

# 有感地震的范围一般是几级(通用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 有感地震的范围一般是几级篇一

宜宾的冬天阴沉沉了好久，终于迎来了今天的艳阳天，整个人因为天气的晴朗变得都很舒畅。中午午饭的时间，室友妈妈焦急打来了一个电话，是询问我们这边地震的情况，那个时候我们才知道原来发生了地震。

赶紧打开微博搜索一下，才知道在隔得不远处的县发生了5.7级地震。就在我和男朋友互发消息我觉得网咋突然变得不好的那个时候。我们都笑着说丝毫没有震感，朋友圈倒是地震的消息炸开了，于是嘻嘻哈哈各自去干自己的事情了。

洗衣服很无趣，变开始东想西想。突然想到要是刚刚的地震如果来得很猛结果会是怎样？现在的我又会是怎样的一种状态？前天寝室集体看直播流星雨，我才许了要天天开心的愿望，昨天下午考完六级才跟我还喜欢的男孩子聊了天，昨天晚上爸爸给我打的电话我没有接到，地震的前后那段时间还在给男朋友聊天和道晚安，还在和室友一起追一部很尬的网络剧，地震前的一分钟闺蜜正发qq消息找我聊天，要是这些东西都成了最后一次的话，我肯定会觉得好遗憾。不过，还好，我们是幸运的。

现在我还坐在操场上晒着太阳，拍拍美丽的照片，还可以给发来问候地震情况的朋友调侃地回复到“活着”，给亲人回复到“没事儿”，还可以把自己的所感写下来，真好！

今天在知乎上看到一句话：“我们所拥有的东西都是侥幸的”。突然觉得说得很对，是的呀，我们所拥有的都是应该值得珍惜的东西。

## 有感地震的范围一般是几级篇二

海啸，水涝，地震等一系列的自然灾难，将会给人们带来多少心里的创伤。《唐山大地震》在各大电影院首次放映，听说这部片子很感人，于是妈妈便决定也带我去看看。

我们来到万达电影城。这个电影讲了在唐山大地震中，姐姐和弟弟被压在了同一块水泥板下面，母亲面对着只能救一个的选择，她选择了弟弟。虽然后来两个孩子都活了下来，但是却忘不了心中的痛，姐姐因此而离别了母亲32年。人生中有多少个32年呀，就是因为那不堪回首的’23秒，造成了母女人生中痛苦的32年。

从开始到结尾，都演得那么真实，让人们情不自禁的留下了感动的眼泪。地震后的悲欢离合又给整个电影增添了不少人世间的感情。

走出电影院，我想，地震中有多少人失去宝贵生命，有多少人变成了孤儿，又有多少人变成了残疾……让我们珍惜现在美好的生活。

一方有难，八方支援。伸出你援助的手，帮助那些需要帮助的人。

## 有感地震的范围一般是几级篇三

我习惯于用文字来表达自己的感情，生活有很多故事，或悲或喜，一支笔一个小本，能够记录所有的生活和瞬间。从军多年，部队让我对生活有着不同的理解和感慨，面对这些个日子的故事和因为故事而改变的心情，零零碎碎，在午夜寂寥的星空下，

轻轻的临摹.....

我尽力的安慰着我的战友，极力抚平他内心的伤痛，我们算是真正的有缘人，新兵连一起，后来到昆明上学，又是在一个专业一个班，感情不能不算好。如果从电视上看汶川地震，我们有的只是一种震撼，空前的灾难摧毁建筑，夺人生命，电视上的报道，逐日上升的死亡数字，无力回天的救援，让一切都那么的苍白。走近我的战友，倾听他的诉说，灾难却远远不止如此，袂别的亲情，定格的惨烈，是一种永远也无法修复的伤痛！

让我们记住那场亦远亦近的灾难吧，记住那些逝去的希冀永生的人们.....

## 有感地震的范围一般是几级篇四

这次地震说起来是我太太楼园du第一时间通知我的，我的办公室在6楼，根本没有感到任何异常。她们所在的陆家嘴因为高层建筑比较多，加之又是钢结构，反应就比较大了，所有人员都撤出大楼，最后下午还提前放假了。

网上的消息已开始充满了矛盾和疑问，中国国家地震台网的数据是7.8级，震源距地面33公里，后来又有数据改为29公里。美国国家地震网的数据一开始就写明是7.9级，震源深度10公里。这个震源深度的区别可是太大了，按照能量传输与距离平方成反比来看，破坏程度差了9倍！所以当时我跟同事说，如果美国人的数据是可靠的，那这次地震就是另一个唐山。很不幸，我说对了。当然后来的数据更加可怕，地震是由两个大断层一起引发的，震动时间是创纪录的3分多钟，震波绕地球整整传播了两圈。在地震6天后，国家地震局修订地震震级为8级。

这次大灾对于我们的小家庭来说，无疑又是极其幸运的，因为在11号半夜，楼园才结束了在成都的旅游回到上海。她们

公司这次组织旅游，她选择了成都这个号称最休闲的城市，而且也去了都江堰、青城山，看了成都的熊猫基地(还好不是卧龙的，不然当天回不来了)。她们曾经动过请两天假去九寨沟的念头，好在大家意志不是很坚定，否则滞留在四川的上海游客又要多出几十个人来。

我的大学同学宋威是跟这次地震紧密相关的人，他的太太是成都人，带着一岁多的儿子一直呆在娘家。这次地震发生后，电话基本打不通，后来接通了，说他的家人不敢住在家里，余震不断，一家人都呆在旷野上的车子里。后来成都又断水，可以想象一个带着婴儿的家庭在这种情况下会如何的窘迫。

灾难的发生是不可测的，但是又有其必然性。汶川处于两大板块的交界处，本身就是地震高危区。由于人口和土地的矛盾，这里还是成为了人口密集区。由于当地有限的预算，建筑物的抗震标准无疑定的偏低，特别是学校、医院这样人口集中的区域，采用砖混结构更加加剧了灾难的发生。当然，大到10级的裂度几乎没有建筑可以幸免，但是至少不会像现在一样彻底垮塌。至于其中是不是存在偷工减料，有没有腐败问题的发生，只能等灾难处理完后再调查了。

这次灾难最令人欣慰的地方，是我们政府终于明白了怎么去处理危机，迅速的救灾动员、通畅真实的信息以及对于国外援助的开放都显示了政府越来越成熟。而国民以空前的热情和团结去帮助灾区人民则显示了一个公民社会的到来。终于，我们国民和企业开始承担社会责任，显示了作为社会成员的应有素质。如果以前所谓的社会责任感还停留在学校政治课堂上，那么现在，至少一部分落实到了实际行动中。有人说，这次地震将大大加快中国民主进程，我想是有一定道理的。

灾难中的很多事迹让人感动，包括那些为救学生而牺牲的老师、那个家中亲人全部遇难却坚持救援工作的书记、那个双亲和女儿故去仍坚守岗位的女警……太多太多。以前在外国社会中所推崇的“professional”现在也在中国一幕幕上演。

没有政治宣传，没有刻意美化，平民英雄才是最伟大的。

## 有感地震的范围一般是几级篇五

这部影片使我获益匪浅，在这部电影中，我可以感受到生命诚可贵，在这部影片中，我可以感悟到大爱人间，在这部影片中，我可以领悟到生命的真谛。

在观看电影前我看到刚刚退场的人群中有几位红着眼圈不断抽噎的观众，想必是被电影的情节所感动的人吧！

在电影的'开始从唐山地震前，街坊四邻祥和生活的场面到徐帆饰演的元妮一家的幸福家庭，紧接着，转入地震发生的情景，然后又从元妮不顾个人安危，舍命救自己的孩子的情景，丈夫舍身救妻子的情景，解放军支援部队救援的情景，认领孩子的情景，到后来社会发展，孩子们的发展，姐姐回家的场景，可谓刻画得淋漓尽致，影片详略得当，核心情感突出，是我看过影片当中，最具有真实情感，最能把握人物情感的影片。

这部电影让我感到父母的爱永远是最深沉，最博大的，无论是亲生的，还是养父母都一样，父母永远希望自己孩子好，我们现在的生活条件优越，但是我们不能忘记那曾经受过的苦，受过难的人们，我们要珍惜现在，珍惜眼前，充分合理利用自己目前良好的条件努力拼搏，多为社会做贡献。