

英语心得体会短句 英语听课心得体会(实用5篇)

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

英语心得体会短句篇一

本周5.18英语老师去町店小学听了四节英语课，英语听课心得体会。

通过这四节课的学习，在以后的英语教学中我也要加倍努力，多多借鉴有经验教师的教学方法，在学生实际情况的基础上对教学有所创新，逐渐提高英语教学水平。众所周知，学习才能获得更多的教学经验。通过听课能给我带来更直接更有效的帮助。让我看到课堂上课的那四位老师从容不迫的教学风度和深厚丰富的教学语言，这些深深地折服了我，我感觉到了自己的不足，更感觉到要提高自身素质，赶上新课改步伐的紧迫性。现谈谈自己听课后的的一些心得体会。

1. 精心设计课堂教学

教学设计是老师为达到预期教学目的，按照教学规律，对教学活动进行系统规划的过程。从四位教师的课堂教学中，我能感受到教师的准备是相当充分的：不仅“备”教材，还“备”学生，从基础知识目标、思想教育目标到能力目标，都体现了依托教材以人为本的学生发展观，心得体会《英语听课心得体会》。老师课上操练形式多样，老师freetalk[]无处不在主题突出，形式多样化。

2. 教学过程精致

从这四位授课教师的教学过程来看，都是经过了精心准备的，从导入新课到课后练习，每一句话都很精炼、每一个问题的设置都恰到好处。老师重视学生的学习过程，李老师据学生的知识水平、认知能力设计教学的各个环节，在知识深难度的把握上处理得很好，基本上都能做到突出重点，突破难点。

3. 了解学生

4、教师具有良好的素质，拥有丰富的教学经验和教学方法是上好一堂课的重要前提和基本保证。

有些老师口语流利，发音准确，课上尽量使用英语。

如:you please!who can?wonderful!我觉得只有教师说英语才能对学生起到潜移默化的作用，才能达到良好的教学效果，才能保证孩子对课程的理解，才能保证孩子学到正确的知识，地道的语言;四位老师还善于利用多媒体等多种手段辅助教学，使孩子接触到的知识更立体，更直观，更生动。例如:四位老师都利用电脑课件，图片，创编一些游戏和活动，使学生在玩中得，乐中学。有扎实的英语基础知识作为后盾，词汇丰富，课堂充实。教态亲切，表情丰富，在课堂上能轻松，活泼，潇洒地进行授课，富有艺术性。

总得来说，通过这次的听课，它给了我很多的启示，丰富了我的教学经验和方法，给我的教学工作带来了很大的帮助，今后，我会多加强录音模仿，多阅读，多反思，多总结，以期减小差距，提高教学水平。

再加上教研员老师和其余四位老师，各位听课老师的精彩的点评，使我受益匪浅，感受颇多，让我近距离地领略到每位老师的教学风格，深厚的教学功底及精湛的教学艺术。听课就像照镜子，从四节风格迥异、精彩纷呈的英语课堂上，我不但发现了自己平时上课中存在的问题，也从中受到很大启

发。

英语心得体会短句篇二

本周5、18英语老师去町店小学听了四节英语课。通过这四节课的学习，在以后的英语教学中我也要加倍努力，多多借鉴有经验教师的教学方法，在学生实际情况的基础上对教学有所创新，逐渐提高英语教学水平。众所周知，学习才能获得更多的教学经验。通过听课能给我带来更直接更有效的帮助。让我看到课堂上课的那四位老师从容不迫的教学风度和深厚丰富的教学语言，这些深深地折服了我，我感觉到了自己的不足，更感觉到要提高自身素质，赶上新课改步伐的紧迫性。现谈谈自己听课后的的一些心得体会。

教学设计是老师为达到预期教学目的，按照教学规律，对教学活动进行系统规划的过程。从四位教师的课堂教学中，我能感受到教师的准备是相当充分的：不仅“备”教材，还“备”学生，从基础知识目标、思想教育目标到能力目标，都体现了依托教材以人为本的学生发展观。老师课上操练形式多样，老师freetalk□无处不在主题突出，形式多样化。

从这四位授课教师的教学过程来看，都是经过了精心准备的，从导入新课到课后练习，每一句话都很精炼、每一个问题的设置都恰到好处。老师重视学生的学习过程，李老师据学生的知识水平、认知能力设计教学的各个环节，在知识深难度的把握上处理得很好，基本上都能做到突出重点，突破难点。

我们面对的是一群天真无邪的小朋友，因此在教学中就应该投入自己的感情。从听课中我也发现这四位教师在课前一定花了大量的时间跟孩子培养感情，让学生放松老师在课中运用丰富的肢体，加上幽默的语言，适时的鼓励常常让学生在不知不觉中投入，专心。

有些老师口语流利，发音准确，课上尽量使用英语。我觉得

只有教师说英语才能对学生起到潜移默化的作用，才能达到良好的教学效果，才能保证孩子对课程的理解，才能保证孩子学到正确的知识，地道的语言；四位老师还善于利用多媒体等多种手段辅助教学，使孩子接触到的知识更立体，更直观，更生动。例如：四位老师都利用电脑课件，图片，创编一些游戏和活动，使学生在玩中得，乐中学。有扎实的英语基础知识作为后盾，词汇丰富，课堂充实。教态亲切，表情丰富，在课堂上能轻松，活泼，潇洒地进行授课，富有艺术性。

总得来说，通过这次的听课，它给了我很多的启示，丰富了我的教学经验和方法，给我的教学工作带来了很大的帮助，今后，我会多加强录音模仿，多阅读，多反思，多总结，以期减小差距，提高教学水平。

再加上教研员老师和其余四位老师，各位听课老师的精彩的点评，使我受益匪浅，感受颇多，让我近距离地领略到每位老师的教学风格，深厚的教学功底及精湛的教学艺术。听课就像照镜子，从四节风格迥异、精彩纷呈的英语课堂上，我不但发现了自己平时上课中存在的问题，也从中受到很大启发。

英语心得体会短句篇三

我参加了xxx市教育局举办的小学英语教师教学技能培训后感触颇深，结合__局长的开班仪式上的活动精神，认真参加好这次的培训学习。我在教学方面有了很的收获，极地丰富了自己的教法，更新了自己的教学观念，使自己进一步了解到教师这个职业的内涵，更加热爱教师这个职业，努力铸造自己的师魂。

在培训期间，老师们为我创设了很多的学习机会，在他们的说课过程中，我感悟很深。一个非专业的英语老师，要提高一所小学的英语成绩，更不能误人子弟，这就必须严格地要

求自己，扎实地学好，才能教好。于是，我下定决心借这次机会，向专业老师请教、取经。他们介绍了自己的做法和体会，让我开眼界，受益匪浅。我认识到学生与教师在英语课堂中所扮演的不同角色和不同作用，老师需要理解孩子，了解孩子的心理特点，不断改进自己。这一点为我在英语课堂教学中指明了一条道路，在今后的工作中我要细心观察孩子，关注每个孩子。在我的课堂中，我也应该尝试有趣和有意义的英语活动，调动孩子们的学习兴趣，让孩子感受到真正的快乐。通过这次培训，我不仅学到教学技能，还从老师们身上学习到了积极进取的精神，于是我想到了一句话：“人需要等待机会，但机会也要自己争取”。这次培训就是给我的一个机会，我得把握好这次机会，不断努力，锻炼自己，提高自身的修养。

三周的培训在不知不觉中，匆匆而过。这匆匆而过的三周却留给了我满满的收获和深深的思考。从教六年的我不是第一次参加培训，但以往的每一次培训都没有这一次收获。在这短短的三周内，我聆听了众多名家的报告，具有教学指导意义的讲座，资深同行的教材培训，领略了风趣幽默的外教带来的别样风情。为期三周的培训中有太多的精彩，就让我撷取几朵最美的浪花来展现海的浩瀚。

激情点燃智慧。若要问最精彩最吸引人的就莫过于窦桂梅老师的那场报告，虽然我不是第一次听窦老师的报告，但她飞扬的激情却一次比一次更深地吸引了我。她从她的成长史开始谈起，一字一句无不彰显着她有的魅力和深厚的底蕴，窦老师对教育的理性思考，对教育的无限热爱，对教育的万丈激情，感染着在场的每一个老师！她的超越教材、超越课堂、超越教师，她的对待学习的”韧劲“、敢于实践的”闯劲“、积累时的”恒劲“，都给了我心灵上的震撼，并由此引发出深深的思考，看看自己这几年，简直就是在浑浑噩噩中度过的，想想真是觉得惭愧，她的激情她的智慧让我明白激情点燃智慧成就激情！

平实彰显珍贵。在这次培训中，几位资深英语老师的教材培训助最，郭兰老师、孙亚萍老师、潘红梅老师和陈蕾老师很系统地将整套教材分析归纳了一遍，从语言技能、语言知识的讲解，一直讲到学习策略和文化意识的培养，甚至是教材中的微小变动。在她们的培训中，没有难懂生涩的理论，没有华丽繁复的表述，而是用最平实的语言，最容易让我们接受的方式向我们传达了最直接的信息，让我们对从3a到6b有了一个系统的认识，让我们在今后的教学中少走弯路，更易于把握。

传统走向高效。在这三周中，我们还聆听了具有教学指导意义的讲座，特别是章主任的”走向高效的小学英语教学“这个讲座，更是具有现实指导意义。她从我们的课堂教学入手，谈到单位时间内学生获得的最学习收效，谈到对兴趣的理性思考，如何提高学生的英语能力，还英语课以本来的面貌，让学生成为课堂的主体，作为英语教师对教学总体的如何把握等等，还用生动的课例对我们进行及时的讲解评析，让我们受益匪浅。

幽默带来欢笑。在培训的这些天中，和外教一起的三天是最轻松愉快的，他幽默风趣的授课方式，带给了我们很多的乐趣和欢笑，他的教学理念对我们这些本土的英语老师来说也有着借鉴意义，只是害羞的我们失去了很多和他更深交流的机会，但有一点无疑是学到了，那就是无时无刻随时随地的幽默！

培训引发思。在这三周的培训中，除去知识的学习和吸收，更多的是自我的思。思自己的教学，思自己的课堂，思自己的专业成长。愿这次培训引发的思能成为我不断前进的动力，能成为成功的敲门石，能成为我坚定航向的指路标。

在培训即将结束的时候，想说的话真是很多很多，但我明白，只有把培训中学到的知识技能转化成自我前进的内驱力，我才会在教学中有成。我也相信在倾听，记录，思，沉淀，

实践中，我的英语教学之路会愈趋于成熟。

英语心得体会短句篇四

以前我们在教学中也曾要求学生进行预习，甚至在新教材中也要求学生进行课前预习，但是一方面，我们对预习这一环节重视不够，只有要求没有落实，或流于形式，甚至根本就没有用到这一环节。另一方面是我们也没有充分利用这一环节的应有价值，没有充分发挥其作用。我们在布置预习任务时不明确，没有分解学习任务，没有进行学习方法的指导，没有对学生的预习能力进行专门的培养。学习高效课堂必须高度重视预习环节，要加强对预习环节的具体要求、效果检测等方面的落实，保证预习的效果。

每位学生都有强烈的表现欲望，每位学生在展示学习成果的过程都会进一步激发学习的积极性，增强学生的信心，都会进一步加深对知识的理解与掌握，都会有新的收获，所以我们在课堂教学的过程中，要安排一定的时间让学生充分展示自己的学习成果，从而让学生在展示中提高学习效果，提高学习能力，提高合作交流能力，主动建构知识的意义。展示自己生成的东西，同学之间进行思维的碰撞，产生激情的火花，小组之间、个人之间形成知识的对抗。加强展示的精彩和课堂的生气。

课前检测和当堂反馈是检测学生学习效果的一种方式。那么，我们必须在课堂教学的过程，尽可能让学生在课堂上完成，这既能检测学生学习的效果，又能减轻学生的课业负担，从而让学生有更多的时间去预习，去拓展知识面，去自主探索……。

整理、加工、提炼知识结构既是一种很好的学习方法与策略，又是巩固提高学习效果的必然环节。在过去的教学中，很容易忽视这一点，结果学生学习的都一些零乱的知识。这样的学习结果很不利于学生对知识的灵活运用，不利于学生认

识学习内容的实质与核心，不利于学生对知识之间进行联系，不利于学生在学习中的创新。因此，在高效课堂的教学中，教师必须树立引导学生对所学内容进行理由，归纳，概括、提炼的意识，要给学生总结概括的时间与空间，要不断提高学生的总结能力，从而让总结成为学生每一节课学习的最后一个环节，也是最有价值、最有效的一个环节。

贵阳二十三中数学组 舒鸿莉

20xx年12月30

英语心得体会短句篇五

几年来的英语教学实践，使我有不少体会和感想。同时它使中小学外语教学在观念、教学方法和教学手段上发生了深刻的变化。可以说，新教材的推广和使用推动了外语教学朝着素质化教学方面迈进。

一、观念的变化

第一、新教材使我们能做到真正意义上教英语，而不是教有关英语的知识。

我们有了这样的共识，语言是交际的工具，交际能力的发展是我们教学的最终目标的。过去在我们的外语教学中普遍地存在着重语言知识的传授，轻能力培养的倾向。外语课堂教学的中心围绕着语言知识的讲解，句法的分析以及解题技巧的培养。学生背了不少语法规则，可往往一进入真实的交际环境中，常常是不知所措。以阅读能力为例，过去的课文教学很少注意到培养学生的信息处理能力，教材只是为教师提供了讲解句法结构和词汇典型例子。学生学习文章往往是为了通过它们学习语法和词法，而不是为了提高阅读能力。新教材采用话题、结构和交际功能相结合的路子，并辅以一定的知识传授，不仅让学生掌握一定的语言知识，更注重的是

让学生通过语言知识是培养英语交际能力的基础，基础不等于能力，能力的培养离不开基础。训练学会怎样使用语言进行交流思想和情感，怎样获取信息。例如在unit10 ahobby period2 这一课的课型是阅读课，课文给出的阅读资料就是同学们熟悉的ahobby 在这基础上就能做到既训练了学生的阅读能力也使学生的实际操作能力有了很大的提高，能够把知识及时得应用到实际上来。

第二、语言和文化是密不可分的。

语言的学习必然要包括对文化的`学习。交际能力的最终体现则反映在能否准确、恰当和迅速地交流信息和感情。跨文化意识的教育正受到外语教师的极大关注。一概否认过去外语教学中的文化教育是不符合事实的。一个社会文化不可避免地反映到语言中来，所不同的是过去中学外语教学中，没有让文化意识的教育“显性”出来，最多是比较一下汉英在语言结构上的异同，很少关注文化上的差异。教师在教学中缺乏传授文化知识的培养文化意识的自觉意识，使我们培养的学生在交际能力方面打了折扣。当我们把培养学生的交际能力作为外语教学的最终目的时，我们发现学习一种外语不仅学习它的词汇和语法规则，它还涉及到语言以外的文化规则。跨文化间的人际交流离不开文化的理解和沟通。如交际中是否得体，是否符合习惯，这就要求学习者了解该民族的风俗习惯，了解该民族的生活方式以及伦理道德和价值观念。不少语言教学研究者把文化理解能力看作是语言交际能力的一个不可分割的部分。因为文化是一个社会的一种生活方式，是一个民族传统的延续的手段，也是一个社会赖以生存和发展所必须遵守的约定俗成的社会准则。没有这种文化意识就会导致在跨文化的交流时产生一些意想不到的问题，有时会使交流出现障碍，使交流中断，甚至产生误解，这就是所谓的“文化休克”。有人认为，在同外国人交流中，他们一般能容忍我们在说外语时出现的语音或句法错误，而对文化错误却常常耿耿于怀，因为它不合他们的交际规则，在其文化习

俗上不可接受，甚至在价值体系上产生冲突。这将有助于提高学生的文化敏感性和文化鉴赏能力，培养学生的文化意识，对提高他们的语言交际能力是非常有益的。例如在讲到天气这一单元时，我们教师一般都把中国和澳大利亚的天气做对比，让学生能够了解更多的外国的文化知识。再例外，在讲到乘车时，我们一般都把中国和英国乘车方式作对比。在配套材料中有一组对

话“here'souppresentforyou[misszhang]wehopeyoulikeit[“thankyouverymuch[caniopenit”虽然是一段简单的对话，但是里面就包含了文化差异的问题。在中国，一般人们在收到礼物的时候都不会当面打开，以表礼貌，但是在外国的文化当中，人们在收到礼物的时候都会当着客人的面把礼物拆开，还要表示非常喜欢礼物，这样才会使客人感到高兴。语言是文化的重要载体，语言与文化关系密切，掌握语法有助于语句结构的正确，而熟悉有关文化知识有助于理解和表情达意。

第三、新教材努力地使课文内容集现实性、思想性、趣味性、知识性和文体性一体、现实的题材。

实用的语言使学生对新教材感兴趣，通过学习，立刻能把学到的语言知识用到交流中去。旧教材中也有不少在思想性、知识性和趣味性上较好的文章，例

如[book4unit5thomasedison]但总体上说，所选文章比较陈旧，缺乏时代感和现实性，有些故事学生早已听过，难以对学生产生“信息沟”[informationgap]在新教材当中使用了大量的学生喜欢的人或事，例如，著名乒乓球运动员王楠、张怡宁、中国宇航员杨利伟等著名人物，美国著名网络工程师扑尔盖茨等。这种素材既提高了学生的学习兴趣同时也学到了知识。

二、方法的变化

教学方法是伴随教学观念的改变而变化的。开放的教育思想和教育观念的转变具体的表现就是课堂教学模式和方法的改

变。

第一、过去外语教学的一个显著的特征就是忽视了教学中实践活动在学生认识发展中的作用。

“教师的目的是把词汇和语法规则授给学生，学生学习外语的目的常常是为了通过考试而不是为了在日常的交际中使用语言”因此，外语教学的模式和方法就是教师讲解，学生背记。新教材为教师的语言活动提供了丰富的内容和形式。我们体会到学生的活动是将语言知识转化为言语技能和能力的必要过程。语言活动有两层意义：“一是把听说读写作为手段使学生通过练习掌握外语的规则，学会正确的用法；另一是把听说作为教学的最终目的，在接近真实的交际练习中训练学生使用语言进行交际。用法侧重语言形式，培养语言能力；使用侧重语言功能，训练交际能力。”学生活动的直接结果就是打破了过去课堂教学中以教师为中心的教学模式，改变了教师的角色。教师由单一的知识传授者改变为学生学习的指导者，活动的组织者。师生的关系有过去的单一关系——师生问答变成不仅有师生关系，也有学生和学生的活动，如：双人活动，小组讨论，全班活动。活动形式由教师的讲解变成不仅有教师的讲解，学生有表演、讨论、辩论模拟采访等活动。这不仅仅是活跃了课堂气氛，更重要的是创设情景，让学生在活动中训练使用语言的能力。

第二、传统的外语教学的任务是传授语言知识，忽视对学生的技能训练。

因此教师关注的语言的系统性和全面性，很少关注和研究如何培养学生的语言技能。以阅读教学为例（这是过去外语技能教学的主要形式），外语教师仅仅是把阅读材料作为他们讲解语言知识的手段和载体。阅读技能的培养，文字信息处理能力以及思维能力没有得到应有训练和培养。教师教课文的顺序常常是：单词——词组——句子——段落——篇章。今天的许多教师已跳出了这个模式，在传授语言知识的同时，

非常注意研究如何全面培养学生的语言技能。这种研究更趋科学性，更具有交际性。以对话教学为例，以往在进行对话教学时，教师更多地将重点放在教学内容的处理上，表现在课堂上以知识为主线，反复进行句型和对话的机械操练，结果造成了学生听说能力的薄弱，尤其在生活中遇到真实场景后，不知所措，不会将课堂中所学语言迁移到生活中□

□unit10□本节课以“邀请”的话题为主线，课堂上通过竞赛，展开关于“邀请”的词汇和对话学习，其次创设了“邀请俱乐部”的对策，让学生在相对真实的语境中实现对话交际，生活中则通过学生课后交换邀请函，邀请获胜小组去家中烧烤，使教学内容自然而真实地渗透到生活中去。这种教学方法的变动反映出不同的教学思想和教学观念。