

幼儿耳朵上的绿星活动说课稿 幼儿园耳朵上的绿星说课稿(大全8篇)

在总结中，可以分析和评估自己的优点和不足，以便做出更好的改进。写总结时，要注重客观性，不夸大不缩小事实，真实地反映所总结的对象。小编为大家精心挑选了一些优秀的总结范文，供大家参考和学习。

幼儿耳朵上的绿星活动说课稿篇一

《幼儿园教育指导纲要》在语言领域中提出：“发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境”以及要“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。”《耳朵上的绿星》这一内容情节有趣，形象鲜明突出，语言诙谐有趣，容易引起幼儿的学习兴趣，又可以扩展孩子的词汇量；其二是现在的孩子由于受生活环境限制，缺乏与周围人相处的经验，普遍存在对周围事物缺乏感情的行为，所以这一内容既符合幼儿年龄特点，又符合孩子的现实需要。

根据纲要这一目标和要求，结合中班幼儿年龄特点和语言发展水平，因此，我从能力和情感两方面提出了本次活动的目标：

- 1、理解故事的情节、内容，感受作品中小松鼠善良，美好的角色形象。
- 2、大胆、清楚表达自己的想法和感受，乐意参与表演，大胆学说角色对话。
- 3、做事要多为他人着想，要互相关心，互相帮助。

本次活动的教学重点是理解故事情节、内容，使幼儿懂得做

事要替别人着想，教学难点是请幼儿大胆、清楚表达自己的想法和感受，乐意参与表演，大胆学说角色对话。

为了更好地服务于本次的活动目标，完成活动内容，我作了以下准备：

小松鼠等角色教具，教学图片一套，故事课件一套，表演用头饰若干个。

教育心理学认为“学习者同时开放多个感知通道，比只开放一个感知通道，能更准确有效地掌握学习对象。”根据幼儿的学习情况，本次活动我运用了以下教学方法。

直观法：因为这个年龄段的幼儿思维具有明显的具体形象性特点，属于典型的具体形象性思维。从幼儿认识事物的特点和语言本身特点来看，在幼儿园语言教育中贯彻直观性原则非常重要。以看图片、看课件的形式直接刺激幼儿的视听器官，能使教学进行得生动活泼，激发幼儿学习的兴趣。

提问法：因为提问能引导幼儿有目的地、仔细地观察，启发幼儿积极思维。我运用启发性提问让幼儿将看到的具体形象的图片或课件用语言描述出来，是解决活动重点的有效方法。

角色游戏法：因为角色游戏是幼儿最喜爱的活动，在幼儿身心略感疲惫时，游戏能增强幼儿参与活动的兴趣。幼儿在进行角色表演中能充分地表现自我，大胆说话。

遵循幼儿学习的规律和幼儿的年龄特点，在《纲要》新理念的指导下，整个学习活动，始终以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”。遵循由浅入深的教学原则，幼儿在看看、听听、想想、说说、玩玩的轻松气氛中掌握活动的重、难点。幼儿将运用观察法、讨论谈话法等。

观察法：幼儿通过视、听觉感官积极参与活动，幼儿通过观

看情境表演直接获得印象。

讨论谈话法是幼儿在讨论、谈话中无拘无束地说出自己的理解与看法，是幼儿练习说话的好机会。

1、出示小松鼠，引起幼儿兴趣，引出课题。

结合幼儿园教育工作原则和本次活动的目标，我设计了以下四个环节，

这个环节首先要引起幼儿兴趣，这样才能更好的开展下面的活动。出示小松鼠，进行提问：今天晚上，小松鼠要上台表演唱歌，请小朋友帮它出出主意，怎样才能打扮得很美呢？(请幼儿讨论并说说)

2、结合图片，分段欣赏故事，理解故事内容。

此环节我运用了直观法和提问等方法，把故事进行讲述。

我把故事分为三段，第一段首先提问：小松鼠为什么要把自己打扮得很美？小松鼠到了哪里，看到了什么，他怎么想？它为什么不用花草打扮自己？这件事别谁看到了，它们怎么说？让幼儿理解故事情节。

第二段提问：松鼠怎么会这么漂亮？小松鼠耳朵上闪亮的绿星是什么哪儿来的？

第三段提问：小松鼠上台表演了，为什么的观众都惊呆了？用提问帮助幼儿理解。

3、看课件，完整欣赏故事，感受小松鼠的善良美好、懂得做事要替他人着想。

此环节其实重在揭示思想内涵，进行情感教育，引导幼儿去发现本质：小松鼠耳朵上的绿星到底是什么？萤火虫为什么要

扮成闪亮的绿星停在小松鼠的耳朵上?揭示出了小松鼠因为善良美好也得到了萤火虫的回报,请小朋友谈谈自己在生活中如何对待人和事物,进行思想提升。

4、幼儿进行角色扮演。

提供给幼儿头饰和布置简单的场景,请幼儿自己选择扮演的角色进行故事表演,教师可根据具体情况把故事的叙述部分改成简单的旁白,主要让幼儿练习角色的对话及表演相应的动作。

这一环节能充分满足幼儿的活动欲望,让幼儿在轻松的氛围中学习对话,表达自己的理解,给幼儿提供表现和说话的机会,将整个活动推向高潮,最终达到实现活动目标的目的。

让幼儿回家与父母分享故事,和父母交流故事内容。

幼儿耳朵上的绿星活动说课稿篇二

1、理解故事内容,能大胆说出说自己看到的和想到的。

2、学说短句:“别摘我,别摘我,我会痛的呀”。

3、教育幼儿爱护花草树木,培养幼儿初步的环保意识。

4、解故事内容,能认真倾听,有良好的倾听习惯。

1、《耳朵上的绿星》课件。

2、小松鼠图片一幅、绿星星若干。

3、小草一颗、玫瑰花一朵(卡纸制作的)

1、谈话导入,引出故事。

观察图片上有谁？它们之间会发生什么事呢？

2、中断式讲故事，引导幼儿理解故事内容。

(1) 小松鼠会怎样打扮自己呢？猜一猜。

(2) 小松鼠看到小草是怎么想的，又是怎么做的？为什么？

(3) 小松鼠看到玫瑰花是怎么想的，又是怎么做的？为什么？

(4) 小松鼠心里感到怎么样，为什么？它还会不回去参加音乐会呢？

(6) 观众为什么惊呆了？这是怎么回事呢？两颗绿星是哪儿来的呢？

3、完整讲述故事，提升社会经验。

(1) 这是一只怎样的小松鼠？（爱护花草树木）如果你是小松鼠你想怎么做？

(2) 这是两只怎样的萤火虫？如果你是一只萤火虫，你会怎么帮助小松鼠？

4、结束：小松鼠想请你们一起去参加音乐会。

活动反思：

在完整欣赏故事后，结合幼儿实际生活，充分挖掘故事情感美的部分做的还不够。可以站在每个角色的角度上引导幼儿充分体验思考。如还可以引导幼儿说说：除了喜欢萤火虫，小松鼠，小朋友喜不喜欢小草和小花呢？为什么？从小花小草的角度思考：他们能在别人要伤害自己的时候，知道将自己的感受说出来，通过自己的劝告来避免了一场伤害。这样自然而然地结合孩子的生活经验，会比教育幼儿爱护花草树

木来得自然些。

虽然存在着一些不足，但我觉得还是有收获的，我相信只有自己不断的积累，才会在教学当中有所长进，为了这群活泼可爱的孩子，我会更加努力的。

幼儿耳朵上的绿星活动说课稿篇三

一、说教材。

(一)说设计意图：

《耳朵上的绿星》这一内容情节有趣，形象鲜明突出，语言诙谐有趣，容易引起幼儿的学习兴趣，又可以扩展孩子的词汇量；其二是现在的孩子由于受生活环境限制，缺乏与周围人相处的经验，普遍存在对周围事物缺乏感情的行为，所以这一内容既符合幼儿年龄特点，又符合孩子的现实需要。

(二)说活动目标：

《幼儿园教育指导纲要》在语言领域中提出：“发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境”以及要“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。”根据这一目标和要求，结合中班幼儿年龄特点和语言发展水平，因此，我从能力和情感两方面提出了本次活动的目标：

1、从能力上□a理解故事的情节、内容，感受作品中小松鼠善良，美好的.角色形象□b大胆、清楚表达自己的想法和感受，乐意参与表演，大胆学说角色对话。

2、从情感上，使幼儿懂得，做事要多为他人着想，要互相关心，互相帮助。

(三)说活动重、难点：

本次活动的教学重点是理解故事情节、内容，使幼儿懂得做事要替别人着想，教学难点是请幼儿大胆、清楚表达自己的想法和感受，乐意参与表演，大胆学说角色对话。

二、说活动准备。

为了更好地服务于本次的活动目标，完成活动内容，我作了以下准备：

小松鼠等角色教具，教学图片一套，故事课件一套，表演用头饰若干个。

三、说教法。

教育心理学认为“学习者同时开放多个感知通道，比只开放一个感知通道，能更准确有效地掌握学习对象。”根据幼儿的学习情况，本次活动我运用了直观法、提问法、角色游戏等教学方法。

为什么要采用以上方法呢？

采用直观法是因为这个年龄段的幼儿思维具有明显的具体形象性特点，属于典型的具体形象性思维。从幼儿认识事物的特点和语言本身特点来看，在幼儿园语言教育中贯彻直观性原则非常重要。以看图片、看课件的形式直接刺激幼儿的视听器官，能使教学进行得生动活泼，激发幼儿学习的兴趣。

采用提问法是因为提问能引导幼儿有目的地、仔细地观察，启发幼儿积极思维。我运用启发性提问让幼儿将看到的具体形象的图片或课件用语言描述出来，是解决活动重点的有效方法。

采用角色游戏法是因为角色游戏是幼儿最喜爱的活动，在幼儿身心略感疲惫时，游戏能增强幼儿参与活动的兴趣。幼儿在进行角色表演中能充分地表现自我，大胆说话。

四、说学法。

遵循幼儿学习的规律和幼儿的年龄特点，在《纲要》新理念的指导下，整个学习活动，始终以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”。遵循由浅入深的教学原则，幼儿在看看、听听、想想、说说、玩玩的轻松气氛中掌握活动的重、难点。幼儿将运用观察法、讨论谈话法等。

观察法是幼儿通过视、听觉感官积极参与活动，幼儿通过观看情境表演直接获得印象。

讨论谈话法是幼儿在讨论、谈话中无拘无束地说出自己的理解与看法，是幼儿练习说话的好机会。

五、说活动过程。

结合幼儿园教育工作原则和本次活动的目标，我设计了以下四个环节：1、出示主要角色，引起幼儿兴趣，引出课题。2、结合图片，分段欣赏故事，理解故事内容。3、看课件，完整欣赏故事，感受小松鼠的善良美好，使幼儿懂得做事要替他人着想。4、幼儿进行角色表演。

一、出示小松鼠，引起幼儿兴趣，引出课题。

兴趣是幼儿主动参与活动的关键，开始部分我就以一个孩子们喜欢的角色吸引了他们的眼球，并且通过一个提问直接进入了课题：今天晚上，小松鼠要上台表演唱歌，请小朋友帮它出出主意，怎样才能打扮得很美呢？（请幼儿讨论并说说）

二、结合图片，分段欣赏故事，理解故事内容。

此环节我运用了直观法和提问等方法，把故事进行分段讲述。

1、到“小松鼠不摘草，也不采花，他真好。”通过提问□a□小松鼠为什么要把自己打扮得很美□b□小松鼠到了哪里，看到了什么，他怎么想□c它为什么不用花草打扮自己□d□这件事别谁看到了，它们怎么说？让幼儿理解故事情节。

3、到结束，提问：小松鼠上台表演了，为什么台下的观众都惊呆了？

三、看课件，完整欣赏故事，感受小松鼠的善良美好，使幼儿懂得做事要替他人着想。

此环节其实重在揭示思想内涵，进行情感教育，我通过看课件的形式完整欣赏故事，有利于幼儿更形象的欣赏故事，理解故事内涵。同时我还运用了提问法，引导幼儿去发现本质：小松鼠耳朵上的绿星到底是什么？萤火虫为什么要扮成闪亮的绿星停在小松鼠的耳朵上？揭示出了小松鼠因为善良美好也得到了萤火虫的回报，请小朋友谈谈自己在生活中如何对待人和事物，进行思想提升。

四、幼儿进行角色表演。

提供给幼儿头饰和布置简单的场景，请幼儿自己选择扮演的角色进行故事表演，教师可根据具体情况把故事的叙述部分该成简单的旁白，主要让幼儿练习角色的对话及表演相应的动作。

这一环节能充分满足幼儿的活动欲望，让幼儿在轻松的氛围中学习对话，表达自己的理解，给幼儿提供表现和说话的机会，将整个活动推向高潮，最终达到实现活动目的的目的。

各位老师：俗话说：“教无定法，贵在得法”。能使一个语言活动成功需要不断地尝试和探索，我会在以后的教学实践

中，在新的教育理念的熏陶下，和孩子们一起探索，一起成长！不当指出，望各位老师给予批评指正，谢谢！

幼儿耳朵上的绿星活动说课稿篇四

1能用自己喜欢的识字方法，自主认识和书写本课要求认写的字，做到书写规范、端正、整洁。

2正确、流利、有感情地朗读课文，积累自己喜欢的词句。

3了解课文内容，学会保护环境，懂得给别人快乐，自己才会得到快乐的道理。

1识写生字。

2学会正确、流利、有感情地朗读课文。

3让学生学会保护环境，明白只有你给别人一分爱，你才会得到更多的爱，才会有快乐。

教师：教学挂图，生字词卡片。

学生：收集有关互敬互爱、保护环境的小故事。

1~2课时

一、故事导入，提示课文题目

1孩子们，今天老师给你们带来一个非常有趣的故事。

2板书课文题目，齐读课文题目。

3老师很有感情地讲故事，直至讲到“没有比这更美丽的了”。猜猜看，小松鼠耳朵上的绿星星是天上的星星吗如果不是，那又是什么呢今天我们学了课文就会知道。

二、初读课文，了解大意

1学生借助拼音自己读课文。要求：读准字音、读通句子。

2同桌互读课文，互相检查是否把生字读准了，把课文读通顺了。

3指名分段读课文。

4开展读书比赛。请学生自己先读一读、练一练，然后推荐或自我推荐读全文。

5提问：读了课文，你喜欢谁为什么

三、自主识字，指导书写

1出示生字，指名认读。

2学习书写生字。

(1) 同桌互相交流自己是怎样记住这些生字的。

(2) 全班交流。

(3) 选出难写的字，看笔顺表自己书写。

(4) 按正确的笔顺在书上描红。

(5) 指导书写，教师板书示范。

(6) 教师巡视，相机指导。

四、自读入境，质疑深情

2集体交流、评议。

3小松鼠过生日，它想怎样打扮才会漂亮呢(生回答。)

4指导朗读：小松鼠是怎么说的应该怎么读小草、玫瑰又是怎样说的试着读一读。

(期间采用各式各样的读：抽读、范读、齐读、赛读等，让学生从读中感受小松鼠为何高兴，小草、玫瑰为何不愿意。)

5过渡：小松鼠没摘小草，也没摘玫瑰，空着手回家了，生日晚会上它会漂亮吗

(1)生自读“晚上……心里甜滋滋的”这三段。

(3)小松鼠对着镜子看，她惊讶地发现了什么请用“”勾画出来，出示卡片“惊讶”，引导学生体会“惊讶”的意思。

(4)讨论：小松鼠为什么会惊讶(小组讨论，集体交流。)

(5)学生自己读小松鼠的发现，体会绿星星的美。

(6)用自己的语言描述绿星星的样子。

学生自己练习，体会怎样才能把这句话读美。

(7)通过读书，你知道“绿星星”是谁吗它们为什么要来打扮小松鼠引导学生读最后一段，体会“打扮”、“心地善良”、“甜滋滋”的意思。

(8)你觉得小松鼠美丽吗你喜欢小松鼠吗为什么(引导学生学习小松鼠，做一个心地善良的孩子。)

五、情景交融，分角色读

1让学生选择自己喜欢的角色，有感情地读一读。

2请学生戴上自己准备的头饰分角色在小组里读一读。

3抽生分角色朗读。

六、拓展迁移，积累感悟

课后收集心地善良、关爱他人的小故事。

幼儿耳朵上的绿星活动说课稿篇五

对教案的整理是非常重要的一个环节，在学校里有一半的时间都是在课堂上度过的。可是怎么样才能够让课堂上的小朋友们都能够活跃互动起来，这时候教案的重要性就体现出来了。“”小编特向您推荐“幼儿园中班音乐说课稿模板《耳朵上的绿星》含反思”，希望您看完这篇文章能够找到更多的幼儿园教案。

现在向您介绍幼儿园教案《幼儿园中班音乐说课稿模板《耳朵上的绿星》含反思》

中班音乐说课稿模板《耳朵上的绿星》含反思适用于中班的音乐主题教学活动当中，让幼儿激发语言表达的欲望，提高对文学作品的感受和表现能力，通过理解故事情节、内容，感受作品的意境美和语言美，懂得帮助别人是一件快乐而美好的事情，快来看看幼儿园中班音乐说课稿模板《耳朵上的绿星》含反思教案吧。

说活动教材

《耳朵上的绿星》是一篇充满温情的童话故事。小松鼠想去参加森林音乐会，但它不愿伤害小草与玫瑰花，这种美好纯洁的心灵与没打扮就去参加音乐会的伤感共同构成了一种略带忧伤的温情，让读者不由自主地为小松鼠着急。庆幸的是两只可爱的萤火虫知道了这件事，他们为了报答小松鼠的善

良和好心就悄悄地停在了小松鼠的耳朵上装扮了她，让大家彻悟——美好的东西必定有美好的结局。

之所以选择其作为教学内容，是因为它不同于一般的童话抒情故事，它还有着引人入胜的情节和生动鲜明的人物形象，善良可爱的小松鼠、柔弱美丽的玫瑰花和小草、知恩图报的萤火虫，作者赋予了他们鲜明的个性特征，符合幼儿的欣赏特点，容易激发幼儿的欣赏兴趣，引起情感上的共鸣。同时，在该童话故事中还蕴涵着多领域的价值，体现了活动的多元和整合。（具体见下图）

说活动目标

《幼儿园教育指导纲要》的基本点是以幼儿发展为出发点和归宿。而以幼儿发展为本的内涵是相当丰富的，包括目标定位要为幼儿终身的、可持续的发展奠定基础，要充分考虑幼儿身心特点，实现“促进每一位幼儿在原有水平上得到充分的发展”，促进幼儿生动、活泼的发展等等。本次活动以这一理念为指导，制定活动的目标如下：

(1) 通过理解故事情节、内容，感受作品的意境美和语言美，懂得帮助别人是一件快乐而美好的事情。

(2) 激发幼儿语言表达的欲望，提高对文学作品的感受和表现能力。

故事所蕴含的深刻思想和作者的情怀，通过形象和情景的描绘表现出来。达到情景交融、物我交融，这就是意境美。而这种优美的意境是由语言的彩线编织而成的，文学作品之美，离不开语言之美。可见，意境美和语言美是故事欣赏的两个重要内容。因此，活动的重点目标定位在“通过理解故事情节、内容，感受作品的意境美和语言美，懂得帮助别人是一件快乐而美好的事情”。对于现今的独生子女，帮助别人这一美德离他们越来越远，运用多种形式让幼儿“懂得帮助别

人是一件快乐而美好的事情”定位为本次活动的难点。难点的解决并非通过说教来解决，是在理解故事、表演故事的过程中潜移默化地感受作品所传达出的美好意境，从而产生帮助别人美好情感。

说活动准备

物质准备：

1. 场景设置(大森林、美丽的小草和玫瑰花)。
2. 关于童话《耳朵上的绿星》的flash多媒体课件。
3. 故事形象的胸饰。

说话动过程说活动特色

1. 注重幼儿的情感激发和迁移，使主题得到拓展和升华。该篇故事始终以情感线索相连，随着情节的发展，孩子的情绪也在不停地发生着变化，从安静平缓到伤感，再到感动和喜悦。幼儿如果能一步步体会这种情感的变化，也就理解了童话的内容和意境。因此，本次活动没有把活动的重点放在词语和句子的学习上，而是通过配乐、教师声情并茂的朗诵、多媒体课件的渲染、孩子的模仿表演等手段让幼儿体会各种角色的心境，引发幼儿的内在情感。同时通过情感的迁移：“你会去帮助谁?怎么帮助他?”达到主题的深化。

2. 注重氛围的营造，引领幼儿来到故事情境中。环境赋予人的作用是众所周知的，幼儿的联想能力、进入情境的能力又是很强的。该篇童话故事具有特定的情境，故事发生在一个大森林里，那里有美丽的小草和玫瑰花……如果让幼儿置身于这样一种环境，就能让他们更快地进入作品意境，身临其境、亲身感受。为此，本次活动营造了这样一个怡人的氛围，孩子们坐在其中欣赏，与作品情境相吻合，为实现教育目标

服务。

3. 尊重幼儿，引导他们积极、主动地学习。新《纲要》中指出：“教师在教育过程中应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。”因此在本活动中努力体现这一点。从座位的摆放、幼儿自选角色、师生共同合作表演、鼓励幼儿自己评价乃至教师与幼儿身体、目光间的交流都有意识地贯彻这一理念，从而使孩子在学习中专注倾听、动情对话、合理而丰富地想像、积极而主动地学习。

教学反思：

这节课中，我觉得我的活动提问较之前有了很大的提高，提问的效果也很好。可以说在大家的讨论下，提问的有效性有了很大的提高。幼儿不仅会说了，而且还更会问了。这样的自由探索活动吸引了孩子们的注意力，也激发了他们的学习热情。孩子们在轻松、愉快地氛围中，发挥了他们在活动中的主动性，能力也得到了一定的发展。

幼儿耳朵上的绿星活动说课稿篇六

各位老师：

大家好！今天我说课的内容是中班语言欣赏活动《耳朵上的绿星》。

(一)说设计意图：

《耳朵上的绿星》这一内容情节有趣，形象鲜明突出，语言诙谐有趣，容易引起幼儿的学习兴趣，又可以扩展孩子的词汇量；其二是现在的孩子由于受生活环境限制，缺乏与周围人相处的经验，普遍存在对周围事物缺乏感情的行为，所以这一内容既符合幼儿年龄特点，又符合孩子的现实需要。

(二)说活动目标:

《幼儿园教育指导纲要》在语言领域中提出：“发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境”以及要“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。”根据这一目标和要求，结合中班幼儿年龄特点和语言发展水平，因此，我从能力和情感两方面提出了本次活动的目标：

- 1、从能力上□a理解故事的情节、内容，感受作品中小松鼠善良，美好的角色形象;b大胆、清楚表达自己的想法和感受，乐意参与表演，大胆学说角色对话。
- 2、从情感上，使幼儿懂得，做事要多为他人着想，要互相关心，互相帮助。

(三)说活动重、难点:

本次活动的教学重点是理解故事情节、内容，使幼儿懂得做事要替别人着想，教学难点是请幼儿大胆、清楚表达自己的想法和感受，乐意参与表演，大胆学说角色对话。

为了更好地服务于本次的活动目标，完成活动内容，我作了以下准备：

小松鼠等角色教具，教学图片一套，故事课件一套，表演用头饰若干个。

教育心理学认为“学习者同时开放多个感知通道，比只开放一个感知通道，能更准确有效地掌握学习对象。”根据幼儿的学习情况，本次活动我运用了直观法、提问法、角色游戏等教学方法。

为什么要采用以上方法呢？

采用直观法是因为这个年龄段的幼儿思维具有明显的具体形象性特点，属于典型的具体形象性思维。从幼儿认识事物的特点和语言本身特点来看，在幼儿园语言教育中贯彻直观性原则非常重要。以看图片、看课件的形式直接刺激幼儿的视听器官，能使教学进行得生动活泼，激发幼儿学习的兴趣。

采用提问法是因为提问能引导幼儿有目的地、仔细地观察，启发幼儿积极思维。我运用启发性提问让幼儿将看到的具体形象的图片或课件用语言描述出来，是解决活动重点的有效方法。

采用角色游戏法是因为角色游戏是幼儿最喜爱的活动，在幼儿身心略感疲惫时，游戏能增强幼儿参与活动的兴趣。幼儿在进行角色表演中能充分地表现自我，大胆说话。

遵循幼儿学习的规律和幼儿的年龄特点，在《纲要》新理念的指导下，整个学习活动，始终以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”。遵循由浅入深的教学原则，幼儿在看看、听听、想想、说说、玩玩的轻松气氛中掌握活动的重、难点。幼儿将运用观察法、讨论谈话法等。

观察法是

幼儿通过视、听觉感官积极参与活动，幼儿通过观看情境表演直接获得印象。

讨论谈话法是幼儿在讨论、谈话中无拘无束地说出自己的理解与看法，是幼儿练习说话的好机会。

结合幼儿园教育工作原则和本次活动的目标，我设计了以下四个环节：1、出示主要角色，引起幼儿兴趣，引出课题。2、结合图片，分段欣赏故事，理解故事内容。3、看课件，完整

欣赏故事，感受小松鼠的善良美好，使幼儿懂得做事要替他人着想。4、幼儿进行角色表演。

一、出示小松鼠，引起幼儿兴趣，引出课题。

兴趣是幼儿主动参与活动

的关键，开始部分我就以一个孩子们喜欢的角色吸引了他们的眼球，并且通过一个提问直接进入了课题：今天晚上，小松鼠要上台表演唱歌，请小朋友帮它出出主意，怎样才能打扮得很美呢？(请幼儿讨论并说说)

二、结合图片，分段欣赏故事，理解故事内容。

此环节我运用了直观法和提问等方法，把故事进行分段讲述。

1、到“小松鼠不摘草，也不采花，他真好。”通过提问[a]小松鼠为什么要把自己打扮得很美？b]小松鼠到了哪里，看到了什么，他怎么想？c]它为什么不用花草打扮自己？d]这件事别谁看到了，它们怎么说？让幼儿理解故事情节。

3、到结束，提问：小松鼠上台表演了，为什么台下的观众都惊呆了？

三、看课件，完整欣赏故事，感受小松鼠的善良美好，使幼儿懂得做事要替他人着想。

此环节其实重在揭示思想内涵，进行情感教育，我通过看课件的形式完整欣赏故事，有利于幼儿更形象的欣赏故事，理解故事内涵。同时我还运用了提问法，引导幼儿去发现本质：小松鼠耳朵上的绿星到底是什么？萤火虫为什么要扮成闪亮的绿星停在小松鼠的耳朵上？揭示出了小松鼠因为善良美好也得到了萤火虫的回报，请小朋友谈谈自己在生活中如何对待人和事物，进行思想提升。

四、幼儿进行角色表演。

提供给幼儿头饰和布置简单的场景，请幼儿自己选择扮演的角色进行故事表演，教师可根据具体情况把故事的叙述部分改成简单的旁白，主要让幼儿练习角色的对话及表演相应的动作。

这一环节能充分满足幼儿的活动欲望，让幼儿在轻松的氛围中学习对话，表达自己的理解，给幼儿提供表现和说话的机会，将整个活动推向高潮，最终达到实现活动目的的目的。

各位老师：俗话说：“教无定法，贵在得法”。能使一个语言活动成功需要不断地尝试和探索，我会在以后的教学实践中，在新的教育理念的熏陶下，和孩子们一起探索，一起成长！不当指出，望各位老师给予批评指正，谢谢！

在完整欣赏故事后，结合幼儿实际生活，充分挖掘故事情感美的部分做的还不够。可以站在每个角色的角度上引导幼儿充分体验思考。如还可以引导幼儿说说：除了喜欢萤火虫，小松鼠，小朋友喜不喜欢小草和小花呢？为什么？从小花小草的角度思考：他们能在别人要伤害自己的时候，知道将自己的感受说出来，通过自己的劝告来避免了一场伤害。这样自然而然地结合孩子的生活经验，会比教育幼儿爱护花草树木来得自然些。

虽然存在着一些不足，但我觉得还是有收获的，我相信只有自己不断的积累，才会在教学当中有所长进，为了这群活泼可爱的孩子，我会更加努力的。

幼儿耳朵上的绿星活动说课稿篇七

一、说教材。

(一)说设计意图：

《耳朵上的绿星》这一内容情节有趣，形象鲜明突出，语言诙谐有趣，容易引起幼儿的学习兴趣，又可以扩展孩子的词汇量；其二是现在的孩子由于受生活环境限制，缺乏与周围人相处的经验，普遍存在对周围事物缺乏感情的行为，所以这一内容既符合幼儿年龄特点，又符合孩子的现实需要。

(二) 说活动目标：

《幼儿园教育指导纲要》在语言领域中提出：“发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境”以及要“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。”根据这一目标和要求，结合中班幼儿年龄特点和语言发展水平，因此，我从能力和情感两方面提出了本次活动的目标：

- 1、从能力上：a理解故事的情节、内容，感受作品中小松鼠善良，美好的角色形象；b大胆、清楚表达自己的想法和感受，乐意参与表演，大胆学说角色对话。
- 2、从情感上，使幼儿懂得，做事要多为他人着想，要互相关心，互相帮助。

(三) 说活动重、难点：

本次活动的教学重点是理解故事情节、内容，使幼儿懂得做事要替别人着想，教学难点是请幼儿大胆、清楚表达自己的想法和感受，乐意参与表演，大胆学说角色对话。

二、说活动准备。

为了更好地服务于本次的活动目标，完成活动内容，我作了以下准备：

小松鼠等角色教具，教学图片一套，故事课件一套，表演用头饰若干个。

三、说教法。

教育心理学认为“学习者同时开放多个感知通道，比只开放一个感知通道，能更准确有效地掌握学习对象。”根据幼儿的学习情况，本次活动我运用了直观法、提问法、角色游戏等教学方法。

为什么要采用以上方法呢？

采用直观法是因为这个年龄段的幼儿思维具有明显的具体形象性特点，属于典型的具体形象性思维。从幼儿认识事物的特点和语言本身特点来看，在幼儿园语言教育中贯彻直观性原则非常重要。以看图片、看课件的形式直接刺激幼儿的视听器官，能使教学进行得生动活泼，激发幼儿学习的兴趣。

采用提问法是因为提问能引导幼儿有目的地、仔细地观察，启发幼儿积极思维。我运用启发性提问让幼儿将看到的具体形象的图片或课件用语言描述出来，是解决活动重点的有效方法。

采用角色游戏法是因为角色游戏是幼儿最喜爱的活动，在幼儿身心略感疲惫时，游戏能增强幼儿参与活动的兴趣。幼儿在进行角色表演中能充分地表现自我，大胆说话。

幼儿耳朵上的绿星活动说课稿篇八

作为一名人民教师，总不可避免地需要编写说课稿，借助说课稿可以有效提升自己的教学能力。我们应该怎么写说课稿呢？以下是小编为大家整理的《耳朵上绿星》幼儿中班语言说课稿，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

各位老师：

大家好！

今天我说课的内容是中班语言欣赏活动《耳朵上的绿星》。

（一）说设计意图：

《耳朵上的绿星》这一内容情节有趣，形象鲜明突出，语言诙谐有趣，容易引起幼儿的学习兴趣，又可以扩展孩子的词汇量；其二是现在的孩子由于受生活环境限制，缺乏与周围人相处的经验，普遍存在对周围事物缺乏感情的行为，所以这一内容既符合幼儿年龄特点，又符合孩子的现实需要。

（二）说活动目标：

《幼儿园教育指导纲要》在语言领域中提出：“发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境”以及要“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。”根据这一目标和要求，结合中班幼儿年龄特点和语言发展水平，因此，我从能力和情感两方面提出了本次活动的目标：

- 1、从能力上□a理解故事的情节、内容，感受作品中小松鼠善良，美好的角色形象□b大胆、清楚表达自己的想法和感受，乐意参与表演，大胆学说角色对话。
- 2、从情感上，使幼儿懂得，做事要多为他人着想，要互相关心，互相帮助。

（三）说活动重、难点：

本次活动的教学重点是理解故事情节、内容，使幼儿懂得做

事要替别人着想，教学难点是请幼儿大胆、清楚表达自己的想法和感受，乐意参与表演，大胆学说角色对话。

二、说活动准备。

为了更好地服务于本次的活动目标，完成活动内容，我作了以下准备：

小松鼠等角色教具，教学图片一套，故事课件一套，表演用头饰若干个。

教育心理学认为“学习者同时开放多个感知通道，比只开放一个感知通道，能更准确有效地掌握学习对象。”根据幼儿的学习情况，本次活动我运用了直观法、提问法、角色游戏等教学方法。

为什么要采用以上方法呢？

采用直观法是因为这个年龄段的`幼儿思维具有明显的具体形象性特点，属于典型的具体形象性思维。从幼儿认识事物的特点和语言本身特点来看，在幼儿园语言教育中贯彻直观性原则非常重要。以看图片、看课件的形式直接刺激幼儿的视听器官，能使教学进行得生动活泼，激发幼儿学习的兴趣。

采用提问法是因为提问能引导幼儿有目的地、仔细地观察，启发幼儿积极思维。我运用启发性提问让幼儿将看到的具体形象的图片或课件用语言描述出来，是解决活动重点的有效方法。

采用角色游戏法是因为角色游戏是幼儿最喜爱的活动，在幼儿身心略感疲惫时，游戏能增强幼儿参与活动的兴趣。幼儿在进行角色表演中能充分地表现自我，大胆说话。

遵循幼儿学习的规律和幼儿的年龄特点，在《纲要》新理念

的指导下，整个学习活动，始终以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”。遵循由浅入深的教学原则，幼儿在看看、听听、想想、说说、玩玩的轻松气氛中掌握活动的重、难点。幼儿将运用观察法、讨论谈话法等。

观察法是

幼儿通过视、听觉感官积极参与活动，幼儿通过观看情境表演直接获得印象。

讨论谈话法是幼儿在讨论、谈话中无拘无束地说出自己的理解与看法，是幼儿练习说话的好机会。

结合幼儿园教育工作原则和本次活动的目标，我设计了以下四个环节

- 1、出示主要角色，引起幼儿兴趣，引出课题。
- 2、结合图片，分段欣赏故事，理解故事内容。
- 3、看课件，完整欣赏故事，感受小松鼠的善良美好，使幼儿懂得做事要替他人着想。
- 4、幼儿进行角色表演。

一）出示小松鼠，引起幼儿兴趣，引出课题。

兴趣是幼儿主动参与活动的关键，开始部分我就以一个孩子们喜欢的角色吸引了他们的眼球，并且通过一个提问直接进入了课题：今天晚上，小松鼠要上台表演唱歌，请小朋友帮它出出主意，怎样才能打扮得很美呢？（请幼儿讨论并说说）

二）结合图片，分段欣赏故事，理解故事内容。

此环节我运用了直观法和提问等方法，把故事进行分段讲述。

1、到“小松鼠不摘草，也不采花，他真好。”通过提问：

a□小松鼠为什么要把自己打扮得很美？

b□小松鼠到了哪里，看到了什么，他怎么想？

c□它为什么不用花草打扮自己？

d□这件事别谁看到了，它们怎么说？让幼儿理解故事情节。

2、到“小松鼠从来没有这么漂亮过。”提问：

a□小松鼠怎么会这么漂亮？

b□小松鼠耳朵上闪亮的绿星是什么？是从哪儿来的？

3、到结束，提问：小松鼠上台表演了，为什么台下的观众都惊呆了？

三）看课件，完整欣赏故事，感受小松鼠的善良美好，使幼儿懂得做事要替他人着想。

此环节其实重在揭示思想内涵，进行情感教育，我通过看课件的形式完整欣赏故事，有利于幼儿更形象的欣赏故事，理解故事内涵。同时我还运用了提问法，引导幼儿去发现本质：小松鼠耳朵上的绿星到底是什么？萤火虫为什么要扮成闪亮的绿星停在小松鼠的耳朵上？揭示出了小松鼠因为善良美好也得到了萤火虫的回报，请小朋友谈谈自己在生活中如何对待人和事物，进行思想提升。

四）幼儿进行角色表演。

提供给幼儿头饰和布置简单的场景，请幼儿自己选择扮演的角色进行故事表演，教师可根据具体情况把故事的叙述部分

该成简单的旁白，主要让幼儿练习角色的对话及表演相应的动作。

这一环节能充分满足幼儿的活动欲望，让幼儿在轻松的氛围中学习对话，表达自己的理解，给幼儿提供表现和说话的机会，将整个活动推向高潮，最终达到实现活动目标的目的。

各位老师：俗话说：“教无定法，贵在得法”。能使一个语言活动成功需要不断地尝试和探索，我会在以后的教学实践中，在新的教育理念的熏陶下，和孩子们一起探索，一起成长！不当指出，望各位老师给予批评指正，谢谢！