

2023年书法课课堂反思 书法课教学反思(通用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

书法课课堂反思篇一

中国书法，被誉为“无言的诗，无行的舞，无图的画，无声的乐”，作为中国特有的传统艺术，承载着中国历史文化。规范、端正、整洁地书写汉字，是学生终身学习能力的基础。

在日常的教学工作中，首先注重引导学生对字体的观察，尤其是字的整体形态、字的间架结构、字的偏旁组合、字的重心与特征等，字形观察是认识事物的基础，培养学生良好的观察习惯。

示范笔画和行笔的技巧等，一般会向学生展示写字的全过程边演示边讲述，指导学生认真观察，仔细领会，模仿笔画运笔，熟练掌握笔顺规则，体会汉字的造型美，刻意展示书写细节问题，答疑解惑，这样能使书法教学的效率提高。

在课堂时间安排的分配上，以学生理解基础书写为主，挑出主要的问题集中讲解，因为书法课只有四十分钟的时间，学生们物品准备尽量放在上课铃声之前，这就要提前三到五分钟去班级领学生带到书法教室，收拾书法用品需要十分钟，讲授5~10分钟，书写20~25分钟，评价展示作品五分钟，整个课堂安排还是非常有序而紧张的。

书法教学是学校日常教学的一部分，课堂上的理解与书写是比较浅显的，课后的不间断的练习是让自己书法不断进步的

很重要的一部分。

书法课课堂反思篇二

最近的天气阴雨连绵，像是无数蚕娘吐出的银丝。好不容易盼到今日，太阳公公终于止住了自己的泪水。下午，一场别开生面的趣味运动会在同学们的兴奋中拉开了序幕。

准备参赛的同学聚集在操场中间，他们个个精神饱满、意气风发，争分夺秒做最后的热身运动，都想跑得快一些，取得最好的成绩，为自己班争光。操场的四周围满了观看比赛为自己班加油的拉拉队。运动会的规则是：每个班三十人参加，站成一行，手挽手，齐心协力向前跑，全程三十米，跑得又快又整齐的班获胜。

比赛开始了，首先上场的是三(1)班的运动员。他们个个精神抖擞，手挽着手，组成了一张结结实实的网，从起跑线上扑过。运动员们一边跑，一边向左右看，齐心协力地喊着：“一二、一二……”他们连成一根笔直的绳子，向终点移去，不一会儿，雷鸣般欢呼声响起，三(1)班成功啦！该我们三(3)班上场了。杨老师临阵指挥，鼓劲，并千叮万嘱别放开手。在老师的希望中，在同学的加油声中，我们个个像只勇猛的小老虎，紧紧挽着手臂。随着哨子的响起，我们冲了出去。我暗暗地对自己说：“加油，加油，我不能摔倒。”近了，我仿佛看见冠军在向我们招手。可就在这一刻，我的手支撑不住了，整个人突然倾斜，原来我们这根“绳子”断了。糟糕，两个女同学摔倒。队伍一下子像一条弯弯曲曲的毛毛虫。瞧，三(1)、三(2)班的运动员笑了，我们三(3)班拉拉队个个垂头丧气。忽然，班长蹲下身，挽起两个丢队的同学，大家忙拉起手，队伍又像一条长龙，雄赳赳前进……操场上顿时掌声响起。看，所有的老师，学生都为我们鼓掌。

啊！这样的趣味运动会让我们感受到同学之间要团结友爱，感受到友谊第一，比赛第二。

【作文二】

今天天空晴朗，阳光明媚，万里无云，我们的心情就像天气一样好得不得了。甭提有多高兴了，盼望已久的学校趣味运动会终于要开始了。

在我们三(一)班参加的比赛项目中，最有趣的莫过于羊角球接力比赛。我们班首先上场的是体育健将韩同晖。比赛就要开始了，他两手紧紧握住球上的两只角，身体灵巧地坐到球上。随着裁判一声哨响，他就像兔子一样敏捷地跳了起来，飞快地向前冲去，接着又一路领先跳回接力处。轮到付钰了，看着她第一个起跳，很快就遥遥领先，把其他对手都远远地抛在身后，我的脑海浮现出了一幅画面：我们班的运动员欢笑着站在领奖台上，手里高高地举着奖状……正在这时，付钰突然从球上滑落下来。画面一下子不见了。我焦急地叫了起来，心想：如果我们班输了，我非找你算账不可。只见付钰迅速从地上爬起来，坐到球上奋起直追。我这才松了一口气。最后一个上场的是白江怡，我想：关键就看你的了，千万要挺住啊！白江怡果然不负众望，第一个到达了比赛终点。耶我们赢了！大家兴奋的心情难以言表，连班主任江老师都兴奋得跳了起来。

最激烈的比赛要算是抢板凳了。比赛规则是这样的：九个板凳排成一圈，每班一次派两个人，共十个人去抢，没有抢到的人就会被淘汰，每关过后撤走一个板凳。如果两个人同时坐到一个板凳上，就划拳决定胜负，负者退出。我们班的詹晓寒表现棒极了。第一关开始了，哨声一响，所有参赛者都围着板凳小跑，突然哨声再次响起，詹晓寒马上稳稳当当地坐在了身后的板凳上。她一路披荆斩棘，顺利地连过四关，到第五关却遇到了麻烦，因为她与另一位同学坐在了一起，只能划拳决定谁能留下来了。石头、剪刀、布！詹晓寒赢了！到最后一关时，只剩下三位参赛者了，其中只有一人会被淘汰，另外两人将是最后的胜利者。我顿时紧张了了，心都提到了嗓子眼上，目不转睛地盯着詹晓寒。好在她乘胜追击，

取得了最后的胜利。我们欢呼雀跃起来。

美中不足的是，拔河比赛输定了。我们班的队员进场后，我看见别人班上的运动员一个个身强体壮，不禁吓了一跳，心想：完了，这次可输定了。运动员们左边十个，右边十个，排成一条长龙，等待比赛开始。随着裁判一声令下，队员们两手一前一后死死地握紧绳子，脚下恨不得深深地钉进地里，眼睛瞪得滚圆，脸儿憋得通红，使劲地往后拉。一会对方队员被拉过来，一会我们班的队员又被拖过去，展开了激烈的拉锯战。我们拼命呐喊助威：加油！加油！尽管我们的嗓子快喊哑了，我们班身单力薄的队员使出吃奶的劲顽强拼搏，最后还是力不从心，败下阵来。队员们垂头丧气，旁观的许多同学都难过地哭了。

这是一场多么令人难忘的运动会呀！不仅我们班夺得了全年级亚军，而且我们从紧张激烈的比赛中获得了巨大的乐趣，直到现在我仍然恋恋不忘、回味无穷。

书法课课堂反思篇三

中国书法，被誉为“无言的诗，无行的舞，无图的画，无声的乐……”，作为中国特有的传统艺术，承载着中国历史文化。规范、端正、整洁地书写汉字，是学生终身学习能力的基础。

在日常的教学工作中，首先注重引导学生对字体的观察，尤其是字的整体形态、字的间架结构、字的偏旁组合、字的重心与特征等，字形观察是认识事物的基础，培养学生良好的观察习惯。

示范笔画和行笔的技巧等，一般会向学生展示写字的全过程边演示边讲述，指导学生认真观察，仔细领会，模仿笔画运笔，熟练掌握笔顺规则，体会汉字的造型美，刻意展示书写细节问题，答疑解惑，这样能使书法教学的效率提高。

在课堂时间安排的分配上，以学生理解基础书写为主，挑出主要的问题集中讲解，因为书法课只有四十分钟的时间，学生们物品准备尽量放在上课铃声之前，这就要提前三到五分钟去班级领学生带到书法教室，收拾书法用品需要十分钟，讲授5~10分钟，书写20~25分钟，评价展示作品五分钟，整个课堂安排还是非常有序而紧张的。

书法教学是学校日常教学的一部分，课堂上的理解与书写是比较浅显的，课后的不间断的练习是让自己书法不断进步的很重要的一部分。

书法课课堂反思篇四

今天下午，我们学校又进行了一个趣味运动会，这个运动会是关于团结友爱、齐心协力的。

整个比赛共分为四关，第一关要脚步一致，第二关要保持平衡，第三关和第四关不但要保持平衡，还要速度快……同学们玩得热火朝天。

其中我觉得最有趣的是第三关女孩们玩的滚球接龙。我觉得有趣的原因是这个游戏的玩法很特别：把球放在第一个人的管子上面后，球就开始往下一个人的管子滑去。因为管子只有6个，但距离却很远，所以第一个人就要飞快地跑到后面去继续接球，一个接一个，直到滚到第四关同学所在的地方为止。老师从女生当中挑出几个细心的人，分别是：班长杜子萱、刘若茜、刘若祎、师婧雅、王艺茹、马辰羽。她们几个刚开始配合的还不错，只是在后面有些慌乱。

活动结束了，虽然我们班没有得冠军，但我们已经竭尽全力了，我希望我们班下次再接再厉，争取第一，加油！

书法课课堂反思篇五

硬笔书法开课有一个多月了，回顾这段时间的教学，我有待提高的地方太多。总结如下：

（一）自己的备课太笼统，没有成纲。备课的实效性太差，没有明确的导向。没有发挥备课的真正作用。备课本的项目背的不全，教后反思的太少。备课太形式，新颖的教学过程太少，即无新意。

（二）教学计划上交的不及时。教学计划与课堂教学内容有出入。

（三）课堂时指导练习的太少。组织学生不到位，个别同学练习得太快，没真正用心的练习。

根据以上出现的错误，以后的特色课要从备课、课堂等教学环节提高。具体措施：

（一）备课要备详案，真正发挥备课的时效性，每节课教下来要认真反思。多设计新颖的课，提高学生的学习兴趣。

（二）课堂上，要多指导。多板书做示范，组织学生做好练习。有鼓励的教学，把临摹的好作品、进步大的全班展示，并张贴到硬笔书法教师的墙上，以鼓励学生的上进心。

（三）要多向老教师学习硬笔书法的教学方法，多学多练。