

心灵之旅的演讲稿 心灵美演讲稿(大全10篇)

演讲稿是一种实用性比较强的文稿，是为演讲准备的书面材料。在现在的社会生活中，用到演讲稿的地方越来越多。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看看。

心灵之旅的演讲稿篇一

大家好！

世界上有许多美好的事物，美景、美物、美人……令我们心怀神往之情。但有一种美，是我们期待拥有，却并不容易得到的，那就是心灵美。

我们身边总是会出现帅哥、美女，他们给我们一种赏心悦目的美，让我们不由得想了解他们，与他们交朋友，可我们在与人交往时，要注意一点，并不是人美心也美，要善于分辨一个人是不是真正为你好，不要只因为一个人外在美就认为他（她）整个人都是完美的。

古代许多诗人在表达自己感情时，总是借景抒情。因此，我们在读诗时，不能只感受到诗中美景，更要挖掘诗中内在的感情。

曾经看过一个视频，内容是：一个乞丐晚上在银行自助取款机旁睡觉，进去一位女士取款，不久又进去一个劫匪打劫。那女士抓住钱不放手，两人争抢，把乞丐惊醒，他一把抓住劫匪的腿，就是不放手。劫匪半天没甩掉他，便从衣服中拿出一把小刀，向他捅去，可乞丐怎么也不放手，一直坚持到警察来。你说，这乞丐穿得破破烂烂，外在并不美吧！可是

他却见义勇为，这不是心灵的美吗？我们不能认为一个人外在美内在也就一定不美。

“小悦悦”的故事，大家应该都听说过。五岁的小女孩悦悦在街上玩时，被一辆面包车撞倒，街上来来往往十八、九人，没有一个人前来搭救。最后还是一位骑三轮车的老人路过叫了几个司机联合抬起面包车把悦悦救了出来，可那时已太晚，小悦悦早已没有呼吸。

我看了那视频，感到十分痛心，不仅是为一条鲜活的生命而惋惜，也是对路过人们的见死不救而失望。路过的人们都穿的衣冠楚楚，可是心灵一点也不美，还有那面包车司机他不仅没下车看看小悦悦的情况，竟然还多次碾压小悦悦那弱小的身躯。

在几个星期前的一场慈善活动后，举办者公布了在场明星的捐助情况，我们看到大部分明星是真正想帮助贫困儿童与老人的，他们捐赠了许多财力与物力。而个别明星则只是为了混混名气，并未捐款。

最美的是心灵美，我们会对那些帮助他人的人更加敬佩，而对那些表面上光鲜亮丽，私下里无爱心之心有轻视之情。

最美的莫过于心灵美！心灵美者，言必行，行必果，可谓让人敬佩之人！

谢谢大家！

心灵之旅的演讲稿篇二

大家好！我演讲的题目是《做一个心灵美的人》。

下面，我给大家讲一个真实的故事。

这事还得从前天说起。那天，魏民准备上街用积攒下的工资去买一台电脑。当他快走到电子城时，突然一阵大风迎面吹来，风里还卷着一些大大小小的人民币。“天上掉钱了！”不知谁喊了一声，立刻引来了一些追风拾钱的男女老少。

“这钱肯定是谁没拿住让风刮跑的，丢钱的人这会儿该有多着急呢……”想到这儿，魏民亮出了自己的士兵证高声地说：“我是军人，请把拾到的钱交给我保管，我会代表大家如数地交给失主的！”别说，魏民反复喊了几嗓子还真奏效，人们纷纷把自己拾到的钱交给了魏民。

“我也太没用了，血汗钱让大风给刮跑了。”这时一位农村老大娘抹着眼泪着急地从远处跑过来。“大娘，钱在这里。”魏民上前把钱交给老大娘说道，“这都是大家帮助您拾的，快点点，看少不少。”“太谢谢大家了，你们都是好人啊！”老大娘接过钱，嘴上不住地感谢着。原来这位大娘是一大早带着20xx元钱进城买化肥和种子的，结果钱没拿好，被风刮跑了。

大娘把手中的钱数了三遍，说少了300元。“少了这么多的钱，可咋整啊。”大娘又伤心地哭了起来。

魏民看在眼里急在心上，他说：“大娘您别急，我再去找找。”说完便招呼围观的群众一起帮着找，可来回找了好几遍，也没有找到。看到钱找到的希望已经不大了，魏民当即决定先拿出自己的钱给大娘救急，至于电脑，等下个月发了工资再买不迟。想到这里，魏民掏出了自己的300元钱：“大娘，找到了，赶快买种子化肥吧。”大娘千恩万谢地拿着钱走了。

是啊，我们都是生活在祖国这个大家庭里的成员，对待身边的人，为什么不能像故事中的魏民一样：处处为他人着想呢？只有这样：人与人之家才会充满真情，充满真爱，我们的社会才会变得更加和谐，更加温暖，更加美好！

谢谢大家！

心灵之旅的演讲稿篇三

大家好！

常言道：花美在外表，人美在心灵。

在一个阳光明媚的中午，正准备看电视的我被妈妈喊了过去，我走进厨房便闻到了骨头汤的香味，犹如身在仙境里。“去买点莲藕煲汤吧！”妈妈说。“好的！”我说。“这么好喝的汤没有很好的配料怎么行呢？”我说着就动身准备骑车去菜市场了。

“我美了美了美了，我醉了醉了醉了……”我边哼着小曲边骑车。突然，脑子里想到人家说卖菜的小贩有套路，会缺斤少两，坑人骗钱，所以觉得要留个心眼。

来到菜市场，这儿人多，卖菜的吆喝声一片，好不热闹。“小孩子，买番茄吗？刚摘得，可新鲜了！”我摇摇手说不要。环顾四周，看到了卖莲藕的叔叔，我走到他的摊位前，拿了两根藕放进方便袋，他给我拿了出来，用刀把两头的藕节切掉了，然后放称上称，边称边说：“两元一斤，两斤三两，一共四元六角，给四元五角吧。”我高兴地说：“谢谢叔叔！”递给他五元钱，转身就离开了。我心想：叔叔没有坑我，还让我占了便宜。

谢谢大家！

心灵之旅的演讲稿篇四

大家好！

众所周知，幼儿教师的工作是繁杂的，它充当着幼儿生活中

的妈妈，学习中的老师，游戏中的伙伴。这就要求一个优秀的幼儿教师她不但要具备专业的幼教知识，高尚的道德情操，还要爱岗敬业，严谨治学，廉洁从教。能够让社会满意，家长放心，幼儿开心。最重要的是她要有一颗细腻而富有内涵的心。

最有效的教育方法莫过于是利用我们的爱。希望获得教师的爱是每个幼儿的心理需要，爱是一种强而有力的教育力量，能够发挥任何教育手段所不能发挥的作用。记得在我的班中就有这样一个孩子：他反斗淘气、错误常犯、是非不断。对他的反叛我曾经一筹莫展，可是自从有一次，在我发糖果的时候，将多出的一颗送给他，还微笑地说：“老师爱你，所以多送你一粒”。他出乎意料地接过糖，高兴地对同伴说：“老师爱我哦！”从那以后，他变得乖巧伶俐，还时常引以自豪地说：“老师爱我的！”在那一刻我才发现，老师的爱对小朋友是如此重要。一个成功的幼儿教师要善于在教育中利用爱。这种爱是一种广泛的无选择性的爱，不仅要爱漂亮的孩子，也要爱丑陋的孩子；不仅要爱聪明的爱，也要爱迟钝的孩子；不仅要爱听话的孩子，也要爱淘气的孩子。每个孩子都应该得到老师的爱。

童心是教师通往每个孩子的心灵世界的桥梁。一个失去了童心的教师不可能理解儿童、了解儿童的心理。一位好的幼儿园教师往往是幼儿的“忘年交”，是幼儿群体中的一分子。他们保持一颗纯真的童心，积极参与孩子们的各种活动，和他们一起游戏、讲故事、说悄悄话。在这种平等的关系中，教师就能够和幼儿之间产生情感上的交流，就会在幼儿内心引起“共鸣”，同时教师也会在生活中发现每一个孩子身上的闪光点，从而更加爱孩子，由此，教师的教育工作就有了良好的基础。

每个个体都有尊严，幼儿也是如此。虽然他们年龄尚幼，可他们也有强烈的自尊心。作为成人应该尊重幼儿的个性发展，用欣赏的目光去关注每一个幼儿。如小班的幼儿经常会尿湿

裤子。教师发现这类情况后，不仅应该立刻给孩子换上干净衣裤，而且还要考虑到幼儿的自尊心，不要当众斥责，要避开众人换洗衣裤，并找原因。从而为孩子树立做人的自信和尊严。又例如有的老师经常在家长园地公布孩子的成绩，好的、差的，一览无遗。无形中给孩子和家长一张名次表，这样的做法就是不恰当的，它不仅伤害了孩子的自尊心，而且也损害了家长的尊严。教师在一日生活中的各项活动中要细心处理点滴小事，爱护孩子的自尊心。

只能单纯传授知识已不能算是合格的幼儿教师，只有在保护和培育孩子的心灵上做得出色，才能称得上是优秀的幼儿教师。

亲爱的幼教工作者，就让我们带着这样一颗细腻的心，对我们的幼教事业作出承诺：在新时代里，不断创新，不断探索，让我们的每个孩子都获得最大的快乐和进步，让每个家长向我们报以最满意的微笑。

心灵之旅的演讲稿篇五

那是一个寒风刺骨的冬天，我裹着大衣漫无目的地走在大街上，听着北风的交响曲，看着落叶翻飞乱舞。

突然，听见远处有音乐传来，像是二胡的声音，因为风声很大，所以听不大清楚了。我心想：这鬼天气，哪有人拉二胡，一边想，一边好奇地走过去。

原来，寒风中屹立着一个老人，他身上穿着破烂不堪的衣服，双手冻得红肿不堪，身上飘着雪花，跪在地下。看着非常凄惨，旁边围的人在指指点点，没有一丝怜悯的模样。

还有人大声说：现在的乞丐技术可高超了，没准是装的。这句话像点燃了火药线，人们都附和着：对呀，对呀，肯定是装的。我犹豫了，虽然身上揣着十几元钱，但也确定不了是

真是假。

一个粉色的身影出现了，耳边响起了银铃般清脆的声音：老爷爷，我的钱用来买早餐了，我买了一个包子，还热着呢，快吃吧！我看见老人伸出微微颤抖的双手，接过那个包子，目光里流露出感动与温暖，我也就走开了。

回到家里，我总觉得羞愧不已，我的心灵竟没有一个六岁小女孩的纯洁，经过一番心理斗争后，我跑出家，幸亏老爷爷还没走，我把钱递给了他。

他又用那饱经风霜地手接过来，一个劲儿地说着谢谢。

我走在街上，心理感觉有一股暖意散开。是呀，在这寒风刺骨的冬季，让我见证了人世间纯洁的心灵。

心灵之旅的演讲稿篇六

桃花潭边，伴着阵阵歌声，你我伫立小舟，只听你恋恋不舍地吟道：“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。”扁舟轻驶，水过无痕，在落日余晖中，你我驶向远方。

一展低扇，迎着徐徐清风，扁舟忽遇急流，只见前川飞瀑浮出了紫烟，你一捋长须，吟道：“飞流直下三千尺，疑是银河落九天。”扁舟沿江直下，听着两岸猿声，不觉轻舟已过万重山，你伫立船头，我注意到你的眼光，期盼中带着一片坦然。

离舟上岸，蜀道艰难，你沿路高唱：“蜀道之难，难于上青天。”但我却明白，太白飘逸自知，潇洒人间，何须上青天？你惊叹的目光中又是一片坦然。

山路回环，几经曲折，终登敬亭山。看着天高云淡，山高水长，你盘腿而坐，双手大张。你想高呼，但你没有。你嘴角一侧，昂首浅唱：“相看两不厌，只有敬亭山。”是啊？自由自

在，无拘无束的桃源才是你的敬亭山，在你赞叹的目光中，仍是一片坦然。

夜幕低垂，明月当空，你我一道摆酒庭院中，清风淡淡，花香淡淡，你的情绪却是那么高涨，把酒对月，你感叹“花间一壶酒，独酌无相亲。”“好一个“独酌无相亲”，月光清冷，你竟起舞弄清影，大笑一声：“举杯邀明月，对影成三人”。你流泪了。我问你为何流泪？你答道：“安能摧眉折腰奉权贵，使我不得开心颜？”既而仰天长叹，举杯饮尽。

一杯酒，就醉了半个盛唐。

我读李白，读他的豪迈洒脱，潇洒奔放，在那个权势名利相争的时代，只有李白，只有他，看透人世浮华，他选择离开，用大好山河陶醉自己，用坦然自若看待人生。他在酒中饮醉写诗而放纵自己，在汪洋恣肆的诗海中，用一根巨笔作舟，以一片淡然为桨，朝着他所要的境界而去。孤傲洒脱的太白居士定无遗憾？“既已心为形，奚惆怅而独悲？”在我中华五千年繁浩的诗林之中，你以独具一格的风范立于前头。“李杜文章在，光焰万丈长。”李白，不愧为诗仙。

品一杯清茶，再翻书卷，我要再邀李白，继续没有尽头的心灵之旅。

翻开《唐诗》，与李白共醉同游，随一叶扁舟，跟随着李白遨游江河，感悟充满灵性的流水；离舟上岸，与李白一起攀登蜀道，体会回环的山路，旖旎的山景；夜幕低垂，明月当空，与李白举杯共赏明月。

心灵之旅的演讲稿篇七

心灵驿站，让你敞开胸怀，敢于交流，知道心与心相触碰时那微妙却幸福的滋味。

在旅途中，人们跋山涉水，走出不可能走出的沙漠，驶过不可能到达的海的对岸，穿越茂密的森林，危险重重。只为寻那一方净土。即使在不知道前方是什么，会出现什么，他们也从未止步。因梦就在前方，未来就在前方。凭着信念与决心，他们最终成功了。

真正的旅行，不在于目的地的到达，而在于过程中所收获的优美风光和心灵震动。同样，心灵的旅行不在于旅途的长短，而在于灵魂的升华。

我想要一次特别的旅行。因而我想到了这种方式：我要把我的灵魂，心和思想都抽出我的身体，让它自由。然后我任其自由移动，刚开始，我飘过金灿灿的稻田，风吹过，拾起层层稻花，还有一点稻香。

生命的旅途或许是短暂的，但心灵之旅却是无限。一个可怜母亲为保护自己的孩子，而失去了生命，这由我想到了我的母亲，同样是一位伟大的母亲，爱我，疼我的母亲。

用心感受这温暖的大地，可爱的人儿，体会他们的苦与甜，痛与苦。把心交给大地，把心交给亲人及爱人，把心交给未来与时间。让我们展开一次旅程，相互信任之旅，相互团结友爱之旅，让心与心零距离触碰。

旅行能使身心疲惫的人有轻松愉快之感，能使人忘记忧愁。心灵的旅行则会使人神清气爽，在思想灵魂上得到升华；在认知上得到充实与活力。

心灵之旅的演讲稿篇八

生活中处处都充满着美好，美好的心灵往往是无处不在的，可是，能发现这种美的人并不多。

在生活中，最容易发现而又最多的这种美好的事情就是拾金

不昧了，这种事情在我们身边处处发生，只不过是我們沒有注意到而已。

在国庆节假期里，我就发现了许多件这种拾金不昧的事情。

那一天，我们走在街上，我走在最后一个，正观赏街边的风景，当我们走了大约半小时的时候，我朝后面一看，发现了这样的一个情景，有一个人坐在椅子上玩手机。一会儿，他站了起来，沿着我们走过的地方散步。接着，我追上了我的爸爸妈妈，继续看着后来发生的事情。

我走到了第一个，跟随着那个人的脚步，突然，从拐弯处跑出来，吓了我和那个人一跳，“啪”地一声，那个人的钱包掉了下来，我在一旁看着，看着会不会有好心人把那个人的钱包归还给他。

五分钟过去了，十分钟过去了，渐渐地，二十分钟过去了，一位老人从我身边慢慢走过，老人捡起了那个人丢在地上的钱包，又一步一步的缓慢的顺着那个人所走的路线走。

我们一家人紧紧跟随在那个老人后面，看到了这一位老人把钱包还给了那个人。

生活中并不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛。生活中并不是缺少这种美丽的心灵，而是缺少拥有能够发现这种美丽的心灵的眼睛的人。

心灵之旅的演讲稿篇九

你们好！

今天我演讲的题目是“守住我心灵的净土”。

首先，向全体小朋友们问声好，祝你们“六一”快乐！

在这活泼热情的六月，天空是湛蓝的，溪流是清澈的，浮云是纯白的；在这生机盎然的六月，迎来了一个属于天真、纯洁、活泼的孩子们节日——“六一”国际儿童节。在这个特殊的日子，我们看见那玲珑的彩色气球，呼呼作响的小风车和那软绵绵的白花花的棉花糖，还有那一张张汗津津，却满载着童真的微笑的小脸蛋，多么纯洁可爱的孩子，多么令人霎那间怦然心动，是他们——孩子们，是他们的天真，是他们心灵的净土在激发大人已沉睡多年的纯洁天真。

大人们，真要向孩子们学习，就像冰心的那首诗：万千的天使，要一起来歌颂小孩子；小孩子，他那细小的身躯里，含着伟大的灵魂。

时间，风似地掠过，云似地消散。但时间的消磨。封冻了我们的纯洁与天真。当你发现你已失去很多天真时，不用心急，学会无拘无束，孩子们能做好我们也一定能做到。抛开忧愁，抛开烦恼，明天将会更美好。

轻轻敲醒沉睡的心灵，慢慢张开你的眼睛，眼前不会再是空虚，而是一片光明。这时，你会像童年时一样，看到的是蓝天白云，听到的是声声蝉鸣，闻闻到的是花的香气……每天都会有微笑相伴，开心相随，纯洁的种子，已在心间生根发芽。

祖国的未来，祖国的希望，你们充满稚气，充满朝气！我相信，你们的自信与开朗，活泼与真心，能搏击长空，共创辉煌。

我的演讲完毕，谢谢！

心灵之旅的演讲稿篇十

大家好！

我今天演讲的题目是“不忘初心，美育同行”。

美育就是对我们生命直觉的引导，用美来温润我们的眼睛和心灵。蔡元培先生认为“美者，循超逸之快感，为普遍之断定，无鹄的而有则，无概念而必然者也。”党中央新时代领路人给中央美术学院8位老教授的回信说：“美术教育是美育的重要组成部分，对塑造美好心灵具有重要作用。”但是，近年来，很多学校忽视美育的重要性，有的学校甚至不开设美术课。让我们就来说说美术教育吧。

首先我们要弄清楚美术是不是生存技能。

有的家长说，美术是高大上的东西，孩子们最应该掌握的是生存技能。此言差矣，美术确实高雅，但却并非是高大上到与我们的生活脱节的事物，生活中从建筑到园林，从服装到美食，处处都有美，有美的地方就需要美术，有需要的地方就有生存空间，更不要说齐白石、徐悲鸿，达·芬奇等美术大家，一画成名，百代流芳。

学美术确实需要很强的耐心，但这是做不做的问题，而不是能不能的问题。

有的同学说，学美术需要很强的耐心，自己做不到。恰恰相反，正因为我们缺少耐心，更应该通过学习美术来锻炼。就拿绘画来说，它原本就是一件需要耐心和细心的事，画画要很能坐得住，一幅看似简单的画作也有很多细节需要处理，这就必须要有耐心。正如身体不好可以多运动、多锻炼一样，缺少耐心也可以通过一定方式的训练来加以改善，学习美术就是培养耐心很好的方式。

没有美育的教育，不是完整的教育。

有的老师说，高考竞争激烈，喜欢美术专业的考生可以自己去学习。说这话的老师忘了“德智体美劳”全面发展的教育

方针。从小处说，美育就是教育我们发现美、理解美、追求美，让美的精神融入日常生活；从大处说，美育是以美育人、以文化人，让中华美育为文化自信筑基。“教育的本质意味着，一棵树摇动一棵树，一朵云推动一朵云，一个灵魂唤醒一个灵魂。”美育的根本目的是人格的养成、灵魂的塑造。

喜欢站在田埂上唱豫剧的7岁小男孩，在白洋淀麦田旁练芭蕾的12岁姑娘，总拿着父亲的旧手机录歌的初二学生……20xx年年初，这些农村孩子因艺术而结缘，一起登上了北京天桥艺术中心的舞台。所以美育不是做不来的事情，也不是生存技能之外的东西，高考更不应该排斥美育。

希望我们大家从读一首美丽的诗歌开始，从欣赏一朵花开始，从写一个毛笔字开始，做一个追求美、发现美、感受美的人。

愿我们不忘初心，与美同行，共创美好！

我的演讲完毕，谢谢大家！