

2023年高二的读书心得感想(优秀8篇)

工作心得是对工作经验的总结和反思，它可以帮助我们发现问题和改进工作方法，提高工作效率和质量，我觉得写一篇工作心得是有必要的。以下是一些学习心得的佳作，不妨借鉴一下它们的写作思路和表达方式。

高二的读书心得感想篇一

暑假妈妈推荐我看了一篇朱自清的作品《背影》，这篇文章写于上世纪20年代，描写了父亲对孩子浓浓的爱意。无论我们长多大，甚至成年以后，在爸爸的眼里，永远都是爸爸的孩子，爸爸永远都不自觉地要照顾我们。这就是父爱！

“父亲因为事忙，本已说定不送我，叫旅馆里一个熟识的茶房陪我同去。他再三嘱咐茶房，甚是仔细。但他终于不放心，怕茶房不妥帖；颇踌躇了一会。其实我那年已二十岁，北京已来往过两三次，是没有甚么要紧的了。他踌躇了一会，终于决定还是自己送我去。”这是我最有感触的段落。父爱如山，天下父母都一样，所有的事情都想亲力亲为；只要是孩子的事情，事无巨细，在父母的眼里都是最重要的事情，来不得一丝马虎。即使作者已经20岁了，但在父亲的心中，这些事情必须安排妥当才放心，甚至必须亲自去做。父亲原本安排好了熟识的茶房送我，并安排妥当，但最终还是觉得必须亲自送我；字里行间表现出对儿子的浓浓爱意和不舍。

想想每天爸爸送我去上学，都要看着我进入校门后，看不见我以后才离开；妈妈不辞劳苦地准备各种食物，千叮万嘱；我们有时候对此熟视无睹，甚至表现出厌烦的表情，或者觉得这是父母应该做的。随着年龄的增长，我慢慢体会这是爸爸妈妈对我的殷切关怀和深情爱意。也许爸爸不是那么善于表达，或不常用语言直接表现，但细细想来，他时时刻刻都在关爱我，保护我！

高二的读书心得感想篇二

《假如给我三天光明》是美国当代作家海伦·凯勒的散文代表作。真实的记录了作者当年的聋哑生活使整个文章生动，更加的吸引人。

这本书可以分为部分前半部分主要写了海伦变成盲聋哑人后的生活。刚开始的海伦对于生活是失望的，用消极的思想去面对生活，情绪非常的暴躁，常常发脾气，扔东西。她感觉现实生活中没有爱等等，她是多么希望能重新得到光明。后半部分则介绍了海伦的求学生涯。在海伦的求学生涯中，海伦遇到了许多的困难，但同时她也结识了许多的朋友等等。

我喜欢的是这段“当你为没有一双漂亮的鞋子而哭泣时，你该为你有一双可以穿鞋子的脚而感谢。有视觉的人，他们的眼睛不久便习惯了周围事物的常规，他们实际上仅仅注意令人惊奇的和壮观的事物。然而，即使他们观看最壮丽的奇观，眼睛都是懒洋洋的。”我最尤为喜欢当“你为没有一双漂亮的鞋子而哭泣时，你该为你有一双可以穿鞋子的脚而感谢”因为如果你没有一双鞋，至少你没有失去双脚，失去了双脚得到一双漂亮的鞋子是没有用的，正如同在现实中我们为了了一件很小的事情而放弃了不该放弃的事情。那件事如果关乎我们的一生但又能如何时间不会再重来。

最后一部分写了假如她真的有一天光明，她会做什么？去看美丽的大自然？做自己想做的事？还是去看她一直都想看到的莎莉文老师或那些帮助过她的朋友们？想知道答案的话，就自己去读这本非常吸引人的散文吧！

高二的读书心得感想篇三

平凡的世界是路遥的一部百万字的长篇小说，20世纪70年代的黄土高原，到处是灾荒和饥馑，___之后的余波仍然在社会各个角落震荡，影响着每一个人的生活，平凡的世界里的结局

大都以悲剧收场，路遥也为此付出了生命，读罢此书，感慨万千，沉寂其中心情久久不能平静。

生活创造了艺术，艺术也源于生活，路遥深知那个时代的困苦，也深知那个时代的局限性，用质朴的语言最能打动人心，劳动与爱情，现实与希望，无时无刻不在每个人心中纠缠，苦中作乐。时代的痛，命运的错，人生的起伏，都是再正常不过的人生百态。正如罗曼罗兰说过的，这个世界上只有一种英雄主义，就是在看清生活的真相后，依然热爱生活。

新的世界即将到来，孙少平对精神生活的追求，孙少安对美好光景的憧憬和奋斗，无时无刻不在提醒着我们，要去勇敢面对苦难命运的抗争，好的作品带给人共鸣感动。那个年代纯粹热情、简单真诚。似乎有些明白，平凡的世界，平凡的生活充满喜怒哀乐，挫折幸运，我们失去了一种欢乐，会以另外形式重获希望。我们失去爱人，会与下一个温暖的人相逢，治愈生活伤痛。平凡的一生因为经历而精彩，因为希望而期待。既要脚踏实地于现实生活，又要不时跳出现实到理想的高台上张望一眼。在精神世界里建立起一套丰满的体系，引领我们不迷失不懈怠。待我们一觉醒来，跌落在现实中的时候，可以毫无怨言地勇敢地承担起生活重担。没有一个冬天不可逾越，没有一个春天不会到来。

高二的读书心得感想篇四

书籍是人类进步的阶梯，是全世界的营养品。我喜欢读书，书带给我许许多多，书使我逐渐了解世界。

一个美丽的少女，一个丑陋的敲钟人，一个_的副主教，在庄严、肃穆的圣母院里演绎了一个美与丑、善与恶的神话。是的，这就是鼎鼎有名的维克多雨果先生写的几乎没有人未曾读过的《巴黎圣母院》。同样，它也是我的最爱。

爱斯梅拉达是书中下流社会的宠儿，娇媚、可爱、善良、热

情……人见人爱，用世界上最美好的词语来形容她也丝毫不过分。而这样的美人却在圣母院前靠卖艺生活，这是何等的不公平啊！凭她的美貌，最美的公主都比不上她，可只因为她出身贫贱，他连自己爱慕的弗比斯队长都得不到。这是一个怎样的社会！黑暗笼罩着一切，一切。

此书的一个特点就是运用强烈的对比，描绘出当时巴黎黑暗，本末倒置的社会。与爱斯梅拉达形成鲜明对比的是奇丑无比的敲钟人卡西莫多：鼻子四面体，嘴巴马蹄形，左眼细小，被棕色眉毛堵塞，右眼被大瘤遮盖着，牙齿残缺不全，乱七八糟；驼背、鸡胸、罗圈腿；他出现，是个驼子；他走路，是个瘸子；他看人，是个独眼；跟他讲话，是个失聪的人。总之你能想象出他有多丑就尽情的想象吧！但他心地善良，他的内心是美丽的，是一尘不染的。他像保护宝贝那样守护着爱斯梅拉达，试图使她远离一切伤害。但在强大的黑暗力量下，他失败了，爱斯梅拉达最终还是没逃过被_势力残害致死的命运。卡西莫多最终选择了殉情，即使死也是快乐的。故事情节是曲折的，离奇的，结局是悲惨的。雨果通过这个悲惨的故事描绘出15世纪光怪陆离的巴黎生活的社会图景。借庄严的圣母院反衬出主教、贵族的_与_，也表达了雨果的人道主义思想。

美和丑并不是绝对的。心灵美的人外表不一定美，相反外表美的人心灵也不一定美。例如徒有美丽外表的弗比斯，内心却如一包烂瓢，他是一个是一个粗野、浅薄的_他就是外在美丽、心灵却极度歪曲、丑陋的典型代表。爱斯梅拉达的缺憾就是爱上了他——这个表里不一的人，但却惧怕着心灵美丽的卡西莫多。她天真幼稚，一片痴情，最终既害了自己，也害了心地善良的卡西莫多。

这本名著带给我很多很多，我们要看重内在美，而不应过多追求外在美。爱一个人的方式是多样的，但最不可取的就是副主教弗罗洛“爱他就一定要占有她！无法占有就毁灭她”的思想，爱一个人就应该真诚的祝福他，就像卡西莫多那样。

高二的读书心得感想篇五

女人是脆弱的，但母亲是坚强的。对于这句话，我是深有体会的，因为史铁生的母亲就是如此，我的母亲也是如此。

在史铁生双腿瘫痪后，母亲对他的那种无微不至的关爱让人潸然泪下。在史铁生看着枯叶飘落的时候，母亲挡在窗前，因为母亲怕多愁善感的作者看到落叶凋零的萧条景象而产生伤感，痛苦，甚至绝望的心情，从而失去对生活的信心；母亲几次三番地拉作者去北海看菊花，是为了让作者明白：在秋天许多花都凋谢了，只有菊花绽放在秋风里，虽然双腿残废了，但人生的秋季还没有来到，为了让他好好活。这些场景都让我体会到母亲对作者温柔而细腻的爱。

当然，最令我感动的，还是那时母亲身患绝症，但在作者面前从不显现出伤心，悲痛，而是自己默默地扛着，因为她怕如果自己表现的太明显，万一被作者察觉，恐怕会加重作者的悲伤，母亲不露声色的“伪装”让我感受到伟大的母爱。

再联想到我的母亲，其实母亲对我挺好的。在下大雨的时候赶来学校给我送雨伞和雨靴；在我生病的时候整夜陪伴着我；在我考试不理想或者是伤心的时候跟着我一起哭。虽然有时我因为受不了她的唠叨而和她吵架；有时因为我不听话时为我痛哭流涕，有时……但是依然让我明白：只有母亲才是最爱我的。

高二的读书心得感想篇六

《皮皮鲁传》是一本充满幻想的书，它给我留下了十分深刻的印象。这本书讲述了主人公皮皮鲁的冒险故事，作者用优美的文字将皮皮鲁的精彩冒险故事在我们眼前展现得淋漓尽致。皮皮鲁是一个敢于想象，相信一切的男孩。在他的冒险之旅中也结识了许多朋友：梦薇、约翰、马过山、小神马(幻影号)……在这个男孩身上，我真切的感受到了一种正能量！

读了《皮皮鲁传》这本书，我的感想很多。其中令我感触最深的是《幻影号》，神奇的幻影号帮助皮皮鲁保护了地球，我也要所有的小朋友一起保护地球，给我们人类创造一个干干净净的生存环境，真希望有一天我能自豪地对幻影号说：“欢迎来到绿色地球！”

我觉得我们要向皮皮鲁学习敢于幻想、创造，相信世界上的一切“不可能”。同学们从现在开始，就让我们和皮皮鲁一起挑战想象的极限吧！

高二的读书心得感想篇七

这篇文章是全书最精彩的部分。本章记叙了汤姆和贝姬在山洞了曲折、奇妙、紧张历险的过程。从一开始汤姆每次都说！哎，你放心：“这一条还不是，不过我们马上就会找到它的。”这一句表现出汤姆开始的时候自信心满满不信自己会迷路，。可随着时间的推移，汤姆越来越觉得没希望了。

当我读到了贝姬双腿一软瘫在地上，嚎啕大哭的时候。我觉得汤姆此时可能也没信心在劝她了，因为他已经劝她很多次了，可令人没想到的是汤姆竟又一次对贝姬说：“鼓起勇气”。因为他知道，如果坐在这里就只有死路一条，而反之、如果继续探索，可能有新的出路。

他们两个在山洞里没吃没喝待了一个多星期，尤其是汤姆在撞上印第安人乔之后还敢再次去冒险。可见汤姆的毅力和勇气是多么让人敬佩。

由此我想到一则新闻，是一对男女在晚上开车到山区游玩，在拐弯处的时候由于车速太快，不幸冲入悬崖之中，两人不同程度的受伤了。由于晚上，山路无人，此时那个女的就陷入恐惧之中，男的劝她保持体力，等到救援，她就是不听就大喊大叫。结果等到别人发现，去救他们的时候，那女的已经死掉了。

所以我们无论陷入什么样的困难之中，一定要保持冷静，像汤姆和那个男的一样，在困境之中、不气馁，用智慧和力量战胜困难，拯救自我。

高二的读书心得感想篇八

在我的心目中，《简爱》是一部完美而伟大的著作，因为它使我懂得了什么是善恶美丑，学会了怎样做人，而书中的主人公简爱就是我学习的榜样，她的聪明、善良、坚强、有主见，是最令人敬佩的。

简爱的一生悲欢离合。她遭遇了许多挫折和坎坷，能够说是不幸的，但是她却从不向命运低头，任何困难在她面前都会感到恐惧。简爱从小父母早亡，她被送到舅舅家，但是舅舅不久也去世了，她只好跟着舅妈生活，受尽了她的折磨。而且她舅舅的儿子约翰里德还是一个又胖又大、蛮横无理、猪狗不如的禽兽。他经常无缘无故地打骂简爱，但她的舅妈不但不去制止，反而支持她野蛮的儿子。

然而，简爱是一各顽强的、决不向恶势力低头的人。她再也忍受不了了，她对约翰的恨压倒了对他的畏惧，不顾一切地跟他对打起来。当然，结果可想而知，简爱受到了她舅妈的惩罚。但她的这次举动足以令约翰胆颤心惊。舅妈越来越厌恶她，便把她送到了劳渥德教会学校。那里的孩子们受冻挨饿，伙食恶劣，还要遭到很多惩罚。那里生活环境不卫生，结果斑疹伤寒夺去了好些孤儿的生命。简爱痛恨那里。8年之后，她毅然决然地离开了那里，去了桑菲尔德，到罗切斯特先生家里给他的女儿做家庭教师。

在桑菲尔德，她追求自尊自爱，坚强勇敢。应对罗切斯特的轻视，她说出了那句“你以为因为我穷，低微，矮小，不美，我就没有灵魂没有心吗？”她虽然爱罗切斯特，但当她以为罗切斯特先生要娶英格拉姆，又要把她留下的时候，她恼火地说：“你以为我会留下来，成为你无足轻重的人吗？你以为我

是一架自动机器吗?一架没有感情的机器吗?我们是平等的!”
简爱是一个坚强的人，也是一个靠个人奋斗的人，她想的只是自己怎样在社会获得一个平等地位。她有尊严，并且努力维护着自己的尊严。

怀抱着《简爱》，我深深地明白：我就应坚强地活着，努力地活着。