2023年射雕英雄传读后感(优质5篇)

当品味完一部作品后,相信大家一定领会了不少东西,需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢?以下是小编为大家搜集的读后感范文,仅供参考,一起来看看吧

射雕英雄传读后感篇一

世界再大,好汉不怕。弘扬正能量,除恶扬善。

读了这本书,深有感触:不管你是否正义,不管你是否成功,只要你愿意,只要你坚持,便能实现梦想。成功的路上并不拥挤,因为坚持的人并不多。正如郭靖为父报仇,替天行道;又如法尔文探求世界,撰写名著;更如中国抗击日本,创造奇迹!这对我们而言,又应证了那句古话;君子报仇,十年不晚。

此书在无形之中传播正能量: 兄弟之间的义气, 江南七怪之间的信任与合作精神。他们无私的传播武学, 尽力做好一切, 为郭靖的复仇之路无私奉献。而如今的善人虽多, 但能做到这点的少之又少。

作者塑造了一个个生动形象的人物,不希望出现只能用武力才能解决问题的事件。

当然,郭啸天和杨铁心的儿子,一个堕落了,变得奸诈无比。 而郭靖凭借自己的忠厚老实,屡屡获得他人的`帮助,成了流 传千古的一代宗师。金庸也自然把因果关系描写得十分透彻, 三大恶魔个个死于好汉之手。杨康中毒了,他死前做梦也没 想到自己或落得如此下场;欧阳克被轧断双脚,后被捅死; 欧阳锋则神经错乱,疯了。

相比之下,成杰思汗一世英名,英勇善战,成了家喻户晓的

英雄,可惜时间不饶人啊,他终究敌不过时间这把杀人刀。

有些人的命轻于鸿毛,有些人的命则重于泰山。你想做哪种人由你来决定!若想流传千古,需抛金钱,再弃名利,为国奉献,决不做贪图官职之人。

言归正传,不管你怎样,只要你认真刻苦,便可实现自己的心愿,如郭靖一样,虽然天资不足,不还是靠勤奋来弥补了?这看上去夸张,但"认真"是人必备的品质。某位数学家点错了小数点,导致飞船爆炸的,所以不是三心二意才能有所成就啊!

持之以恒的精神,从古至今永不凋零。英雄本色,流存于岁 月之中。

射雕英雄传读后感篇二

金庸,原名查良镛,他是新闻学家、企业家、政治评论家和社会活动家,香港《明报》的创始人,中国作家协会名誉副主席,也是《中华人民共和国香港特别行政区基本法》主要起草人之一,香港最高荣誉"大紫荆勋章"获得者,还是华人作家首富,更毫无疑问是华人最知名的武侠小说作家。他与古龙、梁羽生并称为中国武侠小说的三大宗师。

金庸用十四个字概括了自己的所有著作,飞雪连天射白鹿,笑书神侠倚碧鸳。是我所知道的作品最多被转拍成电视剧电影的作家,而且开创了一个新的武侠时代,他得小说引领了中国武学作品的风潮,为无数人追捧,其中包括许许多多的同行作家,他们的作品或多或少都有受到金庸的影响。相信金庸的每一部作品说出来中国的人甚至很多华人都不会陌生,尤其是其中的几部,知名度大到一种境界,让人神往,高山仰止。

而这个忙里偷闲的暑假里,我再一次捧起这一部著作——

《射雕英雄传》,也再次拜读。《射雕英雄传》是金庸巅峰时期的巅峰之作——三部曲的中间一部。

《射雕》的出名是实至名归的,它成功的塑造了一个什么都不懂、资质平平的傻小子,凭借着自己的毅力与决心,一股蛮劲,敦厚善良的内心还有坚持不懈的奋斗努力,历经一路坎坷磨难,终于成为武功绝顶,英明震中外的一代大侠。从某种程度来说,这也算是一部励志的小说,而且是精彩绝伦的小说,轻易引人入胜,营造了一个并立着东邪西毒、南帝北丐,中神通的武侠世界,身处当时代武功顶峰的几大高手齐聚华山,已大毅力竞技,传出"华山论剑"这一个光听起来就激情澎湃的词语。种种种种,都这样的吸引人的眼球与精神。无愧于武侠小说的领军之作。

《射雕》的小说更有内涵,但真正说最为广大群众知道的, 无疑是其同样出色的几次翻拍电视剧。我看过的有83年版的 香港无线的黄日华版本,94年版的张智霖和朱茵的版本,还 有03年版的李亚鹏周迅版的。从小时候到现在,一直以来, 这个小说里的虚幻的世界就深深的印记在我心里。

不得不说,我确实很喜欢这一部小说,我喜欢它里面的人物。除了郭靖之外,当然还有人见人爱,花见花开,车见车载的女人黄蓉,真可谓最具女人味的女人,风情万种,顾盼生姿,用俗套的:沉鱼落雁、闭月羞花来形容还真不为过了,可说是无数男士心里女生的形象代表。当然,在《神雕侠侣》里面的形象是更加的符合这样的形容。而在《射雕》的黄蓉,就更偏向于古灵精怪、诡计多端、调皮玩厌的黄花姑娘,可能因为还是年轻。除了黄蓉,还有很多,就如上面说的无绝,还有飞天蝙蝠的柯镇恶等,都是很有个人特色的形象。

而除开人物的钟爱,还有武功的精彩让我心生向往。鼎鼎大名的九阴白骨爪,天下间至阴至毒的爪功,出自于前朝武功宝典《九阴真经》,为东海桃花岛岛主黄药师之弃徒梅超风所学,并曾引起一股《九阴真经》争夺的江湖风波。更鼎鼎

大名的还有降龙十八掌!天下至刚至阳的掌法,为一等一的武功,是天下第一大帮——丐帮的传承武功,与打狗棒法并立,为每代丐帮帮主所必学武功。丐帮第二十九代帮主洪七公因吃了黄蓉的菜肴上了瘾而传给郭靖,郭靖坚持不懈,日夜苦练终有所成,此功一施展起来威力无穷,确实为郭靖的杀手绝学。此外当然还有打狗棒法,一招天下无狗,震慑四方。吸毒欧阳锋的蛤蟆功,南帝一灯大师的一阳指,东邪黄药师的落英神剑掌,全真教的北斗七星阵法,都是这天下一等一的武功。而这科目繁多、林林总总的武功,金庸靠自己一人之力,诠释得完美无瑕,让人不得不佩服啊……这样的一个武侠世界是读者向往的,当你一读开书,就如身临其境,不能自己。

《射雕英雄传》还有一大特色就是与历史紧紧相扣,重现最是爱国情怀、侠义江湖的时代、北宋末期南宋起始,一代天骄成吉思汗,弯弓射大雕的情节让人心胸开畅;有软弱无能的南宋朝廷,有咄咄逼人的金国势力,混乱的局势,英雄辈出,是一个精彩绝伦的故事背景,让人惊叹不已。

《射雕英雄传》就是这样一部精彩的著作,是金庸的代表之作之一,确实值得一读。

射雕英雄传读后感篇三

郭靖一生,可以说是简单却不平凡,贯彻始终是助宋抗金拒蒙。他不是名门之子,不是高官,不是将帅,即不能翻掌成云,复手为雨,也不能进言献策,或披坚执锐,为国出力效忠,但他没有空谈,没有坐视,没有抱怨,而是身体力行,身在草莽,却比任何人关心国家的安危。不能身先士卒,守城破敌,就自觉承担"国家兴亡,匹夫有责"为已任,他的所作所为,却是悄悄地影响着,关乎着宋室的安危。争夺《武遗书》,和金人斗智斗力,生死悬于一线。一场惊心动魄,影响着宋金命运的斗争,悄悄地发生,又悄悄地结束,然而影响却是深远和无形的。假若让金人得到,历史会不会

重写? 至少郭靖后来的死守襄阳,就少了最有力的`武器。为 了帮大宋去除大敌, 图久安, 他助蒙灭金, 一旦蒙古人背信 弃义,他毅然南归,顽强地抗蒙保宋,襄阳死守,人在城在。 "知不可为而为之"。郭靖的铁肩担道义,有所担当,敢于 担当的风骨,不正是"中国魂"的最好表现,也是中国人心中 "理想人格"。郭靖身上闪耀的朴素而光辉的民族精魂,让 人想到"击誓中流的"祖耿,让想想起"醉里挑灯看剑,梦 回吹角连营"的弃疾,让人想起"匹马戍梁州"的陆放翁! 也让人想到忠君尽节的陆秀文,和舍生取义的文天祥。金庸 在郭靖身上的确是倾注了许多, 起码是他前半生的信念和思 想。郭靖的行为是严格地按照儒家思想创造的,忠孝仁义无 一不全,就是连他的个性,他的笨也是为迎合这种需要,所 谓君子敏于行,而拙于言。在小事上,郭靖显得木讷无比, 往往要黄蓉从旁推动。但在大时大非前或民族大义下却是豪 不含糊,此志不改,终身无悔!这种小事糊涂,大事分明的 个性,不正是大音希声,大象无形,大巧若拙,大智若愚吗? 最后正是这样一个笨人,最后走到人生的最高峰。东南西北 四大高手,无不是出类拔之人,是百年难遇的人才,但如郭 靖一比,一介武夫而已。黄蓉是第一聪明人,郭靖是第一笨 人,黄蓉的可爱可亲和郭靖凝聚着"中国魂"的形象一比, 只余聪明二字。真正可以和郭靖比肩的,是没有正式出场, 一位十分重要的人物—————岳飞!

郭靖对岳飞的敬佩可以说是本能的,象没有任何道理但又是自然而已。他生于大漠,自少失孤,虽有五位师尊,并没有对他灌输多少为国为民的嵩高引导,一切是天性使然,他一遇岳飞,就改变一生。胸无点墨,但一见岳飞的词,就直觉地说好,十分喜欢,以至爱不惜手,为什么呢?因为他们是同一类人,只有同类人才可完全理解对方。郭靖是有意无意间以岳飞为榜样,而金庸也是有意无意中将郭靖比作岳飞。岳飞的引入,看似是无有可无,其实是本书的思想和文眼所在。岳飞向来是儒将的典范,"儒"者是"儒家思想"也。在我国的地位仅次于关帝。

对岳遗书的争夺,可以说是对正义的维护和张扬,武遗书所起的作用是十分巨的,说是郭靖可以死守襄阳,保家卫国的先决条件。如果没有这本书,郭靖也不成为郭靖。其实,在《射雕》中金庸真正要表达的是一个价值观和人生观的问题,这是一个令人深思的问题:到底谁是英雄?怎样才称得上是英雄?人应怎样过一生?是创下蒙古帝国,后来铁骑踏破亚欧二大洲,纵横驰骋,横扫天下的铁木真吗?还是象四大高手达到武学的顶峰?还是郭靖的铁肩担道义?可能结果不是唯一的,但我相信没有谁会说郭靖不是英雄。但在金庸心中真正的英雄我猜是岳飞,郭靖在《射雕》是向着岳飞靠近。在《神雕》郭靖无悔为一个英雄了。忽然想起北岛的一句诗:在没有英雄的时代,我愿意是一个人!

纵观金庸的作品,《射雕》堪称高峰也是一个转折点。郭靖 即是侠之集大成者,也是一个结束。在这之前的陈家洛,袁 承志,一个抗清,一个复汉(还是复明?记不清了,总之复 汉不会错), 无不是一身正气, 以道义为已任, 因国忘家, 存大义而灭私欲(由其是陈)。但郭靖之后的杨过,张无忌, 乔峰,以至冷狐冲身上再没有这种为国忘家的精神,他们身 上虽然从不缺少英雄气概, 只是少了那种民旅精神及信 仰, "儒家思想"的淡化, 信念的模糊, 他们很少会因国忘 家,以道义为已任,功成之后,往往是自动退出江湖,从此 不问世事,与世无争。和陈袁的失意被迫隐蛮荒,烁孤岛有 着本质的区别。《射雕》究竟是不是金庸最好的作品,难下 定论,单从民族传统,文化人格来讲,却是达到最高的层次。 所以郭靖之后,再无大侠!看从作品中表现出来的礴滂气势, 和铮铮铁骨,就知金庸那时正当壮年,有着无限的热爱和信 仰,才以无比的激情奏响一典浑厚的民族颂歌!金庸借郭靖 这一杯酒, 浇上下五千年, 堂堂一个中华民族。

射雕英雄传读后感篇四

在这个暑假里我看了我人生中的第一部武侠小说——《射雕英雄传》。《射雕英雄传》里面塑造了许多人物形象,有狡

猾奸诈的欧阳峰,有认贼作父的杨康,有行侠仗义的江南七怪,有贪吃美食的洪七公,有慈悲为怀的一灯大师,有凶残成性的梅超风和陈玄风·····每一个人物形象都是那么的栩栩如生,呼之欲出。看得我如痴如醉。

在众多人物中,我最喜欢的就是郭靖,喜欢他的敦厚老实,喜欢他行侠仗义、信守承诺,更喜欢他做事的恒心和毅力。

郭靖他知道自己没有聪明绝顶的脑袋,所以他做什么事情都 比别人付出得多。他的师傅江南七怪教他练武功时,好多招 数都是起初的时候怎么学也学不会,为此没少挨师傅们的责 骂和痛打。但他并没有因为师傅们的责骂而放弃习武,而继 续练习,一遍不行两遍,两遍不行三遍······直到学会为止。

我很佩服他锲而不舍的精神。想想我自己,学什么都是三分钟热度。我的字不好,为此爸妈、老师也不少说我,于是我下决心要练好字,让他们刮目相看。每个学期我都买字帖回来练习,可都坚持不了多久,练得最久的也只有两个星期。所以到目前为止,我的字还是其丑无比。还有,每次做数学习题时,只要遇到一点困难,我都懒得深入思考,而是直接登录作业帮寻找答案。在期末评语上,老师总会给我写上:"做事没恒心,遇到一点困难就退缩······"我想如果我有郭靖做事的恒心和毅力,我的成绩在班里定会名列前茅。

当然我也很喜欢黄蓉,喜欢她的聪明伶俐、古灵精怪、足智多谋。每次遇到危险她都能想到办法化险为夷。虽然我羡慕黄蓉的足智多谋、古灵精怪,但是如果可以穿越,我更想成为郭靖那样的大侠,他是我心目中的大英雄。

射雕英雄传读后感篇五

《射雕英雄传》是金庸先生笔下一部脍炙人口的武侠小说,读了它我受益匪浅。它主要讲了主人公郭靖本是一个浑浑噩噩的少年,但闯荡江湖后受到各路前辈谆谆教导,最终成为

一代枭雄,并与黄药师之女黄蓉同生共死,结成一世姻缘的故事。情节一波三折,引人入胜,使我一会儿攥紧拳头,屏息凝神;一会儿轻松自如,捧腹大笑,真是有趣得很。

读了这本书,我在有趣的同时明白了:大丈夫行事,论是非,不论利害;论信义,不论成败。

先说"论是非,不论利害"。在小说中,大宋子民向金人摇尾乞怜是"非",将生死置之度外、奋勇杀敌为"是"。郭靖、黄蓉,乃至江南七怪等人都是志从高远,不见小利,热爱祖国,在奸臣当道之下出淤泥而不染,望屠刀而不悔,自然属于后者;而杨康等求荣卖国的卑鄙小人,认贼作父,为前者。表面上前者有钱有势,后者身份卑微,但上天有眼,那些叛国贼哪一个落得好名声、好下场了?正应了孔夫子那句话:"富与贵,是人之所欲也,不以其道得之,不处也。"

生活中我们不需要做到书中的那种为国献身之事,但也必须恪守做人的原则与底线,不去羡慕大富大贵,因为那些看起来地位显赫还有许多钱的人不一定就是忠义之士,"粉骨碎身全不怕,只留清白在人间"啊!

当下,我希望大家都记住自己的每一个诺言,不反悔,坦坦 荡荡地做君子,成败,轻于鸿毛!

论是非,不论利害;论信义,不论成败——这令我受益终生。