

最新小学语文一年级教学反思美篇 小学语文二年级教学反思(实用8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

小学语文一年级教学反思美篇篇一

作为一个有二十几年教龄的教师，面对新一轮的教学改革，面对新教材，我们都面临着新的考验。课堂教学中如何调动学生的积极性，让学生更多更好地溶入，也成为教学中的一大难点。在长期的教学工作中，我深切地感到：给学生一点掌声，他们会给你一个惊喜，一个意想不到的回报！

下面是发生在我本学期课堂教学中的一个真实情节：我教《再来一次》这篇课文，当分析到“垂头丧气”这个词时，一切都按我教学预设顺利进行，在讨论完后，我说：“接下来请一位同学上台来表演一下”。

我首先请同学主动参与，然后我请平时上课不爱举手的蒋同学上来表演，她极力反对“不行，我不会表演，我做不来。”在我邀请她之后，她显得有些害羞且有些犹豫，并没有走上讲台。我看时机成熟了，“同学们，我们掌声鼓励一下”，她终于慢慢地迈上了讲台，并且表演非常出色。“同学们，表演得非常好，大家掌声鼓励。”在一片掌声中，她满脸喜悦地跨下讲台，回到自己座位。

蒋同学在班级里是一个成绩偏差的学生，平时学习习惯也不好，特喜欢玩，对学习也就无所谓了。从此以后，她上课更加投入，发言更加积极，问问题更多，和我走得更近，更加

喜欢语文了。

课后反思一下，学生上台表演，有很大很多障碍。首先是知识层次的原因，有的同学对课堂知识不理解，无法正确表达，蒋同学可能就属于这种。其次是心理障碍，害怕表达不好而受教师的批评、同学的笑话。还有不善于用语言和动作来表达、教师不给予表达的机会等等。

由此可见，教师在课堂教学中要给学生充分发挥的机会，把握时机，适时给予学生掌声和鼓励，学生将会乐于表达、乐于表现，课堂教学将更加丰富多彩。当然，教师的掌声和鼓励不能毫无目的，泛滥成灾，否则起不到对学生的激励作用。

一位好教师，不一定要过多地表扬学生；一堂好课，可以没有一句表扬的话。但我相信，在老师赞许的眼光下、在老师适当的表扬下、在同学的掌声中成长的学生将回更加健康、更加优秀，因为他们有爱！

老师们，给学生一点掌声吧，哪怕他（她）不是那么优秀！

小学语文一年级教学反思美篇篇二

新课程理念下，常常提及“兴趣”，把激发孩子的“兴趣”摆在一个很重要的位置。“兴趣是最好的老师”，“兴趣”也是做好一件事的前提条件。事实确实如此。课程改革两年以来，我也在自己的课堂上不断地摸索着、尝试着。我常常会捧着教材思索着，“怎样才能让孩子更加喜欢学这篇课文？”“怎样的处理才能使孩子学得更快乐、更轻松？”“怎样才能让孩子在不知不觉中学到知识、懂得道理？”《金色的草地》这篇文章讲述了俄罗斯乡下的兄弟俩在窗前一大片草地上自由自在、无拘无束快乐成长的情景，他们所做的游戏就是趁对方不备，将蒲公英的绒毛吹到对方的脸上，这种带有调皮和玩笑性质的游戏虽然简单，却充满了童真童趣，使兄弟两个真切地感受到了大自然带给他们的

快乐。接着他们无意中发现了草地颜色变化的原因，从而真正喜爱上了蒲公英这种平凡的植物。文章表现了兄弟俩对这片草地朴实的爱，以及这片草地给他们的生活带来的快乐，体现了人与大自然之间和谐亲密的关系。文章情节生动真实，情感真挚、语言平实，贴近学生生活，是一篇适合初中学生阅读的好材料。

低段的孩子生性好动，很难在课堂四十分里做到始终如一地专心听讲。这就要求我们老师有更多的方法去吸引孩子，调动孩子学习的积极性，让孩子在平和、轻松的氛围中学习。故意在课堂上创设一个玩的时机，给孩子玩的机会，也不失为一项好的举措。当然，我们教师要把握好分寸，要让孩子玩得其所，玩得有价值。

小学语文一年级教学反思美篇篇三

《珍贵的教科书》一课我的教学设计紧扣课文主题，抓住课文重难点，高效的完成教学。课堂上充分调动学生的积极性，学生的参与面非常广。

一开课，当学生朗读课题后便问学生：“通过你们的预习，课题中哪个词语给你留下的印象最深？为什么？”学生感受最深的词多数是“珍贵”一词，说出的感受也大多来自于“指导员用生命换回的，所以非常珍贵！”生命换回的书固然难能可贵，可是文中无处不以“珍贵”为中心，围绕它来写的。

围绕“珍贵”一词，我让学生展开讨论，小组内自读课文，感悟发现“画一画”还有哪些地方能看出教科书的珍贵。

孩子们拿起书认真的读起来，通过巡堂检查。学生能找到体现“珍贵”的地方，但普遍的找不完整，也找得不够细致。不会抓住词语来体会和感受。

当然，我不能打消他们的积极性，引导孩子从大处知道没有书艰苦情况的学习；毛主席关怀下印书；指导员用生命换来书。学生们个个沾沾自喜，都觉得自己找到了这几处。此时，我向他们说要加大难度“请你从句子中找找哪些词语也能感受教科书的珍贵。”通过上一轮的研读，孩子大致心中有数了。巡堂中我也发现有的孩子耍些小聪明，先找文中的好词。“振奋人心”“争先恐后”“完整无缺”自然就不在话下了，通过研读，孩子们进一步明白了孩子们渴望的心，指导员用身体护住的书感受书的珍贵。

一节课的教学过得如此之快，孩子们意犹未尽。虽然教学任务没有完成，但课堂上学生的表现让我深深感动。

小学语文一年级教学反思美篇篇四

人教版三年级教材第一组课文编入了一组描写家乡景物的文章，紧扣第一单元主题，在语文园地一中编入了以《介绍家乡景物》为主题的一次口语交际训练和作文训练。这次口语交际的主题以介绍家乡景物为交际内容，紧扣学生生活实际。课前为了让学生有话可说，我布置学生观察了一处身边的景物。为了活跃课堂氛围，开课时我以一位旅游公司的同学要求老师推荐几名优秀小导游代表宜昌市参加省优秀小导游竞赛，就以“介绍家乡的一处景物”为题在全班展开选拔激发学生的交际热情。为了让本次口语交际课与作文教学衔接，让学生有好的介绍效果，在激发学生的热情后我出示了五条介绍要求：

- 1、此处景物在什么地方？
- 2、介绍出景物的特点。
- 3、按一定的顺序说清楚。
- 4、表达出热爱家乡的感情。

5、展开合理丰富的想象。

要求提出后，教室里举手要求表达的学生并没有如我预期的哪样纷纷举手，而是一片沉默。看到学生有困难，我又提示学生可将景点里自己想介绍的具体景物列成提纲以便介绍。学生们都去思索提纲，好半天没想好的样子。一节课在沉闷与学生的思索中用去了一大半时间。此后匆匆的分小组交流、派代表介绍，草草收场。

课后与组内教师反思失败的原因一是过分重视与作文衔接，忽视了口语交际的课型特点。忽视了学生口头表达与书面表达的区别。二是一口气提出了作文的五点要求，忽视了学生年段特点，要求学生出口成章，拔高了口语交际的要求。老师贪多求全，反而挡住了学生的交际欲望，学生由于无法同时满足种种要求望而怯步。三年级以段的教读为住，这一思想同样运用贯穿于口语交际教学之中，学生能说一段话，能针对五项要求在一段话中体现一项即是很大的了不起。

这节失败的口语交际课提示我们，教师应时刻将学生年段特点放在心中，提出符合学生年段特点的要求。将教材中的种种要求想出具体的办法落实在教学过程之中，不能生硬的出示成对学生的要求。在口语交际课中教师在创设宽松交际氛围同时，更要提供给学生具体的说话材料，即让学生有具体的说话内容，知道按怎样的顺序说，有哪些具体的词汇和方式（如拟人、比喻、数字说明等）去说清自己想表达的内容。一步一步为学生搭建一个宽松、自由、有话可说、知道如何说的交际平台。在扎实的训练中逐步提高口头表达能力。

小学语文一年级教学反思美篇篇五

课文《鞋匠的儿子》，主要叙述了美国林肯总统刚上任，在第一次参议院演讲时，遭遇到参议员们的恶意羞辱，但他当即以一番坦诚、感人的演讲化解了矛盾，赢得了一片赞叹的掌声，从而显现了他智慧超群、宽容豁达、平等待人的人格

魅力。本文在本册课本为选学课文，意图在于让学生可以自由地阅读，在自主阅读的过程中学习阅读，由于本文的体式是演讲辞，因此适合于进行朗读的教学，为此在教学中应当突出读的分量，在读的过程中使学生领会一些词语的意思。在教学中，我放手让学生自主阅读，通过朗读感悟，体会人物的特点，从中学到一些演讲的技巧。

一、自学字词，扫清阅读障碍。

本课在本册中是选学课文，应该放手让学生自学，特别是字词的学习。课前我布置了预习，让学生自学字词，读通课文。课堂上我让学生初读课文以后，当堂抽默了部分词语，并且组织校对。这也是符合新课程的“把课堂还给学生”的教学理念。但在教学时，把让学生订正的环节忘记了，影响了学生对字词的掌握效果。

二、把握主线，研读主要人物。

课文主要抓住人物的语言描写来突现人物的精神风貌，人格魅力。在教学中牢牢抓住林肯的演讲辞进行研读感悟是重点，让学生透过语言文字的表面去挖掘深层的内涵是关键，看似平淡普通的语句，却蕴含着深刻的哲理，没有华丽的辞藻，有的只是那朴实的话语，只有从中读出人物的内心，才能读出人物的神来，真正读出人物的魅力所在。“面对参议员的羞辱，林肯先生是怎样说的？”，“你认为他说得好不好？好在哪儿？”研读林肯说的三段话，引领学生关注文字背后的东西，紧紧抓住“非常、一定、永远、那么”几个关键词，体会林肯的人与人没有高低贵贱之分的思想，我为人人，人人为我的博大胸怀，把林肯的平民思想与人格魅力完美统一起来。

三、补充资料，适当拓展延伸。

林肯是一位具有很强魅力的政治家，应当让学生有阅读这一

篇文章的过程中了解林肯的人格魅力，从而受到人文熏陶。但学生对他的了解并不太多，因而在布置预习时提了要求，让学生查找有关资料，了解林肯的生平，从而帮助学生理解课文，同时对林肯先生有了更全面的了解。课后布置学生去阅读《林肯传》，激发学生课外阅读的兴趣。

由于本人水平有限，这节课还有很多不足之处，比如：学生在研读感悟林肯所说的三段话时，对于话中隐含的意思理解得还不够致到位。对演讲辞的朗读还有欠缺。在今后的课堂上还要努力。

小学语文一年级教学反思美篇篇六

中年级的语文教学识字量很大，针对从低年级刚升上读三年级的学生的特点，通过一个学期的尝试，我在具体的识字教学中采用如下的方法：

一、教学中，明确目标，“会认、会写”各有侧重。

一般来讲，在阅读中识字，包括如下环节：认识读音——了解字义——记忆书写字形——拓展运用。“认和写”这两类教学对象，需要明确各自的目标，分清层次来做具体处理。

认读读音环节的教学要把“会认”字当作重点。重点要求学生通过查字典、问同学等方式，解决要“认”的“生”字的读音。至于要写的字，一般不做认读教学处理。了解字义环节就把“会认”、“会写”的汉字中字义或者词义影响了阅读理解的当作重点，引导学生运用查字典、结合上下文、结合生活实际等方式来理解“字”或者“字所在词语”的意思。记忆书写和拓展运用环节，要重点处理的是“要求会写”的字，指导他们分析、记忆要求会写的字，练习书写并进行拓展性运用练习。

二、识字教学要坚持“音——义——形”分步走，并把字义

教学抓扎实。

中年级的识字教学经常采用的是集中识字的方法，即：在阅读理解课文之前，指导学生“认读生字读音”，结合具体的词语或者句子来理解生字的字义或词语的意思，马上进行“如何记忆”的分析指导。等到课文学完以后，安排书写练习。

在阅读中识字，我试着训练学生分“音——义——形”三步走，就是在阅读课文之前，先解决生字读音的问题，在阅读过程中，理解生字词的意思（在深入理解课文之前，理解生字生词的意思，也属于读懂课文的范畴，有的词语在深入理解课文之前来理解，借助理解来读懂内容，有的生字词在深入理解课文的过程中，还要作为关键的字词来理解）；全文理解完毕，在安排记忆字形、书写生字的指导。

这里强调要把“字义”教学抓扎实并且放在“字形记忆指导”前面，是因为学生在课文时把字放在了一定的背景当中理解了以后，再进行字形记忆相对容易，掌握得也相对牢固。通过一个学期的试验：“结合理解课文充分感受了字义、词义的基础上进行字形分析记忆的练习”。要比“阅读理解之前安排记忆字形的练习”的记忆效果高。

三、放手让学生自学，培养独立识字的意识和习惯，老师抓住重点进行指导。

学生到了三年级，已经具备了独立识字的能力。教学中，我把“识字任务”放给学生自己来完成。课前预习解决读音的问题，尝试着结合上下文、查字典、问同学和家长来弄懂生字在课文词语中、句子中的意思提出一些问题，自己对字形进行分析，结合词语和词语的意思来记忆等。

教师的指导在学生独立自学的基础上抓住重点来进行。“认读指导的重点”是学生多数读起来比较困难的、离学生已有

生活实际教远的字，在认读上要作为重点；“理解字义或词义”的重点，一般是学生自己理解起来比较困难的、在课文的表情达意中起重要作用的。“字形记忆与书写指导”的重点是那些笔画比较多的、容易出现笔画错误的或者日常阅读书写出现相对较少的。其他的完全可以交给学生自己来完成。

通过一个学期的尝试，发现教师应该抓重点指导，也要把学生作为学习的主体，指导他们自己来学习认读、理解和记忆运用，在这个过程中进一步提高独立识字的能力。

四、开展趣味性的识字活动，培养学生独立识字的兴趣。

要达到会认会写，就要安排大量的读和写的实践；要记忆字形，离不开对生字的书写练习。在“认”和“写”的练习方式的趣味性上面下功夫，学习效率会比较高。比如：针对要学习、巩固的生字安排的“每篇课文的生字教学值日小组”、“为指定范围的生字书写竞赛作准备”、“我找出来的容易写错的字”等巩固性和拓展性练习，通过趣味性的识字活动，调动学生自己独立识字的积极性，提高识字教学效率。

小学语文一年级教学反思美篇篇七

“父亲”是“鸟”的知音，通过看动静、闻气味，就能清楚地知道鸟儿们的活动情况，让“我”既惊讶又佩服，并逐渐萌生出爱鸟的心绪。课文并没有写“父亲”是怎样保护鸟或为鸟的生活环境提供什么方便，而是通过叙述“父亲”对鸟的深层了解来表现“父亲”的爱鸟。而“我”和“父亲”关于鸟的对话中也蕴藏着许多玄机，要让孩子们理解课文，不仅需要反复地吟诵，更需要孩子们用心地去体会、感悟。

片段一：父亲一生最喜欢树林，还有爱唱歌的鸟。

这是课文的第一自然段，就这么简简单单的一句话却让我的孩子们读出了许多信息。首先从“最喜欢”想到了父亲还有

许多其他的爱好或喜欢别的东西，但相比之下还是“树林、会唱歌的鸟儿”是父亲的最爱，从中想到父亲最喜欢的是大自然。

而从“一生”理解作者牛汉写这篇文章的时候父亲已经去世了，因为只有当一个人不在了，我们才能说这是他（或她）一生的事。

孩子们能抓住“最”字（字眼）展开想像，让我不得不佩服孩子们的敏锐，便由此随机生成：让孩子们说说你喜欢的事物有哪些，而你最喜欢的又是什么呢？于是乎，孩子们从自己喜欢的水果、玩具、爱好、书籍……进行了说话练习，对“最喜欢”有了进一步的了解。

片段二：父亲突然站定，朝雾蒙蒙的树林，上上下下地望了又望，用鼻子闻了又闻。

师：读完这句话，你有了怎样的收获呢？

生1：我从“雾蒙蒙”知道那天清晨有雾，而且雾还很大，看上去雾蒙蒙的。

生2：周围的东西都被雾盖住了，都看不清了。

生3：“雾蒙蒙”是一个abb式的词语，这样写说明雾真的很大。

师：是啊，就是这样一个雾蒙蒙的清晨，看什么东西都是朦朦胧胧的，尤其是远处的东西几乎看不清了。

生4：“望了又望、闻了又闻”说明父亲望了很多次，也闻了许许多次。

师：父亲为什么要望很多次，闻很多次呢？

生5：因为雾太大了，父亲需要更加仔细地、用心地去看和闻。

师：体会得真好，那么我们还可以说什么也是“了又”呢？

师：你还从这句话中读出了什么呢？

生6：“上上下下”也说明了父亲看得很认真，也闻得很认真。

片段三：父亲说：“这是树林和鸟最快活的时刻。”

我知道父亲这时也最快活。

其实这两句话从字面上去理解非常简单，就是说明了树林和鸟，以及父亲的快活，然而，我觉得假如就这么一晃而过的话，可能“人与自然和谐相处”这个主题不能很好的得以体现。于是，我向孩子们发问：“为什么说这是树林和鸟最快活的时刻，也是父亲最快活的时刻呢？”

生1：小鸟最快活是因为它可以自由自在地唱歌，歌声是那樣的优美，可能吸引了很多小鸟来听，所以它们是最快活的。

生2：我觉得小鸟的快活是因为它在梳理蓬松的羽毛。

生3：还因为小鸟在大树间飞来飞去，所以它们最快活。

生4：我来补充一下，还有小鸟还可能在树枝上蹦蹦跳跳的，非常的快乐。

生5：树林很快活是因为听到了小鸟的歌声，它们觉得很好听，所以就快乐起来了。

生6：树林快活我觉得还可能是大树把小鸟当做了自己的孩子，“孩子”快活了，“妈妈”肯定也会跟着快活的。

生7：因为有了这些可爱的小鸟，大树身上的虫子都被消灭光

了，所以大树觉得自己很健康，所以就快乐了。

生8：我觉得父亲的快活也是因为听到了小鸟动听的歌声，觉得非常舒服，所以就快活起来了。

生9：我也觉得父亲是看到这么多活泼可爱的小鸟自由自在地生活，所以觉得很快乐。

生10：因为父亲可能已经把大树和小鸟都当做了自己的孩子，看着它们这样的快活，所以他也快活了。

……

孩子们对于大树、小鸟、父亲的快活做了种种的猜测，每一种想法都是那样贴切和自然，无意中显露出人与自然的和谐相处，也凸显出父亲是那样的爱鸟、知鸟，领略到“人与自然之间的那份融洽，亲密无间，好似一家人”。

另外，孩子们还从父亲没有看到鸟飞，听到鸟叫就知道树林里有鸟，说鸟要唱歌了，鸟就真的唱歌了。父亲对鸟的了解让孩子们觉得父亲简直是“神了”，他就像一个鸟类专家，好似懂得鸟语一般，同时也让孩子们懂得爱一样东西就要真正去了解这一样东西，只有这样才是一种真正的爱。

孩子们就在这样的读文、解文的过程中，慢慢地领悟到父亲和鸟的关系不同寻常，父亲和鸟是那么亲密无间，好似一家人，父亲简直就是一个鸟类专家；感受到原来人和动物之间的和谐相处是那么美好，也领略到了人与自然是十分和谐，十分融洽；更在孩子们幼小的心灵深处播下了热爱大自然、保护大自然、保护生灵的种子。

曾看到过这么一句话：“阅读本文，就像温习着一个古老而真切的童话，让你领略到人与自然本应是十分和谐、十分融洽。”是啊，教师就是这样和孩子们在感性的交流与沟通中，

让孩子们很自然地认识到人与鸟、人与自然应和谐相处，相融相依，从而使环保意识植根于孩子们的心灵。

小学语文一年级教学反思美篇篇八

这篇课文用简洁、生动、准确的语言介绍了昙花的特点以及“昙花一现”的含义。通过课文的学习，学生能够了解昙花的特点，初步了解“昙花一现”的含义，深入理解“昙花一现”的比喻义。同时，通过阅读课文，学生可以初步感受抓住特点来写植物的写作方法，并通过课外实际观察自己喜欢的一种植物，抓住特点向大家做介绍，以此了解更多植物的特点，感受大自然的美丽多姿，进而更加热爱大自然，热爱生活。

一、教学效果：

培养学生初步的问题意识和探究精神，让学生在提出问题、解决问题的过程中树立自信心，进一步感受阅读的快乐。能提出问题的学生对问题的答案已经心里有数了，经过讨论，其他没想到这些问题的学生也可以对文章内容有更深刻的认识。上面问题中学生没提出来的问题，由教师以疑问的形式提出来，集体思考解答。

二、成功之处：

这篇课文用简洁、生动、准确的语言介绍了解昙花的特点以及“昙花一现”的含义。通过课文的学习，学生能够了解昙花的特点，初步了解“昙花一现”的含义，深入理解“昙花一现”的比喻义。同时，通过阅读课文，学生可以初步感受抓住特点来写植物的写作方法，并通过课外实际观察自己喜欢的一种植物，抓住特点向大家做介绍，以此了解更多植物的特点，感受大自然的美丽多姿，进而更加热爱大自然，热爱生活。语文是实践性很强的课程，课堂教学就是一次语文实践过程。本着“简简单单教语文，扎扎实实求发展”的教学

理念，根据“自主、合作、应用”的原则，课堂上，将自主感知、合作交流相结合，从词句入手感知昙花的特点，理解“昙花一现”的含义，进而体会抓住植物特点来写的写作方法。

三、不足之处：

三年级的学生已具备一定的阅读能力，但在理解能力上还稍差些，对课文中知识性较强的词语，如：花蕾、素雅、显赫、消逝理解起来有一定的难度，这些都是教学中的不利因素。

四、改进措施：

这个学段的孩子都有好奇心、爱探索、易感染的心理特点，容易被新鲜事物所吸引，他们会对课文有着很强烈的求知欲，将课外阅读引进课堂，再由课内引向课外，扩大阅读面，增加阅读量，开阔学生的视野。这是教学中的有利因素。