

草船借箭教学设计(模板5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

草船借箭教学设计篇一

一、导入新课。

同学们，你们喜欢猜谜语吗？好，下面我们就来猜几个。

忽然不见忽然有，像虎像龙又像狗。

太阳出来它不怕，大风一吹它就走

线儿有粗又有细，上接天来下接地。

落在水里无踪影，庄稼见了笑嘻嘻。

今天我们就来学习和它们有关的课文，第30课《我是什么》。

读课题（板书）。谁能用提问题的语气来读？我们一起来读。

（设计意图：通过学生喜欢的猜谜语游戏导入，激发学生好奇心和学习兴趣）

二、初读课文，整体识字，感知内容。

1. 这神奇宝贝到底是什么呢？同学们快打开课本144页读一读吧。老师提出自读要求：

(1) 把新词、生字读准确，把句子读顺。

(2) 圈出文中新词语，生字，不会的生字可以找书上的树叶来帮忙或者标记出来。

2、读词语。神奇宝贝给我们带来好多词语朋友，我们和他们打个招呼吧？请看大屏幕。（领读，指名读）

稼，读四声，但在“庄稼”一词中读轻声（相机指出）

3、带音节学生字：

师：现在我们把书上的树叶请出来，帮我们读准每个字。
（领读，指名读）

请同学们找出：这些字中，那几个字读平舌音？（躁，灾），那些字是前鼻音？（淹），那些字是后鼻音？（碰）

4、去音节读生字。这回你们还能读吗？（学生当小老师领读）

5、趣味识字。（鼓励学生利用多种方法识记生字，教师伺机引导）

孩子们，有这么多的字，我们用什么方法能把他们都能记住呢？先在小组内交流一下。（引导学生寻找发现识字规律）

换偏旁：躁——操，澡（伸手能做操，有水能洗澡，着急暴躁就跺脚）

熟字加或换偏旁雪——雹

三点水旁的字大多和水或液体有关如：浮、灌溉、淹（出示课件）

谜语：房中着了火（灾）四只小狗张口吃骨头（器）

6、巩固识字：

同学们的方法可真多。下面我们来玩走迷宫游戏，把它们记得更熟。

（设计意图：通过自读课文从总体了解课文，再合作探究用各种方法识字，记字，用适当的游戏增强识字趣味性，使学生积极快乐学习）

三、精读课文，理解文意

品读课文第1段。

1、同学们，你们刚读了课文，文中的“我”到底是什么呢？
（生说：水）

2、老师出示水娃娃图：多么可爱的水娃娃呀！它还会变魔术呢？就让我们看看水娃娃都变成了什么？请同学们自由读读第1自然段，用笔划出来。

学生回答，师板书：汽云

3、水娃娃能有这么多变化，真神奇！我请一位小朋友来读读第一自然段。

a□太阳一晒，我就变成汽。（它要谁的帮忙，才能变呢？）

b□“汽”又是怎样变成“云”的呢？谁来读读汽变成云的句子？
（指名读）

（师生问答，一个小水珠能变成云吗？它变成汽或云我们能看见吗？多么神奇呀，再读），引导学生用一什么就什么说话。

c□“云姑娘”又是怎样打扮自己的，你知道吗？

生：白衣服，黑衣服，红衣服

师：那它分别是什么时候用到这些衣服的呢？欣赏图片

（晴天时，她穿白衣，下雨的时候，她穿黑，早晨和傍晚，她披红袍，是谁给云披红衣服的呢？对，是阳光让云披上了红袍。）

师：有了这不同的衣服，云可美丽了！让我们一起去看看漂亮的云吧！

同学们，你喜欢云的衣服吗？自己读一读，看谁读得最美？

过渡：同学们读得真好，相信我们会写得更棒！现在我们一起来学习写生字。

四、指导写字：

“冲”字的两点水，点和提写时位置要直上直下，写在横中线两边，右边“中”的竖要直而长。

“晒”字的书写：日字旁要写的窄一些，右边第五笔是竖弯，没钩。

“池”字，注意：“三点水”的“第一点”，与两点水的位置相当，第二点正好在横中线上，第三笔“提”起笔比两点水的提要低。池字右边的“横折钩”的“横”要向上斜，“折”要往左斜，“竖”刚好写在竖中线上，“竖弯钩”尽量往右边伸展，钩向正上方不要往左收笔。

仿照池的写法，写好“浮”字的三点水旁。（学生线描红后书空）

四、课堂小结：

通过学习课文，我们深深体会到了水善变。变成各种云，多姿多彩。初步了解了水的变化。那么它还会变成什么呢，他为人们做了些什么等内容我们下节课再讲。

（设计通过不同形式的朗读，图文等多种方法，让学生更形象直观的理解文章内容，懂得水的变化）

五、作业设计：

1、熟读课文，思考水还能变成什么？

2、在生活中找找，水还能变成哪些事物，哪些是好事，哪些是坏事。

（设计意图：通过积累，和生活联系起来，进一步加深对水的认识）

草船借箭教学设计篇二

1、本单元所选的课文，以不同的形式表达了人们对生存环境的忧虑与思考。提醒人类已渐渐与自然疏离，地球上出现了日益严重的生态问题。本课《旅鼠之谜》就深刻反映了人类的无限制繁衍所带来的问题。课文虽是自读课，但带给人们的反思却是深刻的。本文内容浅显，极易理解，但本着新课标的要求和理念，阅读教学不应以教师的分析来代替学生的阅读实践，而应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深对课文的理解，有所感悟和思考，获得思想启迪。

2、整体思路

(1)轻松的话题导入。

(2) 在分角色朗读课文后，解决预习中提出的问题。

(3) 通过追问，分析课文其次部分。

(4) 引导学生在合作、探究中深入理解文章带给人们的启示。

(5) 分析本文与其它说明文的区别。

(6) 讲述自然界中还有哪些奇异的现象。激发学生探究科学奥秘的好奇心，从而激发学习欲望。

1、教学内容分析

本文是一篇极有趣味的说明文，但又不同于普通的说明文。文章叙述“我”与丹尼斯的交谈，“我”时而怀疑，时而“惊讶”，时而“迷惘”，时而猜测，进而疑惑，最后还有一出滑稽戏，结句却是一个严肃的问题，亦庄亦谐。采用这种方式讲旅鼠之谜，具有艺术效果，既扣人心弦，引人入胜，又解人疑惑，发人深思。本文的重点，不是在给人们讲述故事，而是在于引发人们对一些问题的深入的思考。

2、教学对象分析

学生对此文十分感兴趣，这是个极好的切入点，并且课文也十分浅显，因此，对于教材的理解问题应该不大。但学生的见识短浅，思路狭窄，因此，还是应该简单的查找资料，开阔视野。另外，本文对人类的启示是个难点，学生想的也许不够全面和深刻，这就需要教师加以引导了。

1、知识与技能目标

(1) 比较本文与一般说明文写法上的不同。

(2) 整体感知旅鼠的三大奥秘。

2、过程与方法目标

(1) 分角色朗读课文。

(2) 自主、合作、探究的理解文章给人类带来的启示。

3、情感、态度和价值观目标

激发学生探究科学奥秘的好奇心，从而激发学习欲望。

教学重点：整体感知旅鼠的三大奥秘。

教学难点：多角度理解对人类的启示。

1、重点拟定原因及怎样落实。

(1) 全文围绕旅鼠的三大奥秘展开，后“我”进行追问，使人们对旅鼠有了全面的认识。文章内容生动、有趣。学习本文，应全面了解旅鼠的三大奥秘。在读书中落实这一问题。全文共二十八个段落，集中交待旅鼠奥秘的应从第七段到第十七段。精读这一部分，对抓住全文主要内容很有帮助。文章以对话的方式呈现出来，因此分角色朗读会更适合本文，学生也会更感兴趣。朗读后，圈点勾画把握内容要点。

草船借箭教学设计篇三

1、 引导学生初步认识水是会变的.，知道雨、雪、冰雹是水变成的，引导学生注意观察自然界的因果关系。

2、 理解水的变化与人类的关系。

3、 有感情地朗读课文。

引导学生懂得我是指水，了解水是怎样变化的。

理解水的变化与人类的关系。

采用快乐教学法、讨论法、表演法等现代教学方法以及多媒体教学手段。

1、 准备与教材内容相关的课件。

2、 让学生搜集图片。

第一课时：初读课文、学习生字词、写字。（略）

第二课时：交流研讨课文。

1、 谈话：小朋友们，上节课我们认识了一些生字朋友，你们还认识它们吗？

2、 课件出示：摘苹果（指名认读）

1、 激趣谈话：我是什么？这个调皮可爱的小朋友到底是谁呢？大家想不想了解它，让我们一起听听它的自我介绍吧！

2、 课件播放课文朗读，同时出现一些相关画面。要求学生思考：我是什么？

3、 学生四人小组讨论我是什么，并说说自己的理由。

4、 指名汇报。（我是水）

2、 学生讨论，寻找解决问题的方法。

3、 交流方法。（学生可能会提出小组读书，边读边记、故事表演、绘画表现等方法。）

1、 组织学生根据自己提出的学习方法，进行合作学习。老师及时关注各组学习情况，因材施教，和学生一起进行探究，

帮助学生选择正确地运用自主选择的阅读方法，以确保学习质量。

2、展示：组织学生结合自己的学习（小组学习）汇报学习情况。注意引导学生弄清以下问题。

（1）水的不同状态及变化过程。（利用课件中情境这部分中的水变化云变化下雨下冰雹动画以及练习这部分中的说说画画填空帮助理解，同时提高语言表达能力和动手操作能力。）

（2）水在不同地方的不同样子。（利用课件中情境这部分中的水状态中的三张动画图片以及课件里练习这部分中的演演帮助理解。）

（以上两点的教学应当充分相信学生，并引导学生结合对文中重点语句的体会，练习感情朗读课文，教师相机指导。如：用突出重音的方法读出落、打、飘；用愉快、轻柔的语气读出白云与红霞的美丽、可爱）

（3）水在人类生活中的利弊。（利用课件中情境中的好与坏中的图片让学生进一步感知以及课件中练习中的找找理解词语温和和暴躁）

1、谈话：你还知道哪些水的作用和危害呢？

2、学生把自己课前搜集的资料拿出来四人小组交流。

3、展示。

5、指名说说自己的好办法，评议，评出治水妙计治水专家。

任选两道你喜欢的题目做一做：

1、做一个节水小卫士。

- 2、 找一找你在生活中看到水在变的例子，并写下来。
- 3、 有感情地朗读课文。

19、我是什么

水

汽 云 雨 雹 雪

草船借箭教学设计篇四

本综合学习包括“我的采蜜集”、“读读背背”、“口语交际”和“我的小笔头”四部分内容。

知识与技能目标：

- 1、 诱发大家积累的热情，感悟积累的方法，一起分享积累的快乐。
- 2、 鼓励学生多读多背的学习习惯。
- 3、 让学生学会观察生活、观察动植物的习惯，从而提高学生对生活的热爱，进一步培养学生表达的欲望。
- 4、 继续培养学生大胆想象的能力，把想象的世界变成自己的文章。

过程与方法目标：

运用谈话激趣的形式，让学生经历独立思考、小组合作探究的过程，采取学生自我评价、组内互评、教师总评的评价方法完成活动任务达到活动目标的策略。

情感态度与价值观目标：

培养积累的习惯；提高交流的欲望；继续培养写作的能力和想象的能力。

策略与方法：

合作交流。

教学过程： 一、我的采蜜集

1、师：“同学们，老师知道大家的小本本很丰富多彩，这节课把你最精彩的积累部分给我们大家欣赏欣赏吧！”谁愿意给我们大家看一看？”

2、（请学生展示自己的小本本）

3、交流时可以分积累的不同开始汇报。

4、只要是学生感兴趣的都可以交流。

5、出示书中的这段话。

6、师：“积累是学好语文的基础，只要你养成了积累的好习惯，你的语文水平就会有所提高的，希望大家继续积累下去，使自己的小本本更精彩！”

二、读读背背

1、给学生充足的时间请学生自由读句子。

2、问：明白了什么？还有什么不明白的？

（全班交流）

3、1第一句话意思：春天的鸟叫、夏日的雷鸣、秋天的虫语、还有冬天呼啸的寒风，这就是四季的歌。（请学生想象其它

关于四季歌的诗句)

2第二句话的意思：因叶落知秋天已到；山高遮住日光，早晨很晚才能见到太阳。（培养学生想象的能力）

3第三句话的意思：天高地迥，觉宇宙之无穷。

口语交际“我的发现”新闻发布会

教学目标：

- 1、引导学生细心观察，感受动、植物的神奇。
- 2、让学生学会想象，敢于探索发现。
- 3、培养交际能力，激发他们热爱科学的情感。

教学过程：

一、激趣导入

读着本单元的这组课文，寻觅着科学家的足迹，不知不觉中，我们已经走进了神奇的科学世界。一次小小的发现也许会演变成伟大的发明。下面听老师讲个故事好不好？传说我国古代著名工匠鲁班上山伐树时，被丝茅草划破了手。他觉得很奇怪，一棵小草怎么会这么厉害？经过仔细观察，他发现丝茅草叶子的边缘长着许多锋利的细齿。于是鲁班发明了木工用的锯子。

同学们，你们养过动、植物吗？你最熟悉哪种？他给你印象最深的是什么？

二、全班互动交际自己眼中的动、植物

三、“我的发现”新闻发布会

师引：大家都知道小壁虎，他会自由自在的在墙上爬行，如果人有了壁虎的本领那会怎么样呢？现在请同学们想一想，你所熟悉的动植物是否也能给你点什么启示？

- 1、学生在小组内用自己喜欢的方式交流自己的发现和受到的启示。
- 2、小组派代表班上交流，其余同学认真倾听，有问题可以问一问。

四、评价总结

学生参与评价（把握三点：是否用普通话，发现是否新，语言是否生动完整。）

鼓励学生对自己的发现进行想象探索。科学的发明，人类的创造往往正是一个幼稚的提问，一次天真的探寻，一个看似荒诞的梦想开始的。希望同学们了解更多的未知世界，积极探索大自然的奥妙，让心中那颗科学的种子生根、发芽、开花、结果！

我的小笔头创想未来

《综合学习二》中“我的小笔头”习作要求是这样的：在你的心目中，未来的学校会是什么样子？未来的交通工具有哪些？未来的房屋与现在有什么不同？……展开想象，把你的想法写出来。

文本细读：

本次想象作文是根据三年级学生的认知及年龄特点设计的。要学生充分张开想象的羽翼去创造，大胆去想象。可以天马行空，任意驰骋。依据三年级学生的认知特点，他们可以熟

练的运用所掌握的语汇，按照自己的想象去重新组合甚至发明创造出一些新生事物。

教学设计思想：

1. 启发学生自由地想象，培养学生的创新思维能力。
2. 指导学生有序地、重点突出地、主次分明地说和写。
3. 通过系列的、丰富的、具体的、形象的感性材料刺激展开想象习作，激发学生热爱生活、热爱科学的思想感情。

教学准备

- 1、以实践活动为基础，准备科幻片和相关图片。
- 2、教室四周张挂科幻图片、名人像，创设创新氛围。

教学活动流程设计：

一、激趣引入

1、提问激趣

师：（讲台上放一个地球仪）从中国到美国，同学们有哪些办法？

（预设可以坐飞机，可以乘轮船，可以坐汽车去。）

师：可是中国与美国之间隔着这么大个太平洋，怎样坐汽车呢？（预设生的回答：可以在太平洋上建一座很长的桥梁。可以在海底建造一座海底隧道，我们可以坐地铁。美国在地球的另一侧，可以穿过地球打一条隧道，这样近多了。）

师：同学们的想象非常丰富，科学家就是凭借这种丰富的想

想象力发明了许多东西，使20世纪的科学突飞猛进。

2、科幻片激趣

科学家凭借丰富的想象力，发明了许多东西，使20世纪有科学取得了突飞猛进的发展，50年后，100年后，科学技术将出现怎样的奇迹？人类怎样生活？那时的房屋、学校、交通、通讯是什么样的？我们头顶广阔无垠的天空又将是什么样的？请看科幻片《神奇的太空世界》。（学生看科幻片片）

二、根据学生创想的内容不同分组

（可能会有创想未来交通工具的、可能会有创想未来学校的、未来医院的、未来房屋的……）师引：好，同学你们，大胆想象吧，不会不发生，只怕没想到。对未来的世界要敢于去想，敢于去设计符合自己愿望和理想的未来社会。当然想象要合乎情理，不能把神话搬到“未来现实生活”，我们要讲究科学。

三、以小组为单位进行创想设计（最好将自己融入其中），代表进行演说。

（其他同学倾听，师生提出更好的补充建意）

四、学生动笔写下自己的创想

五、反复修改，准备参与“最佳创想”的评选

草船借箭教学设计篇五

1. 正确流利有感情地朗读课文儿。

2. 体会前呼后应的写作方法，并在迷人的张家界一课运用这种写作手法。

3. 品读描写颐和园美丽景色的句子从中受到美的熏陶，学习作者抓住景物的特点来写的方法。

读81页单元导读，思考：

本单元围绕什么主题来写？

我国的世界遗产

师：今天我们来学习被列入世界文化遗产的园林建筑《颐和园》。

板书课题

介绍：颐和园是我国保存最完整规模最大的皇家园林，今天的颐和园已成中外游客竞相游览的一个美丽的大公园。

自由读课文，边读边思考：

颐和园给作者留下了怎样的印象？用文中的句子说一说。

这两句话中都有一个词语是？——美丽。翔这样文章前后两段都直接写到颐和园的美，这种写法就叫前呼后应，也叫首尾呼应，前后照应。前后呼应，可以使文章更完整结构更紧密，我们在写游记时就可以用上前呼后应的写作方法。

1. 通过刚才的学习，我们知道《颐和园》紧紧围绕美丽来写，为了突出表现颐和园的美丽，作者游览了颐和园内的哪些景点，请同学们默读课文二至五自然段，找出作者游览的景点。

2. 作者在游览这些景点时是按照一定的游览路线游览的，而且非常注意用词和词语的连接，请同学们速读文章，找出描写作者游览顺序的句子。

学生汇报

总结方法:像这样按照游览顺序边走边看,并且依次写出作者所看到的景物的表达方式就叫移步换景(移动脚步,变换景物)。如果我们要写一篇游记,比如描写我们的学校,就可以学习作者移步换景的写作方法。

3. 现在请同学们从文章中选择一处自己喜欢的景点,找出你认为写得很美的句子多读几遍,最好能说说一说美在哪里。

汇报

小结:刚才大家都注意抓住景物的特点来读,来感受颐和园美丽的景色。

师:我们领略了颐和园的美,下面我们走进另一处自然景观张家界。

在颐和园一课中我们学习了首尾呼应的写作方法,开头点出美丽,结尾呼应美丽。现在我们来《迷人的张家界》一文用到首尾呼应吗?找出相关的句子。

3. 找出你认为写得美的句子多读几遍。

这节课我们走进了两处被列入世界文化遗产名录的景点——颐和园和张家界。欣赏了美丽的景色,学习了首尾呼应、移步换景的写作手法,课下,同学们可以继续阅读丛书上的另一处世界文化遗产《苏州园林》。