

2023年小学舞蹈社团活动方案 舞蹈社团 活动方案(实用8篇)

为了保障事情或工作顺利、圆满进行，就不得不需要事先制定方案，方案是在案前得出的方法计划。优秀的方案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编帮大家整理的方案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小学舞蹈社团活动方案篇一

舞动魅影

共青团肇庆学院委员会学生社团部

肇庆学院舞蹈协会

肇庆学院交谊舞协会

1. 舞种不限，可为民族舞、现代舞、街舞、交谊舞，可以个人或自由组合报名参加。
2. 参赛作品内容以反映丰富多彩的校园文化生活和当代大学生朝气蓬勃的精神风貌为主题。
3. 每个节目表演时间不超过7分钟，自备音乐、服装和道具等，费用自理，比赛音乐统一用mp3格式。

将于5月xx日下午2：30在学生活动中心一楼大礼堂举行本次大赛初赛，届时将秉着公平公开原则邀请现代舞和民族舞的专业老师对参赛选手进行专业点评，选出晋级决赛的选手。

将于5月15日晚上7：30在学生活动中心一楼大礼堂进行本次大赛的.决赛，在初赛中脱颖而出的选手将在决赛中一决高下，

我们将对最后胜出的选手进行颁奖（视参赛人数而定）并授予证书，以资鼓励。

省略

小学舞蹈社团活动方案篇二

舞动魅影

共青团xx学院委员会学生社团部

xx学院舞蹈协会

xx学院交谊舞协会

- 1、舞种不限，可为民族舞、现代舞、街舞、交谊舞，可以个人或自由组合报名参加
- 2、参赛作品内容以反映丰富多彩的校园文化生活和当代大学生朝气蓬勃的精神风貌为主题

舞蹈社团活动方案 10

第一周:观看历年艺术节舞蹈作品视频以及舞蹈大赛作品 第二周:勾绷脚组合

活 动 方 案

- 1、辅导教师：周慧敏
- 2、辅导时间：每周辅导一次，每次90分钟。
- 3、辅导内容

第1周扶把组合练习

第2-3周

1. 练习队形，站立姿势。
2. 交待舞蹈的常规要求。
3. 随音乐协调地进行点头，耸肩等动作。
4. 复习手位，勾绷脚，点头，耸肩等活动组合。

- 第4-5周 1. 手位组合练习。 2. 大众健身操一级练习。
3. 上学期两个成品舞蹈练习。

第7-8周

1. 练习前压腿、旁压腿的动作。
2. 复习前踢腿，旁踢腿，能随音乐节拍做动作。
3. 锅庄舞教学。

第9-10周

1. 练习压胯的动作，根据音乐协调地做压胯动作。
2. 舞蹈练习
3. 学习小碎步组合。
4. 学习在单一舞蹈动作的基础上进行队形变换，形成完整的舞蹈形式。

复习并排练汇报演出的舞蹈。

第16周

1. 复习以前学的基本功及舞蹈。
2. 考核总结

活 动 方 案

舞蹈社团目前有成员35人，每周四下午开展社团活动，主要通过练习舞蹈基础和形体训练，学习舞蹈动作，来增强身体协调能力、训练团员的舞蹈感觉，以及培养团员的形体气质。舞蹈文化教育，是素质教育中的重要方面，舞蹈社团还通过观摩一些舞蹈的录像资料、舞蹈现场秀，讲解各个舞种的渊源与区别，来增加同学们对舞蹈的理解力和鉴赏力，丰富同学们对舞蹈艺术的了解，培养孩子们的个性，提高她们的艺术修养。

四月:编排舞蹈《竹筒声声》，欣赏民族舞的资料

五月:编排舞蹈 待定 六月:总结《在升旗仪式》

《竹筒声声》

小学舞蹈社团活动方案篇三

第二周:勾绷脚组合

第三周:地面踢脚、下旁腰组合

第四周:把杆地面划圈

第五周:地面延伸组合

第六周:头部及提压腕组合

第七周:把杆下旁腰

第八周:芭蕾舞的手形组合

第九周:把杆一位擦地

第十周:地面下横叉, 踢后腿组合

第十一周:把杆小踢腿组合

第十二周:把杆五位擦地

第十三周:地面身韵组合

第十四周:成品舞蹈教学

第十五周:成品舞蹈教学

第十六周:成品舞蹈教学

活动方案

1、辅导教师: 周慧敏

2、辅导时间: 每周辅导一次, 每次90分钟。

3、辅导内容

第1周扶把组合练习

第2-3周

1. 练习队形, 站立姿势。

2. 交待舞蹈的常规要求。
3. 随音乐协调地进行点头，耸肩等动作。
4. 复习手位，勾绷脚，点头，耸肩等活动组合。

第4-5周

1. 手位组合练习。
2. 大众健身操一级练习。
3. 上学期两个成品舞蹈练习。

第7-8周

1. 练习前压腿、旁压腿的动作。
2. 复习前踢腿，旁踢腿，能随音乐节拍做动作。
3. 锅庄舞教学。

第9-10周

1. 练习压胯的动作，根据音乐协调地做压胯动作。
2. 舞蹈练习
3. 学习小碎步组合。
4. 学习在单一舞蹈动作的基础上进行队形变换，形成完整的舞蹈形式。

复习并排练汇报演出的'舞蹈。

第16周

1. 复习以前学的基本功及舞蹈。
2. 考核总结

活动方案

舞蹈社团目前有成员35人，每周四下午开展社团活动，主要通过练习舞蹈基础和形体训练，学习舞蹈动作，来增强身体协调能力、训练团员的舞蹈感觉，以及培养团员的形体气质。舞蹈文化教育，是素质教育中的重要方面，舞蹈社团还通过观摩一些舞蹈的录像资料、舞蹈现场秀，讲解各个舞种的渊源与区别，来增加同学们对舞蹈的理解力和鉴赏力，丰富同学们对舞蹈艺术的了解，培养孩子的个性，提高她们的艺术修养。

具体活动安排：

二月：七至八年级学生自愿报名，组建舞蹈社团

三月：参观光明小学金帆舞蹈团，观摩舞蹈队员基本功训练

四月：编排舞蹈《竹筒声声》，欣赏民族舞的资料

五月：编排舞蹈待定

六月：总结《在升旗仪式》

《竹筒声声》

小学舞蹈社团活动方案篇四

舞动魅影

共青团xx学院委员会学生社团部

xx学院舞蹈协会

xx学院交谊舞协会

1、舞种不限，可为民族舞、现代舞、街舞、交谊舞，可以个人或自由组合报名参加

舞蹈社团活动方案10

第一周:观看历年艺术节舞蹈作品视频以及舞蹈大赛作品第二周:勾绷脚组合

活动方案

1、辅导教师：周慧敏

2、辅导时间：每周辅导一次，每次90分钟。

3、辅导内容

第1周扶把组合练习

第2-3周

1. 练习队形，站立姿势。

2. 交待舞蹈的常规要求。

3. 随音乐协调地进行点头，耸肩等动作。

4. 复习手位，勾绷脚，点头，耸肩等活动组合。

第4-5周1. 手位组合练习。2. 大众健身操一级练习。3. 上

学期两个成品舞蹈练习。

第7-8周

1. 练习前压腿、旁压腿的动作。
2. 复习前踢腿，旁踢腿，能随音乐节拍做动作。
3. 锅庄舞教学。

第9-10周

1. 练习压胯的动作，根据音乐协调地做压胯动作。
2. 舞蹈练习
3. 学习小碎步组合。
4. 学习在单一舞蹈动作的基础上进行队形变换，形成完整的舞蹈形式。

复习并排练汇报演出的舞蹈。

第16周

1. 复习以前学的基本功及舞蹈。
2. 考核总结

活动方案

舞蹈社团目前有成员35人，每周四下午开展社团活动，主要通过练习舞蹈基础和形体训练，学习舞蹈动作，来增强身体协调能力、训练团员的舞蹈感觉，以及培养团员的形体气质。

舞蹈文化教育，是素质教育中的重要方面，舞蹈社团还通过观摩一些舞蹈的录像资料、舞蹈现场秀，讲解各个舞种的渊源与区别，来增加同学们对舞蹈的理解力和鉴赏力，丰富同学们对舞蹈艺术的了解，培养孩子们的个性，提高她们的艺术修养。

四月：编排舞蹈《竹筒声声》，欣赏民族舞的资料

五月：编排舞蹈待定六月：总结《在升旗仪式》上》

《竹筒声声》

小学舞蹈社团活动方案篇五

兴趣培养是音乐学习的基础的前提。没有兴趣的技能学习是无源之水、无根之木。如果说形体学习是目的，那么兴趣培养是手段、是过程。所以要发展小学生的形体水平，必须培养浓厚的、稳定的兴趣。让学生在有趣的形体活动中实现小学音乐教学的目标，这是我们努力的方向，我们要将每一个学生带进形体美好的境界中，在感受美和表现美的过程中纯洁他们的心灵，陶冶他们的性情，促进他们身心和谐发展。

1、紧紧抓住素质教育的“核心问题”和“关键环节”从“为了中华民族的复兴”、“为了每位学生的发展”的高度，着力构建一种开放的、民主的、科学的艺术课程，为学生的终身发展建立起坚实丰厚的生产点。

2、关注学生的个体差异和不同需求，关注学生在活动过程中的体验情感、态度和价值观的形成。保护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取意识，促进孩子健康而有特色地成长。

1、使学生正确的掌握舞蹈的基本要领，知道基本的手位，脚位。

2、对队员们要求基本功达到下叉，下腰。软度不好的同学可延长时间。

3、对个别素质好的队员在技巧方面可加深一些，同时学一些简单的儿童舞蹈。

1、初步掌握舞蹈的基本动作，使学生建立正确的动作技术，养成良好的姿态。

2、学习成套的舞蹈基本动作，培养学生的节奏感协调性和灵敏性。

3、发展学生各项身体素质，增强学生的体质。

4、培养学生自主学习能力，激发学生的创新潜能。

1、把学生的差异作为一种资源来开发，开设形体活动小组。

2、由培养特长向启发创造延伸。着眼培养学生挑战困难，开拓进取的精神。

3、让学生在活动中获得自信。课堂学习活动中一些基础教育，能力较弱的学生，在艺术活动中获得了成功的机会，改变了孩子被动的心态，激发他们的自信心和成功欲。

4、让活动成功孩子享受生命的时空。我们的艺术课堂充满了生命的气息，一双双高举的`双手，一张张自信的笑脸，有如自然界中的花草树木，充满着蓬勃的生机。

1、教学方法：讲解法、示范法、分解法、完整法、对比法、预防预纠正错误法、练习法等：

2、教学手段：影象教学、个别指导、、分组教学等

1、定时活动。每周五下午的3：40—5：00。

2、活动规划。每次活动前点名，活动中学生积极性高涨，活动后有记载，有成果积累。

3、不断交流和研讨。总结得与失，借鉴成功的经验，不断丰富完善，提升教育与活动的艺术，使特色更鲜明。

活动内容：

1、第一月教会学生正确地掌握舞蹈的基本要领，知道基本的手位，脚位。

2、第二个月要求全体队员都能在辅导员的训练下基本功达到下叉，对个别软度不好的队员可加深练习，训练有基本手位，脚位，一位的擦地，蹲，丁字位的前擦地，旁擦地，腰部的训练、腿部的训练的擦腿、弹腿、踢腿。

3、第三个月要求队员在能够下叉的基础上再加深一步下腰。同时学一些儿童舞蹈中常见的舞步的组合。

4、第四个月训练内容，对个别好的队员进行个人素质的提高，技巧方向可加深一些。例如：虎跳、前后桥、抢脸，同时要学一些简单的儿童舞蹈。

舞蹈社团活动方案7

：舞动魅影

：共青团肇庆学院委员会学生社团部

：肇庆学院舞蹈协会

肇庆学院交谊舞协会

1.舞种不限，可为民族舞、现代舞、街舞、交谊舞，可以个人或自由组合报名参加

2. 参赛作品内容以反映丰富多彩的校园文化生活和当代大学生朝气蓬勃的精神风貌为主题

省略

小学舞蹈社团活动方案篇六

1. 华尔兹(慢三步)
2. 探戈舞
3. 维也纳华尔兹(快三步)
4. 北京平四步
5. 社交伦巴舞
6. 布鲁斯(慢四步)
7. 快步舞
8. 肚皮舞

零基础扫盲课，诚邀你来体验！

招新地点：北一区体育馆地下室(即体育舞蹈公选课教室)

招新时间：

周三18：30~21：30(提高班)

周日15：00~17：00(扫盲班)

周日18：30~21：30(初级班)

报名方式:

现场报名: 请关注北一区食堂门口及校本部下沉广场的招新活动!

电话报名:

北一区及北二区: 刘139

校本部: 何139×

备注:

1. 原则上有无基础均可, 本研不限
2. 特别欢迎曾上过“体育舞蹈公选课”的同学, 特别欢迎男生报名。
3. 女生自备高跟鞋, 男生自备带跟皮鞋。也可以由舞社代为购买。
4. 鼓励自备舞伴, 男女搭配优先。

本俱乐部按学期收取会员活动费。优秀的. 会员有机会直接进入首师大体育舞蹈代表队, 代表学校参加本赛季各级比赛。

小学舞蹈社团活动方案篇七

为了丰富学生的课余生活, 进一步推动校园文化建设, 营造良好的艺术氛围, 本学年我校一如既往的开展了舞蹈社团活动。通过每周一次的训练, 要求学生在学期末掌握一定的舞……蹈知识, 软度、开度得到一定的训练, 在音乐舞蹈中表现美、感受美, 尝试不同风格的舞蹈组合。在进行技能技巧训练的同时, 激发孩子们的创造性思维, 增强自信, 学会

展现自我。

1. 初步掌握舞蹈的基本动作，使学生建立正确的动作技术，养成良好的姿态。
2. 学习成套的舞蹈基本动作，培养学生的节奏感协调性和灵敏性。
3. 发展学生各项身体素质，增强学生的体质。
4. 培养学生自主学习能力，激发学生的创新潜能。

我校初一学生可自愿报名，通过考核择优录取。

学校舞蹈室。

- 1、教会学生正确地掌握舞蹈的基本要领，知道基本的手位，脚位。
- 2、要求全体队员自行编排舞蹈作品。
- 3、进行作品完善，展演

1. 在活动过程中，教师要精心组织，实施分层指导并采取多种形式，因材施教，因人而异，让学生产生强烈的求知欲和竞争感，使潜在智慧和舞蹈才能得到自由地发展。

2. 舞蹈社团的活动必须与音乐教育的基本任务合拍，坚持普及与提高相结合的原则，面向全体学生，做到在普及的基础上提高。

3. 凡参加舞蹈社团的学生，不论水平高低，要保护其积极性，使其认识到兴趣小组活动的意义和作用，从而主动积极地参加。

第一二周：讲析舞蹈的特点、在生活中的作用、基本训练

第三周：基本训练：压腿、踢腿、慢慢渗透舞蹈动作

第四周：基本训练：手位练习1—4，脚位练习1、2，5位

第五周：基本训练：手位练习5—8、学习舞蹈基本动作

第六周：继续学舞蹈基本动作，学习舞蹈简单队形

第七周：基本训练：

(1)脚背和膝盖的训练

(2)肩的开度和前版的软度训练

(3)旁腰和旁腿的软、开度训练

(4)胸腰和腹肌的训练

(5)脊椎和胯骨的训练

第八周：基本训练；欣赏舞歸、学习手位动作

第十周：基本训练；地面压、继续学习手位动作、学习
部动作

第十一周：继续学习舞蹈动作、合成舞

第十二周：基本训练：地面压腿协调手部与腿部动作

第十三周：基本训练：

(1)手的姿态的训练

(2)小跳训练

(3)眼部的训练

第十四周：基本训练：腰部练习、复习舞蹈

第十五、十六周：复习、展演

小学舞蹈社团活动方案篇八

兴趣培养是音乐学习的基础的前提。没有兴趣的技能学习是无源之水、无根之木。如果说形体学习是目的，那么兴趣培养是手段、是过程。所以要发展小学生的形体水平，必须培养浓厚的、稳定的兴趣。让学生在有趣的形体活动中实现小学音乐教学的目标，这是我们努力的方向，我们要将每一个学生带进形体美好的境界中，在感受美和表现美的过程中纯洁他们的心灵，陶冶他们的性情，促进他们身心和谐发展。

1、紧紧抓住素质教育的“核心问题”和“关键环节”从“为了中华民族的复兴”、“为了每位学生的发展”的高度，着力构建一种开放的、民主的、科学的艺术课程，为学生的终身发展建立起坚实丰厚的生产点。

2、关注学生的个体差异和不同需求，关注学生在活动过程中的体验情感、态度和价值观的形成。保护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取意识，促进孩子健康而有特色地成长。

1、使学生正确的掌握舞蹈的基本要领，知道基本的手位，脚位。

2、对队员们要求基本功达到下叉，下腰。软度不好的同学可延长时间。

3、对个别素质好的队员在技巧方面可加深一些，同时学一些简单的儿童舞蹈。

1、初步掌握舞蹈的基本动作，使学生建立正确的动作技术，养成良好的姿态。

2、学习成套的舞蹈基本动作，培养学生的节奏感协调性和灵敏性。

3、发展学生各项身体素质，增强学生的体质。

4、培养学生自主学习能力，激发学生的创新潜能。

1、把学生的差异作为一种资源来开发，开设形体活动小组。

2、由培养特长向启发创造延伸。着眼培养学生挑战困难，开拓进取的精神。

3、让学生在活动中获得自信。课堂学习活动中一些基础教育，能力较弱的学生，在艺术活动中获得了成功的机会，改变了孩子被动的心态，激发他们的自信心和成功欲。

4、让活动成功孩子享受生命的时空。我们的艺术课堂充满了生命的气息，一双双高举的双手，一张张自信的笑脸，有如自然界中的花草树木，充满着蓬勃的生机。

1、教学方法：讲解法、示范法、分解法、完整法、对比法、预防纠正错误法、练习法等：

2、教学手段：影象教学、个别指导、分组教学等

1、定时活动。每周五下午的3：40—5：00。

2、活动规划。每次活动前点名，活动中学生积极性高涨，活动后有记载，有成果积累。

3、不断交流和研讨。总结得与失，借鉴成功的经验，不断丰富完善，提升教育与活动的艺术，使特色更鲜明。

活动内容：

1、第一月教会学生正确地掌握舞蹈的基本要领，知道基本的手位，脚位。

2、第二个月要求全体队员都能在辅导员的训练下基本功达到下叉，对个别软度不好的队员可加深练习，训练有基本手位，脚位，一位的擦地，蹲，丁字位的前擦地，旁擦地，腰部的训练、腿部的训练的撩腿、弹腿、踢腿。

3、第三个月要求队员在能够下叉的基础上再加深一步下腰。同时学一些儿童舞蹈中常见的舞步的组合。

4、第四个月训练内容，对个别好的队员进行个人素质的提高，技巧方向可加深一些。例如：虎跳、前后桥、抢脸，同时要学一些简单的儿童舞蹈。