

2023年天鹅的故事语文教学反思(通用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

天鹅的故事语文教学反思篇一

新《课标》指出：语文教学要以人为本，要以学生的发展为本，发挥语文学科的人文性。在教学《天鹅的故事》这一课时，我领着学生与文本对话，咀嚼字词句，感受文字背后的内容，让学生大胆发挥想象，去理解情感，感受情感，体验情感，从而达到感其情，悟其理，化其神。

文中三次出现了天鹅的叫声“克噜——克哩——克哩”我让学生反复诵读，走进文本，深入文本世界中去感悟、品味和探究，用自己的体验去创造性地填补文本的“空白点”，会发现天鹅的每一次叫声表达的意思、情感都不一样；在引导学生咀嚼字词句的过程中，学生自己读懂了隐藏在文字背后的内容，提高了学生感悟语言文字的能力。

当学生读到老天鹅用自己的翅膀扑打冰面这一壮观的场面时，我引导学生在充分有感情朗读的基础上，进入文本，大胆想象，如果你就是其中的一只天鹅，你亲眼目睹这么一只老天鹅用自己的血肉之躯、用自己的生命在一次、两次、无数次地扑打冰面，你会对它说些什么？你又会怎么做？”学生纷纷举手说出了自己的观点，流露出对天鹅的敬佩之情。这样，让学生把对文本的理解与自己的感受融为一体，既锻炼了学生的思维，又提高了语言表达能力。

使学生由文本走向生活，注重文本的价值取向。在课文将近

尾声时，我让学生设计了关于关爱鸟类的提示语，一起交流。目的是培养学生爱护鸟类的意识，懂得保护生态平衡的重要性。

天鹅的故事语文教学反思篇二

《天鹅的故事》主要讲了一群天鹅为了生存，在一只老天鹅的行动感召下，用自己的身体破冰的神奇而又壮观的场面，反映了天鹅勇敢奉献、团结拼搏的精神。文章情节感人，令人深思，同时又能给人以启迪。语言优美，款款读来，使人对这群可爱的鸟儿顿生喜爱之情，是一篇朗读训练的好教材。针对文章特点，我确立本课教学重点为：凭借课文具体的语言材料，体会天鹅勇敢、顽强、团结、拼搏的精神。教学难点为：感悟老人对天鹅的喜爱和敬佩之情，通过情感升华激励学生爱护动物。为了实现目标，突破重难点，我在教学本课时，着力从以下几方面入手：

文中三次出现了天鹅的叫声“克噜——克哩——克哩”我让学生反复诵读，走进文本，深入文本世界中去感悟、品味和探究，用自己的体验去创造性地填补文本的“空白点”，会发现天鹅的每一次叫声表达的意思、情感都不一样；在引导学生咀嚼字词句的过程中，学生自己读懂了隐藏在文字背后的内容，提高了学生感悟语言文字的能力。

当学生读到老天鹅用自己的翅膀扑打冰面这一壮观的场面时，我引导学生在充分有感情朗读的基础上，进入文本，大胆想象，如果你就是其中的一只天鹅，你亲眼目睹这么一只老天鹅用自己的血肉之躯、用自己的生命在一次、两次、无数次地扑打冰面，你会对它说些什么？你又会怎么做？”学生纷纷举手说出了自己的观点，流露出对天鹅的敬佩之情。这样，让学生把对文本的理解与自己的感受融为一体，既锻炼了学生的思维，又提高了语言表达能力。

使学生由文本走向生活，注重文本的价值取向。在课文将近

尾声时，我让学生设计了关于关爱鸟类的提示语，一起交流。目的是培养学生爱护鸟类的意识，懂得保护生态平衡的重要性。

天鹅的故事语文教学反思篇三

新《课标》指出：语文教学要以人为本，要以学生的发展为本，发挥语文学科的人文性。在教学《天鹅的'故事》这一课时，我领着学生与文本对话，咀嚼字词句，感受文字背后的内容，让学生大胆发挥想象，去理解情感，感受情感，体验情感，从而达到感其情，悟其理，化其神。

文中三次出现了天鹅的叫声“克噜——克哩——克哩”我让学生反复诵读，走进文本，深入文本世界中去感悟、品味和探究，用自己的体验去创造性地填补文本的“空白点”，会发现天鹅的每一次叫声表达的意思、情感都不一样；在引导学生咀嚼字词句的过程中，学生自己读懂了隐藏在文字背后的内容，提高了学生感悟语言文字的能力。

当学生读到老天鹅用自己的翅膀扑打冰面这一壮观的场面时，我引导学生在充分有感情朗读的基础上，进入文本，大胆想象，如果你就是其中的一只天鹅，你亲眼目睹这么一只老天鹅用自己的血肉之躯、用自己的生命在一次、两次、无数次地扑打冰面，你会对它说些什么？你又会怎么做？”学生纷纷举手说出了自己的观点，流露出对天鹅的敬佩之情。这样，让学生把对文本的理解与自己的感受融为一体，既锻炼了学生的思维，又提高了语言表达能力。

使学生由文本走向生活，注重文本的价值取向。在课文接近尾声时，我让学生设计了关于关爱鸟类的提示语，一起交流。目的是培养学生爱护鸟类的意识，懂得保护生态平衡的重要性。

天鹅的故事语文教学反思篇四

《天鹅的故事》是上海市二期小学语文新教材三年级第一学期第三单元中的一篇课文。课文讲述了一群天鹅齐心协力与恶劣环境抗争的故事，赞扬了老天鹅奋不顾身、顽强坚韧的品质，也写出了众天鹅齐心协力共渡难关的可贵精神。课虽然上完了，但反思我的课堂教学，我深有感触：

新《课标》提出：语文教学要以人为本，以学生的发展为本，发挥语文学科的人文性。课堂里，学生是小主人，教师是引路人。我归还学生应有的主权，有意识地让学生针对文章的重点小节提问。如：在学习课文的第三小节时，让学生先自己读课文，在不太理解的地方做记号。接着，让学生同桌交流读课文和自己心中的疑问。再引导学生交流问题，并通过各种形式的反复朗读让学生在文本中找到问题的答案。学生通过小组合作学习，看有关的媒体课件，不仅学会了抓住文中关键的词语进行提问，还能从文中找到答案。在这一环节中，学生对文章的内容已经十分熟悉了，因此也为后面教学中积累文本语言打下了扎实的基础。

朗读犹如一串熠熠生辉的珠子将这堂课的各个环节有机地结合起来。它不只是一个点缀，更多的是语文课的一个重要的教学手段。学生在朗读中对文本获得初步体验，在朗读中获得情感熏陶乃至升华为理性的思考。以朗读为基础，提高学生对语言文字的领悟、理解能力。培养语感，激发对祖国博大精深的语言文字的热爱。这节课的朗读形式多样，但主要是围绕着天鹅们的三次叫声来指导。在指导学生朗读不是直接告诉他们该怎样读，而是通过让学生体会天鹅在啼叫时的心情，来帮助他们读好这些句子。例：第一次的叫声不是文章的重点，因此我在设计时就配上悲伤的音乐渲染气氛，教师范读，学生个别读、齐读很快过渡到了第二次叫声的指导。第二次叫声的指导就重在学生的体验，我结合课文内容设计了想像说话等环节，让学生自主地去体会天鹅们当时的心情，学生们的朗读也是充满着干劲和激情。有了前两次的指导，

第三次胜利的欢呼声就水到渠成。我们的心在学生抑扬顿挫的朗读中激情飞扬，同时被惊心动魄的故事场面深深地感动了。原来语言是如此地富有魅力！

现代语文课要求教师把目光放大，以学生的和谐发展为基础，在对话中实现课堂生成。在学生声情并茂的朗读过后，我趁热打铁，激昂澎湃地说：“天鹅们就这样呆呆地看着老天鹅一次次用身体扑打冰面，在沉重的撞击中，它的羽毛片片散落；在沉重的撞击中，它的鲜血染红了冰面。但是老天鹅没有停下来，它要和冰面来个殊死搏斗。你认为这是一只怎样的老天鹅，你想对它说些什么？”这是很好的锻炼思维的问题，学生在对课文的学习中，已经不知不觉地将老天鹅的形象烙印在心底，教师沿着教材的内容线索在学生的感情状态处于高潮期时，设置这样一个展开性的问题，为学生创设可运用自己理解、自己感受、自己评价，用自己语言叙述、想象的空间。因此，学生思考片刻后，纷纷举手发表自己的观点，流露出对天鹅的敬佩之情，并表示要向它们学习。这是体验者以自己的情感结构、价值取向去生成自己对事物的独特的领悟，学生通过深入地想象和思考，思维创造得以充分发挥。

个别学生在朗读中将“扑打”读成“拍打”，我只是停留在表面的纠正字音上，而没有具体分析他读错的原因。如果我当时将“扑打”与“拍打”进行词义比较，就更能突出老天鹅的勇敢拼搏的精神。因为“扑打”比“拍打”更有力，而且是全力以赴。这样也能体会作者的用词准确，匠心独运！在时间的把握上，我感觉最后十分钟左右的学习为了扣准下课时间而显得有些仓促。总之，从这次的参赛课中，我深感作为一名语文教师只有具备了深厚的语文素养才能在课堂中运筹帷幄。另外，还要独具慧眼，随时捕捉学生思维的火花相机指导，领会课文的精髓。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

天鹅的故事语文教学反思篇五

《天鹅的故事》是上海市二期小学语文新教材三年级第一学期第三单元中的一篇课文。课文讲述了一群天鹅齐心协力与恶劣环境抗争的故事，赞扬了老天鹅奋不顾身、顽强坚韧的品质，也写出了众天鹅齐心协力共渡难关的可贵精神。课虽然上完了，但反思我的课堂教学，我深有感触：

一、以人为本，尊重学生

新《课标》提出：语文教学要以人为本，以学生的发展为本，发挥语文学科的人文性。课堂里，学生是小主人，教师是引路人。我归还学生应有的主权，有意识地让学生针对文章的重点小节提问。如：在学习课文的第三小节时，让学生先自己读课文，在不太理解的地方做记号。接着，让学生同桌交流读课文和自己心中的疑问。再引导学生交流问题，并通过各种形式的反复朗读让学生在文本中找到问题的答案。学生通过小组合作学习，看有关的媒体课件，不仅学会了抓住文中关键的'词语进行提问，还能从文中找到答案。在这一环节中，学生对文章的内容已经十分熟悉了，因此也为后面教学中积累文本语言打下了扎实的基础。

二、以朗读贯穿始终，加深理解

朗读犹如一串熠熠生辉的珠子将这堂课的各个环节有机地结合起来。它不只是一个点缀，更多的是语文课的一个重要的教学手段。学生在朗读中对文本获得初步体验，在朗读中获得情感熏陶乃至升华为理性的思考。以朗读为基础，提高学

生对语言文字的领悟、理解能力。培养语感，激发对祖国博大精深的语言文字的热爱。这节课的朗读形式多样，但主要是围绕着天鹅们的三次叫声来指导。在指导学生朗读不是直接告诉他们该怎样读，而是通过让学生体会天鹅在啼叫时的心情，来帮助他们读好这些句子。例：第一次的叫声不是文章的重点，因此我在设计时就配上悲伤的音乐渲染气氛，教师范读，学生个别读、齐读很快过渡到了第二次叫声的指导。第二次叫声的指导就重在学生的体验，我结合课文内容设计了想像说话等环节，让学生自主地去体会天鹅们当时的心情，学生们的朗读也是充满着干劲和激情。有了前两次的指导，第三次胜利的欢呼声就水到渠成。我们的心在学生抑扬顿挫的朗读中激情飞扬，同时被惊心动魄的故事场面深深地感动了。原来语言是如此地富有魅力！

三、以想象拓展思维，深化主题

现代语文课要求教师把目光放大，以学生的和谐发展为基础，在对话中实现课堂生成。在学生声情并茂的朗读过后，我趁热打铁，激昂澎湃地说：“天鹅们就这样呆呆地看着老天鹅一次次用身体扑打冰面，在沉重的撞击中，它的羽毛片片撒落；在沉重的撞击中，它的鲜血染红了冰面。但是老天鹅没有停下来，它要和冰面来个殊死搏斗。你认为这是一只怎样的老天鹅，你想对它说些什么？”这是很好的锻炼思维的问题，学生在对课文的学习中，已经不知不觉地将老天鹅的形象烙印在心底，教师沿着教材的内容线索在学生的的情感状态处于高潮期时，设置这样一个展开性的问题，为学生创设可运用自己理解、自己感受、自己评价，用自己语言叙述、想象的空间。因此，学生思考片刻后，纷纷举手发表自己的观点，流露出对天鹅的敬佩之情，并表示要向它们学习。这是体验者以自己的情感结构、价值取向去生成自己对事物的独特的领悟，学生通过深入地想象和思考，思维创造得以充分发挥。

当然，这节课也有不足之处。

个别学生在朗读中将“扑打”读成“拍打”，我只是停留在表面的纠正字音上，而没有具体分析他读错的原因。如果我当时将“扑打”与“拍打”进行词义比较，就更能突出老天鹅的勇敢拼搏的精神。因为“扑打”比“拍打”更有力，而且是全力以赴。这样也能体会作者的用词准确，匠心独运！在时间的把握上，我感觉最后十分钟左右的学习为了扣准下课时间而显得有些仓促。总之，从这次的参赛课中，我深感作为一名语文教师只有具备了深厚的语文素养才能在课堂中运筹帷幄。另外，还要独具慧眼，随时捕捉学生思维的火花相机指导，领会课文的精髓。