

2023年射雕英雄传读后感(优质5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

射雕英雄传读后感篇一

世界再大，好汉不怕。弘扬正能量，除恶扬善。

读了这本书，深有感触：不管你是否正义，不管你是否成功，只要你愿意，只要你坚持，便能实现梦想。成功的路上并不拥挤，因为坚持的人并不多。正如郭靖为父报仇，替天行道；又如法尔文探求世界，撰写名著；更如中国抗击日本，创造奇迹！这对我们而言，又应证了那句古话：君子报仇，十年不晚。

此书在无形之中传播正能量：兄弟之间的义气，江南七怪之间的信任与合作精神。他们无私的传播武学，尽力做好一切，为郭靖的复仇之路无私奉献。而如今的善人虽多，但能做到这点的少之又少。

作者塑造了一个个生动形象的人物，不希望出现只能用武力才能解决问题的事情。

当然，郭啸天和杨铁心的儿子，一个堕落了，变得奸诈无比。而郭靖凭借自己的忠厚老实，屡屡获得他人的帮助，成了流传千古的一代宗师。金庸也自然把因果关系描写得十分透彻，三大恶魔个个死于好汉之手。杨康中毒了，他死前做梦也没想到自己或落得如此下场；欧阳克被轧断双脚，后被捅死；欧阳锋则神经错乱，疯了。

相比之下，成吉思汗一世英名，英勇善战，成了家喻户晓的

英雄，可惜时间不饶人啊，他终究敌不过时间这把杀人刀。

有些人的命轻于鸿毛，有些人的命则重于泰山。你想做哪种人由你来决定！若想流传千古，需抛金钱，再弃名利，为国奉献，决不做贪图官职之人。

言归正传，不管你怎样，只要你认真刻苦，便可实现自己的心愿，如郭靖一样，虽然天资不足，不还是靠勤奋来弥补了？这看上去夸张，但“认真”是人必备的品质。某位数学家点错了小数点，导致飞船爆炸的，所以不是三心二意才能有所成就啊！

持之以恒的精神，从古至今永不凋零。英雄本色，流存于岁月之中。

射雕英雄传读后感篇二

金庸，原名查良镛，他是新闻学家、企业家、政治评论家和社会活动家，香港《明报》的创始人，中国作家协会名誉副主席，也是《中华人民共和国香港特别行政区基本法》主要起草人之一，香港最高荣誉“大紫荆勋章”获得者，还是华人作家首富，更毫无疑问是华人最知名的武侠小说作家。他与古龙、梁羽生并称为中国武侠小说的三大宗师。

金庸用十四个字概括了自己的所有著作，飞雪连天射白鹿，笑书神侠倚碧鸳。是我所知道的作品最多被转拍成电视剧电影的作家，而且开创了一个新的武侠时代，他的小说引领了中国武学作品的风潮，为无数人追捧，其中包括许许多多的同行作家，他们的作品或多或少都有受到金庸的影响。相信金庸的每一部作品说出来中国的人甚至很多华人都不会陌生，尤其是其中的几部，知名度大到一种境界，让人神往，高山仰止。

而这个忙里偷闲的暑假里，我再一次捧起这一部著作——

《射雕英雄传》，也再次拜读。《射雕英雄传》是金庸巅峰时期的巅峰之作——三部曲的中间一部。

《射雕》的出名是实至名归的，它成功的塑造了一个什么都不懂、资质平平的傻小子，凭借着自己的毅力与决心，一股蛮劲，敦厚善良的内心还有坚持不懈的奋斗努力，历经一路坎坷磨难，终于成为武功绝顶，英明震中外的一代大侠。从某种程度来说，这也算是一部励志的小说，而且是精彩绝伦的小说，轻易引人入胜，营造了一个并立着东邪西毒、南帝北丐，中神通的武侠世界，身处当时代武功顶峰的几大高手齐聚华山，已大毅力竞技，传出”华山论剑“这一个光听起来就激情澎湃的词语。种种种种，都这样的吸引人的眼球与精神。无愧于武侠小说的领军之作。

《射雕》的小说更有内涵，但真正说最为广大群众知道的，无疑是其同样出色的几次翻拍电视剧。我看过的有83年版的香港无线的黄日华版本，94年版的张智霖和朱茵的版本，还有03年版的李亚鹏周迅版的。从小时候到现在，一直以来，这个小说里的虚幻的世界就深深的印记在我心里。

不得不说，我确实很喜欢这一部小说，我喜欢它里面的人物。除了郭靖之外，当然还有人见人爱，花见花开，车见车载的女人黄蓉，真可谓最具女人味的女人，风情万种，顾盼生姿，用俗套的：沉鱼落雁、闭月羞花来形容还真不为过了，可说是无数男士心里女生的形象代表。当然，在《神雕侠侣》里面的形象是更加的符合这样的形容。而在《射雕》的黄蓉，就更偏向于古灵精怪、诡计多端、调皮玩厌的黄花姑娘，可能因为还是年轻。除了黄蓉，还有很多，就如上面说的无绝，还有飞天蝙蝠的柯镇恶等，都是很有个人特色的形象。

而除开人物的钟爱，还有武功的精彩让我心生向往。鼎鼎大名的九阴白骨爪，天地间至阴至毒的爪功，出自于前朝武功宝典《九阴真经》，为东海桃花岛岛主黄药师之弃徒梅超风所学，并曾引起一股《九阴真经》争夺的江湖风波。更鼎鼎

大名的还有降龙十八掌！天下至刚至阳的掌法，为一等一的武功，是天下第一大帮——丐帮的传承武功，与打狗棒法并立，为每代丐帮帮主所必学武功。丐帮第二十九代帮主洪七公因吃了黄蓉的菜肴上了瘾而传给郭靖，郭靖坚持不懈，日夜苦练终有所成，此功一施展起来威力无穷，确实为郭靖的杀手绝学。此外当然还有打狗棒法，一招天下无狗，震慑四方。吸毒欧阳锋的蛤蟆功，南帝一灯大师的一阳指，东邪黄药师的落英神剑掌，全真教的北斗七星阵法，都是这天下一等一的武功。而这科目繁多、林林总总的武功，金庸靠自己一人之力，诠释得完美无瑕，让人不得不佩服啊……这样的一个武侠世界是读者向往的，当你一读开书，就如身临其境，不能自己。

《射雕英雄传》还有一大特色就是与历史紧紧相扣，重现最是爱国情怀、侠义江湖的时代、北宋末期南宋起始，一代天骄成吉思汗，弯弓射大雕的情节让人心胸开畅；有软弱无能的南宋朝廷，有咄咄逼人的金国势力，混乱的局势，英雄辈出，是一个精彩绝伦的故事背景，让人惊叹不已。

《射雕英雄传》就是这样一部精彩的著作，是金庸的代表之作之一，确实值得一读。

射雕英雄传读后感篇三

郭靖一生，可以说是简单却不平凡，贯彻始终是助宋抗金拒蒙。他不是名门之子，不是高官，不是将帅，即不能翻掌成云，复手为雨，也不能进言献策，或披坚执锐，为国出力效忠，但他没有空谈，没有坐视，没有抱怨，而是身体力行，身在草莽，却比任何人关心国家的安危。不能身先士卒，守城破敌，就自觉承担“国家兴亡，匹夫有责”为已任，他的所作所为，却是悄悄地影响着，关乎着宋室的安危。争夺《武遗书》，和金人斗智斗力，生死悬于一线。一场惊心动魄，影响着宋金命运的斗争，悄悄地发生，又悄悄地结束，然而影响却是深远和无形的。假若让金人得到，历史会不会

重写？至少郭靖后来的死守襄阳，就少了最有力的武器。为了帮大宋去除大敌，图久安，他助蒙灭金，一旦蒙古人背信弃义，他毅然南归，顽强地抗蒙保宋，襄阳死守，人在城在。“知不可为而为之”。郭靖的铁肩担道义，有所担当，敢于担当的风骨，不正是“中国魂”的最好表现，也是中国人心中“理想人格”。郭靖身上闪耀的朴素而光辉的民族精魂，让人想到“击誓中流的“祖耿，让想起“醉里挑灯看剑，梦回吹角连营”的弃疾，让人想起“匹马戍梁州”的陆放翁！也让人想到忠君尽节的陆秀文，和舍生取义的文天祥。金庸在郭靖身上的确是倾注了许多，起码是他前半生的信念和思想。郭靖的行为是严格地按照儒家思想创造的，忠孝仁义无一不全，就是连他的个性，他的笨也是为迎合这种需要，所谓君子敏于行，而拙于言。在小事上，郭靖显得木讷无比，往往要黄蓉从旁推动。但在大时大非前或民族大义下却是豪不含糊，此志不改，终身无悔！这种小事糊涂，大事分明的个性，不正是大音希声，大象无形，大巧若拙，大智若愚吗？最后正是这样一个笨人，最后走到人生的最高峰。东南西北四大高手，无不是出类拔之人，是百年难遇的人才，但如郭靖一比，一介武夫而已。黄蓉是第一聪明人，郭靖是第一笨人，黄蓉的可爱可亲和黄蓉凝聚着“中国魂”的形象一比，只余聪明二字。真正可以和郭靖比肩的，是没有正式出场，一位十分重要的人物——————————岳飞！

郭靖对岳飞的敬佩可以说是本能的，象没有任何道理但又是自然而已。他生于大漠，自少失孤，虽有五位师尊，并没有对他灌输多少为国为民的嵩高引导，一切是天性使然，他一遇岳飞，就改变一生。胸无点墨，但一见岳飞的词，就直觉地说好，十分喜欢，以至爱不惜手，为什么呢？因为他们是同一类人，只有同类人才可完全理解对方。郭靖是有意无意间以岳飞为榜样，而金庸也是有意无意中将郭靖比作岳飞。岳飞的引入，看似是无有可无，其实是本书的思想和文眼所在。岳飞向来是儒将的典范，“儒”者是“儒家思想”也。在我国地位仅次于关帝。

对岳遗书的争夺，可以说是对正义的维护和张扬，武遗书所起的作用是十分巨的，说是郭靖可以死守襄阳，保家卫国的先决条件。如果没有这本书，郭靖也不成为郭靖。其实，在《射雕》中金庸真正要表达的是一个价值观和人生观的问题，这是一个令人深思的问题：到底谁是英雄？怎样才称得上是英雄？人应怎样过一生？是创下蒙古帝国，后来铁骑踏破亚欧两大洲，纵横驰骋，横扫天下的铁木真吗？还是象四大高手达到武学的顶峰？还是郭靖的铁肩担道义？可能结果不是唯一的，但我相信没有谁会说郭靖不是英雄。但在金庸心中真正的英雄我猜是岳飞，郭靖在《射雕》是向着岳飞靠近。在《神雕》郭靖无悔为一个英雄了。忽然想起北岛的一句诗：在没有英雄的时代，我愿意是一个人！

纵观金庸的作品，《射雕》堪称高峰也是一个转折点。郭靖即是侠之集大成者，也是一个结束。在这之前的陈家洛，袁承志，一个抗清，一个复汉（还是复明？记不清了，总之复汉不会错），无不是一身正气，以道义为己任，因国忘家，存大义而灭私欲（由其是陈）。但郭靖之后的杨过，张无忌，乔峰，以至冷狐冲身上再没有这种为国忘家的精神，他们身上虽然从不缺少英雄气概，只是少了那种民族精神及信仰，“儒家思想”的淡化，信念的模糊，他们很少会因国忘家，以道义为己任，功成之后，往往是自动退出江湖，从此不问世事，与世无争。和陈袁的失意被迫隐蛮荒，烁孤岛有着本质的区别。《射雕》究竟是不是金庸最好的作品，难下定论，单从民族传统，文化人格来讲，却是达到最高的层次。所以郭靖之后，再无大侠！看从作品中表现出来的磅礴气势，和铮铮铁骨，就知金庸那时正当壮年，有着无限的热爱和信仰，才以无比的激情奏响一典浑厚的民族颂歌！金庸借郭靖这一杯酒，浇上下五千年，堂堂一个中华民族。

射雕英雄传读后感篇四

在这个暑假里我看了我人生中的第一部武侠小说——《射雕英雄传》。《射雕英雄传》里面塑造了许多人物形象，有狡

狡奸诈的欧阳峰，有认贼作父的杨康，有行侠仗义的江南七怪，有贪吃美食的洪七公，有慈悲为怀的一灯大师，有凶残成性的梅超风和陈玄风……每一个人物形象都是那么的栩栩如生，呼之欲出。看得我如痴如醉。

在众多人物中，我最喜欢的就是郭靖，喜欢他的敦厚老实，喜欢他行侠仗义、信守承诺，更喜欢他做事的恒心和毅力。

郭靖他知道自己没有聪明绝顶的脑袋，所以他做什么事情都比别人付出得多。他的师傅江南七怪教他练武功时，好多招数都是起初的时候怎么学也学不会，为此没少挨师傅们的责骂和痛打。但他并没有因为师傅们的责骂而放弃习武，而继续练习，一遍不行两遍，两遍不行三遍……直到学会为止。

我很佩服他锲而不舍的精神。想想我自己，学什么都是三分钟热度。我的字不好，为此爸妈、老师也不少说我，于是我下决心要练好字，让他们刮目相看。每个学期我都买字帖回来练习，可都坚持不了多久，练得最久的也只有两个星期。所以到目前为止，我的字还是其丑无比。还有，每次做数学习题时，只要遇到一点困难，我都懒得深入思考，而是直接登录作业帮寻找答案。在期末评语上，老师总会给我写上：“做事没恒心，遇到一点困难就退缩……”我想如果我有郭靖做事的恒心和毅力，我的成绩在班里定会名列前茅。

当然我也很喜欢黄蓉，喜欢她的聪明伶俐、古灵精怪、足智多谋。每次遇到危险她都能想到办法化险为夷。虽然我羡慕黄蓉的足智多谋、古灵精怪，但是如果可以穿越，我更想成为郭靖那样的大侠，他是我心目中的大英雄。

射雕英雄传读后感篇五

《射雕英雄传》是金庸先生笔下一部脍炙人口的武侠小说，读了它我受益匪浅。它主要讲了主人公郭靖本是一个浑浑噩噩的少年，但闯荡江湖后受到各路前辈谆谆教导，最终成为

一代梟雄，并与黄药师之女黄蓉同生共死，结成一世姻缘的故事。情节一波三折，引人入胜，使我一会儿攥紧拳头，屏息凝神；一会儿轻松自如，捧腹大笑，真是有趣得很。

读了这本书，我在有趣的同时明白了：大丈夫行事，论是非，不论利害；论信义，不论成败。

先说“论是非，不论利害”。在小说中，大宋子民向金人摇尾乞怜是“非”，将生死置之度外、奋勇杀敌为“是”。郭靖、黄蓉，乃至江南七怪等人都是志从高远，不见小利，热爱祖国，在奸臣当道之下出淤泥而不染，望屠刀而不悔，自然属于后者；而杨康等求荣卖国的卑鄙小人，认贼作父，为前者。表面上前者有钱有势，后者身份卑微，但上天有眼，那些叛国贼哪一个落得好名声、好下场了？正应了孔夫子那句话：“富与贵，是人之所欲也，不以其道得之，不处也。”

生活中我们不需要做到书中的那种为国献身之事，但也必须恪守做人的原则与底线，不去羡慕大富大贵，因为那些看起来地位显赫还有许多钱的人不一定是忠义之士，“粉骨碎身全不怕，只留清白在人间”啊！

当下，我希望大家都记住自己的每一个诺言，不反悔，坦坦荡荡地做君子，成败，轻于鸿毛！

论是非，不论利害；论信义，不论成败——这令我受益终生。