

# 2023年轻松读经典的读书体会(优质5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 轻松读经典的读书体会篇一

读了荆志强老师的《幸福地做教师》这本书，我也对他的思想入迷了，也给我带了教学的春天。我国当代知名教育家、生本教育创始人郭思乐对荆老师中肯的评价，这也说出了我的心声。

记得以前最头疼的事是遇到调皮，违反堂纪律，偏执的学生。自己的想法是做思想工作，还有从老教师那习得的经验是吵，吵完了再哄。自己本都不会吵人，也得拿出架子，装着发怒的样子去吵学生。学生正处于叛逆期，你越说他就越不听你的。自己还时常委屈，感觉我自己也全心全意投入了，付出了。但是他们也没有像我期待的那样好好学习，但收获并不大，学习效果可想而知。

记忆中最深刻的事是教过的一个学生。我上课时讲到088...循环时，我重复念了几遍，那学生竟然答应。我当时都气炸了，我作为老师的尊严一扫而空，我摸着良心说善待我的每一位学生，无论好坏，但是他却如此对我。我有点想不开了，精神有点抑郁。老头晕还跑去安阳看病，跟医生说我不能看学生，一进教室就头晕，这是我有史以来最大的困境。

自己以前也经常尝试各种让学生学习快乐的方法，但由于没有科学的理论做指导，并不成功。荆老师”生本教育“中具体阐述了开展生本堂的方法，思想，为我注入了科学的理念，

我也不在为那些淘气包犯愁了。其中介绍了一个方法，拍学生的马屁——好感效应，与学生打成一片。站在学生立场说话，研究学生关心什么，喜欢什么，让学生上了贼船下不。寻找与学生们的共同语言，尽量在对事物的认识上答成一致，面带微笑进堂。但是自从我读了《幸福地做教师》这本书之后，我就开始对自我进行反思了。时常念起荆老师的那句话：给学生一个欣赏的目光，一个欣赏的动作，一句赞赏的话语，给学生一份关怀，一次肯定，一种信任。新学期开始我告诉学生我喜欢花草树木，并给班里买了几盆花。我让学生帮我养花，树立他们对自然的热爱。在数学上开始了我最喜爱的数学实验，手工制作教具，让他们对数学充满兴趣。

我现在经常对学生说：“以前你的老师爱你们，但是不会爱的方法。现在你的老师学会了爱你们的方法，尊重、赞赏你们。”由此学生的积极性被激发出。前几天曾发生这样一事：上课时一个偏执的男孩在做小动作，不听，让改错题不写。当我看到这种情况时，压住心中的不满把他叫出。我没吵他，没讲大道理，只问他为什么不写。那孩子见我没生气，没批评，跟我说老师咱以后别这样写错题，我觉得太无聊了。我接着问他想怎样写。学生说想让同桌把错题中的数变变，然后再写，旧题换新题。我当时欣慰的说他的建议非常好，以后我们可以按你的想法试试，但是这次先按我的要求做□(fsir)学生满脸兴奋，高兴的把作业写啦。通过这事我体会到，与学生交往真是门艺术，方法确实重要，孩子需要用赞赏，理解的眼光去看待，打开他心灵的那扇窗，你将给他一片蓝天。这可真得感谢荆老师支的招。

还有，荆老师的“生本教育”理念给我的启示是教育学生并不是放任自流，没有原则性。开展生本教育也要有公平公正的奖励制度，评价制度，毕竟是孩子，要规范他们，规范堂。要让学生明白，任何人做任何事，认真做好都有奖励，做的不到位都有处罚。只要有要求就要有评价，评价就是引领，久而久之，效果自然会好起。

在我看，任何一个人只要到荆老师的堂都会被唤醒激情唤醒，看到学生的精彩，体会到做老师可以这样神奇，不管是学生还是老师都像经历了一场头脑和心灵的洗礼，即使是传统教学思维的头脑会掀起巨大的风暴。最后我想说的是：生本教育给我的启示很多，也符合我一直以想要快乐教学的理念。谢谢荆老师的书给了我方向，解决了我的困惑。

## 轻松读经典的读书体会篇二

第一招——提高课堂教学效率，精讲巧练为上上策。

教师的很多工作负担，都是因教师不充分利用课堂教学时间带来的。如课后作业多导致批改量大，学生听了课不会做作业需辅导，利用下堂课的时间讲作业问题等等，不如你重点讲解，用时间组织多种练习，让学生多展示和合作讨论，不仅达到了巩固新知识的目的，教给了学生分析问题解决问题的方法，还可以大幅度地减少学生的课后作业量，学生欢迎，你也可以腾出许多时间干别的。

第二招——充分利用记忆规律巩固知识，减少学生的复习用时，也就减轻了你自己的负担。

学生对所学知识的掌握程度与记忆规律直接相关，我们在教学设计时，注意按记忆规律安排教学，使学生所学在规律的作用下自然地达到熟练程度，你就不用担心你的学生应对考试的问题。即使学校非要用考试成绩给老师排队，只要你“功在平时”，你学生的成绩就差不到哪里去，你就不必担忧，无忧身自轻。

第三招——备课重视“三个利用”，减少重复劳动，节省时间和精力。

一是利用好自已的既有教案，不仅有自己对教材研究的所得，而且有教案实施的体会，只要把变化了的学生因素加以考虑，

再加上日常有关该课的一些知识、方法的积累，就很容易在最短时间内形成高质量的新教案，不必次次另搞一套走形式；二是要充分利用网络：网上关于所有中小学教材每章每节每课都有很多的教案、资料、体会可借鉴，使用网上搜索或者申请为网上学科的会员，很容易就获得这些东西，你要考虑的重点就是如何结合学生实际的问题，生成教案也就容易快捷得多了。三是搞好集体备课，资源共享。

第四招——多浏览本专业新报刊，积累借鉴最新成果，缩短思考时间，寻求最佳方法。

由于我国中小学的相似性极强，很多优秀教师在报刊上发表的教学方法、体会、心得拿来稍加改造即可运用，不必都要自己通过实践总结一套，费时费力，可能还远不及人家的东西用起来的效果好，我们的主要问题是解决好拿别人的东西用起来可能产生的‘水土不服’的问题。

第五招——不要真生学生的气。

学生的顽皮和捣蛋是不可避免的，有时候确实让人哭笑不得，有时候也需要不得不拉下脸来让学生明白他们的行为过分到了让老师生气的程度，需要收敛、反思、改正。但转过身来，我们就应让生气的心绪飞往九霄云外，该做啥做啥，不要去跟学生叫真，非要想方设法把学生收拾得服服帖帖方肯罢休，那样做不仅对自己的身心健康不利，而且无助于学生问题的解决。

第六招——以平常心对待荣誉，工作问心无愧即可。

教师的职业本不是轰轰烈烈的职业，是一项原本就很平凡的工作，但面对下一代，我们又必须做到无愧于学生。因此，不要被荣誉所累，能来的让其自然来，能丢的全都丢开，不要总想着自己比别人干得多，比别人干得好，领导看不见，同事不买账等等工作之外的东西，人无奢望心自静，平常心

是身体健康的良药。

第七招dd花公家的时间，锻炼自己的身体。

第八招dd积极参与正常的集体和社交活动，少交酒肉和牌场朋友。

我们一些同事对学校和社会一些集体活动不感兴趣，常觉得是浪费时间，不大愿意参加，也正是这种心态，使他们失去了很多社交活动和缓释疲劳的机会。集体活动，大多用的是工作时间，基本上都能得到学校的支持，只要积极参与，至少可以使我们从紧张的工作氛围中得以一段时间的解脱，使身心得以休息，我们不应放弃这种机会。另一方面，有些同事结交了一些酒肉朋友或牌友，常常喝得酩酊不醒，或打牌打得整夜不睡，不是愉悦身心，而是自我摧残身体，我们应当远离这类“朋友”。

第九招dd再忙也不在星期天工作。

第十招dd用心“经营”好家庭，建好自己的避风港。

舒心温暖的家庭是每个人解除疲劳、休憩身心的最佳处所。中小学教师，劳动强度大，收入不丰厚，社会地位不高，当今社会中钱、权因素对家庭的稳固作用和离散作用都不具备，因此我们就必须用心、用爱来“经营”我们自己的家庭，爱和付出是家庭稳定的支柱，只要我们用心呵护，我们还是能够建立起一个温馨的避风港的。

### 轻松读经典的读书体会篇三

读了《做一个幸福的教师》一书让我真正体会和学习到了好多教师应该具备的很多知识和很多方法，让我有着对教育对社会对人生的态度，对做人的乐观积极向上的工作态度，对我们身边的孩子，关注孩子的心灵，尊重孩子的人格，培养

孩子的自尊自信，都有着太多的帮助。所以我认为这本让我们教师队伍增加知识储备增强我们的学习兴趣都有着太大的帮助。尊重孩子的学习环境已成为素质教育的主旋律，成为教育改革的当务之急。只要老师怀着一颗爱心，处处留意，微观入手，扶起孩子自信之树，那么我们的学生就都是可塑之才，只要我们用全部的爱细心呵护每一株稚嫩的幼苗。只要有爱的阳光，只要有爱的雨露，总有一天，每一株稚嫩的幼苗都会成为参天大树。那时才是我们做一个幸福的教师最幸福的时候。做一个幸福的教师！！！！

“生命不是对既有状态的重复”。仔细想想，我们周围有多少人在重复着自己的劳作，日复一日，年复一年，这种驴拉磨一圈圈转的日子是多么的乏味，可是我们又有多少人想过要改变这种现状呢？陶老师说：“今天的陶继新，一定超过昨天的陶继新；明天的陶继新，一定超过今天的陶继新！”多么自信的话语，多么豪迈的气魄！作为我们，为了让自己的生命也有一丝华彩，即使是星微的一丝亮光，我们也应该为自己积累一点文化资本。让自己的心在岁月的磨砺中仍然能感受温暖的来临。（）

陶老师说：“千万不要故弄玄虚，更不要故作高深。”是的，我们读陶老师的文章，感觉就是在听一位智者娓娓讲述人生的故事，陶老师的语句真实、自然、质朴无华，似山涧流水，叮咚悦耳。陶老师说，十年前，他写文章的时候，也曾有意用上一些华丽的词句，可是在今天的他看来那是令他羞愧的事。从这段话中我们看到了回归的陶老师，看到了正逐渐和自然融合为一体的陶老师，我一直坚信文风彰显人性的说法，觉得陶老师的自然质朴文风和国学大师季羨林老先生语句中那股透心的爽颇有相似之处。

也曾有过捧书阅读到深夜的时候，那只是因为我喜欢；也曾尝试着去背诵《论语》《老子》，那是因为我倾听圣人心声，领悟他们的思想律动，让浮躁的我在圣人如水的心境中感受一丝超然；当课堂上的我捉襟见肘时，当我的微笑不再

让孩子着迷的时候，教育类的专业书籍又走进我的书架，我对自己说，我只是想做一个称职的教师，做一个让孩子喜欢的教师，除此之外，别无它求。

## 轻松读经典的读书体会篇四

要培养卓越的学生就要做卓越的教师。如何做卓越的教师？

首先，“做幸福的教师”。作者用轻松活泼的笔调，生动流畅的语言，巧妙地将教育学、心理学、社会学等理论融入其中，告诉我们如何进行心理健康的调适，如何学做幸福的教师。如作者说：“不是你面对的东西决定你的幸福，而是你面对的方式决定你的幸福”。作者教给我们的方法有：学会阳光思考，学会人际交往，学会开心工作，学会开心生活，尤其是如何学会开心地工作对我们的指导意义重大。作为一名教师，我们每天重复着许多相同的工作，备课、上课、作业、辅导、考试，难免有些枯燥乏味。但是，如果我们将本职工作当做一门艺术去研究，去追求，我们就会觉得生活是那么的美好，工作是那么的快乐！在工作中我们要学会承受冷落，学会历经磨难，学会创新工作，我们就能体会“工作着是快乐的！”的内涵。

再次，“做有爱的老师”。彭兴顺老师在书中反复强调，“爱心是好教师的基本条件”，“没有爱，便没有教育”。这并不是创新观点，从孔子的“爱之，能勿劳乎？忠之，能勿悔乎”到鲁迅的“教育根植于爱”，从罗素的“凡是教师缺乏爱的地方，无论品格还是智慧都不能充分的活自由地得到发展”到苏霍姆林斯基的“教育的全部奥秘，就在于爱儿童”。古今中外，教育家的教学思想虽不尽相同，教育风格也各有千秋，但对学生的感情都离不开一个“爱”字。教育上的爱，不是为了达到一个目的而做出的一种姿态，它是一种思想，一种情感，一种氛围，运用得恰当，它会把“爱”自然而然的贯穿于教育的某一个环节，也会不声不响的体现在教育的每一个细节，更会潜移默化地浸润着每一

个学生的心灵。

## 轻松读经典的读书体会篇五

“你有压力，我有压力！”香港“巴士阿叔”这一经典语录，成为人们近来谈论的焦点，都市人压力之大，可见一斑，尤其是30-50岁的中年男性，处于压力之下的隐性重灾区，往往容易被人忽视。

专家指出，在精神、心理门诊中，超过6成男性患者处于30-50岁的年龄段。反映出此年龄段的中年男性，承受的压力较其它年龄段更大。专家提醒各位辛劳的父亲，应及时舒缓压力，提防情绪障碍。

都市人各有各的压力，但男性似乎从来不愿意对外表白，

广州市第一人民医院神经内科主任潘小平说，从心理门诊中看，男性就诊量只占了总量的1/3，但许多男性前来就诊时，病情已经相当严重，符合精神障碍的诊断标准。而前来就诊的男性病患中，超过六成处于30-50岁这一年龄段。

30-50岁的中年男性，正处于“上有老下有小”的高压力地带，可是，出于传统文化观念和男性自尊，往往“男儿有泪不轻弹”，大多数不习惯于向精神、心理专科医生或身边亲友咨询求助，缺乏压力舒缓宣泄渠道。久而久之，很容易成为危险的“高压锅”男人。

广州市脑科医院早期干预科副主任徐贵云说，全世界的统计数据，男性自杀率高于女性。我国除了农村妇女自杀率比男性高，城市中的情况与世界一致。而且男性的自杀成功率也比女性高，反映出男性自杀的坚决程度较高。而抑郁症是排在第一位的自杀原因。