

# 2023年猫的说课稿 说课稿浮力说课稿(精选15篇)

同心同德，筑梦未来！团队标语如何彰显团队文化？同心同德，只争朝夕。

## 猫的说课稿篇一

### 一、说教材

#### 1、教材分析

《浮力》为九年级第十三章《压强和浮力》的五、六二节，本章知识是以前力学的延伸扩展，是初中力学部分的一个重点。《浮力》则主要讲述浮力的概念、浮力的大小以及物体的浮沉条件和浮力的应用，是对密度、力、力的平衡、压强等知识的深化。与过去的教学大纲相比，新教材力求提高学生学习的兴趣，密切联系社会生活实际，体现从生活走向物理，从物理走向生活的课程理念。

#### 2、教学目标：

(1) 知识与技能：进一步了解浮力的现象，加深对阿基米德原理的理解；知道物体的浮沉条件和浮力的应用。

(2) 过程与方法：通过观察分析，了解浮力的产生。通过收集、交流关于浮力应用的资料，了解浮力应用的社会价值。

(3) 情感态度与价值观：培养学生乐于探索生活中物理知识的兴趣，养成协作、探究问题的意识，初步认识科学技术对社会发展的影响。

### 3、教学重难点：

重点：对阿基米德原理的理解，浮力在生活中的应用。

难点：浮力的应用和物体的浮沉条件。

## 二、说教法

通过设置情景，密切联系学生生活实际，对实验现象的观察分析，把各知识点涉及的内容、问题展示给学生，以学生讨论、分析解决问题为主，通过学生活动，把浮力知识有机地进行归纳，串联起来。得出解决浮力问题的一般方法，形成合理的知识结构，培养学生对知识系统整理归纳和提炼的能力，以及知识应用能力。采用多媒体和实验相结合，可以有效地突出教学重点及突破教学难点，同时可以提高教学效率，激发学生学习兴趣。

## 三、说学法

## 四、说教学程序设计

通过对教材的分析以及教法和学法的要求，为了更好地实现本节课的教学目标，我对本节课设计了三个教学环节：

### 1、创设情景，激趣引入（5分钟）

利用多媒体创设“死海不死”的故事情节，激发学生兴趣，诱发探索欲望，引入复习课。采用多媒体，生动活泼，交互性好，能调动学生全部感官，最大程度地激发学生兴趣。

### 2、实验质疑，合作探究

#### （1）建立浮力概念

学生根据生活经验列举浮力现象，体现从生活走向物理的课

程理念。根据学生回答情况教师出示问题1：如何证明下沉的物体是否受到浮力？从而引发学生的认知冲突，增强学生的研究和探索欲望。由学生自己动手实验得出结论，并由多媒体展现实验过程，得到用弹簧测力计测浮力的方法。

这样在教师的启发、引导，学生动手实验过程中，复习了浮力的概念，突出了重点。

## （2）探究浮力的大小

首先利用多媒体简单回顾阿基米德原理，加深对阿基米德原理的理解。教师出示问题2：小东的爸爸买了一个玉制实心工艺品，小东想知道它的密度，他利用了一个弹簧秤、一根细线和一盆清水，请你帮他完成实验方案。此题是利用阿基米德原理来测密度，通过学生分组设计实验，体现学生探究意识，有利于开拓学生思维，既复习了实验，又突破了难点。

## （3）探究浮沉的条件

教师出示问题3：鸡蛋放在清水中会怎样？怎样使鸡蛋上浮？设置悬念，能激发学生求知欲望，使教学过程生动、活泼、有趣，学生会主动参与，从而分析得出物体的浮沉条件。解决这一问题要运用力、密度、二力平衡等知识，体现知识的整体性。

## （4）浮力的应用

## （5）浮力知识小结

学习了浮力知识后，你有哪些收获？请把你的收获与同学交流分享。通过回顾交流来复习浮力主要知识点，可以使全体学生都积极参与，相互补充，把课堂的主阵地还给了学生。然后利用多媒体展示浮力知识点，让学生对浮力的内容形成知识体系。

### 3、巩固应用，拓展提高

#### 五、说板书设计：

采用内容式板书，使学生对本节知识一目了然，准确把握重点和难点。

#### 六、说教学效果评估

本节课内容多，概念性强，学生复习时，有一定的难度。复习中，既要注重知识的复习巩固，又要注重培养学生的探究意识，提高学生应用知识解决实际问题的能力。课堂设计从学生熟悉的生活现象引入，学生会表现出强烈的兴趣，积极参与探究，让学生真切地感悟到，学习就是生活，物理就在身边。阿基米德原理是一条重要规律，虽然实验简单，但对初中生的思维难度较大，复习演示，对提高潜能生、优秀生都有很大帮助。在教学中，我发现，部分学生对“浸入”、“露出”、“上浮”、“漂浮”等词的认识模糊，对物理状态不知道就急于下结论，我通过习题澄清认识，释疑解惑。课堂上是师生之间的平等对话，以新课程理念对学生的评价，让学生热爱生活，让课堂充满活力。

#### 附：例题和习题

##### 例题：

(1) 质量为1000千克，体积为800分米<sup>3</sup>的鱼雷，在水中上浮还是下沉？

##### 习题：

(3) 将弹簧秤改造成一个可以直接测浮力大小的装置。

## 猫的说课稿篇二

随着教育的不断深入，教师的教学能力和说课能力成为评价教师综合素质的重要指标之一。作为一名教师，要想在说课中取得好的效果，关键是撰写一篇扎实且连贯的说课稿。在我多年的教学实践中，我深感写好说课稿的重要性。下面，我将从我个人的角度出发，总结出几点关于说课稿的撰写心得体会。

首先，说课稿的撰写需要做到明确思路，逻辑清晰。说课稿是教师在说课过程中所依据的文字稿件，所以在撰写时要确保思路条理清晰、逻辑严密。可以按照常规的说课内容进行规划，如教材分析、教学目标、教学重难点分析、教学方法和教学过程设计等进行有序的论述。可以使用分点和分段的方式，使得说课稿的结构清晰，读者可以很快地找到所关注的内容，提高稿件的可读性。

其次，说课稿的撰写需要注重语言的准确性与精练性。作为一名教师，在说课的过程中，必须善于运用准确且精炼的语言表达自己的思想。语言的准确性意味着言简意赅，用少的词汇和句式，表达丰富的内容。此外，还要注意使用专业术语，以便使读者能够更好地理解你的说课内容。同时，需要注意语言的精练性，不使用冗长的文字描述，而是要简明扼要地表达自己的观点。

第三，说课稿的撰写需要注重实践反思与理论结合。说课稿不仅仅是一个简单的介绍教学内容的工具，更重要的是要通过教学实践的反思，结合教育理论和教学原则，提供一种对教学实践的理论解释和指导。在撰写说课稿时，可以参考一些教育学、心理学、教育技术学等方面的理论，从理论角度提供深入的解释和分析。这样，说课就不再是单纯的“说”，而是一种理论与实践相结合的有价值的活动。

第四，说课稿的撰写需要注重实例运用与教学资源的引用。

说课时，可以通过引用一些具体的实例，来丰富教学内容，使得说课更加生动并且实用。同时，还可以借助一些教学资源，如教学素材、多媒体课件、教学反思等，来丰富说课内容。这样一来，在说课过程中，学生和听众可以更好地理解和接受教师的说课内容。

最后，说课稿的撰写需要注重提升自我，不断总结与反思。说课是一种教育教学活动，是教师与学生进行交流的一种方式。通过不断总结与反思，教师可以找到自己在说课过程中的不足之处并加以改进。因此，说课稿的撰写不仅是对自己教育教学的一种总结，更是教师个人和专业成长的机会。

总之，说课稿的撰写关系到教师教学效果的好坏，是评价教师的重要标准之一。撰写一篇扎实且连贯的说课稿需要教师做到思路明确，语言准确精练，实践与理论相结合，运用实例与教学资源，同时不断总结与反思。我相信，通过不断地摸索和实践，每一位教师都能够写出优秀的说课稿，提升自己的教学能力和说课能力，为教育事业贡献自己的力量。

## 猫的说课稿篇三

### 段落一：引言（150字）

说课稿是教师进行教学活动前必备的准备工作的框架，又是教师展示自己教学能力的重要环节。我作为一名教师，在多年的教学中积累了一些关于说课稿的撰写心得体会，不仅提高了自己的说课水平，也增强了学生的学习效果。在本文中，将分享我对于说课稿撰写的心得和体会。

### 段落二：认真调研，打好基础（250字）

说课稿撰写的第一步是进行充分的调研。在准备一堂课的说课稿之前，我会认真研读教材，并结合教学大纲和教学要求进行分析。在调研的过程中，我会收集和整理相关的教学资

源，包括教学媒体、教学素材等。通过充分的调研，我可以全面了解教材内容和教学目标，为说课稿的撰写打下坚实的基础。

### 段落三：合理构思，清晰逻辑（300字）

说课稿的撰写需要合理构思和清晰的逻辑。在构思的过程中，我通常会先确定教学目标，然后结合学生的实际情况，设计教学策略和教学方法。我会根据不同的教学要求，选择合适的教学手段和教学工具，以提高教学效果。在撰写说课稿时，我会按照引入、展示、导入和拓展的顺序，将教学设计和教学过程进行有机的结合，以确保说课稿的逻辑性和连贯性。

### 段落四：言简意赅，注重细节（350字）

说课稿的撰写需要注意言简意赅，注重细节。在撰写说课稿时，我会尽量用简洁明了的语言表达教学内容和教学目标，避免使用过多的教育术语和专业名词，使学生易于理解。同时，我会注重细节的描述，包括教学环境的布置、教学素材的选择和使用等，以提高教学效果。我还会在说课稿中添加一些生动的教学案例和活动设计，以活跃课堂氛围，提高学生的学习兴趣。

### 段落五：不断总结，分享经验（150字）

说课稿的撰写是一种不断总结的过程。我会及时反思自己的说课过程，找出不足之处，并不断改进和完善。同时，我也乐于与其他教师交流分享经验，借鉴别人的优点和经验，提高自己的说课水平。在教学分享会上，我会将自己的说课心得和体会与大家分享，以促进教学经验的交流和收获。

结论：撰写说课稿是一项需要认真调研、合理构思、言简意赅和注重细节的工作。通过不断总结和分享经验，我相信我能够提高自己的说课水平，并使学生在我的教学中获得更好

的学习效果。同时，我也希望更多的教师能够重视说课稿的撰写，不断提升自己的教学能力。

## 猫的说课稿篇四

近年来，教育界一直强调教师的课堂教学能力提高的重要性。而在教师提高教学能力的过程中，说课稿讲座起着至关重要的作用。在参加说课稿讲座的培训过程中，我不仅学到了很多教学方法和技巧，并且对于课堂教学的目标和方式有了更深入的理解。以下是我对说课稿讲座的心得体会。

首先，在参加说课稿讲座的过程中，我学到了如何编写一份优秀的说课稿。一份好的说课稿不仅要清晰明了地描述教学内容和教学目标，还要使用简洁准确的语言，具有逻辑性和连贯性。同时，在编写说课稿的过程中，还要注意用课外生活中的案例或故事进行引子，以吸引学生的兴趣。此外，在说课稿中要注重体现学生主体性，让学生在教学过程中充分参与到课堂活动中，激发学生的学习兴趣 and 积极性。

其次，在说课稿讲座中，我了解到课堂教学的目标应该符合学生的认知特点和需要。在传统的教育模式中，教师以知识的灌输为主，学生处于被动接受的地位。然而，现代教育强调学生主体性，要求学生积极参与到课堂中。因此，一个好的说课稿应该关注学生的学习需求，通过巩固学生已有的知识基础，激发学生的学习兴趣，培养学生的创新能力和实践能力，从而达到提高课堂教学质量的目标。

再者，在说课稿讲座的实践中，我在教学方法和策略上有了新的理解。传统的教学方法主要注重教师的讲授，而现代教学则更加关注学生的参与和思考。在课堂教学中，教师可以运用多种多样的教学方法，如小组合作学习、问题导入、案例分析等，以激发学生的兴趣，提高学生的学习效果。此外，在课堂中要适度运用多媒体技术，如投影仪、电子白板等，以丰富教学内容，提高教学效果。



最后，在说课稿讲座的过程中，我深刻认识到课堂教学要重视多元评价。传统的教育模式中，以考试成绩为唯一评价标准。然而，现代教育更加关注学生的全面发展和能力培养，要求教师采用多种评价方式，如项目作业评价、观察评价、口头评价等，以更加全面准确地评价学生的学习情况和能力水平。

总之，说课稿讲座对于教师的教学能力提高起着重要的作用。在我参加说课稿讲座的过程中，我不仅学习到了很多教学方法和技巧，并且对于课堂教学的目标和方式有了更深入的理解。我相信，通过不断学习和实践，我会不断提高自己的说课能力，为学生创造更加良好的学习环境和条件。

## 猫的说课稿篇五

1、观察图片，感知窗内外人们的不同行为表现。理解：新鲜、垃圾的含义

2、观察画面的变化，学习用连贯的语言讲述小动物们从扔垃圾到扫垃圾的转变过程。

3、知道不能乱扔垃圾，要注意公共卫生。活动准备：图片活动过程：

2、请幼儿说说图上讲了一件什么事。

3、师带领幼儿一起看图。

(1)师指着第一幅图：楼里住着谁？他们打开窗户做了什么？

(2)这么多东西扔在窗外，马路上就堆起了一堆垃圾。在红红的太阳晒了之后，会发出一阵阵臭味。

(3)师指着第二幅图：讨论：猜猜看，这四个小动物闻到臭

味后，会怎么做？

(4) 交流讨论结果。小兔闻到臭味后，马上下来扫，另外三个却把窗户给关上了。

(5) 师指着第三幅图：小猴、小猫、小猪看见了，是怎样改正错误的？师：经过这件事，小猴、小猫、小猪明白了什么？(以后再也不乱扔垃圾了。)把小猴、小猫、小猪说的话一起说一说。

4、谁来把这三幅画连起来说一说。(多请几个幼儿说说)

5、师带领幼儿看图，完整地把这三幅图的内容讲一讲。

6、你喜欢谁？为什么？

7、讨论：

(1) 如果你是小兔，你闻到臭味后会怎么做？

(2) 如果你在马路上，发现别人乱扔垃圾，你会怎么做？

小结：我们小朋友要做一个讲卫生、爱劳动的好孩子。还要对乱扔垃圾的行为加以制止。

## 猫的说课稿篇六

纲要中提出：“为幼儿创设展现自己作品的条件，引导幼儿相互交流，相互欣赏，共同提高，及满足他们交流成果的愿望。”因此，我请幼儿把自己添画的作品在面墙上展示出来，课后可以让他们相互欣赏，相互仿编，获得成功的满足感，并从与他人的交流中获得有益的经验，让每一位幼儿得到提高。

## 猫的说课稿篇七

说课稿是教师备课工作中不可或缺的一环。通过写说课稿，不仅可以帮助教师更加深入地理解教学内容，还可以提高教师的教学能力。在整个教学过程中，说课稿起到了桥梁和纽带的作用。下面将以自己的经验为例，分享一些关于说课稿的撰写心得体会。

首先，写说课稿需要充分理解教材内容。要想撰写一份内容准确、详尽的说课稿，就需要对教材内容有一个全面、深入的理解。在准备说课稿的过程中，我会认真阅读教材，注意理解教材的核心思想和主题，并归纳总结教材的重点和难点。只有对教材内容有了深入的了解，才能写出一份具有针对性和实用性的说课稿。

其次，说课稿需要有明确的教学目标和教学重点。在编写说课稿时，我会根据教材内容和学生的学情特点，设立合理的教学目标和教学重点。教学目标是指在这节课上，期望学生达到什么样的学习效果；而教学重点则是指学生在学习过程中需要重点掌握和理解的知识点。在明确了教学目标和教学重点之后，我会结合具体教学实践，设计合适的教学策略和方法，以达到预期的教学效果。

此外，说课稿需要合理安排教学流程。教学流程是指教学的整个过程，包括开篇、引导、讲解、练习、归纳等环节。在编写说课稿时，我会细致分析教材内容，合理安排教学流程。在开篇部分，我会通过趣味性的引子，引起学生的兴趣，激发学习的欲望；在引导和讲解部分，我会采用启发性的教学方法，引导学生积极思考和参与讨论；在练习和归纳部分，我会设计一些巩固性的练习题目，帮助学生巩固所学知识点，并进行深度的思考和总结。

最后，说课稿要注意语言的准确和简练。作为一份备课文件，说课稿需要考虑到教学实际情况和学生接受能力，语言要明

确准确，简洁明了。在撰写说课稿时，我会尽量避免使用生涩难懂的词汇和句式，而是采用生动活泼、通俗易懂的语言表达。另外，我还会注意语言的流畅性和连贯性，确保整篇说课稿的行文流畅，条理清晰。

说课稿的撰写是一项需要耐心和细心的工作，但只要按照一定的方法和步骤进行，就能够写出一篇准确、详尽、简洁的说课稿。通过写说课稿，我逐渐提高了自己的教学能力和专业素养，并更好地促进了学生的学习效果。通过不断的实践和积累，我相信我在写说课稿方面还有很大的提升空间，我会继续努力，做出更好的说课稿，为教育事业贡献自己的力量。

## 猫的说课稿篇八

我介绍：

各位评委老师，上午好，我是\_\_\_\_\_号考生。

说课：

今天我说课的题目是《\_\_\_\_\_》。首先我们来进行教材分析。

教材分析：

本节课出自\_\_\_\_\_出版社出版的高中《\_\_\_\_\_》第\_\_册第\_\_章第\_\_节。

1、本节课分\_\_\_\_\_个部分内容，分别是：\_\_\_\_\_

2、本节课贯穿了\_\_\_\_\_以后的整个教学，是学生进一步顺利、快捷操作\_\_\_\_\_的基础，也是形成学生合理知识链的重要环节。

(这条基本上通用)

3、本节课联系了\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_, 在以后学习\_\_\_\_\_具有重要意义。

4、本节课是在学习\_\_\_\_\_的基础上, 进一步学习\_\_\_\_\_的关键。

(以上4条, 灵活运用, 不用全部说上就行。可以参考序言中的句子, 主要是说学习本节课的意义。) 接下来说一下本节课的教学目标。

教学目标

知识目标:

1□

2□

(只要说出本节课要讲的知识点, 也是重点难点就行)

能力目标:

1、通过讲练结合, 培养学生处理\_\_\_\_、解决问题的能力。

2、分组学习方式, 培养学生与他人沟通交流、分工合作的能力。

3、通过设置问题情境, 提高学生分析和解决问题的能力。

(根据需要选择能力目标)

情感目标:

1、培养学生认真、细致的学习态度。

2、通过发现问题、解决问题的过程，培养学生合作精神，增强学生的求知欲和对学习计算机的热情。

重点难点

重点：

难点：

（对于重点、难点，依然是说出本节课的内容就行，可以参考本节课的题目和各部分的标题）

那么，究竟应该怎样来完成本节课的任务呢？下面说一下本节课的教法和学法。

教法：

1、范例、结合引导探索的方法，激发学生的学习兴趣。

2、教师精讲、学生多练，体现了以学生为主体、教师为主导的教学原则。

3、采用类比法，引导学生发现问题，自主学习，从而体验到独立获取知识的喜悦感。

4、通过“教”“学”“放”“收”突破重点和难点。

（根据需要任意选取教法。2-3个就行。根据时间自行安排。）

教学相长，本节课我所采用的学法主要有两个。

学法：

1、主动学习法：举出例子，提出问题，让学生在获得感性认识的同时，教师层层深入，启发学生积极思维，主动探索知识，培养学生思维想象的综合能力。

2、反馈补救法：在练习中，注意观察学生对学习的反馈情况，以实现“培优扶差，满足不同。”

最后我们说一下本节课的教学过程。

教学过程：

本节课在多媒体教室进行，所需教具是教师机——学生机、投影仪、黑板、等。我将本节课分为三个部分。

用约5分钟时间进行导入部分，主要是复习和引入新课。

用约20分钟时间进行正体部分。主要是通过讲练结合的方式完成对\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_几部分的学习。

最后，用约5分钟的时间进行尾声部分，主要是小结和作业。

或者说是，对本节课进行总结以及布置作业。

(2、我是按一节课40分钟分配，待考证。

(3、大概模式是这样的，你根据时间要求自行取舍吧。

(4、声音一定要大，语速不能太快。对于教学目标、重点、难点等表示你说课流程的词汇要突出。但是，不要板书，浪费时间。

(5、注意，偶尔要看一下评委，眼神交流。

最后要说“说课完毕”

对于试讲，引出这节课，之后顺手把本节课的题目写黑板上。要用力写清楚。如果觉得整节课讲不完，你可以说我今天主要讲\_\_\_\_几部分。因为没有学生，所以讲的不要太散，要有思路。如果能显出你跟学生交流的过程就显一次，不然的话，就直接讲自己的。

试讲完毕说课的整体思路，按这个，就是记不住，也能顺着说出来点东西。

教材分析

教学目标

重点难点（有时根据需要也会说上关键点）

教法和学法导入（5分钟）

教学过程正体（尾声（5分钟

## 猫的说课稿篇九

随着教育的改革与发展，说课已经成为每个教师必备的一项技能。说课不仅仅是简单地复述教材内容，更是教师将自己的教学理念与方法与他人分享的过程。作为一名新教师，我曾在某次说课中积累了一些心得体会，我希望通过这篇文章与大家分享。

首先，在说课稿的撰写过程中，要注重观察与思考。作为一名教师，我们需要深入了解学生的学习情况、兴趣爱好以及知识背景，以便能更好地调整课堂教学策略。在撰写说课稿的过程中，我会观察学生的学习特点，思考如何根据他们的不同需求进行个性化教学。例如，对于喜欢互动的学生，我会在课堂中引入小组合作活动；对于对某一知识点理解较困难的学生，我会结合举例与案例，帮助他们更好地理解。



其次，在说课稿的撰写过程中，要注重思路的清晰与逻辑的严谨。一篇好的说课稿应该具有清晰的思路和严密的逻辑结构，使听众能够更好地理解我们的教学理念与方法。在写说课稿时，我会先确定教学目标，明确要达到的效果；然后根据教学内容，逐步展开，从整体到细节，保持逻辑的连贯性。在这个过程中，我会注意使用过渡词语，将各个部分有机地连接起来，使整篇说课稿更加流畅。

第三，在说课稿的撰写过程中，要注重语言的准确与简洁。说课是向他人传达自己的想法与教学方法的过程，因此语言的准确与简洁显得尤为重要。我会尽量使用常用词汇来表达自己的思想，避免使用过于冗长或晦涩的词语。同时，在说课稿中，我会注意使用恰当的动词、形容词和副词，以增强语言的生动性与形象感。

第四，在说课的展示过程中，要注重表达的自信与亲和力。作为一个说课者，我们不仅仅要传递教学信息，更要展示出自己的专业知识和教学能力。在展示说课稿时，我会保持自信的姿态，避免紧张和拘束。我会通过保持良好的眼神交流和面部表情，与听众建立更好的沟通与联系。同时，我会灵活运用举例、比喻和幽默等手段，使说课更加生动有趣。

最后，在说课之后，要注重反思与总结。说课是一次对自己教学理念与方法的梳理，也是一个不断学习与改进的过程。在说课结束后，我会认真听取听众的意见和建议，并进行反思与总结。我会对自己的表达方式、教学方法和语言运用进行评估和反思，逐步完善自己的说课技巧。同时，我也会向更有经验的教师请教，多参加说课比赛和培训，提升自己的说课水平。

通过这次说课的经历，我深刻体会到说课的重要性以及写说课稿的技巧与要点。在今后的教学实践中，我将不断提升自己的说课能力，不断探索适合学生特点的教学方法，为学生提供更好的教育教学服务。

# 猫的说课稿篇十

尊敬的评委老师：大家好！

我说课的内容是青岛版小学《科学》三年级下册第二单元《太阳与时间》中的《太阳和影子》。本单元共有四个课题，分别是《认识太阳》、《太阳和影子》、《用太阳计时》、《制作计时工具》，主要帮助学生研究太阳以及如何利用太阳来计时。《太阳和影子》是本单元的第二课，下面我将从教材分析、教学目标、教学重点、教法与学法、教学程序等五个大方面对本课进行简单的分析和解说。

第一大方面教材分析：

太阳的运动和影子的变化，对孩子们来说，太习以为常了。即使是一年级的学生也不陌生，但正是这日复一日，年复一年的重复变化，却往往被学生忽视。因此本课主要让学生通过观察，知道产生影子的条件；了解太阳和影子的关系，发现太阳和影子的变化规律；知道可以通过影子的变化来推断太阳的变化，并从中悟出利用影子来计时，为下一课《用太阳计时》的学习作好铺垫。本课包括了两个探究活动，一个自由活动和一个拓展活动。

接下来我来介绍一下本课的教学目标：

结合学生的实际情况，依据新课程的标准和我对本课的理解，我确定以下三维目标：

首先在科学探究方面：

让学生通过动手操作，知道同一物体在阳光下影子长短和方向变化的规律并利用太阳光下物体影子的变化为人们的生活做一些有益的事。

其次在情感、态度与价值感方面：

引导学生通过对日常事物进行观察、置疑，养成长期观察的好习惯；愿意合作与交流；乐于将学到的知识应用于我们的生活。

最后在科学知识方面实现三个目标：

1. 了解太阳在天空中位置的变化与温度、时间变化的关系。
2. 知道同一物体在阳光下影子长短和方向变化的规律。
3. 能运用太阳和阳光下物体的影子来辨别方向。

第三大方面我要分析的是本课的教学重点：

本课的教学重点是让学生根据模拟实验和自己日常生活中观察所得知道同一物体在阳光下影子长短和方向变化的规律。

第四大方面教法与学法：

根据学生的年龄特点，在本课的教学过程中我采用了学生喜欢的各种探究活动；采取了“观察——模仿——置疑——探究——应用——拓展”的教学流程；设计了画影子、猜时间等活动。在教学过程中，注重了课内外相结合，课内观察与中长期观察相结合，学生观测记录与研讨相结合，意在帮助学生建立知识结构体系；让学生自己掌握科学学习的方法，自己发现科学现象的规律。

《科学课程标准》指出：科学学习要以学生为主体，让学生亲历科学探究的全过程。本课通过课前学生的观察与记录，形成了对所学知识的初步印象；接着让学生动手操作，验证自己的猜想，深化自己的认识并达成共识；在拓展应用阶段同样是以学生为核心，从学生已有的生活经验出发，在知识

与生活间架起桥梁，达到学以致用效果。

接下来我要重点介绍的是本课的教学过程：

在本节课中我设计了四个活动主题：第一，探究形影子的形成条件；第二，探究太阳和影子的运动规律。第三，太阳和影子的运动规律在生活中的应用；第四，拓展延伸。

在探究影子的形成条件这一环节中，在导入这一环节时，我设计了这样一个导语“同学们，老师给大家带来了一个节目，想看吗？”这一导语把学生的心思一下子收回到课堂。接着让学生观看趣味盎然的手影视频，生动的手影表演不仅引起了学生学习的兴趣，也激发了学生模仿的欲望。“这段手影节目好看吗？你想不想也来表演一段？”通过这些语言，把学生带入了教师创设的情境中，接着让学生也来表演一段手影，在学生表演的兴头上，教师突然关掉了电源，从而引发了为什么影子没了的思考，让学生明白光对形成影子的重要性。有光就会有影子吗？这一问题的提出，目的是为了让学生明白只有光是行不通，还必须有不透明的物体。这一结论的形成是建立在比较的基础上，先让光线透过几件不透明的物体，形成了清晰的影子；接着我又出示了透明的和半透明的玻璃片和塑料片，学生亲眼目睹了当光线透过透明的塑料片、玻璃片时，是形不成影子的，而当强光透过半透明的物体时形成的是模糊的影子。经过这些环节，学生已经非常清楚形成影子的条件是有光和不透明的物体。在这一环节的教学中，让学生沿着认识现象、产生疑问、深入思考、验证想法的过程层层递进，即激发了学生学习的兴趣，又满足了学生探究的欲望。

在探究太阳和影子运动规律这一环节中，通过课前调查，我发现学生虽然知道一天中太阳在天空中的位置变化，但对于影子的变化规律却是一知半解，不够准确。为此在这一环节中，我首先让学生交流了一天中太阳在空中的位置变化情况，通过交流，学生明确了太阳的位置变化情况。而对于阳光下

同一物体影子长短和方向的变化规律这一问题的解决，我是这样来处理的：首先让学生利用手电筒和圆柱体做了模拟太阳与影子关系的实验，在模拟的实验中，学生很容易地看到了影子长短与方向的变化情况。接着我又出示了早晨、中午、傍晚三个时间段阳光下物体影子的图片，帮助学生进一步深化了认识。通过这两个环节，让学生在亲历的探究过程中对于太阳与影子之间的关系形成了清楚的认识，此时如果再让学生根据太阳的位置画出物体的影子，就变得非常容易了。

科学来源于生活应用于生活，为此在应用这一环节，我首先利用课件演示了太阳、影子和时间三者之间的关系，使学生初步掌握了运用太阳位置和影子变化来估测时间的方法，接着让学生进行了根据太阳的位置来估测时间的练习，拉近了所学知识与生活的关系。

教学中给学生多一点活动，少一点限制。因为，科学课的探究内容很多是不能在四十分钟内完成的，在课的最后我将本课的探究活动拓展延伸到了课外，布置了让学生搜集、了解古代人民计时方法的作业，以此引导学生在课外继续进行更加深入的自主探究和实践创新活动，把科学知识的学习推向一个新的高度。

总之，在整节课的教学中，我将坚持以学生为主体的教学原则，善于发现捕捉学生的闪光点，让学生体验到探究科学的乐趣，并乐于用学到的知识改善我们的生活，实现科学学习的真正目的。

以上是我本课的设计思路，如有不足之处恳请评委老师批评指正，谢谢各位评委老师。

## 猫的说课稿篇十一

说课稿是教师在备课过程中不可或缺的一部分，它能帮助教师更好地组织教学内容、设计活动和评价学生。然而，在我

的教学生涯中，我发现讲座对于提高说课稿的能力和水平有着不可替代的作用。在此，我将分享我参加讲座的心得和体会。

首先，参加讲座能够使我了解不同类型的说课稿。在讲座中，专家通过展示不同类型的说课稿，包括解说型、问题型和引导型等，让我了解到说课稿在不同课程中的灵活运用。这种了解不仅让我在备课过程中有更多选择的余地，也拓宽了我的教学思路和方法。

其次，讲座教育能够帮助我提高说课稿的组织能力。在讲座中，专家详细讲解了说课稿的结构和要点，让我对如何有条理地组织说课稿有了更清晰的认识。通过学习专家的示范和练习，我学会了将课程目标、教材分析、教学重点和难点等有机地融入说课稿中，使说课稿更加完整和准确。

第三，讲座教育使我意识到说课稿不仅是简单地复述教材内容，更重要的是让学生能够参与到教学活动中来，实现学习的目标。在讲座中，专家强调了说课稿的导入部分对于激发学生兴趣和引导学习的重要性。这个观点对我产生了很大的启发。于是，在撰写说课稿时，我更加注重引入教学内容的方式，通过故事、图片或问题等多种方式引起学生的思考，主动参与到教学中来。

第四，参加讲座让我认识到评价在说课过程中的重要性。在讲座中，专家介绍了不同类型的评价方式，包括形成性评价和终结性评价。通过学习这些评价方式，我明白了教师评价的目的不仅是为了评判学生的学习成果，更重要的是促进学生的进步和提高教学质量。因此，我在说课过程中更加注重设计合理的评价活动，以帮助学生完善自己的学习和思考。

最后，参加讲座让我意识到说课过程需要不断的反思和改进。在讲座中，专家通过案例和实例分析了一些典型的说课问题，如叙事性太强、语言表达不准确等。这些问题让我深刻认识

到说课的重要性和难度。因此，在我的教学实践中，我开始注重对自己说课过程的反思和总结，并且不断地进行改进和提高。

综上所述，通过参加讲座，我不仅理论水平得到了提高，更重要的是能够将理论与实践结合起来，更好地备课和课堂教学。希望以后能够有更多机会参加讲座，进一步提高自己的说课水平，为学生的学习提供更好的指导和帮助。

## 猫的说课稿篇十二

本站后面为你推荐更多说课稿！

《水面的秘密》是青岛版科学五四制教材三年级上册第四单元《水的科学》中的第三课，本课在学生已有的知识经验的基础上，从生活现象入手，引导学生通过观察、猜想、假设、实验探究等活动，发现水的表面张力现象，并通过进一步研究，知道水的表面张力是有限度的，了解生活中水的表面张力的现象，并对其他液体的表面张力现象做初步探究。在获得新知的过程中实践科学探究的过程，从而培养学生认真观察、细心操作的习惯，激发学生学科学、用科学的积极性和主动性。

水是学生生活中常见的一种物质，孩子们从小就喜欢戏水、玩水，从中认识了水的性质，了解了水的特性，知道水有浮力。体验到了有的物体在水中上浮，有的物体在水中下沉。还有的孩子玩过吹泡泡的游戏，但很少有孩子想过，吹起的泡泡为什么都是圆形或椭圆形的？同样的问题是，虽然学生对水有了丰富的感性经验，但对水的表面张力了解甚少甚至完全不了解。

因此，根据教材的编排特点和学生的实际情况，我制定了以下教学目标：

知识目标：认识水的表面张力现象，了解水的表面张力概念；知道水的表面张力有限度，了解自然界、生活中的张力现象及应用；了解其他液体也有表面张力的现象。

能力目标：能针对水面现象提出问题；能通过观察、实验等方法收集证据，并做出合理的解释。引领学生关注身边的生活现象，并善于思考；喜欢用学到的科学知识解释生活中的现象。

情感态度与价值观：愿意合作交流；能从自然中获得美的体验；意识到科学与生活的密切联系。

本节课我精心准备了以下分组实验材料：

分组实验材料：

铁盘10个、方形塑料杯10个、回形针100个、硬币10枚、玻璃球60个、木块1块、食用油3杯、牛奶3杯、果汁3杯、笔1支、抹布10块、实验记录单1张。

在本课教学中，为了更好的突破重难点，我将教学过程分五个环节，并做了如下设计：

环节一：游戏导入，初识水的表面张力

“兴趣是最好的老师”，怎样激发学生的学习兴趣呢？对于刚接触科学学习的三年级学生来说，水的表面张力概念是比较难以理解的。因此本课开始时，我通过“水中玩回形针”游戏引导学生观察回形针停留在水面上的样子，让学生初步认识表面张力的现象，激发他们的探究兴趣，并引出课题。

环节二：深入探究水的表面张力现象，引出张力概念。

本环节，我设计了两个探究实验，一个是“硬币装水实验”，



另一个是“在装满水的杯中放玻璃球实验”。在“硬币装水实验”中，先让学生滴一滴水，观察水表面的样子，再滴满水观察水表面的样子，这样设计让学生能够清楚地观察到水面的变化，感受水的表面张力。“在装满水的杯中放玻璃球实验”也是同样道理。这两个实验将给学生以直观的认识：水的表面好像有一层薄膜一样，包裹着水，并为引出水的表面张力概念做铺垫。

环节三：认识水的表面张力是有限度的，容易被破坏。

为了让学生清楚地认识到，水的表面张力是一种非常轻小的力，是有限度的。我特地设计了继续往硬币上滴水的实验，让学生直观地发现，硬币上的水太满就承受不住，会溢出来。从而引导学生认识到水的表面张力是有限度的，进一步认识到回形针不能停留在水面上的原因是破坏了水的表面张力。

环节四：了解自然界中、生活中张力的现象及应用。

科学来源于生活。生活中有很多关于水的表面张力现象，这一环节给了学生畅所欲言的好机会。在这一环节中，我出示图片“蜘蛛和苹果”，引导学生认识到水滴之所以半球形状，与表面张力有关，为学生交流生活中的经验提供铺垫。在学生交流已有的认知后，通过课件展示荷叶的露珠、小孩挂泪珠、水龟等图片为学生做有益补充。再次总结提升，同时，课件出示：水的表面张力的应用资料，将学生对表面张力的认识提升一层，知道水的表面张力对我们的生产生活有很大帮助。

环节五：了解其他液体也有表面张力现象。

在学生认识到水有表面张力的同时，为了进一步提升学生的思维深度，我特地设计了“探究其他液体也有表面张力现象。”这一环节。为学生准备牛奶、果汁、食用油三种生活中学生常见的其他液体，开阔学生思路，引导他们进行探究，认

识到其他液体也是有表面张力现象的。

总之，本节课的设计环环相扣，层层递进，力求每一个学生都能在探究活动中有所收获，有所提升。

## 猫的说课稿篇十三

作为一名教师，掌握说课稿讲座的技巧和方法至关重要。通过说课稿的讲座，不仅可以展示教师的教学能力和教学理念，还可以帮助学生更好地掌握知识。在过去的几年中，我有幸参与了多次说课稿讲座，并从中获得了一些宝贵的经验和体会，下面我将分享其中的五个方面。

首先，说课稿讲座对于教师自身的提升十分重要。在准备说课稿的过程中，教师需要系统地梳理所教授的知识点，从宏观到微观透彻地了解教材内容和教学目标。这不仅能够提升教师的专业素养，也能够促使教师不断地学习和充实自己。此外，在说课稿讲座中，教师需要面对众多听众，这对于教师的演讲能力和表达能力提出了更高的要求。通过说课稿的讲座，教师可以提升自己的口头表达能力，增加自信心。

其次，说课稿讲座可以激发学生的学习兴趣 and 参与度。在说课稿讲座中，教师可以巧妙地运用各种教学手段和教学资源，引发学生的思考，激发他们的兴趣。例如，可以用幽默的方式介绍知识点，或者通过多媒体演示和实例分析等方法，让学生更好地理解 and 掌握知识。这种积极参与的学习方式不仅能够提高学生的学习效果，还能够培养他们的思维能力和创新精神。

第三，说课稿讲座促进了教师和学生之间的互动和交流。在说课稿的讲座中，教师可以通过提出问题、引导讨论等方式，与学生进行互动，激发他们的思维和表达能力。教师还可以通过课堂辅导和个别批评等方式，帮助学生解决学习中的问题，提高他们的学习能力。这种积极的互动和交流能够促进

教师和学生之间的情感沟通，建立良好的师生关系。

第四，说课稿讲座加深了教师对教材的理解和运用。在准备说课稿的过程中，教师需要深入研究教材内容，理清各个知识点之间的联系和内在逻辑。同时，教师还需要思考如何更好地将教材内容与学生的实际生活和兴趣结合起来，以满足学生的学习需求。通过说课稿讲座，教师能够更好地理解和把握教材内容，提高自己的教学质量。

最后，说课稿讲座对于学校的教学发展具有重要意义。通过说课稿的讲座，学校可以展示自己的教学实力和品牌形象，吸引更多的学生和家长关注和选择。同时，说课稿讲座也是学校师资培养和教学研讨的重要内容，通过学习和借鉴其他教师的优秀经验，学校可以不断提升教学质量和教学水平。

综上所述，说课稿讲座是一种非常重要的教学形式，不仅有助于教师的个人成长和素质提升，还能够激发学生的学习兴趣 and 参与度，促进教师和学生之间的互动和交流，加深教师对教材的理解和运用，进而推动学校的教学发展。因此，作为教师，我们应该积极参与并全面准备说课稿讲座，并不断总结和提高自己 的经验和能力，以更好地服务于学生的学习和发展。

## 猫的说课稿篇十四

### 第一段：引言（150字）

告别一充满悬念与期待的假期，我即将迎来一场关于写说课稿的考评。在历经多次实习教学的机会后，我渐渐明白了写说课稿的重要性。它是教师教学能力的一种体现，是对教学活动进行系统规划和准确组织的重要手段。通过几次实践和总结，我逐渐得出了一些心得体会，下面将与大家分享。

### 第二段：过程与经验（250字）

写说课稿的过程可以说是一种取舍和筛选的过程。首先，要获取大量的备课资料，并把握好重点、难点和思考点。然后，需要进行分析 and 总结，明确教学目标和重点。接下来，根据教学目标确定教学策略、教学过程和教学活动，并进行合理的组织和安排。在写说课稿过程中，我也积累了一些经验。首先，要突出自己的教学观点和特色，注重创新和差异化。其次，要注意语言的简洁明了，表达的准确、流畅。最后，写说课稿时要注意结构的合理和连贯，以便于他人阅读和理解。

### 第三段：效果与问题（250字）

写说课稿的好坏直接关系到自己的教学效果。良好的说课能够增强学生对教学内容的理解和记忆，提高学生学习的兴趣和主动性。然而，写说课稿也存在一些问题。首先，部分教师在写说课稿时只注重外表，追求花哨的词藻，忽略了核心内容的准备。其次，有些教师写说课稿时过于机械化，缺乏个性和创意，导致说课效果平平。最后，也有部分教师缺乏写说课稿的经验和技巧，往往在内容和结构上表达不清晰。

### 第四段：心得与收获（300字）

通过多次写说课稿的实践，我逐渐领悟到了一些心得。首先，写说课稿是一种自我反思的机会，通过对教学活动的准备，可以更好地理清教学思路和逻辑，找到问题所在，明确解决方案。其次，写说课稿是一种自我培养的机会，通过不断的写作和修改，可以提高自己的语言表达能力和写作水平。最后，写说课稿是一种积累经验的机会，通过每一次的写作，可以不断总结经验，提高自己的写稿能力和思考深度。

### 第五段：总结与展望（250字）

总之，写说课稿是教师专业能力的体现，是教学过程中必不可少的环节。通过实践和总结，我相信自己的写说课稿能力

会不断提高，这不仅是对自己教育教学水平的提升，也是对学生学习效果的负责。未来，我将继续积极参与教育教学实践，不断提升自己的写说课稿能力，为学生提供更优质的教学服务，为教育事业做出应有的贡献。

## 猫的说课稿篇十五

《妈妈的爱》是北师大版语文教材第四册第二单元的以“妈妈”为主题的一首诗歌，《妈妈的爱》是一首叙事抒情诗。它从儿童的视角，以清新、明快、朴实的语言风格，叙述了妈妈爱“我”的几件小事，讴歌了无私的母爱。

新课程标准指出：阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。要珍视学生独特的感受、体验和理解。

根据以上要求，我制定了以下的教学设计：

### 一、读词激趣，唤醒情感

开课时，我首先写出孩子们很熟悉的“妈妈”一词，让学生用不同的感情来朗读，例如：“亲切、深情、甜美、热情……”，在调动了学生的情感后，顺势导入，并打开学生的话匣子，学生纷纷把妈妈爱自己的各种事例讲给大家听。让每名同学都充分发表自己的意见，人人都是课堂的主角，学生的学习积极性空前高涨。

### 二、尊重学生自主学习的个性，抓住重点、品词析句、升华情感

教授新知识时，先让学生大胆尝试，解决能自己学会的内容，发现不懂的地方，然后教师在就学生的质疑进行讲解、点拨，

学生面对的是自己疑难的问题、渴望学到的知识，精力会更集中、思维会更活跃。不但可以培养学生积极探索的精神，同时也提高了教学质量。

在进行主体课文讲解时，老师先让学生默读此诗，再说一说你想到了什么。学生们很自然的就联想到了妈妈及妈妈的爱，而不是简单的由老师来说出答案。

为了发挥学生的主体作用，让学生根据自己的理解，选择自己最受感动的一节进行朗读，学生朗读起来感情自然而然就流露出来了。并通过此小节的重点学习，总结出几点学习方法，让学生通过此方法来自学其他各小节。在此环节的处理上，缺点是，老师没有很好的进行学情分析，因此有部分同学在用此方法学习时，没有达到预期效果，只是走过场而已。

### 三、结合语文天地，拓展延伸，抒发感情

有机渗透“语文天地”的学习。在本课中，我把“语文天地”中的夸夸自己的妈妈和“金钥匙”有机的渗透到本节课中，并不是唯一不变地、呆板地去学习。让“语文天地”也变得活起来。

而写话一直是学生掌握知识薄弱的环节，所以在安排为妈妈送上节日的小诗时，降低以诗歌的形式写话的难度，仿照书上诗歌的形式进行仿写，这样学生的仿写也不至于枯燥无味，从而保护了学生的兴趣。从学生们的作品来看，此写话训练效果还是不错的。