

最新三年级部编版教案语文 部编版三年级语文第六单元教案(实用7篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么问题来了，教案应该怎么写？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

三年级部编版教案语文篇一

在语文的教学过程当中，一份好的教案和备课是成功教学的基础，部编版三年级的语文教案有哪些？小编在这里整理了相关资料，希望能帮助到您。

教学目标：

1. 认识染、笠等13个生字，学写染、碎等10个生字。指导写好碎的“十”字部分、爽的笔顺。
2. 运用“联系上下文，联系生活实际”的方法理解难懂的词语和句子，如：从“染”字体会溪水的绿；从“蹦跳”一词体会儿童钓鱼的欢乐；比较小蘑菇和儿童的相似之处体会采蘑菇儿童的可爱。
3. 有感情地朗读诗歌，想象画面。
4. 续编诗歌的第四小节，体现儿童生活的欢乐。

教学重点：

运用“联系上下文，联系生活实际”的方法理解难懂的词语和句子，如：从“染”字体会溪水的绿；从“蹦跳”一词体会

儿童钓鱼的欢乐;比较小蘑菇和儿童的相似之处体会采蘑菇儿童的可爱。有感情地朗读诗歌，想象画面。

教学难点：

续编诗歌的第四小节，体现儿童的欢乐。

教学准备：

教师：搜集图片，制作课件。

学生：预习诗歌。

教学时数：

2课时

教学过程：

第一课时

一、谈话导入，揭题解题

1. 孩子们回忆童年中的趣事，讲给大家听听，一起分享快乐。

童年是一幅画，画里有我们五彩的生活，童年是一个梦，梦里有我们的想象和憧憬。今天我们就来学习《童年的水墨画》，分享童年的快乐。

(1)生书空和老师一起板书课题。师随机指导“墨”的写法。

(2)读了课题，你想知道什么？

二、初读课文，学习生字

1. 这些问题的答案就藏在课文里，请你打开课本，结合注音，借助课后生字表，读准字音，读通课文，难读的地方多读几遍。

2. 请3名学生接读课文，每人一节。师随机正音。

预设点：

(1) 染，出示演变过程，字本义：用取自草木的色汁浸泡丝帛绢布，使之着色。读句子，于文中识字，组词：染绿、耳濡目染。

(2) 碎：造字本义：岩石经过多次爆破最后形成的小石块。形近字：翠、醉

三、复习生字，指导写字

1. 课件出示生字，自由练读。

2. 生字组词，巩固识字。

3. 指导书写“碎”。提示最后一笔出头，但不要写到从字上。

指导书写“爽”。注意笔顺，长横要像房顶一样盖住下面部分。

第二课时

一、创设阅读情境，激发兴趣

播放歌曲《童年》。

师导入：同学们，美好的童年就如一幅幅水墨画，或浓或淡，意境优美，今天我们就来一起读一读著名儿童文学家张继楼的诗歌——《童年的水墨画》。

二、整体感知：

本课包括三首小诗，分别是：溪边、江上、林中(板书)

看到这三个题目，你能发现什么?学生随便发言

师：是的，都写出了童年生活发生的场景，在这些场景里究竟发生了些什么呢?让我们一起来看一看。

三、学习《溪边》

1. 自由读，做到读正确、读流利

2. 个别读。

3. 默读，边读边思考：你读懂了什么?那些不懂的?

4. 交流：你读懂了什么?你有哪些不懂得?

预设1：为什么说“草地上蹦跳着鱼儿和笑声”呢?

【设计意图：体会诗歌用词的精妙。】

是啊，这是为什么呢?大多数学生同样不明白。

老师点拨：我们如果联系上文读一读，也许某个词语或者某个句子会给你灵感呢!自己试着联系上文读一读，思考一下。

生：老师：我从这句话“钓竿上立着一只红蜻蜓”知道一个小孩在这里钓鱼。从“忽然扑通一声人影碎了”知道小孩钓上鱼来了，特别高兴。所以“草地上蹦跳着鱼儿和笑声。”

师：谁给大家读一读，读出儿童的欢乐。指导学生有感情读好最后一句话。

师：这位同学能够联系生活经验来思考，很值得大家学习。刚才我们采用联系上下文的方法读懂了最后一句话，现在大家也可以采用这种方法，联系上文读一读，思考一下。

生：默读、思考

生：老师，我从“溪水像绿玉带一样平静，知道了溪水很绿，所以人影倒映在溪水里也变成绿色的了。”

师：为什么说溪水染绿了人影呢？你觉得这里哪个字用的最好？好在哪里？同桌交流。

【设计意图：体会诗歌用词的精妙。】

生：“染”字最好。这样把溪水当成人来写，就把溪水写活了。

生：这样写就让人感觉溪水好像魔法师一样，特别神奇！谁给大家读出这美丽深的景色？个别生读。

师：多美的想像啊！大家体会得真不错。你还知道了什么？

生：老师，我从“钓竿上立着一只红蜻蜓。”知道了前面写溪水和人影是绿色的，这里写蜻蜓是红色的，颜色特别漂亮！

5. 多么富有生机的画面啊！谁给大家读一读，读出景色的美丽，儿童的快乐？自由读、个别读。

6. 师范读：生闭眼想象：你仿佛看到了什么画面？自由交流。

思考一下，作者写孩子们快乐钓鱼的场面，为什么还要写景呢？

师总结：写景色突出了“平静”，为什么要突出平静呢？联系《小儿垂钓》体会儿童钓鱼的专注。也更能体现钓上鱼后的

欢乐。

四、学习《江上》

1. 如果说《溪边》是写儿童溪边钓鱼，那么《江上》是写什么呢？请同学们运用刚才学到的方法：联系上下文、联系生活经验、联系学过的知识自学《江上》。

2. 出示自学提示，自学。

思考《江上》是写什么？你有不明白的地方吗？

《江上》与《溪边》有什么相同点，有什么不同点。

【设计意图：巩固诗歌的学习方法，发现写法上的相同之处和不同之处。】

3. 交流：

师：《江上》是写什么？

生：游泳

生：戏水

师：你们觉得哪个词更好？

生(异口同声)：戏水！

师：《江上》与《溪边》有什么相同点？

生：都是写儿童的。

生：都写童年的快乐的。

生：都运用了比喻的方法。

师：《江上》与《溪边》有什么不同点呢？

生：《江上》没有写景色的美丽，只是写了儿童的戏水的情景。

师：如果说《溪边》是一幅动静结合的画作，那么《江上》就是一幅活脱脱的动态图画了，读过之后，你仿佛能看到怎样的画面呢？想象一下，孩子们会怎样戏水？你仿佛还听见了什么？引导学生体会儿童的游泳水平高、戏水的快乐。

4. 感情朗读。读出儿童的游泳水平高、戏水的快乐。

五、学习《林中》

5. 总结学法：刚才大家运用什么方法学习了前两小节？读诗，找到不理解的地方，运用联系上下文、联系生活经验、联系学过的知识等方法读懂。

6. 请大家利用刚才学过的方法继续学习《林中》

生畅所欲言：第一个斗笠指“蘑菇”，第二个斗笠指“儿童”

五、动笔仿诗，抒发情感

2. 续编诗歌的第四小节，体现儿童的欢乐。

【设计意图：争当小诗人的环节，激发学生的创作兴趣，让学生学习写诗。】

3. 共同交流，师当堂点播。

六、总结谈话，结束教学

的大门，请大家课外阅读其他儿童诗，丰富我们对童年生活的记忆。

板书设计：

溪边

. 童年的水墨画 江上

林中

教学目标：

1. 认识5个生字，会写12个生字。重点指导写好“级、划、尝、改、亏”这几个字。
2. 读准文中使用的一些充满生活气息的词语，读准含轻声和多音字的词语。
3. 默读课文，找出表演前后我的心理变化的句子，并创设情境仿照写一写。
4. 联系自己生活实际，体会演出的过程我为什么“一点儿也记不起来。”

教学重点：

找出表演前后我的心理变化的句子，并仿照写一写。

教学难点：

体会演出的过程我为什么“一点儿也记不起来。”仿写一段心理活动，

教学准备：

教师：制作多媒体课件

学生：预习课文 准备稿纸

教学过程：

第一课时

一、板书题目，激趣导入

1. 老师先请大家看一幅图片，这是什么？(出示老虎的图片)图片上是一只什么样的老虎？老虎会有什么本领？(板书题目：一只_____的大老虎)(生自由补充：凶猛、威风……)

(师补全板书题目：一只窝囊的大老虎)看到这个词语，你一定觉得很奇怪，“窝囊”的老虎是什么样的？今天我们就一起来学习这个有趣的故事。

二、初读课文，了解故事。

1. 你喜欢这篇课文吗？课文讲了一件什么事？

出示提示语：我(谁)扮演一只大老虎(干什么)结果演砸锅了。

师小结：概括一件事要抓住主要人物、事情、结果。可以用上课文中的关键词。

2. 老师从课文中找了一些词语，考考你们都读得准确吗？(分组出示课文中的词语)

演技 撤换 砸锅 笨拙 逗乐 殷切 半晌 豁虎跳 撇嘴 头罩
羡慕 (易读错)

角色 四脚着地 直冲脑门 露脸 哄堂大笑 (多音字)

窝囊 糨糊 亏得 窟窿 比划 将就 打瞌睡 (这组加点字变浅色) (轻声词)

接连不断 唉声叹气 垂头丧气 踱来踱去 通情达理 (成语)

3. 哪些词你觉得很有趣? 因为这些词充满生活气息, 你还能说几个这样的词吗?

4. 哪些词你不明白意思? 先从课文中找出含这个词的句子, 读一读猜猜是什么意思? 换个别的意思相同的词试试。

细读课文, 体会“我”的心理变化

1. (出示提示句) 学生根据事情的发展, 边读画出我心理活动的句子。

看着同班小朋友在台上又唱又跳, 我……

老师挑选演员分派角色的时候, 我……

演哥哥的小朋友笑话我不会豁虎跳演不好时, 我……

老师鼓励我说演老虎不用豁虎跳时, 我……

在老师指导我怎样演老虎时, 我……

演哥哥的小朋友还是笑话我不会豁虎跳, 演得窝囊时, 我……

演出时, 我听到台下一阵哄堂大笑时, 我……

演完时, 我……

演哥哥的小朋友又笑话我不会豁虎跳，我……

我至今还不明白……

请你用课文中的几个词语说一说演出前后我的几次心理变化。

板书：期待 自信 紧张 不明白

再完成课后第一题填写完表格。

四、创设情境，练写心理活动

1. 心理活动是指我们的心情和心里的想法，故事中的小作者把自己演出前后的心理活动变化写得丰富而生动。喜怒哀乐都是我们心情，你能说出一些表示心情的词语吗？两字、三字、四字看谁说得多？（难过 后悔 快乐 激动 兴奋 得意 美滋滋 垂头丧气 兴高采烈……）

2. 下面这些情况你遇到过吗？你的心情会是怎样的，又会想些什么？（说一说）

试卷发下来了，我只考了86分，而且错得都是计算题，我……。

五、变换题目 开导作者

1. 作者一直觉得自己演砸了锅所以不开心，你觉得“我”真是一只窝囊的大老虎吗？谁能把题目改一改。你想怎么开导“我”呢？（引导学生说：“我”是一只可爱、有趣的大老虎，给大家带来了快乐。）

2. 生活中我们也会经历许许多多有趣的事情，不论是高兴的，还是难过的，不论是好事，还是傻事，无论是成功还是失败，都是我们最美好的回忆。平时同学们要多留心生活，把生活中发生的点点滴滴及时记下来。

板书设计：

可爱 期待 上台

一只窝囊的大老虎 自信 排练

有趣 紧张 演出

不明白 哄堂大笑

第二课时

一、认读生字

1. 出示“我会认”和“我会”的字在文中的词语，指名领读。
2. 出示注音生字，开火车认读。
3. 观察字形、结构、部首。说说哪个字最难认，交流识字方法。

二、指导写字

1. 出示几个要求会写的大字。（级、划、尝、段、改、亏、强、枪、达、挖）
2. 动画演示“级”、“划”“尝”“段”“强”的笔顺。注意“及”和“戈”“弓”字笔顺。“段”的第一笔是撇，提醒学生不要连写。
3. “尝”上面要和“学”上边区分。“改”左边第三笔是提。“亏”字下面是竖折钩，不要和“专”字下面混淆。“达”第三笔是点。“枪”右边不要写成“仑”。“挖”最后一笔折要向左斜。

4. 形近字比较：级极 枪抢 亏专 技枝
5. 多音字组词：划 角
6. 把每个字认真写三遍，同桌互相检查纠错。

三年级部编版教案语文篇二

《大海的歌》是第一单元的一组儿童诗。诗中描写了大海的不同特点，抒发了作者对大海的喜爱之情。诗文中运用了大量的比喻、排比、对偶等手法来描写大海，表现出作者丰富的想像力。所以我把这节课的重难点放在：能够正确流利地朗读课文，背诵自己喜欢的段落。通过品味课文的语言文字和欣赏录像使启发学生展开丰富的想象，培养联想的能力。感受大海的美丽与奇妙。同时引发学生思考，你见过的大海什么样？你能仿照《海上的风》描述自己见过的海吗？通过这样语言实践活动发展学生思维、发展学生语言。

详细教案：

教学目标：

1. 理解课文内容，了解大海有哪些特点，体会作者的思想感情。
2. 认识7个生字，会写1`2个生字。理解“潮声、玉镜、仰头、翻滚、奔腾、琴师、凑出、渔帆”等词。
3. 能够正确流利地朗读课文。背诵自己喜欢的段落。

教学重点：

理解课文内容，了解大海的神奇与变化多端。发展想象力。引导学生读出自己的感受，背诵喜欢的段落。

教学难点：

有感情地朗读课文，了解大海的特点，想象诗中描写的情景，激发学生热爱大海，热爱大自然的情感。

教具准备：

课件、实物投影。

教学时间：两课时

教学过程：

第一课时

一、课件导入，激发情趣。

（一）教师导语：同学们，见过大海吗？让我们一起来领略一下大海的风光吧！

（二）初谈对大海的感受。

看了录象，再结合你见过的大海，说一说你感觉到大海怎样？
[语言训练]

（三）揭示课题：今天我们就来学习一组描写大海的诗歌。
齐读课题。

（四）质疑：读了课题，你有什么问题？

二、初读课文，整体感知，认识生字。

（一）.自由读课文，认识生字词：带着问题我们来读一读课文。首先用最适合自己的方法认识文中的生字。把课文读熟。在自己认读的基础上，出示课件，检查生字、词的读音。

(二) 指名读课文，纠正字音。

(三) 课文中有几首诗？每首诗中的大海给你什么感觉？你最喜欢哪首诗中的海？

[整体感知诗歌的结构和内容，尊重学生的个体感受，]

三、朗读课文，读中感悟。

1. 自由读你最喜欢的那首诗，想想你为什么喜欢这首诗？

课件出示思考问题，引导学生探究学习：

(1) 这首诗让你感到大海有什么特点？

(2) 你最喜欢哪些语句所描写的情景？想象一下那情景什么样？试试怎样读出你的感受？

(3) 你还有什么问题需要别人帮助解决。？

2. 根据喜欢的不同内容自愿组合，进行小组讨论与交流。

3. 小组汇报、感悟：

(1) 感悟一：大海色的神奇：

a播放录象一：天水相连，蔚蓝一片的情景。

引导学生感受天在海中，海中有天，一切都被海水染蓝的景象，感受作者置身海中，看到的，听到的都仿佛是大海的蓝，那么神奇。

b引导学生朗读，品味：玉镜、翻滚奔腾、来往穿梭等词语，想象其描绘的情景，从而读出感情。

(2) 感悟二：大海风的神奇：

a课件出示填空：

海上的风是（）、是（）、是（）、是（）

他一来，就（）……

就（）……

就（）……

就（）……

b思考：为什么用省略号？还会怎样？[引发想象]

c仿照这首诗的语句说一说你想象到的情景。

(3) 感悟大海静的神奇：

a播放录象，（天上的月亮和星星倒映平静的海面上）帮助学生理解风平浪静的景象和“抱着明月”、“背着星星”的意思。

b指名朗读、评议：

四、朗读课文，选背诗句。

1. 自愿结合小组，合作朗读课文。

2. 选择自己喜欢的段落练习背诵。

五、拓展活动：

收集有关大海的诗文，了解有关大海的知识，小组合作办一期关于大海的手抄报。

第二课时（略）

教学内容容：

1. 复习会认字。

2. 学习会写字。

（1）自主学习12个生字。（读准音、想办法记住字形。）

（2）小组合作讨论。（音、形、义、写。）

（3）小组汇报，教师点拨：“文”与“纹”、“朝”与“潮”、

“镜”与“境”的对比、区分。

（4）学生选出最难写的字，师生探究。

教师板书：滚（注意右边的间架结构：上、中、下三部分长短、宽窄进行画线比较。）

部件拼摆，实物投影展示、评议。

（5）学生练写，小组交流、评改。

三年级部编版教案语文篇三

1、会认“洼、印、凌”等6个生字，会写“铺、泥、晶”等13个生字。

2、学会借助上下文理解词语，能抓住关键词语感受水泥道的

美丽。

3、积累优美的段落语句。

教学重点

学会借助上下文理解词语，能抓住关键词语感受水泥道的美丽。

教学难点

理解词语的方法的掌握和运用。

课时安排

2课时

教学过程

第一课时

一、导入新课

同学们，诗人途经一片枫林，被美景陶醉，写下了“霜叶红于二月花”的诗篇，你见过哪些美丽的景物，来说一说。今天我们将要学习的《铺满金色巴掌的水泥道》又是怎样的一番美丽呢？让我们进入课文，一起感受吧。

二、新课学习

1、借助拼音，初读课文，读准字音，读通句子。

重点指导“铺”的读音。并指导它的另一个音节，组词：铺满、当铺

2、小组互相检查。

3、教师指名读课文，检查阅读情况。

4、再读课文，画出自己喜欢的句子多读几遍。

5、想一想，课文告诉我们水泥路上的什么很美，美在哪里，画出相关的语句，展示给同学们听。

三、生字的教学

教师重点指导“铺、晶”2个字。学生自学“泥、院、印”并交流识字方法。

四、课堂总结

这节课同学们学习了生字，读通了课文，一起感受了铺满金色巴掌的水泥道是那么的美丽迷人。下节课，我们一起来学习感悟它的美丽。

五、作业布置

1、抄写生词。

2、抄写自己喜欢的语句。

第二课时

一、复习导入

1、检查生词的认读情况。

2、上节课通过阅读你感受到了什么？铺满金色巴掌的水泥道的美丽。

这节课我们来体会作者写出了水泥道的何种之美？

二、新课学习

默读课文：画出你认为表现水泥道很美的句子，并想想从哪些词语上体会出什么样的美丽。说给大家分享。

出示句子：

1、啊！多么明朗的天空。

“明朗”是什么意思，换成“晴朗”可以吗？表达有区别吗？

2、道路两旁的法国梧桐树，掉下了一片片金黄金黄的叶子。这一片片闪着雨珠的叶子，一掉下来，便紧紧地粘在湿漉漉的水泥道上了。

“金黄金黄”“闪着雨珠的叶子”“湿漉漉的”“粘”这些词语感受到了秋天梧桐叶的色彩美，而“湿漉漉的”“粘”把雨后的水泥路的潮湿、温润展示出来，一种秋色下温润美丽的景色展现眼前。

3、每一片法国梧桐树的落叶，都像一个金色的小巴掌，熨帖地、平展地粘在水泥道上。它们排列得并不规则，甚至有些凌乱。

这段话你体会到什么？

5、这篇课文抓住了哪些事物进行描写？

三、有感情地朗读出示的句子

四、课堂总结

作者观察细致、语言生动，恰当地运用修辞手法，把雨后水

泥道的独特的美，写得淋漓尽致。我们一定把自己喜欢的语句积累下来。

五、课堂作业

1、课堂小练笔：写一写你上学路上发现的美景吧，一会儿读给大家听。

2、抄写课文表现水泥道美丽的句子。

板书设计

色彩美

灵动美

三年级部编版教案语文篇四

教学目标：

- 1、运用“抓关键词法”，学习概括课文主要内容。
- 2、引导学生根据课文情境，练习说话，体会男孩送报的艰辛与诚实。
- 3、运用联系上下文的方法，学习作者用词的准确性。
- 4、通过第六自然段的朗读指导，使学生懂得只有诚实的劳动，才会有真情的回报的道理。

教学重点：

通过学文使学生懂得：付出了诚实的劳动，必定会得到真情的回报。

教学难点：

有感情地朗读课文。

教学准备：

收集关于圣诞节的资料；教学插图。

教学过程：

一、 激趣导入：（对对子）

天对地，室对… 假义对（真情） 付出对（回报）

二、整体感知课文

在学生将课文读通读顺的基础上，检查学生对字词的掌握情况，并运用以下几个词语概括课文主要内容。（加点的字是教材要求认识的）

肺病 挣钱 沉甸甸 前夕 崭新

（课文讲述了爸爸在得了肺病后，“我”为帮家里挣钱，每天挎着沉甸甸的大口袋为订户们送报。因为“我”诚实劳动，在圣诞节前夕，订户们送“我”一辆崭新的自行车的故事。）

三、体验真情，学习语言，指导朗读

1、默读课文，思考

订户们为什么要送“我”一辆崭新的自行车？

（一是因为“我”家境贫寒，急需一辆自行车；二是“我”诚实努力的劳动得到了订户的认可。）

“我”是怎样诚实劳动的呢？这是课文的一个空白的，我设计了这样一个练习

下雨天，我挎着沉甸甸的大口袋，

下雪天，我挎着沉甸甸的大口袋，

生病时，我依旧挎着沉甸甸的大口袋，

2、在学生感受”我”的诚实劳动后，再指导学生学习

第六自然段，抓住“凑”字，感受大家对“我”的真情回报。

“这是给你的圣诞礼物，”基尔恩先生把我拉到车前说，“我们大家凑钱买的。信封里是圣诞卡，还有一个星期的报费。”我目瞪口呆，不知道说什么好。一位太太叫大伙静一点，然后对我说：“你是我们遇到过的的送报人。”

3、指导朗读这一段。

四、小结

指导学生朗读、背诵课文结尾的一句话：诚实的劳动换来的是难忘的关怀与爱意。使学生对全文的感悟得到深化、升华。

三年级部编版教案语文篇五

种子被泥土紧紧地包裹着，它不得不把身体缩成一团。“这真难受。”种子想，“我一定要站起来，大口大口地呼吸空气，那一定会很好。”

种子一边想一边努力生长。过了些日子，它长出细细的根、茎和两片小叶子，钻出地面，站在阳光下。

过了很多个日子，它长成了一棵高大的树。

高大的树能看到很远的地方，它看见人和动物在山路上走来走去，跑来跑去。“要是能做一棵会跑的树，那一定会很好。”树这么想着。

一天，一个农夫背了锯子和斧子来到树林里。这棵树的树叶向着农夫哗哗地拂动起来，农夫把树砍倒了。

农夫把树拖到自家院子里，花了好些日子，做成了一辆手推车。

农夫把谷子、土豆……。还有调皮的儿子放在手推车上，推着车在山路上跑来跑去。跑起来的时候，手推车听到耳边呼呼的风声，真舒服。

手推车为农夫服务了很多年，它慢慢变老了，跑起来的时候，骨头会吱吱嘎嘎地响。“要是我能停下来，坐着休息一会儿，那一定会很好。”手推车一边这么想着，一边费力地跑来跑去。

过了些日子，农夫和儿子一起把手推车拆了，用拆下来的旧木料做了把椅子。

椅子一放又是好多年。“我真是老了。”椅子想。它越来越觉得挺直腰背坐着很吃力，“要是我能躺下，那一定会很好。

”现在，农夫的儿子也已经长成了真正的农夫。他把坐上去会吱呀摇晃的椅子拆了，锯成小木片，拼成美丽的木地板，铺在了阳台上。木地板满意地舒展着身子，躺在阳台上，阳光照在身上，暖洋洋的，舒服极了。它觉得自己变成了一棵树。

《那一定会很好》语文教案

教学目标：

1. 会认“缩、努”等8个生字。
2. 能根据要求独立阅读课文，了解这粒种子最终成为阳台上的木地板的生命历程。
3. 能根据文段结构，尝试用自己的话说说这粒种子的生命历程。
4. 体会种子坦然、乐观的人生态度，感受生活的美好。

教学重点：能归纳一粒种子到变成木地板的变化历程，并能根据文段结构，用自己的话说说这段生命历程。

教学难点：体会种子坦然、乐观的生活态度，感受生活的美好。

教学方法：创境激趣法, 谈话法。

学习方法：想象体验，交流探究。

教学准备：多媒体课件

教学时间：1课时

教学过程：

一、课前谈话

1. 播放音乐《童话镇》。
2. 出示童话故事图片，聊童话中的人物，最吸引人的情节，故事的结果。

二、导入

1. 今天我们来学习一篇童话故事，板书课题。
2. 结合我们刚聊到的童话故事，用”那一定会很好”练习说话。
 - (1) 灰姑娘想：要是——，那一定会很好。
 - (2) 丑小鸭想：要是——，那一定会很好。
 - (3) 卖火柴的小女孩想：要是——，那一定会很好。
3. 文中的主人公是谁，他也有自己的愿望，对愿望他一定满怀?带着这样的感觉读课题。

三、学习阅读提示，明确学习内容。

1. 抽生读阅读提示。
2. 明确本节课学习内容。

四、初读课文，整体感知

1. 配乐师生合作读。
2. 学习字词。
 - (1) 出示图片学习“茎”字，茎的下半部分，在哪些字里见过。
 - (2) 用加一加的方法记“努”，出示“怒”让学生猜字。
 - (3) 说说自己分清“拆”和“折”的方法。
 - (4) 学习拟声词“吱呀”“吱吱嘎嘎”。

(5)反义词和动作识记：推、拉

3.通过填写这粒种子的变化过程，理解文章主要内容。

4.用自己的话简单说说种子经历的变化。

五、再读课文，体会感悟

1.种子发生的这些变化，是因为它有美好的愿望，找找它的愿望，用波浪线划出来。

2.生交流找出的句子，要求读出对美好愿望的期待之情。

3.用“先……再……接着……然后……最后……”练说种子产生愿望，愿望实现，再产生愿望的过程。

4.引导学习第一个愿望。

(1)默读思考：它为什么会产生这样的愿望？它做了什么？结果怎样？

(2)按“原因——愿望——做法——结果”引导学生复述课文。

(3)体会愿望实现后种子的心情。

5.扶学第二个愿望，引导学生复述。

6.自学后两个愿望，练习复述。

8.同样的童话，不同的孩子读就能有不同的想法，太有意思了，但我们都觉得能心想事成是多么美好啊！

六、拓展延伸

1.看看这些图片，这些小动物、植物能心想事成吗？它会经历

一段怎样的历程呢?选你喜欢的一幅图画，来讲一讲。

2. 木地板又想变成一棵树，它为什么想变成一棵树呢?那又会怎样美好的历程呢?

《那一定会很好》教学反思

今天我执教了《那一定会很好》这篇童话故事，文章内容有趣，含义深刻，在教学时我以学生特点及单元目标为依据，做到以生为本，落实目标，提升素养。鉴于此，我的课堂呈现出了以下特点：

一、抓住主线，凸显主题

《那一定会很好》一文中，“那一定会很好”这句话在文章中出现了四次，这也就成了文章中的主线，教学时我抓住这一主线展开，引导学生默读找出含有“那一定会很好”的四句话，并弄明白了这四句话分别是种子、大树、手推车、椅子的想法，那他们为什么会有这样的想法，自然而然将学生引入课文之中，感受他们为人民服务的快乐与舒服。

二、引导质疑，促进提升

常言说：学贵在疑，小疑则小进，大疑则大进。因此在学习时引导学生质疑非常重要。在本节课学习之前，引导学生预习课文，让学生先将课题读两遍，说出初次读课题的想法，此时孩子们的想法是好奇的，也是发自内心的：什么一定会很好?“那”指的是什么?等问题油然而生。学生们会带着好奇走进课文。当读了几遍课文后，又引导学生质疑，此时就不单单停留在对课题的质疑，而是深入到对课文的理解之中，步步深入，了解学情，真正做到以学定教，顺学而教，孩子们在质疑中学会了思考，学会了提问。

三、读演结合，激发兴趣

这是一篇略读课文，我没有做过多的讲解，而是放手引导学生合作学习，以小组为单位选择本组最感兴趣的一次变化历程读一读，演一演，体会主人公的心理。孩子们兴趣高涨，小组长分工安排，组员们默契配合，声情并茂地朗读与栩栩如生地表演将学生带入情景之中，在读与演中展开想象，亲身体会，感受种子的坚持不懈，大树、椅子、木地板的无私奉献，在评价之中又一次将文本的理解深化。

四、展开想象，获得启示

童话故事富有想象，在教学时我也紧抓这一点，在学生读文中引发学生的想象，在想象中受到启示。如课文引导学生想象种子在泥土中的难受及生长时的努力，体会愿望的实现要经过不懈的努力；想象手推车装着东西跑来跑去的快乐以及椅子看似休息，却还给人们提供方便，感受它们在奉献中获得快乐的心情。潜移默化地让学生在读童话中受到启示，这就达到了童话教学的目标。

在看到优点的同时我也感到了课堂中的不足：

1. 学生在评价种子的表演时很精彩，不但从动作中体现心理，还从神态上进行了评价，如果此时再让另外一个学生演种子，其余学生朗读，相信种子那种为了实现愿望的不懈努力的精神一定会在孩子们的心里扎根、发芽，学生对读演结合的学习方法也会掌握的更熟练。
2. 因为本节课容量太多，因此对含有“那一定会很好”四句话的朗读上欠缺，致使孩子们不能真切地体会到大树、手推车、椅子的心情。
3. 在小组合作学习时，组长分工明确，学生都能参与其中，这是一大进步，可在汇报之后，一节课结束时，不能对小组学习情况进行有效的评价和小结，使孩子们小组学习仍处于盲目状态，如果在课末留出几分钟时间，让小组长对各组学

习进行一个小结，对各位组员的表现进行点评，教师适当引导，相信学生小组合作学习会得益于法，今后会运用此法，使小组学习落在实处，并走向成熟。

三年级部编版教案语文篇六

这是一篇科普知识短文，主要讲了纸的发展历程，揭开了只有蔡伦改进的造纸术传承下来的原因，并从中感受到造纸术对人类社会的巨大影响。反思我的教学过程，有以下几点感受：

一、注重学习方法的指导。

语文学习方法指导的方式是影响学习方法掌握的重要外部因素，教师在教学中，应有较强的指导学习方法的意识，有坚实的语文知识基础，能凭借学习内容，把指导学生学语文内容与如何学习统一在同一过程中，寓学法于教学之中，久而久之，学生领悟各种学习方法。

二、注重自主学习，强化合作探究。

这一课的教学要点是让学生弄清纸的发展历程，初步了解我国的四大发明之一——造纸术。这既是这节课的重点，又是难点。因此，我抓住本课课后的主线问题“想想每个自然段的意思，再照样子填写下面的表格”组织学生探究交流。在这一环节教学时，我对课本上的表格进行了改造，运用填表法，以小组合作方式，自主学习。在汇报的同时，注重引导学生的语言训练，体会用词的巧妙，不应该是机械的重复，培养学生有思维的想问题，表达自己的想法。

三、抓住课文的关键词句进行拓展。

在教学中，我引导学生抓住“造纸术的发明，是中国对世界文明的伟大贡献之一。”拓展交流，引导学生简单了解我国

古代的四大发明，增强了学生的民族自尊心和自豪感，加深了对文本的认识。

四、引导学生参与综合实践活动《走近传统节日》

1、设计注重学生的亲身体验，注重方法的指导。

教学以学生为主体，尊重学生，珍惜学生生活体验与教学的关系，让学生从心里喜欢上了我国传统节日，从行为上亲近它，进行实践探究，在实践活动中获得独特的情感体验。

2. 教师的角色发生了改变。

在活动中，教师不是临驾于学生之上，而是以一个小伙伴的身份，和他们一起探究，对他们存在的问题进行梳理指导，教给方法，适时鼓励，使学生乐于学习，积极投身到活动中去，为顺利的完成活动打下基础。

3、实践体验带给孩子们无限的快乐。

一系列活动的开展，使孩子们在生活的大舞台上尽情的'展示自己的才能，满足了他们的欲望，提高了他们的能力，促进了他们求知的兴趣。

三年级部编版教案语文篇七

教材分析：

这是一首优美而富有童趣的诗歌，作者用拟人的手法，展开丰富的想象，以儿童的眼光来描绘花孩子们的美丽、活泼、调皮。这首诗共有四节，诗歌的语言和描述的情境能调动学生相关的情感体验，激发他们的学习兴趣，使他们对学习的内容产生亲近感。

教学目标：

1. 学会本课生字，正确认读二类生字；
2. 正确、流利、有感情地朗读课文；
3. 在阅读、理解内容的基础上，想象诗歌所描绘的画面，体会诗的意境。

教学重难点：

【教学重点】

1. 有感情地朗读课文，理解诗歌的内容；
2. 想象诗歌所描绘的画面，体会诗歌的意境。

【教学难点】

1. 有感情地朗读课文，理解诗歌的内容；
2. 想象诗歌所描绘的画面，体会诗歌的意境。

课前准备：

1. 教师：搜集课文的相关的音频、图片资料等，制作多媒体课件；
2. 学生：预习课文并搜集有关资料。