

最新狼和仙鹤读后感 鲁滨逊读后感读后感 (汇总10篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

狼和仙鹤读后感篇一

暑假里，我读了笛福的《鲁滨逊漂流记》。我深深地被这本书所吸引，它让我体会到了鲁滨逊那惊人的毅力和百折不挠的精神。

鲁滨逊是本书的主人公。在一次航海中，鲁滨逊所乘的船在一个荒岛附近触礁，船上的水手和乘客全被淹死了，只有鲁滨逊一个人幸运地活了下来。海浪把他卷上了沙滩。在克服了最初的悲观与绝望之后，他凭借自己顽强的毅力，依靠自己的双手和智慧，利用和简单的工具，自力更生，自食其力地过起了荒凉的野岛生活。经过不懈的努力，他不仅有了自己的住所和家具，还有牧场、种植园，甚至还养了宠物。

鲁滨逊是一个善于帮助别人的人，他从一帮食人族手中救下一个俘虏，那天是星期五，所以就给他取名叫“星期五”。从那以后，“星期五”就成为他忠实的伙伴和仆人。鲁滨逊还教他学会了说英语。不久，他又从食人族手中救出了几个俘虏，和他们一起劳动，共同生活。

看完这本书，使我深受感动。一个人身陷绝境，竟能这样对生活充满信心，勇敢地面对生活，创造生活，实在是难能可贵的。使我认识到，人不论何时何地，不管遇到多大的困难，都不能被困难吓倒，要勇敢地面对困难，克服困难，始终保

持一种积极向上、从容乐观的心态，去面对和挑战厄运。只有这样，才能像鲁宾逊那样，永远是一个胜利者。

文档为doc格式

狼和仙鹤读后感篇二

元旦三天假，女儿带回席慕容的散文集《槭树下的家》。

我曾在青春少年时代读过席慕容的诗集，说不出的感动，说不出的感伤，淡淡的，轻轻的拂过我的心头。而读她的散文集还是第一次，并且是在步入人生的三重角色（为人女，为人妻，为人母）后，那些她生活的点点滴滴，看似平凡却很感动，读来朴素但却深刻。一个故事，一次思索，一种顿悟，更让人体会到一种平凡却不会贫乏的生活。

也许在这个物欲横流的社会里，能静下心来读书的人已经很少，而能品读散文的人就更少了。读散文，能陶冶性情，不仅是一次文学的畅游，更是一种精神的享受。

将书捧在手中，心灵随着文字的跃入而怦然跳动，这些浪漫凄美的文字在心中激起阵阵涟漪！追忆似水年华，那么多温暖而珍贵的回忆在心间一点点地晕染开来，像一湖回忆的水面，常因几颗不经意的石子，荡开美丽的涟漪。晚上枕着书儿入睡，更感觉是一次心灵的自由翱翔。

也曾想将生命中的点点滴滴净化为淡淡的文字，把深藏在心中的感觉牵引出来，把生命中极为珍惜的这一部分保存下来。在落寞的时候可以回到对自己是那样熟悉和那样亲切的环境里，在和自己极为相似的人群里停留下来，细细品味，珍槭树下的家读后感藏。然后安心地去生活，安心地去爱与被爱。

恍若十几二十年过去了，在这纷繁复杂的人世间，自己的心情、自己的经历也一直在变。那些留有少年青春痕迹以及成

年后的记忆、喜欢单纯、喜欢简单、喜欢花草树木、喜欢自然界里的一切风花雪月……也随着一次次变动而渐少渐失。

而在这二十年后，随着《槭树下的家》，我才发现，所有的都清晰地跃入脑海中，以前的那些痕迹，其实一直都存在，从来不曾消失。

原来，有些东西真的是一直都存在的，不会因时光的流动而改变。原来，这种喜欢简单美好的心情，一直都在，从不曾改变。即使现实生活是多么琐碎繁杂，也一直喜欢从自然的美好中寻求心灵的安静，单纯的喜悦！

狼和仙鹤读后感篇三

在当今社会，各种不良信息琳琅满目，对人们的思想和心灵造成极大的伤害，而其中最具毒害性的，莫过于网络小说与言情小说。然而，我最近读完了一本名为《有毒》的小说，却给我带来了一种全然不同的感受。接下来，我将从情节、人物塑造和对社会的深度思考三个方面，谈谈《有毒》给我带来的读后感心得体会。

二、情节引发的思考

《有毒》讲述了一对有着特殊情感的姐弟，因为家庭的变故而相依为命。小说中的情节曲折多变，充满悬念，让人越读越欲罢不能。但是，令人惊叹的是，“有毒”这个名字并非作者刻意设置的陷阱，而是真实的揭示了人际关系的复杂性。正是因为这种复杂，才使人们从中得到一种启示：要珍惜身边的亲情和友情，保持真诚与善意，避免受到外在因素的毒害与侵蚀。

三、人物塑造中的社会问题

在《有毒》中，作者巧妙地刻画了各种社会人物，其形象栩

栩如生，引人深思。笔者最深刻的印象莫过于两个理想主义者的形象。虽然一开始他们表面上是力图改变社会的积极分子，但最终却陷入了自己设立的道德和法律的困局。这个形象告诉了我一个道理：一个人要想改变社会，首先应该从改变自身开始，而不是墨守陈规。只有同时注重内外因素的改变，才能达到更好的结果。

四、对社会的深度思考

与大多数网络与言情小说不同，《有毒》探讨了很多深刻的社会问题。小说中的角色不仅只是纯粹的个体，而是通过他们的命运与闪光点，暗示了社会的现实。例如，小说中描绘的贫富差距与社会阶层之间的冲突，让我们对社会公平公正的问题深感忧虑。而对于这些问题的关注与思考，能够唤起人们的社会责任感，促使他们为改变现状而积极行动。

五、结语

通过阅读《有毒》，人们会发现在当前浮躁的社会环境中，深度思考与拒绝受到毒害是多么重要。这本小说不仅引起了我们对人际关系的思考，也拓宽了对社会和人性的理解。读后感中的心得体会，是在阅读过程中思考和情感的结晶。读者可以通过这本小说，引发更深层次的思考，并转化为具体的行动实践。在当前以快餐文化为主流的社会背景下，《有毒》这本小说可谓是一股清流，令人耳目一新。

总结：通过读完《有毒》，我对于人际关系和社会问题有了更深入的理解。这本小说引发了我对真诚、善意以及社会公平公正的思考。不仅如此，它还让我认识到了自己对于探索人性和社会问题的责任。在以狭隘和功利为主流的社会中，《有毒》这本小说给了我信心和勇气，让我明白只有持续努力的追求真善美，才能逐渐澄清人心，使社会更加健康和有朝气。我希望通过自己的努力，将读后感中的体会延伸到现实生活中，为社会的进步和发展贡献自己的一份力量。

狼和仙鹤读后感篇四

自古以来，读书便是人们求知的途径。读书不仅能够帮助我们开拓视野，增长知识，还能够提升我们的阅读能力与思考能力。今天，我想和大家分享一下我在阅读过程中的一些心得体会。

第二段：读书的过程

读书的过程并不是一件轻松的事情。它需要我们花费大量的时间和精力去阅读。进入一本书的世界，我们需要调整好自己的心态，并尽可能的静下心来。耐心阅读每一个章节，不断思考，才能感受到作者的真正意图。

第三段：读书的收获

阅读，不仅是为了增长知识，更是为了开阔眼界。读书让我能够从不同的视角去看待事物，从而更好的理解和把握事物的本质。读书不仅能够提高我的说话和表达能力，还可以丰富我的生活和提升我的幸福感。通过阅读，我逐渐形成了自己独特的思维方式和看待事物的角度。

第四段：读书的启示

阅读并不是为了单纯地得到一本书的内容，还为我们提供了更为重要的机会。通过读书，我们能够开阔自己的思路，调整自己的心态，修炼自己的内心，提高自己的素养，为自己未来的发展奠定了更坚实的基础。同时，阅读也具有启发我们创新思维、迎接挑战的重要作用。

第五段：总结

读书不仅可以让我们学到很多知识，而且还可以让我们收获更多的精神财富。读书是一种快乐，是一种享受，更是一种

境界。我们不应该停留在表面上，要发掘书本中存在的深层次的内涵。让我们读好每一天，读好每一本书。相信在无数次的阅读中，我们能够成为更有思想、更有理解力的人，也必将有所回报。

狼和仙鹤读后感篇五

求《童年》读后感。一读后感。

额，好吧，临时帮你写篇，你自己最好也加工下，这本书我实在看了很多年了，都没什么印象了。大概得20分钟左右

恩，参考了下童年的一些摘抄片段，大概写了写，时间比较短，可能生硬了些，你自己可以看着改改。一共705个字。因为你说别太文采了，我就不写标题了，不然刘禹锡的一句诗挺适合的，就直接简单的来算了。

读《童年》有感

穿过遥远的时空，和阿辽沙一起经历他的“童年”，我的心中五味夹杂，为他的经历感到心酸与无奈，为人与人之间那可恶的恶作剧和残酷的'行为感到愤怒，也为自己生活在这个新的时代而感到庆幸与幸福。

整个童年生活在阿辽沙的记忆中，仿佛是一个“悲惨的童话”，他所寄身的外祖父家的染坊，是一片充满着可怕景象的狭小天地，弥漫着人与人之间的炽热的仇恨之雾。家庭内部、邻里之间、街头巷尾出现的种种残酷行为，几乎达到了疯狂的程度。如打赌叫一个店伙在两个小时内吃掉10磅火腿，一直让他吃得脸色发青，一群肥胖的买卖人却在一旁围观哄笑。面包作坊的工人竟要拿称砣去殴打闹风潮的大学生们。但是，在《童年》中，我也看到了俄罗斯人美好的天性，如阿辽沙的外祖母阿库琳娜这位慈爱的老人，以深切的爱引领着阿辽沙走进了艰难而有趣的生活，培养了他许多优良的品

格。

高尔基的《童年》让我看到了一个“出淤泥而不染”的自强不息的强者形象，他将是我终身勤奋学习、努力追求真理的榜样！

狼和仙鹤读后感篇六

引言：

最近，我读完了《有毒》这本由法国作家克洛德·秋尔所写的小说。这本小说以其扣人心弦、犀利独特的描写风格，引起了极大的兴趣。通过阅读此书，我领略到了作家的深意和他对人性的独到见解。下面我将分享我对这本小说的读后感，以及书中给我带来的心得体会。

第一段：人性的阴暗面

小说《有毒》通过描写主人公菲安娜的命运，深刻地展示了人性的阴暗面。菲安娜身处一个富有的家庭，她生活优渥却心灵空虚。与此同时，她的丈夫和情人两者之间的错综复杂的关系，更加显现了这个社会中人性的复杂性。作者以细腻的笔触和独到的观察力，深入描绘了菲安娜那既坚强又脆弱的内心世界，让我深思为什么人性总是如此复杂，甚至有时候那么有毒。

第二段：追求自由的渴望

小说中，菲安娜渴望自由，她试图摆脱束缚和压力。她希望找到属于自己的幸福，追求内心真实的渴望，而不是在社会和家庭的期望下生活。这种追求自由的渴望，在某种程度上代表了每个人内心的声音。我们渴望摆脱束缚，追求自己的梦想和快乐。然而，小说中的菲安娜却因为束缚和压力，最终带来了不幸。这让我认识到，追求自由需要我们谨慎选

择和勇气面对。

第三段：社会对个体的影响

小说《有毒》中，社会对个体的影响不可忽视。社会对人的规范和舆论压力成为菲安娜内心挣扎的重要原因之一。她在不同的社会角色中左右为难，不知道如何在这种困境中生存和抉择。小说中的描写使我思考社会对每个人的影响，以及我们如何在这种影响下找到自己的位置。

第四段：家庭关系的破裂

小说中，菲安娜的婚姻和家庭关系深受摧残。她的丈夫和情人之间的关系成为她内心挣扎的一大困扰。小说通过对婚姻和家庭的描写，揭示了人际关系的脆弱性和不可靠性。它也告诉我家庭关系的重要性，以及我们如何面对家庭关系中的困境和挑战。

结论：

通过阅读《有毒》，我的思维被这个故事所吸引，也受到了很大的启发。这个故事让我深入思考人性的复杂性、追求自由的渴望、社会对个体的影响以及家庭关系的重要性。它强调了我们需要在这个喧闹而有毒的世界中寻找自己内心的声音，并始终保持正直和坚持。希望我们每个人都能够在这个世界中找到属于自己的幸福。

狼和仙鹤读后感篇七

第一次接触山下英子老师和她的《断舍离》，是在抖音好书分享会上，演员陈数关于《断舍离》的分享。

陈数老师认为《断舍离》强调立足当下，通过整理、疏通人与物品之间的关系，脱离对物品的执念，从根源上达到对物

品的断舍离。人待物如此，人生更应如是。所以生活中，陈数老师多次让自己停下来，去感受生活，去给生活做物质的减法，精神的加法。

而这一点很多初次尝试断舍离的大众并没有意识到，因为之前没有断舍离的意识和概念，所以并没有深刻理解山下英子老师所著书的真实目的，只是简单地实践断舍离，比如他们认为断舍离的实质就是“扔东西”，于是最直接的行为，就是拿生活中的书籍和衣物类品开刀，认为扔了就好，扔了就不乱了，没有从根源上认识断舍离的含义，长期以往无法做到坚持，最后不了了之，鲜有成就。

其实断舍离最核心的概念并不是单纯地处理杂物，抛掉废物，而是进则出，出则进的循环反复，二者缺一不可，在实践过程中尽可能地做压缩生活的减法运算，比如“断绝不需要的东西，舍去多余的废物，脱离对物品的执着”；为不需要的“杂物”减肥；在考虑物品是否应该被留下时，思考的主语是我，而不是物品。如果从这个层面出发，你就获得了断舍离过程中的初步成功。

实施断舍离，实则是帮助我们剔除泛而无用的“物品价值观”，积极甩掉惰性，采取行动，促进生命中物质和精神的新陈代谢，迎来崭新的轻盈人生。而执行断舍离过程的每一步都是加分运算，尽管在实践中，每一个步骤的得分点都很低，但我相信，只要身心合一，全力集中，从细微之处着手，不断从小事上积累小成功，增加成就感，就有足够的勇气和信心去完成“断舍离”和面对人生路上的大困难。

就如《断舍离》一书中所讲的，断舍离的不是物品，而是你自己，因为你每天都在用的东西，非常容易作用于潜意识，如果你在择物交人的每一步，都做到了断舍离，相信你的人生一定简单而快乐，人生一定轻盈而丰富。

说到这里，我突然想到瑞士心理学家荣格曾经说过的一句话

很应景：当你的潜意识没有进入到你的意识的时候，那就是你的命运。

狼和仙鹤读后感篇八

海蒂是这本书的'主人公,要说起她的身世,那可是太不幸了。她的父亲,在工地上干活时不幸丧命,她的母亲得知此事后,便一直高烧不退,生下海蒂后,也去世了。后来,海蒂就被寄养在了爷爷家里面。爷爷的家住在高山的牧场上,一切新奇的事物都让海蒂什么烦恼都忘记了。

后来……等待你的是你的眼睛亲自去发现。

小海蒂后来又经历了很多的事,在此我就不再一一讲解。重要的是,故事最终也有了完美的结局。这部作品出自瑞士大作家斯比丽之手,是不是写得很好呢?里面有许多好词佳句,很适合我们小学生呢!

好,等你买好了这本书,学习了好词佳句,再开一个作文竞赛,好吗?

狼和仙鹤读后感篇九

《爱弥尔》是由法国启蒙思想家卢梭所著的一本教育理论著作,该书于1762年出版,以其独特的教育观点引起了广泛的关注。在阅读完《爱弥尔》后,我深受其启发,对于教育和人生有了更加深刻的认识。以下是我对于《爱弥尔》的一些读后感心得体会。

首先,我被书中倡导的自由教育观点所深深触动。卢梭认为,教育的本质是引导个体自由发展,而不是机械地灌输知识和规范行为。他主张教育应该尊重个体的天性和兴趣,以其自然的方式去发展和探索。这与传统的教育观念形成了鲜明对比,传统教育往往过于强调知识的灌输和考试的结果,而忽

视了学生的个体差异和特点。《爱弥尔》让我认识到，真正的教育应该关注学生的整体发展，激发他们的学习兴趣和创造力，而不是简单地“填鸭式”地灌输知识。

其次，书中关于性格培养和心理健康的论述给我留下了深刻的印象。卢梭强调，教育不仅仅是传授知识，更是培养人的性格和品格。他认为，一个人的性格对于其一生的发展至关重要，因此在教育中要注重塑造学生的健康性格。此外，卢梭还强调了心理健康对于教育的重要性，他认为，过度的竞争和压力会对孩子的心理健康造成伤害，因此教育应该注重培养孩子的内心平衡和情感健康。这些观点使我深思，教育的目的不仅仅是追求知识的掌握，更是为学生的全面发展创造良好的条件。

第三，我在《爱弥尔》中找到了一种与自然和谐相处的理念。卢梭强调人应该向自然学习，并且通过亲身实践来获取真实的人生经验。他反对在封闭的教室里将学生与自然隔绝的做法，主张学习应该在自然环境中进行。我对于这种观点非常赞同，现代社会由于城市化和现代科技的发展，人们与自然的距离越来越远，与大自然的联系日趋弱化。《爱弥尔》让我意识到，与大自然和谐相处是人类的基本需求，我们应该去重建与自然的联系，学习自然的真理和智慧。

第四，我被书中关于教育的社会责任的思考所启发。卢梭认为，教育不仅仅是对个体的关怀，更是对整个社会的责任。他提倡培养善良和正直的公民，以推动社会的进步和和谐。这让我深思，现代社会中，教育不仅要注重学生的个人发展，也要关注他们对社会责任的认识和承担。教育的目标应该是培养学生成为全面发展的公民，能够为社会的进步做出贡献。

最后，我在《爱弥尔》中感受到了作者对家庭教育的重视。卢梭认为，家庭是一个人最初和最重要的教育环境，父母应该成为孩子的第一任教师。他写道：“不忘记我们是，首先是人，其次才是父母。”这让我深刻理解了对于教育的重视

和父母在培养孩子中的重要作用，他们的言传身教对于孩子的价值观和行为习惯的养成起着决定性的影响。

通过阅读《爱弥尔》，我对于教育的观念有了深刻的反思与延伸。在教育事业中，我们应该注重培养学生自我发展的能力，注重健康的性格和心理的塑造，重建与自然的联系，关注社会责任以及家庭教育的重要性。《爱弥尔》为我们揭示了一个全新的教育视角，引导我们更好地理解 and 实践教育的本质。

狼和仙鹤读后感篇十

《有毒》是一部引起广泛关注的小说，作者在小说中大胆描述了一个现实社会中的弊端和人性的丑陋。在阅读这本小说之后，我不禁深思人性的扭曲与社会的腐化，同时也意识到了自身的反思与成长。

第二段：人性的扭曲

小说中的人物形象十分丰满，他们中的许多人都与现实中的事物有着相似之处。从女主角初识男主角之后，为了达到自己的目的，不惜一切手段来破坏别人的幸福，甚至不惜以牺牲自己的荣誉和道德为代价。这种人性的扭曲是对爱与利益的激烈追求，是对责任和担当的缺失。人们为了名利地位、财富地位，不择手段地伤害他人，甚至对自己的价值取向产生怀疑。

第三段：社会的腐化

作者在小说中生动地描绘了一个腐败的社会，让读者对现实社会产生深刻的思考。小说中的人物塑造十分鲜活，他们追求权力、金钱和地位，纷纷误入迷途，走上了不归路。腐败的政府官员、渗透在社会各个角落的黑暗势力，让社会迷失了方向，公平和正义渐行渐远。这种社会的腐化，非常真实

地反映了现实社会中的一些阴暗面，让人深感忧虑。

第四段：自身的反思与成长

读完《有毒》后，我不禁反思自身的成长与发展。我们周围充斥着各种诱惑和考验，但是如何在这个现实的社会中保持正义、纯洁和奋斗的精神，是我们必须要面对的问题。我们要拒绝贪婪和欲望的侵蚀，保持自己的底线和原则，在挫折中坚持，在困境中不言放弃，努力追求内心的光明和正义。

第五段：总结

《有毒》这本小说，用生动的人物形象和鲜明的社会背景，使人们对现实社会中的扭曲和腐败有了更深入思考。通过对人性的揭示和社会的描绘，让人们看到了自身的局限和成长的空间。唯有通过不断地反思和积极行动，我们才能实现自我的成长与进步，为社会的美好未来作出积极的贡献。

以上是我对《有毒》读后的感悟与心得，这本小说让我对现实社会产生了许多思考。读完这本书后，我更加意识到了人性的扭曲与社会的腐化，也明白了自身的反思与成长的重要性。希望通过这篇读后感能够引起更多读者对现实社会的关注和思考，并积极行动起来，共同努力改变社会的丑陋与扭曲，创造美好的未来。