

最新小学数学秋游教学反思 四年级数学商的变化规律教学反思(模板9篇)

有时候我们可能会担心自己的意见和建议会被忽视，但只要坚持并适时进行提出，它们一定会起到积极的作用。以下是大家的意见和建议，对于解决问题和改进工作等方面有很大的帮助。

小学数学秋游教学反思篇一

《商的变化规律》这节课的内容跟以往的教材有很大的不同，在小学阶段，商不变的性质是一个很重要的内容，给今后分数和比的性质打下坚实的基础。

这节课由学生先学习“商不变的性质”延伸到商的变化规律一、二，学生自始至终的参与了学习的全过程，数据都来自与学生，比较真实，让学生参与发现规律、探究规律、总结规律的过程中，让学生成为学习的主人。独立思考是小组合作的前提，只有经过独立思考才能进行有效的合作。在教学中，我设计了让他们独立思考，同位交流和小组合作几个环节，让学生通过前面的学习，合作归纳出商不变的规律，并让学生展示小组合作的成果，体验探究与成功的快乐，真正成为学习的主人。

本节课，学习了商的变化规律的三条规律，每一次都是让学生通过“观察——探索——交流——总结”完成任务，最后，一个环节，我都让学生根据黑板上的板书，用数学语言自己总结出规律，这样，更加深了学生对规律的记忆，理解。

这次教学实践，让我深深体会到只有关注课堂的活，关注学生的学，才能使课堂教学由单一传输转向双向的互动；才能由重知识的落实转变为重人的发展，由重学习结果转变为重学习过程，这样才能真正上好一节课。

小学数学秋游教学反思篇二

这节课最重要的我认为是引导学生经历探索发现“商不变规律”的过程，因此我非常重视和期待生成的过程。在观察4个算式的被除数和除数的变化时，我预设了3个阶段——末尾0多少的变化；2同时扩大或缩小相同的倍数；同时乘或除以相同的数（0除外）。在这个过程中，让学生充分的通过全班交流、小组合作、同桌探讨等方式，运用观察、比较、分析、概括归纳和验证的学法，积极主动地探索规律，符合学生的认知规律，使学生在这个过程中不但发现、理解和掌握了商不变的规律，最重要的经历了整个探究过程，为学生以后的发展，尤其是自主学习的能力的培养起到一定的促进作用。实际的效果也比较明显，这是我本节课最大的收获。

因此，在以后的教学中，我还要根据学生情况和教学内容，注重学习过程，相信经过长年累月的训练，学生会掌握必备的学习方法，取得长足的进步，正所谓：积跬步，至千里！

小学数学秋游教学反思篇三

“商的变化规律”是人教版四年级上册第五单元最后一个教学内容。教材内容分两部分呈现，第一部分是商变化规律，第二部分是商不变规律。这节课我认为做得比较好的有如下几个方面：

2、结合实际改变教材内容顺序，学生发现被除数200不变，除数从2变到20，有什么变化？学生说扩大了，商从100变到10，商缩小了。除数再20变到40也扩大了，商从10变到5，商也缩小了。说明除数从上往下扩大了，商从上往下反而缩小了，反之除数从下往上缩小了，商反而扩大了。之后总结这两条规律，再利用练习，加深对被除数不变，商随着除数变化而变化的规律。

3、除数不变，商的变化规律。这个规律放手让学生通过观察、

比较、讨论等教学活动教师可以适当点拨，由学生总结规律。掌握了上个内容，这个环节就相对比较简单。出示练习题巩固这个除数不变，商随着被除数变化而变化的规律。

商的不变规律，出示表格，让学生自己观察、比较、讨论等方法论证规律，说说你是怎么算的，为什么商都是7，你能写出商都是7的除法算式吗？然后说出两组比较时被除数和除数都扩大了，还可以怎么说（乘以相同的数），要注意“同时”，再比较另两组比较时被除数和除数都缩小了，（除以相同的数），商不变，最后用语言总结规律。

4、练习的设计还比较满意，尤其是最后哪道运用商不变的规律，学到如何简便运算。

不足的地方，有以下三点：

1、由于这节课的课堂容量比较大，要讲透三个规律很难，时间紧张。

3、回答问题没能够面向全体学生；课堂气氛不够活跃，部分学生的积极性不够高。语言不够精练，不干脆利落，有点紧张。

小学数学秋游教学反思篇四

本节课，学习了商的变化规律，让学生通过“观察——探索——交流——总结”完成学习任务，让学生在合作交流中互相启发、互相激励、共同发展。在学生获取知识的探索过程中，教师给学生提供了探索的时间和空间，让学生有展示研究成果的机会，体验成果的喜悦，感受自主探究的乐趣，激起学生的学习兴趣。

反思整个教学过程，也存在着明显的不足：首先，在讲解完规律过渡到应用时，衔接不够自然；规律应用的过程中，讲

解简便运算后，总结不到位。其次学生没有足够的探究时间。每一个环节看似都很民主，但由于时间的关系，探究时学生还没有进行认真观察、独立思考，教师已经把他们的思维拉了回来。在今后的教学工作中，应扬长避短，精益求精，争取做到更好。

小学数学秋游教学反思篇五

角的度量，一直是我感到头痛的一个知识点。数学概念多，如中心点、零刻度线、内刻度线、外刻度线都是一些抽象的纯数学语言，同时知识盲点也比较多，几乎没有旧知识作铺垫，操作程序复杂，尤其是对于动作不够协调的四年级学生来说，有一定的难度。为了突破重点与难点，我是这样设计的。首先是课题的引进。我先出示两个角，让学生去比较两个角哪个角大？有人认为角1大，有人认为角2大。当他们在争论不休时，引入课题，这就是我们今天学习的“角的度量”从而产生学习需求。其次是让学生认识量角器，采用的方法是“让学生仔细观察自己的量角器，认真地研究研究，看看你有什么发现”这种自主探究的方法。从课堂上学生的表现来看，学生是具备这种自主探索能力的。

课堂中学生的回答也很精彩，如：“我发现量角器上的有数，这些数的排列有规律，一个从左往右，一个从右往左，中间正好是90”；“我发现量角器上90这个刻度与量角器上最下面这个刻度交叉在一个小点上”；“我从最大的刻度数是180这个数上猜测到量角器是把半圆平均分成180份”；“我发现下面有一个小半圆，最中间有一个点”。你看学生研究得多认真，观察得多仔细！一节课下来我发现还是有学生会把内圈刻度和外圈刻度搞混，在画角和读角的大小的时候读错读数。还应再加强画角和读角的练习。

小学数学秋游教学反思篇六

今天的课上得很不顺利，主要是表达方面的问题。

我从复习积的变化规律入手，再引出研究除法中的一些规律。我没有采用课本上的例题，而是先让学生口算 $100 \div 50$ ，然后让学生依据这道题，写出一些相关的除法算式，我把学生说的算式写成了两列，一列是被除数和除数同时乘相同的数，另一列是同时除以相同的数的，然后让学生结合每道题观察与 $100 \div 50$ 有何变化，只有个别学生愿意表达自己的看法，我估计其他学生不会组织自己的语言，好不容易说出来了，然后让学生比较与书本概括的有何不同时，都能发现“0除外”，但是问及其为什么加上这句话时就无语了，看来学生的基础知识很不扎实。

课本“想想做做”的四道题只完成了三道，关键是前面让学生说说发现的规律所用的时间太多了。总的感觉，今天的课死气沉沉的，只有几个同学在发言，即使有些同学发言了，也说不完整，是不是平时我让学生练习表达得不够，指导学生表达的方法是否要改进，这个值得我去好好思考的。

小学数学秋游教学反思篇七

核心提示：积的变化规律是在学生已经掌握了三位数乘两位数的口算和笔算方法的基础上进行教学的，信息窗呈现了筛沙车清理海水浴场的情景。通过介绍筛沙车每分钟清洁沙滩的面积数量，引导学生提出问题，引入对积的变化规律的探索...

积的变化规律是在学生已经掌握了三位数乘两位数的口算和笔算方法的基础上进行教学的，信息窗呈现了筛沙车清理海水浴场的情景。通过介绍筛沙车每分钟清洁沙滩的面积数量，引导学生提出问题，引入对积的变化规律的探索。课堂教学的重点是让学生自己探索出积的变化规律，并灵活运用这个规律解决问题。

在探究积的变化规律时，我注重学生的观察、分析、比较，让学生在充分经历中感悟，在充分感悟中提炼。新课标注重

学生的“过程与方法”的探究，提倡学生充分地经历问题的产生、发现、探索的过程。整个过程，学生主动参与，借助统计表和乘法算式探究积的变化规律，在大量的举例、充分地观察中去感悟积的变化与不变的规律，初步构建自己的认知体系，充分经历了知识的发生过程。较好的培养了学生的观察能力、分析能力和概括能力，培养学生的探究意识。

为了让学生感受数学与生活的密切联系，提高学习数学的兴趣。在课堂练习中，我再次出示本课信息窗情境图。让学生继续探究：5辆筛沙车每分钟清洁沙滩多少平方米？15辆呢？30辆呢？“这个练习回归生活实践，让学生感受到积的变化规律存在于生活的各个角落。引导学生联系生活实际，学以致用。

不足之处：

教学过程中我发现，学生在描述积的变化规律时，语言总是不够准确、表述总是不够完整。于是，我发挥了教师的主导作用，引导学生逐步完整、准确地描述出积变化的规律。今后我们应该注重学生概括能力的培养。

小学数学秋游教学反思篇八

本节教学通过学生阅读主题情景图和学生初步感知相交垂直，通过让学生用小棒将自己看到的相交垂直的画面摆出来，学生初步抽象出相交垂直，又通过身边的教室里的黑板门窗墙面，书本等相交垂直的实物，将初步抽象出的表象与身边的实物联系起来，一方面培养学生从身边和生活中发现数学问题，感受数学学习的价值，另一方面，加深了学生对相交与垂直的理解，接着我让学生相交与垂直的联系与区别，在引导学生相交与垂直区别时，第一让学生用两个手指，先演示相交，再慢慢转化为垂直，并提出转化到什么位置你认为是垂直，为什么？感知垂直与相交的内在联系，第二让学生观察自己身边的垂直现象，指出是那两条直线互相垂直，量一

量相交成的四个角中的任意一个角的度数，看和你们想的一样吗？这样加深了学生对垂直意义以及对相交与垂直的关系的理解。接着我让学生自己试着画出两条直线垂直，学生方法多多，有的用三角板，有的用直尺，用课本、本子等，然后我出示了过直线外一点画已知直线的垂线，学生尝试不能用刚才的工具或方法，师指出刚才某些画法的局限性，尝试用其他方法画，学生很快又进入了探究，走出座位互相学习或阅读课本学习课本方法，很快全部学生又一次带着疑问深入阅读课本，通过互学和自学，有的学生用直尺，有的学生用三角板，也有的学生用课本的一角，虽然方法多样化，但是具体操作步骤以及一些细节学生不注意，这时我及时给以点拨。本节课学生思维活跃，积极性高，成效显著。

但是，本节也有许多失误，由于探究时间长没能按时完成任务，所以巩固练习少，更不用说课内完成任务了，另外在一些细节上失误很多，例如：板题，过渡句，小结等，总之，漏洞百出。

再今后的教学中，首先要注意调控时间，力争做到课内完成作业，尽量注意细节的完美。

小学数学秋游教学反思篇九

过去，对于平行线的画法，我也感到很不理解，特别是用尺子移来移去，实在太麻烦，对于平行线的理解，学生只知道“在同一平面内不相交的两条直线是平行线”，而不相交的实质是“两条直线间的距离是固定的。”学生并没有直观感受。正是基于这样的认识画平行线的教学只能由教师传授给学生，他们也只能是机械的模仿，也就是简单的完成操作工的活动，没有任何思维的含量，不能算真正意义上的脑力劳动，充其量只能算是体力劳动。

但是如果把握住了学生的认识起点、学习起点，平行线的画法就不在是模仿了，学生能根据不同的要求选择适合的方法

画：比如，如果只是单纯的画平行线，没有其它的要求，学生可以随意采用身边现成的学具，利用学具中的平行现象画平行线，这种方法虽然有局限性，但在没有特殊要求的情况下，它却是既快又好的方法。至于后一种方法，说实话用起来确实很麻烦，特别是如果在操作中稍微有点移动，画出来的平行线就会有误差，麻烦很多，但无疑是最适用的方法，这一点只能让学生自己体会，体会画的每一个细节，其实每个细节处都是学生对平行线认识的又一次深化。