

最新名人故事演讲稿分钟 名人故事的演讲稿(优秀10篇)

演讲稿是进行演讲的依据，是对演讲内容和形式的规范和提示，它体现着演讲的目的和手段。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来了解一下吧。

名人故事演讲稿分钟篇一

很多人都读过这样两句诗：旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。王谢是晋代闻名遐迩的两大家族。谢家以谢安为代表，淝水之战以少胜多一代良相堪称高洁典范。王家自然是以王羲之为代表，竹扇题字入木三分一代书圣实属名流千古。

这就是我的偶像——王羲之。“清风入袖，明月入怀”，人们用绝妙的比喻形容王羲之的书法，他的代表作品是《兰亭序》，作品的笔法、墨气、行款、神韵，无不为人赞叹敬仰。他是一个没有真迹存世的大书法家，然而后人对他的书法作品却是推崇备至，如痴如醉。他的故事也是家喻户晓，妇孺皆知。

绍兴市西街戒珠寺内有个墨池，传说就是当年王羲之洗笔的地方。王羲之7岁练习书法，勤奋好学。17岁时他把父亲秘藏的前代书法论著偷来阅读，看熟了就练着写，他每天坐在池子边练字，送走黄昏，迎来黎明，写完了多多少少的墨水，写烂了多多少少的笔头，每天练完字就在池水里洗笔，天长日久竟将一池水都洗成了墨色，这就是人们今天在绍兴看到的传说中的墨池。

王羲之练字专心致志，达到废寝忘食的地步。他吃饭走路也在揣摩字的结构，不断地用手在身上划字默写，久而久之，衣襟也磨破了，功夫不负有心人，有一次，他为人写一块匾

在木板上写了几个字样，送去叫人雕刻。刻工发现字的墨渍竟渗入木板里面约有三分深。

能陶冶人的性情，培养人的耐心和修养。我逐渐明白妈妈的良苦用心。当然，真正让我对书法由逼迫到热爱的，是来自于那本字帖《兰亭序》。我惊异于世间竟有这样出神入化的书法，它完全迷醉了我的双眼，也在我心里种下了梦想的种子。书法是一门艺术，是一门美的学问，我也要成为一名书法家。

经过好几年的练习，我的书法水平也有了很大的提高。在老师的鼓励下，我开始尝试参加各类书法比赛。记得小学三年级的时候，书法老师就带着我来到北京参加现场书法比赛，我是一个腼腆的女孩，第一次在外地见到这么多人比赛，心情十分激动而紧张。比赛的头一天晚上，我还在酒店里紧张地练习，反复地揣摩，做最后的冲刺。比赛成绩揭晓，我排在第二，与第一名失之交臂。我下定决心，一定要在下一次比赛中取得第一。于是我更加刻苦地练习。三年后，我又一次来到北京参赛，总结了上一次失利的经验后，我显得成熟了很多。这一次，我再也没有给对手机会，以书法第一名的成绩评为“全国十佳”。

妈妈说，时机成熟的时候会给我办一个书法作品展。我也很期待有这么一天，把自己的作品供给大家来观看，这或许是对我多年努力的最好肯定吧。也许有人会问，练书法，又不能走捷径，年复一年，日复一日，你不累吗？我会说，当然！累的时候，也曾有想放弃的念头，但想起王羲之，竟把池塘变墨池，清水变成黑水，我的这点辛苦又算得了什么呢？他对书法已经达到了忘我的境界，而我，还只是一个在门外观望的猎奇者。于是，在柔和的灯光下，我又重新振作精神，铺开宣纸，倒上浓墨，为着自己的梦想继续前进！

感谢我的偶像王羲之，是他带领我走进书法艺术的殿堂。兴致来时，铺开宣纸，挥毫泼墨，让手中的笔自由行走，流转，

翻飞，实在是生活中妙不可言的享受。我的生活或许没有奇迹，但书法一定会成为我梦想的奇迹。

人生需要偶像，梦想需要引领！

名人故事演讲稿分钟篇二

1863年冬天的一个上午，凡尔纳刚吃过早饭，正准备到邮局去，突然听到一阵敲门声，他开门一看，原来是一个邮递员。

邮递员把一包鼓囊囊的邮件递到了凡尔纳的手里。一看到这样的邮件，凡尔纳就预感到不妙，自从他几个月前把他的第一部科幻小说《乘气球五周记》寄到各出版社后，收到这样的邮件已经是第十四次了。

每看到这样一封封退稿信，凡尔纳心里都是一阵绞痛。这次是第十五次了，还是未被采用。凡尔纳此时已深知，那些出版社的“老爷”们是如何看不起无名作者。他愤怒地发誓，从此再也不写了。

他拿起手稿向壁炉走去，准备把这些稿子付之一炬。他妻子赶过来，一把抢过书稿紧紧抱在怀里。此时的凡尔纳余怒未息，说什么也要把稿子烧掉。

他妻子急中生智，以满怀关切的语言安慰丈夫，“亲爱的，不要灰心，再试一次吧，也许这次能交上好运的。”听了这句话以后，凡尔纳夺书稿的手，慢慢放下了。他沉默了好一会儿，然后接受了妻子的劝告，又抱起这一大包书稿到第十六家出版社去碰运气。

这次没有落空，读完书稿后，这家出版社立即决定出版此书，并与凡尔纳签订了20年的出书合同。没有他妻子的疏导，没有“再努力一次”的勇气，我们也许根本无法读到凡尔纳笔下那些脍炙人口的科幻故事，人类就会失去一份极其珍贵的精

神财富。

名人故事演讲稿分钟篇三

这是一个关于小萝卜头的故事。在小萝卜头七岁生日那一天，他刚从黄伯伯那里学习完以后，回到牢房，他发现桌子上放着七颗小豆子，心想：恩，这一定是爸爸妈妈送给我的生日礼物吧！他小心翼翼地把豆子捧在手里放在心口上，转过头来警惕地向牢房的门口看了一眼，他害怕被特务看见会抢走爸爸妈妈送给自己的生日礼物。过了一会儿，爸爸妈妈回到牢房里，小萝卜头一下子扑到了妈妈的怀里，张开他的小手露出了手掌里的七颗小豆子，抬头看看妈妈，又看看爸爸，一股激动和爱的暖流从他那大大的眼睛里流进了爸爸妈妈的心窝。

“爸爸妈妈，这是你们送给我的生日礼物吗？是从哪弄来的呀？”

“妈妈，妈妈，你不要去打石头，我不吃豆豆。”

“妈妈——爸爸——！”

一家三口把七颗豆子推来推去，谁也不愿意吃，最后在小萝卜头的坚持下，爸爸吃了两颗，“爸爸，您吃！”妈妈吃了两颗，“妈妈，您吃吧！”小萝卜头只多吃了一颗。就这样，一家人七颗豆子就过了一个生日。可怜的小萝卜头，他是在监狱里长大的，从来不知道外面的世界是什么样的，小萝卜头最希望的就是能和小伙伴们一起上学，一起读书。

今天，小萝卜头的七颗豆子变成了明媚的阳光让万物生长，他的豆子变成了和煦的春风让红旗飘扬，等我们长大了，还要继续把豆子故事，讲下去，让一代一代延续共和国的梦想。

名人故事演讲稿分钟篇四

大家好！

没有人能只依靠天分成功。上帝给予了天分，勤奋将天分变为天才。

曾国藩是中国历史最有影响的人物之一，然而他小时候的天赋却不高。有一天在家读书，对一篇重复不知道多少遍了，还在朗读，因为，他还没有背下来。这时候他家来了一个贼，潜伏在他的屋檐下，希望等读书人睡觉之后捞点好处。可是等啊等，就是不见他睡觉，还是翻来复去地读那篇文章。贼人大怒，跳出来说，“这种水平读什么书？”然后将那文章背诵一遍，扬长而去！

“勤能补拙是良训，一分辛苦一分才。”那贼的真好，听过几遍的文章都能背下来，而且很勇敢，见别人不睡觉居然可以跳出来“大怒”，教训曾先生之后，还要背书，扬长而去。但是遗憾的是，他名不经传，曾先生后来启用了一大批人才，按说这位贼人与曾先生有一面之交，大可去施展一二，可惜，他的天赋没有加上勤奋，变得不知所终。

励志感悟：伟大的成功和辛勤的劳动是成正比的，有一分劳动就有一分收获，日积月累，从少到多，奇迹就可以创造出来。

谢谢大家！

名人故事演讲稿分钟篇五

今年28岁的温可馨出生在武汉市，小时候她梦想做一名艺术家。然而长大后，严厉的父亲却为温可馨安排了另一条路——到一家银行上班。虽然做白领很体面，但温可馨并不喜欢那种每天和数字打交道的枯燥生活。

不久父亲出国了，温可馨立刻感到像一只出笼的小鸟，可以自由飞翔了。就在银行刚为她转正不久，女孩毅然办了辞职手续。

凭着出色的嗓音，温可馨被中国唱片总公司武汉分公司吸收为签约歌手。直到今天，她还保留着当年和许巍等人同台演出的海报。

至于跳舞，温可馨觉得那是天才做的事情，与自己无关。偶尔在迪厅里炫一把舞姿，别人都觉得她跳得很好看，纷纷拥过来欣赏，腼腆的温可馨这时却不敢跳了。

中唱公司曾经答应为她投资出唱片，但迟迟没有兑现。1998年春天，温可馨又一次大胆抉择自己的命运，带着美好的憧憬坐飞机来到了北京。她无视在武汉取得的一切小成就，决定在京城从零开始打拼自己的前程。

20xx年“五一”期间，温可馨和一帮朋友去了埃及。女孩万万没有想到，自己的人生会因这次异国之旅而彻底改变。

名人故事演讲稿分钟篇六

墨子是我国春秋末期鲁国的大思想家，他主张“兼爱”、“非攻”。

一次，一个名叫巫马子的自以为是的家伙对墨子说：“我与你大不相同，我不能不加分别地爱所有的人。我爱邻近的邹人超过爱远地的越人；爱我们鲁国人又超过爱邹人；爱我同乡又超过爱鲁国人；爱我家族中的人胜过爱同乡；爱我的亲人又胜过爱家族中的人；爱我自己当然又超过爱我的亲人。越离我近的，我越爱他。至于我最爱的，当然是我自己！所以，我可以杀别人而利于我自己，却不能杀我自己以利别人！”他自认为理由充分，气势连贯，他高傲地看着墨子。

墨子这番话说得巫马子面红耳赤，无言以对。

名人故事演讲稿分钟篇七

大家下午好：

故事发生在很久很久以前的树林里，那里住着桀骜不逊的鸟儿——猫头鹰。它拥有一双大大的`眼睛，敏锐而又犀利，无论白昼与黑夜，它都能看清最细小的东西。而它的双翼展开后，整整宽过身体的两倍，这让它上天入地，翱翔自如。更厉害的是，它有一对锋利的爪子，任何猎物只要它稍稍一用力，爪子就会象钢钩一样，深深嵌入它的躯体。

为了让所有的鸟儿都敬服自我，它开始找凶猛的鸟比武。它和山鹰比赛飞翔，山鹰没有它速度快。它和秃鹫比赛爪力，秃鹫没有它有力。它和金雕比赛捕食，金雕也没它凶狠迅速——这一切让猫头鹰觉得，自我是当之无愧的鸟类之王。

“难道厉害就能成为百鸟之王吗我们觉得能给大家带来欢乐和歌声的，才能成为百鸟之王！”许多鸟儿唧唧喳喳的说着。

“胡说！百鸟之王难道是个演员吗从今往后，我就是你们的王，谁见了我必须低下头表示敬服，不然，我就当它是挑衅，我就要让它尝尝我钢爪的厉害！”说着，猫头鹰双爪一用力，一下就插进了脚下的树枝里。

鸟儿们都惊恐的叫起来。“怎样你们还不低下头，都想试试我的钢爪吗”猫头鹰生气了，因为这时它没有看到一只鸟儿低下头。

猫头鹰怒视着大家，慢慢展开翅膀。它已经决定要教训教训这帮不知天高地厚的家伙。

名人故事演讲稿分钟篇八

张海迪1955年出生在山东半岛文登县的一个知识分子家庭里。5岁的时候，胸部以下完全失去了知觉，生活不能自理。医生们一致认为，象这种高位截瘫病人，一般很难活过27岁。在死神的威胁下，张海迪意识到自己的生命也许不会长久了，她为没有更多的时间工作而难过，更加珍惜自己的分分秒秒，用勤奋的学习和工作去延长生命。

1970年，她随带领知识青年下乡的父母到莘县尚楼大队插队落户，看到当地群众缺医少药带来的痛苦，便萌生了学习医术解除群众病痛的念头。她用自己的零用钱买来了医学书籍、体温表、听诊器、人体模型和药物，努力研读了《针灸学》、《人体解剖学》、《内科学》、《实用儿科学》等书。为了认清内脏，她把小动物的心肺肝肾切开观察，为了熟悉针灸穴位，她在自己身上画上了红红蓝蓝的点儿，在自己的身上练针体会针感。功夫不负有心人，她终于掌握了一定的医术，能够治疗一些常见病和多发病，在十几年中，为群众治病达1万多人次。

后来，她随父母迁到县城居住，一度没有安排工作。她从保尔·柯察金和吴运铎的事迹中受到鼓舞，从高玉宝写书的经历中得到启示，决定走文学创作的路子，用自己的笔去塑造美好的形象，去启迪人们的心灵。她读了许多中外名著，写日记、读小说、背诗歌、抄录华章警句，还在读书写作之余练素描、学写生、临摹名画、学会了识简谱和五线谱，并能用手风琴、琵琶、吉他等乐器弹奏歌曲。现在她已是山东省文联的专业创作人员，她的作品《轮椅上的梦》问世，又一次在社会上引起了强烈反响。认准了目标，不管面前横隔着多少艰难险阻，都要跨越过去，到达成功的彼岸，这便是张海迪的性格。有一次，一位老同志拿来一瓶进口药，请她帮助翻译文字说明，看着这位同志失望地走了，张海迪便决心学习英语，掌握更多的知识。从此，她的墙上、桌上、灯上、镜子上、乃至手上、胳膊上都写上了英语单词，还给自己规

定每天晚上不记10个单词就不睡觉。家里来了客人，只要会点英语的，都成了她的老师。经过7、8个年头的努力，她不仅能够阅读英文版的报刊和文学作品，还翻译了英国长篇小说《海边诊所》，当她把这部书的译稿交给某出版社的总编时，这位年过半百的老同志感动得流下了热泪，并热情地为该书写了序言：《路，在一个瘫痪姑娘的脚下延伸》。

路，在一个瘫痪姑娘的脚下延伸……你是否能跟上？

名人故事演讲稿分钟篇九

夜已经很深了，小兔拉里却睡不着觉，他在生小熊的气。傍晚的时候，小熊把他推进了烂泥坑，却反说是不看路掉进去的。“怎样有这么不讲理的人呢”拉里越想越生气，怎样也睡不着。突然，他想到自己前天骂了小乌龟，说小乌龟是全森林里最笨的人。当时小乌龟气得直掉泪，自己却不但不道歉，还继续笑话他。

小乌龟走了，小猪忽然脸红起来：自己上周把小熊种的菜踩坏了，自己不但不道歉，还打了小熊。

小猪立即向小熊家走去……

森林里到处都有人在真诚地道歉，大家彼此都很开心，他们觉得那是一个幸福的森林！

名人故事演讲稿分钟篇十

北宋元丰年间，大名府人任仲甫创制的北平大名香油，由于选料考究、制作精良而成为皇室贡品。清朝时，康熙皇帝下江南，路过大名府，吃到大名香油后赞不绝口，提笔手书“香全城”三个大字。于是，大名香油从此被老百姓称之为“皇油儿”。

多少年来，大名“皇油儿”一直以小作坊式生产和经营着，并未形成规模，更没往其他地方销售。由于分散和封闭，大名香油逐渐陷入困境。更有甚者，一些小商贩为了赢利及不正当竞争，掺杂使假，将大名香油逼入绝境！这种情况，让很多大名人为之着急而又无奈长叹。

20xx年，一个普通的大名汉子任太升站了起来，立志要改变大名香油的现状。

积累

作为土生土长的大名人，儿时的任太升对于大名的小磨香油就有着一一种特殊的情感。

1996年下岗后，任太升应聘到娃哈哈做了一名普通的销售员。凭着一股韧劲，他在娃哈哈的舞台上充分展现了自己的能力，逐步做到了省经理的位置。在娃哈哈工作的十年，使任太升对饮料食品行业有了充分的认识，也让他积累了不少市场人脉和运营的经验。尽管在娃哈哈的工作一帆风顺，但是他一直有一个梦想：时机成熟的时候自己创业。这个梦想总是挥之不去，萦绕在他心头。20xx年，任太升看准了大名香油的市场前景。他觉得自己应该做这个项目，而且有信心用自己的经验和才干，将大名香油的牌子做起来。于是，他开始悄悄做准备，向国家工商总局申请注册了“香全城”的商标品牌。

20xx年，任太升觉得时机成熟了，便毅然辞职回到了邯郸。当时，一家当地饮料品牌的老总欲重金邀请他加盟，但他婉言谢绝了。他四处奔走，开始了自己的创业之路。

创业

创业之初，任太升并没有盲目地切入市场。凭借其多年的市场经验，他对全国范围内的饮料食品行业进行了考察，先找准品牌香油的定位。

20xx年，任太升创建香全城食品有限公司。

公司成立之初，他主要跑市场，生产上则采取与当地小型香油厂合作的模式，让对方进行代工。但是，合作刚开始不久，任太升就发现这些小型香油厂为了牟利，居然在原料上偷偷掺假。一怒之下，他果断终止了合作，决心自己建厂生产。

然而，就在任太升千辛万苦租赁厂房，投资建起了自己的香油生产线并投入运营不久，正赶上邯郸城市改造、拆迁，其厂区正好在拆迁范围内。刚建起的厂房被拆掉了，任太升却未能获取任何拆迁补偿。

“香全城”的销路刚打开就面临夭折，任太升心有不甘。他将眼泪咽回肚里，开始另谋厂址。凭借着自己的坚持和多方运作，他终于渡过了这道致命的难关，重新建厂并投入了生产。

品牌

想要生产出好的香油，原材料是关键。

经过不断实验，任太升发现本地芝麻虽然价格便宜，但是生长期长，含油量低。而从国外进口的芝麻，尽管生长期短、含油量也高，但味道很差。国内只有黄河流域和长江流域的气候条件最适合芝麻成长，用那里出产的原料芝麻生产的香油口感绝佳。为此，任太升毅然放弃了本地便宜的原料，远赴湖北、安徽、河南，与那里的原料厂家签订了长期的供货合同。

经过精雕细琢的“香全城”香油，在中国糖酒会上受到了一致好评。

阳光总在风雨后。一路走来的“香全城”品牌，得到了越来越多消费者和市场的认可。凭借着过硬的产品质量，其销路

不断拓展，市场逐步打开。从北京、河北、山东，到辽宁、内蒙等省市，香全城的香味越飘越远，越飘越香。

市场做起来之后，任太升开始不断调整产品结构，开发系列新品，如芝麻酱、芝麻盐、芝麻油，还创新推出了头瓢香油、黑芝麻香油、纯小磨香油、御膳香油等高端产品。经过这一套精彩的“组合拳”，“香全城”的产品体系逐渐完善，不仅可以满足市场的多种需求，更巩固了自己的品牌地位。

连锁

市场竞争是激烈的。

一直以来，充斥着小作坊式生产的香油市场，品牌杂乱，相互压价竞争，这对“香全城”的市场和品牌运营来说，无疑影响巨大。如何应对这混乱而惨烈的市场竞争，任太升在不停思索着。经过一段时间的考察和了解，他觉得走连锁经营的路子，也许才是香全城发展品牌经营的最佳路径。

他认准的事，说干就干。很快，他的第一家连锁旗舰店——河北“大名香全城香油全国连锁专卖店”开张了。凭借着优异的产品质量和中规中矩的销售策略，该店一开始就很快就被消费者所认可，单月实现盈利近万元。

为了避免单店经营的风险，任太升不断调整香全城的产品结构，增加产品种类，丰富产品层次，以满足市场多样化的需求。除了自己独特的香油品种之外，他还将大名乃至河北的许多地方美食和知名特产整合进来，从而使连锁店的销售品种十分丰富而又不冲淡自己固有的产品特色体系。在这个基础上，他加大扩张步伐，将香全城以连锁加盟的方式向全国各大城市复制、推广。与此同时，总部实行全国统一物流配送、统一形象管理和构建电子商务销售网络等，逐渐形成了比较规范、比较高效的连锁经营模式。

“不积跬步，无以至千里。”香全城香油的实体连锁店，在各地陆续开张了。完善的产品体系，规范统一的供货经营模式，再加上统一店面风格、统一员工着装的店面管理，使得香全城一下子步入了品牌发展的快速道。

正常的一家“香全城”连锁店仅需20平米左右的店面，投入约10万元，可实现月盈利万元左右。为了帮助加盟商回避风险，香全城公开保证，所有加盟连锁店在第一年均实行无亏损式经营，即公司总部给加盟商以补贴，确保加盟商第一年不赔钱。不过，总部要求加盟商必须诚信经营，杜绝假货！敢做出如此承诺，足以显示任太升对香全城连锁经营的信心。

相信不久的将来，香全城一定会香漫全城，香飘全国