

# 最新留心观察学会思考演讲稿(大全5篇)

演讲是练习普通话的好机会，特别要注意字正腔圆，断句、断词要准确，还要注意整篇讲来有抑有扬，要有快有慢，有张有弛。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看一看吧。

## 留心观察学会思考演讲稿篇一

自从科学老师让我们留心观察植物，这个画面让我一直都没有忘记，一直记在心里。

有一天，我闲着无聊，就去玩玩别的游戏，可是，那些游戏我都玩腻了，于是，我蹲了下来，手碰一下地，我看了看，是一朵桃花。心想：哎！我可以观察植物啊！

于是，我就来到了我们家的小院，里面的花有几十种，然后，我就去观察杜鹃花，杜鹃花的种类有：毛鹃、夏鹃、西洋鹃、羊躑躅、迎红杜鹃、马银花、云银杜鹃。

观察好了这种，就去观察别的花，这些花并排让我目不暇接。忽然，我看到了一种红色的花，这种花的名字叫玫瑰花。玫瑰真红啊！红得像一块红布铺在上面；玫瑰真香啊！香得连失去嗅觉病人都能闻得见；玫瑰真美啊！美得让我陶醉。牡丹、桃花、菊花、桂花、油菜花等。这些花不仅美若天仙，而且沁人心脾。

观察好后，我就去观察阳台上的植物了。阳台上的植物有：仙人掌和芭蕉叶等。每当下起狂风暴雨，它们就像守护神一样站在前面遮风挡雨，我真敬佩他们。

## 留心观察学会思考演讲稿篇二

大家好！

一位美国演说家说：两个小时的演讲不用准备，15分钟的演讲准备一星期，3分钟的演讲要几个星期。所以，请允许我看着自己写的一些文字，来带给你们一些思考，一些感悟。也请你们静静地听我讲完，不要打断我，谢谢。

或许你们会说，我们都是考试的残兵败将，来上学只但是是父命难为。那么，我将替这些人感到悲哀。他们把自己的权利交给父母，而不是自己驾驭内心。这些人，外表看上去还很饱满，但脑子却是空空的，没有思想，没有追求，在我看来无异于一具行尸走肉。我真的很难以明白，为什么游戏会令这些人通宵达旦，为什么电视剧会令他们难于自拔？可能他们连目标、自制力都没有吧。美国剧作家鲍西考尔特说：当人们在谈论如何消磨时间的时候，时间正在消磨他们。这让我想起了一个故事：温水中的青蛙。最后的下场，想必大家清楚。我有时甚至想冲他们大骂：你们干脆回家去好了，来上学，不仅仅浪费你父母的血汗钱，更浪费你宝贵的游戏时间。与其在课堂上呼呼大睡，不如回到家里躺在棺材里睡觉，这样比较好。但是，我没有，我无法对他们残酷，只能在这短短的演讲中，发出我这个学期可能的的呐喊。

听到那里，你们当中必须有人感到愤怒。是啊，梦想的存在，是对没有梦想者的挑战和冒犯。看过徐小平的文字，一个人生命最重要的价值，不在于他此刻是否成功，而在于他是否有成功的梦想，是否有为梦想奋斗的机会、权利和自由。试回想一下那些励志电影：风雨哈佛路、肖申克的救赎、阿甘正传，还有功夫熊猫。阿宝的梦想，尽管看上去遥不可及，但依然是一个支持他不被平庸生活淹没的精神支柱，一个不断给阿宝生活信心和兴趣的动力源泉。最后，他打败了那只豹子。我想，看完电影之后，大家的感想必须颇多，必须也会有笑过之后奋发向上的冲动。但是，之后呢，遗忘了，忘

得一干二净。所以，我有必要重提你们听得都不想再听的两个字：坚持。世界上没有什么能与你坚持的力量相比，也没有什么力量使坚持变得徒劳，更没有什么能够诋毁或改变坚持的价值。或许你们不相信，但事实是，早起，我至少坚持到了此刻。我想引用一下冰心的那首小诗：成功的花，人们只惊羡它现时的明艳，而当初的芽，却浸透了奋斗的泪泉，洒满了牺牲的血雨。百合花也明白，那是极深沉极欢喜所结的泪滴。我还想用俞敏洪的一段话：虽然我们此刻什么都不是，但是只要你有树的种子，即使你被踩到泥土中间，你依然能够吸收泥土的养分，自己成长起来。不是坚持疯狂成就疯狂吗？所以，我们每个人，都就应有梦想，有追求梦想的坚持。记住，心里有梦让你与众不同，不要把梦拴在别人的眼光中。

最后，我还想再提一点就是修养。某年的哈佛迎新辞这样说：人能够没有教育，但不能没有修养。有修养的人不必须有教育，有修养的人不必须都是大学毕业。所以，我期望你们，能优雅地生活着，至少不要影响别人，和谐地共处。

如果这短短的演讲，能对你们今后一个月或是三年的人生有所改变，那么，我将感到十分欣慰。谢谢！

## 留心观察学会思考演讲稿篇三

一个人一生中肯定会有一些以前自己是不知的事，但却被自己出乎意料地发现，当时的心情有着说不出的惊喜、兴奋……当然，我也不例外，是我在无意中发现了脚板和前臂的长度一样。这是在我10岁时发现的，是在自己玩的时候发现的。

10岁的一天，我和爸爸妈妈在家里看电视，但我却一直坐不定，一会儿爬上桌子，一会儿又跑来跑去。爸爸妈妈觉得太烦了，便叫我到床上玩我的“小玩具王国”，我很听话，马

上走到床上，拿起我心爱的小玩具玩。玩了一阵子，我累了，因为坐得太久了，便躺在床上伸懒腰。这时，我便想起和同伴们玩过的游戏“打跟斗”，我便把下身卷曲，向头上放脚板，脚板刚好碰着我两只前臂，但我感觉到了脚板和前臂一样长。我连忙坐起来，把脚板提高，和前臂量了一次又一次，也是一样！但我又想：可能只是我自己的一样，别人不是吧？我急急地跑到爸爸妈妈身边，叫他(她)们把脚板和前臂量一量，看看是不是一样。真的一样！我像发现了新大陆一样，高兴地跳着，我发现了以前连爸爸妈妈都没有发现的事！

发现了这个秘密让我知道了这个世界上充满着许多秘密，只要你认真地观察，就可能做上了发明家，所以我们对身边的每一件事都要留心观察。

## 留心观察学会思考演讲稿篇四

老师给我们布置了一项观察豆子发芽的'作业，幸好我早有准备。

今年夏天，爷爷在家里的小花池里种了些绿豆种子，告诉我，每天浇适当的水，没有多少天就可以长出豆芽了。我很惊奇，问爷爷：“我们吃的豆芽就是这样种出来的吗？”爷爷说生豆芽可以有两种方法，一种是在水里，一种就是种在土里，都可以长出豆芽的。

第一天，绿豆在土里没有任何动静，我很急切地等待着。

第三天，果然就像爷爷说的那样，小芽长出来了，可是头却不愿意露出来，害羞似地藏壳里。下午我又去看，发现小芽的头终于露出来了，头上还顶着它那厚厚的包着的皮。

第四天，小芽长高了，包着的叶子分开了，分开的两片叶子厚厚的，圆圆的。后来几天，小芽儿长得又细又高，叶子越

来越多。

## 留心观察学会思考演讲稿篇五

浙江省绍兴县华舍街道张娄小学四年级谭晓璐

蜗牛总是背着漂亮精巧的“小楼房”，在潮湿的地方爬行寻食。说起它的小楼房，作用还真不小呢！遇到危险时，它就将身体缩进“小楼”里；危险过去了，身体又伸出“小楼”外。每当高温干旱季节，它便躲进自由舒适的“小楼”里避暑——夏眠。每当晚秋季节，它又开始搬家，常爬到石缝或钻到地下隐居起来，躲进小楼御寒——冬眠。

蜗牛爬得慢是有名的，我想大该是它背着这么重的壳的缘故吧！它爬行时，会分泌出一条条白色的粘液。蜗牛的粘液用处可大了！在粗糙的树杆上或凹凸不平的地面爬行时，可变得滑一些；在直立或陡而滑的地方，又可以起到胶水一样的作用，能牢牢把自己粘住。冬夏长眠时，躲进小楼，分泌粘液，封住壳口，以抵御三九寒气和烈日炎炎的酷暑，至第二年春天。

蜗牛的身体分头、胸、腹三部分。头部长有两对触角，一对短，一对长。一对较长的触角顶端，长着一对小眼睛。这对眼睛如同“探测器”，试探着周围的情况，一有危险就报告“总部”，随即缩进壳内。只要你轻轻碰一下，就会作出反映。蜗牛的腹部肌肉发达，它爬行时就是靠腹足作运动的，一伸一缩，真有趣！

蜗牛喜欢吃一些瓜果和嫩叶，它爬得太慢又想吃，总得废一些周折。会不会在觅食途中因此而成为其它动物的美餐呢，我真为它担心。

指导教师：何秀凤

王畅

金风送爽, 景色迷人, 秋天的田野是什么样的? 星期天, 张明、李丽和吴兰三位小学生, 来到田野里观察秋天。

李丽拿着放大镜, 在田野里转来转去, 她忽然发现了一种自己叫不上名的花, 于是立刻跑过去观察。她拿着放大镜, 踮起脚尖, 悄悄地观察起来。这种花身穿黄袍, 看起来和菊花差不多。李丽本想伸手摘一朵, 却把手缩了回来。小蜜蜂心里夸着李丽: 真是爱护花草的好孩子呀! 张明来到大树下, 一只蜘蛛正在织网, 它的行动被张明发现了, 他拿出纸和笔, 开始做笔记。蜘蛛的样子, 蜘蛛怎样织网、捕虫全都记在他的记录本上面。

小鸟们向南方飞去, 展翅翱翔; 蜜蜂扑闪翅膀, “嗡嗡”, 被他们的观察行动迷住了。地上的一群蚂蚁, 正忙着搬运粮食呢! 它们有的搬, 有的运, 发出“嘿哟嘿哟”的声音, 真够吃力的。七星瓢虫在枯黄的草叶上爬呀爬, 寻找食物。牵牛花吹起了紫色的小喇叭, “滴嗒”, 真好听呀! 其它花儿都静静地待在旁边, 听着这优美的歌声, 随着节奏, 扭动自己的身躯, 跟着它跳舞。

秋天的田野多么迷人啊!

很多人都从地理位置的角度找答案, 结果都落选了, 只有一个答案获奖: 一个好朋友。

获奖人说: “我没有单从地理的角度想问题, 而是另辟新径。”

我们回想一下, 其他答案错了吗? 没有。这个获奖答案同样正确。只不过一个是从地理角度, 一个是从人性角度。同一个问题可以得出不同的正确答案。

考虑一下下面这个问题: 一个圆, 一个三角形, 一个半圆,

哪个图形与其他两个不同？按通常的思维，这道题一定只有一个答案，可再想一想呢？选三角形是因为它是唯一一个用直线构成的图形。选圆是因为它是唯一一个用曲线围成的封闭体系。选半圆是因为它是唯一一个用曲线和直线共同围成的图形。瞧，这道题有三个答案，可这三个答案都是挑不出毛病的。

再者， $1+1$ 在大多数人看来只有一个答案，等于二，可它在化学中就小于二。就这样一个看似如此简单的问题也有好多个答案。

而在我们的生活中，认为“正确答案只有一个”的人实际上是迷信权威。我们常常把对一个人的评价基于权威、专家们的观点。但权威是有成就的人，不是正确答案。就拿毕加索的画来说，印象派权威说这是稀世之作，唯美派权威说是垃圾，这些都是专家们的想法，可他们即便是专家，意见也同样不一样嘛！说他们错误也有理，说他们正确也对，可以说，他们都是正确的，也都是错误的。从不同的角度看，正确答案真的不只一个。

由此看来，事物的答案从不同的角度看是不同的。记住，事物的正确答案永远不只一个。

君子兰原产于南非，它的拉丁文名字有着富贵、高尚、美好、壮丽的意思。君子兰的花瓣一般为桔红色中带着一些黄色；花瓣形成了许多一小簇的喇叭花，数十朵喇叭花又形成了一个更伞形花团，好似一个大绣球。它的叶子厚而修长，呈剑形，是墨绿色的，使人感觉充满了生命力；叶鞘成鳞状，所说的人们所说的座形就是指叶鞘在根茎上部编成的假鳞茎的形状。座形主要有元宝形（梯形）、柱形（方形）、楔形（倒梯形）。它的叶子一片连着一片，多而密，从两侧相对迭生，先端钝圆，挺拔而舒展。叶脉稠密而清晰，清晰而均匀，摸上去给人一种舒适感。

经过调查君子兰22个染色体携带数万个遗传基因，决定着君子兰的不同性状。其排列组合千变万化，好的性状都显性存在于一棵君子兰之上极难。所以君子兰精品的价格居高不下就是不足为怪了。君子兰不仅价格高昂，而且生命力极强，从土中拔出一两个月不死。抹头了还能发芽，根全烂掉了能再发新根。

单色是：黄、黄绿、绿、墨绿

黄色

黄绿色

绿色

墨绿色

复色是：

彩练：叶脉墨绿、叶肉黄

叶脉绿、叶肉黄

叶脉墨绿、叶肉黄绿

叶脉绿、叶肉黄绿

不仅如此，看君子兰的座形也可以分出君子兰的优劣。座形的优劣依次为：元宝形、塔形、低柱形、高柱形、低楔形、高楔形。

君子兰是一种宝贵的植物，我们不仅要了解它，而且要保护它，让它在世界上永远生长。