

最新用数对确定位置教学反思评课稿 确定位置教学反思(精选6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

用数对确定位置教学反思评课稿篇一

本节课开始给我的感觉是比较简单的一个内容，可当静下心来细细琢磨教材时，才感觉到本不像我所料。“数对”这个概念对五年级的孩子来说是极为抽象而又陌生的，如何让他们既对其生成过程有所经历，又对其实质顺理成章地轻松接受。用心思考之后，我把本节课的设计理念定位为：既尊重教材，又超越教材；既自主探究，又适当讲授；既重视结果，又关注过程；既夯实基础，又培养能力；既关注课内，又适当延伸。

1、用数对确定位置是基于学生已经学习了用第几排第几个描述位置的基础上进行的，我从孩子最熟悉的教室座位出发，唤起了学生用已有知识来确定位置的经验，帮助学生找到新旧知识的连接点。由于观察方位、角度的不同，学生对于刘珈吟同学位置的描述产生了多种方法引起争议，从而产生认知需求：如何才能正确、简明地描述位置呢？这样就使学生产生了学习新方法的内在需要，有效地激发了学生学习新知的积极性。

2、在教学中我应用了小组讨论的方法。在解决本节课的重点难点的时候，我并没有直接告诉学生现成的答案，而是引导学生经历了一个探索问题的过程。通过小组谈论，学生找到了许多种简单表示第2列第3行的方法，然后让学生汇报交流，

我适时引导从而使学生认识了数对表示方法的科学性、准确性和简洁性。

3、在教学中引导学生经历由实物图到方格图的抽象过程，渗透“数形结合”的思想，发展空间观念。在教学中我先给学生出示了实物图，然后通过电脑演示了由实物图到方格图的变化过程，渗透了数形结合的思想。

4、在整个教学设计中我始终坚持了“数学知识从实际中来、到实际中去”的思想。在导入部分我从描述班级内刘伽吟同学的位置开始，从而引起新知识的探讨过程。最后我设计了报数对找位置以及猜一猜的文字游戏也是这一思想的体现。

1、备课时总想面面俱到，查阅大量资料，但由于缺少经验对教材的理解不够透彻，有时候不知如何取舍，导致今天的课堂上在教室里找位置时本意是模拟教材情境图才以教师为观察者的，但没有和孩子们强调其实在现实生活中，自己就是观察者。

2、在渗透“数形结合”的思想时，我直接由实物图过渡到方格图，虽然利用多媒体有个过程的引导，但不如先由实物图到点子图，再把点子图的各个点用横线和竖线连接起来，然后点子图的各个点逐渐缩小，直到缩到与横线和竖线的交叉点一样大为止。我想有这样的演示再填表时效果会更好。

一节课已经结束了，但我的思考却没有终止，我不停地思考着教学的每一个细节，考虑着我教学的得与失。我始终坚持着教数学的目的是发展学生的思维而不是记住一些知识，知识的探索必须以实际生活为依赖，使学生经历知识形成的过程，体会数学的价值。

用数对确定位置教学反思评课稿篇二

根据教材的安排，教学的程序是先讲教材第79页情境图的内

容，然后再说一说自己班级的位置，而我的设计是先说一说自己在班级中的位置，再讲情境图上的座位。因为讨论的是学生每天都坐的位置，所以这一交换就很容易激发起学生兴趣。

我根据学生已有的知识经验，创设真实、具体的问题情境，让学生大胆探索确定位置的方法，体会“数对”在确定位置的作用。在教学时，我让学生从自己十分熟悉的座位入手，用自己唤起探究如何确定位置的热情。在学生探究确定位置的方法时，我不急于告诉学生答案，而是让学生开动脑筋，尝试用自己的方法去描述，组织学生讨论谁的方法比较好。引入“数对”表示位置的方法时，我没有直接讲授，而是让学生去表述。此时，本课重要的知识点从学生之口引出，使学生获得极大的满足感，更进一步激发学习兴趣。同时从学生已有的知识经验中逐步抽象出数学的表示方法，也使学生更易理解和接受。

在实际教学中当有学生出现（4、2）和（2、4）的问题时我及时进行对比，让学生理解数对的有序性，当出示（，5），学生找不出它所对应的位置，及时地强调数对有两个数字组成，缺一不可。这样也是比较朴实地化解了本课的难点。

总之，教学要贴近生活找数学，使学生意识到数学来源于生活，我设计了在生活中哪些地方用到了数对，让学生深刻体会到所学知识的实用价值，通过了解数学知识在实际中的广泛应用，培养学生用数学眼光看问题，用数学头脑想问题，增强学生用数学知识解决实际问题的意识。

用数对确定位置教学反思评课稿篇三

学校近期举行“过关课”观摩，我选择的教学内容是苏教版小学数学第九册的“用数对确定位置”。

在备课中，关于“行”与“列”的定义出现了困惑，请教数

学组的其他老师，大家意见不一。老师：日常生活中，我们习惯把走进教室时紧挨着窗的一组设定为第一组，第一个同学就是第1列第1行。

因此，用生活数学的视角看，我通常从右往左数。所以我认为：小军的位置不一定为第4列第3行□h老师：教材上写着竖排叫做列，横排叫做行。确定第几列一般从左往右数，确定第几行一般从前往后数。那么，我个人觉得教材这样规定是和中学数学中的直角坐标系相吻合的，便于中小学数学的衔接。教学时，我们应该研究教材的编排意图，应该从教师站的角度来观察，小军是坐在第4列第3行□t老师：我上课时是以教室的门为参照物，当所在教室中师生的位置刚好与教材情景图相同时，我得到了小军坐在第4列第3行，当位置与情景图相反时，结果就不同了。

听了老师们的发言，感触良多。出现的争议源于老师们对教材的不同解读。我只有请教《教师用书》，认真拜读小学阶段“确定位置”这一内容，发现一年级用一个“第几”描述物体在直线上的位置，二年级用两个“第几”表示物体在平面上的位置，通过两次教学，学生有了一定的方向感，获得了自然数能表示次序的体验。在此基础上，五年级教学用“数对”确定位置，使学生由原来凭生活经验描述位置上升到用数学方法确定位置，从而发展学生的数学思考，培养空间观念，为六年级教学根据物体的方向和距离来确定物体的位置奠定基础。因为数对是按列与行确定位置的。

孩子们很容易得出：第一次起立的同学在同一列；第二次的在同一行。不仅避免了争议，还使得每位同学共同参与数学活动，并在活动中轻松、快乐地获得知识。

用数对确定位置教学反思评课稿篇四

本节课的内容是在学生已经初步获得了用自然数表示位置的经验的基础上进行教学的。将学生已有的用类似“第几排第

几个”的方式描述位置的经验加以提升，用抽象的数对来表示位置，进一步发展空间观念，提高抽象思维能力。

1、有效设计教学进程，引导学生经历数学化的过程。

第一，认识数对。用自己的话语来描述班级中小军的位置引出不同的说法，由此质疑：如何方便交流和沟通？在解决这一实际问题的过程中，产生问题冲突，进而学习数对知识。这样的设计，引导学生经历了两个数学化的过程：一是表现形式从人物图——点子图——方格图；二是描述方式从随意——列行(有序)——数对。

第二，用数对确定位置。当学生初步认识数对后，又引导他们用数对来描述自己在班级中的位置。借助班级的行与列用数对确定位置，学生可以直接应用已形成的知识经验解决问题，体会数对和人的对应，经历数形结合。这样的设计，体现了数学既来源于生活，又应用于生活的理念，体现了学习数学的必要性。

2、数学的教学内容不仅要包括数学概念、定理、法则等现成的知识，还应包括这些知识的形成过程。本节课中，注重了向学生充分展现知识形成的过程，无论是通过将“小军坐在从左数第4列从前数第3行”简化成用数对来表示，还是把人物图简化成点子图再到方格图，都力图让学生经历数学知识、数学思想的形成过程，从而加深学生对所学数学知识的理解；而且在这个充满探索和自主体验的过程中，使学生逐步学会数学的思想方法和如何用数学方法去解决问题，获得自我成功的体验，增强学好数学的信心。

用数对确定位置教学反思评课稿篇五

《位置》教学反思

刘冬冬

本节课中用数对确定位置的关键是让学生认识列、行的含义，并弄清确定第几列、第几行的规则。课本是这样告诉学生的：竖排叫做列，第几列一般从左往右数；横排叫做行，确定第几行一般从前往后数。列“从左往右数”、行“从前往后数”，是用数对表示位置的逻辑前提，但是让学生明白站在不同的“观测点”来观察结论是不同的，确定位置要有统一的标准，有着一定的意义。

在前面学习了关于位置和方向的一些知识的基础上，“位置”这一内容相对于其他数学知识来说比较简单，学生易于接受和掌握，于是我设计导学案，大胆放手，把例题设计成填空题的形式逐渐渗透有关数学的知识。以解决生活中的问题为主线，利用学生已有的知识经验和认知发展水平，有意地为学生的学习活动设置障碍，从学生在教室中的位置入手，充分利用学生的生活经验，唤醒了学生已有的知识。在整个的教学的过程中我设计了看书自学的环节。巩固提高部分安排了讨论例1和例2的对比，生活中的位置等。在练习题的设计上，由易到难，从简单的按图来表示位置，到没有来得及展示的位置等题型逐渐训练学生的抽象思维，总的来讲，从课堂同学们的表现来讲，每一个同学都掌握了所学的知识，教学设计的目标都很好的得以实现，但是反思自己的教学实际，还有几个方面需改进：

- 1、 课堂的引入，若是发导学案时教师点拨的语言含糊一些，学生的答案不那么统一。更能引起学生的认知冲突，把统一标准作为前提，作为确定位置的需要，学生求知的欲望会更强。

- 2、 在整节课的设计时，因为知识比较简单，安排了两个例题，导学案中大多数的同学都已经掌握的知识，因此交流环节有些流于形式，前面来展示的面比较窄，教师引导语言没有跟上，造成学困生没有吃饱。

3、在学生“说数学”的训练上还要加强指导，会说、说的明白、简洁利索才是真的理解了。很多教师的引导性语言可以省略让小老师来代替，逐步培养学生自主学习的能力。

——胡网

苏教版的对空间观念的知识安排跨度较大。一年级上册用上、下、前、后、左、右描述物体的相对位置。二年级上册用“第几排第几个”的形式描述物体所在的位置。用东、南、西、北描绘物体所在的方向。二年级下册认识东北、东南、西北、西南方向；用方向词描述行走路线。五年级下册用“数对”确定物体在平面上的位置。六年级下册才学习用方向和距离表示物体的位置。虽然教学跨度大，但六年级的学生积累了大量的生活经验，对本单元内容已经有丰富的感性认识作基础，学习起来也不困难。把这部分内容安排在六年级下册第四单元，也是为了和第三单元《比例尺》相结合，提高学生综合运用数学知识和方法的能力。

设计意图：

总体来说，设计教案时我结合具体情境，利用学生已有知识和经验，帮助学生理解并掌握相关知识，其意图在于体现新课标中“从学生已有的生活经验出发，让学生亲身经历将实际问题抽象成数学模型，并进行解释与应用的过程，进而使学生获得对数学理解的同时，在思维能力、情感态度与价值观等方面得到进步和发展，重视学生的经验和体验”的基本理念。

反思感悟：

一、激发认知冲突，焕发学习激情。

在整堂课的教学中，我注重让孩子在自然中引发冲突，发动学生主动参与学习过程，为后面的教学充分调动了学生的学

习积极性。

1、借用情境，诱发冲突，点燃激情。在教学中，我根据既定的教学目标创设了“海上搜救演习”的情境，将学生感兴趣的生活实际与新知进行联接，让情境更好地为教学服务。在演习中，“搜救艇在指挥舰的什么位置”不断地激发学生认知冲突，造成心理悬念，唤起了探究的欲望，使学习目标更明确。

生先确定指挥舰正北（西）的物体位置，再到确定指挥舰东北方向的物体位置，进而引发学生思考：两艘搜救艇都在指挥舰的东北方向，如何准确地描述各自的位置呢？这样，为学生搭建了一个个探究的阶梯，引领他们对旧知进行充分地思维加工、深化和发展，促进新知的形成。

3、动手操作，酝酿冲突，感悟方法。在新知的教学和学生的探索中，让学生自己动手操作，参与合作交流的过程，学生通过丰富的感性认识来产生学习的兴趣和获得成功的乐趣，提高自己接受知识的能力。运用直尺和量角器确定9号艇的位置时，学生在“测量哪个角度”、“怎样摆放量角器”中产生了一些认知冲突，但这种冲突在课堂教学中显得很有意义，因为学生在动手操作中逐渐明确了测量方法，突破了本节课的教学难点。

二、经历确定位置全过程，提高课堂效率。

我先让学生根据自身的知识经验，确定一、二号艇的位置，明确在一个平面内可以用方向和距离来确定物体的位置。随后，通过三、四号艇位置的确定让学生明白要想知道物体的精确位置，在描述方向时要加上角度。确定五、六、七、八号艇位置的时候，学生不仅了解了人们日常生活中描述物体位置的方法，而且通过反复地观察和练习，能熟练地掌握并口述出“搜救艇在指挥舰的什么位置”。九号艇位置的确定是本课教学的难点，需要孩子利用直尺和量角器测量出九号

艇在指挥舰的什么方向和什么距离，看的出来，孩子对于量角器的摆放和角度的测量容易产生错误，因此在这一环节中，我花了大量的时间，先让学生说说测量哪个角，量角器的中心点和谁重合，量角器的零刻度线和谁重合，再请学生动手操作，并且针对学生的错误进行讲解，最后再请学生到黑板上示范，这样的环环相扣使学生逐渐清晰了确定物体位置的方法。确定“明珠”号货轮的位置，是为了让学生知道“观测点”是确定物体位置的要素之一。观察——交流——操作——分析——比较，这个确定位置的全过程学生是亲身经历的，也是由于学生的全身心投入，使课堂教学的效率大大提高，使学生的空间思维得到了发展，同时提高了解决问题的能力。

三、培养实践能力，向课外拓展。

数学知识来源于生活，又应用于生活。通过一个个实用而有效地学习情境，把数学知识和生活实际紧紧联系起来，通过用数学知识解决实际问题，让学生体会到数学就在我们身边，我们在学有用的数学，培养学生[此文转于斐斐课件园 <http://>]习数学的积极情感和好的学习习惯。确定搜救艇和“明珠号”货轮的位置就是让学生体验“生活中的数学”，培养学生[此文转于斐斐课件园 <http://>]应用数学的意识和解决简单实际问题的能力。最后，还请学生运用方向和距离的方法和数对的方法在一个平面内找宝藏，并小结这两种确定物体位置方法的共通之处，将前后学习的知识融会贯通，拓了课堂学习的空间。请孩子课后查找资料了解三位空间中确定物体位置的方法，更是将学生学习数学的兴趣延展到课外，也是提升学生自主学习的一种好方法。

总之，本节课的设计，我注重让学生积极参加观察、测量、画图等活动，体会数学知识与生活有着紧密的联系，体会数学知识是有用的，体会数学知识的严谨性，和数学语言表达的精确性，同时也对学生的逻辑思维能力进行了强化的训练和培养。让学生在“随风潜入夜、润物细无声”的教学过

程(本文来自优秀教育资源网斐.斐.课.件.园)中,自然而然地获得数学的素养。

《确定位置》教学反思

桥边小学 张睿

《确定位置》一课是北师大版小学数学四年级上册第六单元第一课时的内容。本节课既是认识图形知识的继续,又是后面学习直角坐标系等知识的基础。既是第一学段的发展,也是第三学段学习的铺垫,起着承前启后的作用。本节课对提高学生的空间观念、学生认识生活周围的环境,都有较大的作用。教学本课要求学生体验确定位置的重要性,理解数对的意义和表示方法;能在具体情境中用数对来表示位置,并能在方格纸上用数对确定位置。经过三次试教,听取年级组老师们的意见及反复修改,我终于比较成功的完成了《确定位置》这一达标课。

反思这节课,从设计准备到试教,再到最后上完这节课,感想颇多。

1、教师要想上好一节课,必须深入挖掘教材,理解教材,目标明确

最初看到教材上的内容,感到这节课很简单,教材上的内容很少,这么简单,这么少的内容不知如何去讲。于是我深入钻研教材,理解编者的意图,查阅了大量的资料,并在网上观看学习了特级教师钱守旺老师和另一位老师上的《确定位置》的录像课,对教材有了深入的理解,才开始设计这节课。进行教学设计时我注重结合我校学生的特点和生活经验,吸取名家课堂上的精华,不断地研究探索,始终想着每一个活动的设计要达到什么目标。教学时层层深入、步步推进,使教学结构紧凑而且环环相扣,突出重点逐步突破难点。通过老师们的评课,使我知道每一节数学课,教师都要明确本节

课的知识在整个小学阶段所处的位置，知识的前后联系，学生已有的知识基础以及后续将要学习的内容。

2、遵从学生的原认知，注重数学与生活的联系

本节课从学生熟悉的实际生活切入教学：家长会怎样告诉家长自己的位置？由于从学生身边的真实情境出发，学生有生活经验，这样有利于激发学生学习兴趣。学生们描述自己的位置时，有的描述得很清楚，有的描述得不但麻烦，而且不清楚。如何方便交流和沟通？这样学生就产生了学习确定位置的必要性，为新课中用“数对”表示位置的方法打下了基础。

学生对自己的位置有了一个初步的认识后，设置了一个情境，让学生帮助图中的小朋友说清楚自己所处的位置。当学生初步认识“数对”后，又引导他们用“数对”来描述自己在班级中的位置。借助班级的组与排用“数对”确定位置，学生可以直接应用已形成的知识经验解决问题，体会“数对”和人的对应，经历数形结合的过程。

在明确了用“数对”确定位置的方法后，结合“地图”、“平面图”、“找位置”游戏、“介绍自己座位”、“介绍好朋友座位”等练习将所学的知识应用到实际生活中，使学生在活动中掌握了知识，体会体会数学的价值。

3、注重拓展教材

在课堂练习中挖掘教材隐含知识，地球上利用经线和纬线确定某一点的位置，密切了数学与生活的联系，介绍著名数学家笛卡尔和平面直角坐标系，把课内与课外紧密结合，拓宽了学生的视野，让学生感觉到，课虽上完了，但探索还在继续，同时对学生进行善于观察、勤于思考，努力学习，成为对人类、对社会有贡献的人的思想教育。

4、有效利用多媒体电化教学手段

多媒体电化教学手段的有效运用是我这节课的一大亮点。其中之一是学习用数对表示位置时，利用动态演示，边演示边讲解：用括号来表示一个位置，先横着数，小青在第3组，把3写在前边，再竖着数，她在第2个，把2写在后边，两个数之间用逗号隔开，这种记录方法称为“数对”。使学生明确数对的表示方法。另一处是为了向学生充分展现知识形成的过程，把座位图抽象成点子图，再把点子图抽象成方格图，从具体到抽象，解决了本课的难点，这是其它教学手段所不能替代的。

5、在教学中渗透数学思想。本节课我渗透了函数思想、一一对应思想、符号思想、数形结合思想等。这些思想方法不用告诉学生，但教师心中有数。在小学数学课中都应该渗透哪些数学思想需要我们去学习和思考。

当然，课堂教学的魅力就在于她永远是一门遗憾的艺术。反思这节课的教学，我觉得至少有如下几点需要改进：

1、由于我的评价性语言太少，开始上课时，学生积极性不高，没有产生应有的效果。

2、年轻教师的青春与活力在本节课中还有待加强。面对中高年级的小学生作为年轻教师的我应该有更丰富的面部表情和肢体语言，让学生在声情并茂的讲解中愉快的学习知识。我想这是我以后该加强改进的。

3、试教时，由于是借班上课，在指定学生回答问题时我采用“第几组第几个同学”和用数对如“(3, 2)同学”回答的方法，灵活运用各种确定位置的方法，可谓一举两得。但正式上课时我有些紧张，没有很好的发挥，今后应多在公开场合历练，才能更有效的调控课堂！

4、在讲完本节课以后还需要在教学难度中有所拓展，由于本节课是为学生以后的学习打下基础，所以在讲授知识第几组第几个的时候需要讲授什么是列什么是行这一知识点。看来下次上课时应该注意对教材的深层领会。

《确定位置》教学反思

《确定位置》是四年级上册第五单元第二课时内容。在此之前，学生已经学习了前后、上下、方向等表示具体位置的知识，也学习了简单的路线知识。本课时主要内容是：在具体情境中能准确的用“数对”说出某一物体的位置，并能在方格纸上用“数对”确定位置。这不仅是对前段学习内容的发展，也对提高学生的空间观念、认识生活周围的环境都有较大的作用。

因此，这节课力图以现实的题材呈现有关内容，以有趣的、有一定挑战性的问题呈现位置确定的内容，让学生在现实情境中感受确定物体位置的多种方式、方法，并能比较灵活的运用不同的方式确定物体的位置。让学生感受现实生活中确定位置的重要性、必要性，并思考有关确定位置的方法。这种呈现方式，一是为了使学生在相对轻松、有趣的活动中理解坐标思想及其由来，进一步发展学生的合理推理能力和丰富的情感、态度（尤其是学习数学的兴趣），二是在大量实际运用中掌握确定位置的基本方法，这对提高学生的空间观念，认识生活周围的环境，以及学习后面的平面直角坐标系的基础知识和基本方法做了铺垫，都有较大的作用。

由于学生在生活中常常会接触到确定位置的问题，如：做操要按顺序排队；每年开学换新老师时，老师所写的座次表等。学生们在解决这类问题中已经积累了丰富的经验，再此基础上学习本课内容并非难事，但是由于学生的习惯不同，所以在利用统一、正确的方法表示位置对后续的学习就显得尤为重要了。 本课的突出特点是在具体情境中有层次地落实教学目标。

首先，从已有的旧知识展开，通过行和列去认识数对的大致的表达方式，然后通过近处展开，通过呈现学生比较熟悉的教室里有序排列的座位的场景，激活学生头脑中已有的描述物体位置的经验；然后通过交流，引发学生产生用一致的方式表示位置的需要。接着，对空间进行拓展，让学生认识到不同的地理位置，富有开放性和人文性，既拓宽了学生的知识面，又能让学生体会数对对确定位置的方法的应用价值。最后，本课延伸了学生的知识面，灌输了有关地球仪的知识，增加了学生的学习兴趣。

难，特别是由确定教室的位置拓展到更大的空间上面的环节，教师的引导和过渡不到位，导致练习中又出现了“组”和“个”的回答，这是很不应该的。其次，在数对的新授环节，缺少一定的技巧，拖延了时间，在读法上，也有忽视。在课堂的教学过程中，我也意识到了这个问题，所以，产生了一定的紧张的情绪，这又影响了以下几个环节的顺利进行。

总之，我觉得这节课，自己也有一些深切的体会。但通过这样一次机会，确实也让我收益颇多。比如：看似很简单的一节课，真正要上好，还是很有挑战性的。我从教虽然已经三年，来到这个大家庭后，我觉得自己有了紧迫感，也强烈的感觉到，自己要学的东西还有很多很多。我将不断学习和总结，在一次一次的学习和反思中，一点一点的进步，也希望大家能多多的鼓励和指教。

学生已经学了用数对表示具体情景中物体的位置，也已经认识了东、南、西、北以及东南、东北、西南、西北等方向，以及有关角的知识，这些都是学生学习本节课的基础，本节课主要教学根据方向和距离确定物体的位置。

这节课，我是使用网络资源和多媒体课件来辅助教学的，这一堂40分钟的课，教学内容很多，而教学目标也有点高，但是课后学生的反馈是不错的，目标能够基本达成。

一开始，我用威海地图呈现了学生的家的立体图和平面图，又单独通过描述一个学生的住处来讲解知识，这既有利于充分调动学生兴趣，体会数学与生活的密切联系，又为学生自主掌握新的方法提供了较大的空间。

本节课的难点是测量角度，用角度描述方向。我用展台展示了学生的操作方法，这同时也就扩大了课堂的容量。然后一步步通过具体活动，认识观测点、方向与距离对确定位置的作用，能用条理清晰地语言描述某一点的具体位置，最后能运用所学知识解决生活中的一些实际问题，感受数学与日常生活的密切联系，进一步体会数学的应用价值。练习时层层递进让学生多说，最后搜集了一些与方向和距离确定位置相关的图片让学生欣赏。

本节课主要采用了课前游戏、自主探究、巩固提高的教学模式，逐步总结出确定位置的三要素：观测点、方向角度、距离。从学生对活动的参与效果上来说，从开始探究，到巩固提高，一直采用与生活密切相关的实际问题，目的是使学生始终保持注意力和学习兴趣。

经过反思，也找了一些不足，本节课中我侧重于让学生自主探究或师生之间的互动，欠缺的是生生之间的交流碰撞；第二，在量角度的时候处理的不好，可能学生对以前的知识掌握的不是很牢固，所以在之前有必要让学生练习一下，在交流测量角度时，再继续放手让学生说说，今后的工作中会加以改进。

用数对确定位置教学反思评课稿篇六

——牛献礼

生1：我坐在第4排的倒数第一个。

师:你这个“第4排”是从哪里开始数的?

生1:从门口开始数。

生2:我在第2组。

师:第2组的同学有很多。如果只说第2组,你的家长能知道你坐在哪儿吗?

生2:我是第2组第3个。

生:(齐)好。

师:现在统一了标准,谁愿意说一说自己的位置在第几组第几个?

(生自由发言)

师:现在请你只说出你好朋友的位置在第几组第几个,让大家猜猜他是谁。

(生用“第几组第几个”来确定好朋友的位置)

反思:学生的生活经验是重要的课程资源,教师通过创设“怎样向家长介绍自己的位置”这一学生熟悉的情境,让学生感受丰富的确定位置的现实背景,体会数学在生活,1,的应用,产生对数学的亲切感。

(师连续写了几个“第x组第x个”之后)

师:唉!老师写的速度跟不上大家说的速度了,你们能不能帮我一个更简单的确定位置的方法,使我写的速度快一些?想好以后,请写在练习纸上。

(生独立思考,探索确定位置的简单方法,然后全班交流)

生1:我的方法是七3。“七”表示第7组，“3”表示第3个。

师:你为什么把前一个数写成汉字,后一个写成阿拉伯数字呢?

生1:我想把这两个数区分开,让看到的人不会弄混。

生2:我的方法是7(3)。“7”表示第7组,3表示第3个。

师:后面的“3”为什么要加括号呢?

生2:也是想把这两个数区分开。

生3:我的方法是7、3。我用“、”,把两个数隔开,这样别人就不会把两个数弄混了。

师:大家觉得这几种方法有什么共同特点?

生:它们都是用两个数来确定位置。

师:为什么要用两个数来确定位置呢?一个数不是更省事吗?

生:因为只有确定了他是第几组第几个才能确定他的位置。

师:这两个数分别表示什么?

生:第一个数表示第几组,第二个数表示第几个。

师:大家真是了不起!想到了可以用两个数分别表示“组”和“个”来确定位置。其实,大家的方法已经很接近数学家的方法了,他们也是用两个数来确定位置,只不过是“、”,把两个数隔开,这种表示方法叫数对。

师让生把黑板上的“第几组第几个”改写成数对的形式。

“数对接龙”游戏:老师说数对,让该生起立,其他学生说出他的名字;再让该生说数对,大家说名字,依此类推。

师:如果想让第一组的同学全都起立,你认为该说哪些数对?

生:该说 $(1, 1)$, $(1, 2)$, $(1, 3)$, $(1, 4)$, $(1, 5)$ 、 $(1, 6)$ 。

师:(多媒体显示这些数对)你发现了什么?

生:我发现这些数对的第一个数都是1。

师:如果想让各组的第3个同学起立,又该说哪些数对呢?

生:该说 $(1, 3)$, $(2, 3)$, $(3, 3)$, $(4, 3)$, $(5, 3)$, $(6, 3)$ 。

师:(多媒体显示这些数对)这次你又发现了什么?

生:这些数对的第2个数都是3。

反思:教师在新知的生长点上质疑:“你们能不能帮我想一个更简单的确定位置的方法,使我写的速度快一些?”从而引发学生思考,同时也给学生提供了充分的自主探究新知的空间。学生在这种极富挑战性的问题情境下,主动地尝试和思考,创造出了多样化的确定位置的方法,而认知水平也恰恰就在这样的过程中,不断地提高。正是在这种师生交流中,折射出人类逐步发明用数对确定位置所经历的某些过程,也折射出学生建立概念的艰难历程,而这恰恰是最有价值的活动。

1. 出示“小青班上的座位表”。(表略)

师:你能说出小青的位置吗?

生:小青在第3组第2个。

生:小青的位置是 (3, 2)。

师:看来,同学们已经能熟练地用数对表示位置了,如果我们把每个同学的位置看成一个点,就成了这样的图形。

(多媒体显示,把刚才的图片抽象化,每个同学只用一个点表示)

师:现在你还能很快说出每个同学的位置吗?

生:能。

师:如果我们在图中,再加上几条线,每个同学的位置就更清楚了。

(多媒体显示,动态出现横线和竖线,生成方格图)

师:小敏的位置在哪儿?(2, 1)表示的是谁的位置?

2. 下图是小青学校附近的地图。根据地图回答下列问题。

(1)你能用数对表示学校的位置吗?

(2)游戏:猜地点。

(3)任选你想去的一个地点,用数对表示它的位置。

(全班交流:指名说数对,大家说地名)

(4)图上(3, 2)和(2, 3)表示的位置相同吗?

师小结:数对表示位置时不仅要用两个数,还要看清两个数的顺序。

(5) 小青想去的地方是在(4, __), 它是哪里?能确定吗?为什么?

师小结:人家刚才用的“第几组第几个”和用数对确定位置的方法,实际上都是用横、竖两个方向的数来确定某个地点的位置。

反思:通过把座位表上学生的位置由实物变成点,再动态显示横线和竖线,最后引入以坐标出现的学校附近的地图,逐步引导学生在头脑中建立由实物图抽象出坐标图的概念。这样既尊重了教材提供的要素,又不拘泥于教材的呈现方式,有利于更好地实现“发展学生的空间观念,渗透数学符号化”思想”的教学目标。

3. 数学史话:介绍笛卡尔和坐标的故事。(略)

4. 介绍经纬线的知识。

(课件显示)在地球仪上有横线和竖线,连接两极点的竖线叫经线,垂直于经线的横线为纬线。根据经纬线可以确定地球上任何一点的正确位置,如:北京在北纬 40° ,东经 116° 。

反思:通过拓展延伸,拓宽了学生的知识面,使学生感受到了数学与生活的密切联系,体验数学的应用。