

语文演讲稿唯美 语文演讲稿三分钟演讲稿 (大全9篇)

演讲稿具有宣传，鼓动，教育和欣赏等作用，它可以把演讲者的观点，主张与思想感情传达给听众以及读者，使他们信服并在思想感情上产生共鸣。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

语文演讲稿唯美篇一

各位尊敬的老师，亲爱的同学们，大家好，我演讲的题目是孝敬父母。

同学们，有一种爱，即使我们付出所有也报答不了，那就是父母的爱。我们每一个人的生命，都是父母给予的。从我们出生的那一刻起，父母就把他们最真挚的爱，无私地奉献给我们。母亲用乳汁把我们喂养，父亲用深情把我们沐浴。在我们成长的路途中，每一步都饱含着父母的辛劳。寒冷时，父母给我们温暖；困难时，父母给我们支持；生病时，父母给我们照顾。父母对儿女的爱比天高，比海深。

有句古语说得好：“百善孝为先。”意思是说，孝敬父母是我们人类各种美好品德中最为重要和占第一位的品德。它是做儿女的必做的天经地义的事情。我们中华民族几千年来就一直具有这种尊老敬老的优良传统。古代埋儿奉母，弃官寻母的故事，足以让人们唏嘘不已，而当今捐肾救母，退学为母的故事，更是令我们感动万分。不一样的时代，演绎着相同的主题，那就是孝敬父母，回报父母。

亲情是一个人善心、爱心和良心的综合表现；孝敬父母，尊敬长辈，是做人的本分，是天经地义的美德，也是各种品德形

成的前提，因而历来受到人们的称赞。试想，一个人如果连孝敬父母，报答养育之恩都做不到，谁还相信他是个人呢？又有谁愿意和他打交道呢？因此我们应该用我们的优异成绩，我们的健康成长来孝敬父母，回报父母。

父母给予我们的爱，常常是细小琐碎却无微不至，不仅常常被我们觉得就应该是这样，而且还觉得他们人老话多，嫌烦呢。其实感恩是发自内心的。俗话说“滴水之恩，当涌泉相报。”更何况父母为你付出的不仅仅是“一滴水”，而是一片大海。因为，父母是上苍赐予我们不需要任何修饰的心灵的寄托。

当我们遇到困难，能倾注所有一切来帮助我们的人，是父母；当我们受到委屈，能耐心听我们哭诉的人，是父母；当我们犯错误时，能毫不犹豫地原谅我们的人，是父母；当我们取得成功，会衷心为我们庆祝，与我们分享喜悦的，是父母。

而将来，当我们去外地生活学习的时候，依然牵挂着我们的，还是父母。生活并非想象那样完美，父母的辛勤是我们无法体会的，我们虽不能与父母分担生活的艰辛、创业的艰难，但我们在生活上可以少让父母为自己操心。当父母生病时，我们是否应担起责任，照顾父母？要知道，哪怕一句关心的话语，哪怕一碗自己做好的方便面，都会慰藉父母曾为我们百般焦虑的心。感恩父母，并不难做到。

我们也许会记得感谢在人生道路上帮助过我们的朋友，也许会记得感谢辛勤培育我们的老师……是的，他们当然是我们要感谢的，可同时，我们更不应该忘记，父母，永远是我们最值得感谢的人！

朋友，人世间最难报的就是父母恩，愿我们都能：以反哺之心孝敬父母，以感恩之心孝顺父母！感恩父母，希望全天下的父母一切都好！

语文演讲稿唯美篇二

大家早上好!今天我们演讲的主题是努力学习，只争朝夕。

年轻是搏击风浪的航船，昂扬潇洒。知识是青春航船的动力，永不衰竭。处在花季中的我们，应该抓紧时间，持之以恒，努力学习，只争朝夕。

为理想而努力，为将来而奋斗，先辈们为我们做出了榜样。

因为努力，安徒生从一个鞋匠的儿子成为童话王子;因为努力，罗曼·罗兰二十年的心血凝结成《约翰·克里斯多夫》;因为努力，巴尔扎克给人类留下了宝贵的文学遗产《人间喜剧》;还是由于努力，爱迪生才有一千多项伟大的科学发明;爱因斯坦才得以创立震惊世界的相对论;先贤古哲才给我们留下悬梁刺股、凿壁偷光、囊萤映雪的千古美谈。

爱因斯坦曾经说过：“在天才和勤奋之间，我毫不迟疑地选择勤奋”;卡莱尔更是激励我们：“天才就是无止境的刻苦勤奋的能力”。长江后浪推前浪，就是我们的雄心;强中自有强中手，这是我们的豪情。让处于学习阶段的我们，像爱迪生、巴尔扎克那样刻苦努力、不懈追求，只有这样，我们才能在学习的道路上将一点一滴的知识积累，才能在人生的旅途中将一方一寸的风景珍藏;只有这样，我们才能实现自己的理想，让生命放射出灿烂耀眼的光芒。

然而，奋发进取并不能只是一朝一夕，要持之以恒，贵在“当下”。

中国共产党创始人李大钊曾说过：“我以为世界上最宝贵的是“今”，最容易丧失的也是“今”。正是因为它最容易丧失，所以更觉得它宝贵。”是啊，昨天已经过去，明天尚未到来，我们所能做的只有把握今天。

著名教育家班杰明曾接到一个青年人的求教电话，并约好了见面的时间和地点。待那个青年人如约而至时，眼前的景象却令他颇感意外，大教育家的房间里竟然乱七八糟，狼藉一片。没等青年人开口，班杰明就招呼道：“你看我这房间，太不整洁了，请你在门外等一分钟，我收拾一下你再进来吧。”说着，他就关上了门。一分钟后，班杰明又打开了房门，并热情地把青年人让进客厅。这时，青年人的眼前展现出另一番景象——房间内的一切已变得井然有序。可是，没等青年人把问题讲出来，班杰明就非常客气地说：“好吧，你可以走了。”青年人一下子愣住了，既尴尬又非常遗憾地说：“可是，我，我还没向您请教呢。”“这些，难道还不够吗？”班杰明一边扫视着自己的房间，一边微笑地说，“你进来已有一分钟了。”“一分钟？一分钟，”青年人若有所思地说，“噢，我懂了，您让我明白了一分钟的时间可以做许多事情，也可以改变许多事情的深刻道理。”向班杰明道谢后，青年人开心地走了。

故事讲完了，很简单，却很耐人寻味。正像故事里所说的那样“一分钟里，我们可以丢掉很多事，一分钟里，我们也可以完成很多事。”一分钟看起来并不起眼，可是我们的人生就是这样由一个个一分钟组成，现在的一分钟很快就会成为过去，将来的一分钟也很快就会变成现在。所以同学们，珍惜时间，就必须从珍惜你的每一分钟做起，从现在做起。只有把握好你生命的每一分钟，你才能踏上成功之路，攀上理想之巔。到达成功的彼岸。

“早岁哪知世事艰”，由于我们的生活环境过于舒适，有些同学走向了生活的误区：抛开学习，恣意攀比，沉迷幻想，徘徊不前。孰不知世界上最快又最慢，最长又最短，最平凡而又最珍贵，最易忽视又最易令人后悔的是时间。古今中外，凡是为人类做出杰出贡献的人，都是从把握今天起步的。

语文演讲稿唯美篇三

期待是在美好的光辉中，期待是日日夜夜的盼望，期待是母

亲眼里的语言，期待是我们儿时渴望成长，对未来憧憬的表现。

年幼时

小时候，天真的我总爱跑到妈妈跟前，抬头问妈妈十万个为什么，大千世界，无奇不有，好奇的我让妈妈有时觉得烦恼，总该说：“宝贝，等你长大了就知道了。”那是我总是嘟嘟小嘴，内心的世界里总渴望，期待着未来的我，长大的我，懂得更多知识的我。

小学时

上学了，我不断在海洋的知识世界里探索与发现。每当老师布置作文时，我总是认认真真写作，把最好的给老师看，总喜欢看老师在我作文后写的评语。每当考试了，我总期待着自己的分数，期待爸爸妈妈眼里的肯定与支持，期待老师的夸奖。

初中时

上初中了，又迈向了一层阶梯。初中的生活丰富多彩，花花世界。当分班时，心中的恐惧，紧张与期待不断从心中涌出，陌生的环境让我期待着更多的新朋友。然而在知识的世界里日复一日，年复一年，心里的期待有很多，当期待考试得更好时，成绩却有时被无情的拒绝，心里却期待着妈妈眼里的包容与谅解，期待父亲的鼓励，期待老师的“再接再厉”，然而，处于青春期的我有时让家人感到烦恼，但在我眼里，期待他们对我更多的关怀与肯定，有时，自己伏在桌上望着窗外期待着像小鸟一般飞往外面世界的精彩。

蜡烛期待着燃烧，小鸟期待着飞翔，干旱的土地期待着甘霖，冰封的冬天期待着春风。期待着，我们才有希望，有期待，才有奋力追求向上的动力。期待有时是幸福，美好的，但有

时期待也会有不如愿以偿的时候。

期待让生活变得更加多姿多彩！

语文演讲稿唯美篇四

在我过去住的农村东面，有一条小河。以前人们都美其名曰“清水河”，听说过去这条河很清，有好多人在河边钓鱼；一道浅水静影沉璧，间或有鱼儿飞快地划过，荡起灵动的光纹；不过在污染严重的今天，这“清水河”的美名早已不能保证，“清水河”只怕也要变成黑水河，担当起“名不副实”的罪责了。至少当我们一家刚搬到村里去的时候，我看到的那条河，就已经被污染的不成样子了：一带黑水散发着恶气，蓝天映照下，河面飘起一片吐着白沫的油亮污渍，虽然河边碧绿的草地还一样如烟茂盛，在夏天长成一片郁郁葱葱的碧海；可是两岸碧绿茂密的草海，却夹着一条黑黢黢的污河，看上去总使人感到分外别扭。

不过在清水河边，不知何人却开发出两片荷塘，沿着小路的两边，南北各有一个池，种着满池喜人的荷花。方方正正的荷花塘中，田田的荷叶弥望开去，积满了一塘绿波。那荷叶高高的涌出水面，舞女般亭亭的俏立着，一片一片圆而硕大的叶子，像张着一架架翠色欲滴的绿伞盖，满撑在碧绿的荷花池上。远远望去，层层浪线，错落参差，交织成满塘绿意盎然的一片；在蓝天的映衬下格外的鲜绿、明亮，真可谓：半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。微风轻轻的拂过，塘中的荷叶随风翩翩荡起舞姿，这时整塘的叶子都动了起来，像一片绿色的胶冻泛起了盎然的涟漪，又像在碧绿的水面滚起层层鲜翠的波浪。荷叶掩盖之下是一塘清澈的绿水，分开茂密的叶子看下去，塘中的水清澈的流荡着，水上荷叶团团的张开，把整个的塘水都掩盖住了，看上去像一片琥珀般轻柔碧绿的流泉，塘水荡漾起层层波纹，层层鲜绿光影粼粼，水纹荡漾掀起团团绿色的小圆圈。田田的莲叶接着层波，打着旋儿荡漾着，徘徊着，都去烘托出叶中花儿的清秀与曼妙。

到了仲夏时节，荷花伴着肥大的叶子满塘的绽放了。每到这时，我们总会在傍晚吃过饭后，信马由缰的来到荷塘边散步。傍晚绯红的残阳将要下山了，西天滚出一带礼花般的紫红光雾，在湛蓝天幕上渲染成一层层波浪般的如火云海；金色的落日像一块将要熔化的流光，被它染成紫色的云幕下，一片翠绿的草地延宕到天边，远处几株黄色的树，被残阳照着，金光闪闪，又被云海镀上了一片瑰丽的紫雾，在四周漫天绿草陪衬下，透出一片光雾笼罩的虚影，更显得渺茫而空幻。过去弥望的碧绿草野，那片丰茂的荷花池，就欣然展现在眼前了。满塘姣妍的荷花，此时也纷纷绽开清丽秀美的容颜，在落霞染成的一片紫色云雾笼罩下，衬托着青绿的波纹，红艳艳的一片火从绿波上播撒开去，又如碧绿云海上绽起的团团粉云，显得柔美而清新。夜晚清凉的微风渐渐吹起，淡而柔的拂过脸庞，凉爽中送来缕缕荷香；这时满塘鲜翠的叶子也随着香风翩翩起舞，在翠池里翻滚起重重波浪；那荷叶撑着高高的身子上下飞舞，像一片片翩翩而动的舞蹈队，载着簇簇粉红的花朵，起伏盘旋，翩翩荡漾；又如波光泛滥的翠池，点起了无数星火灿烂的小花灯，红彤彤绽开朵朵俏丽的粉嫩花盘，撒满了一池璀璨的光屑。

荷花初开时，从圆圆的荷叶中伸出一枝酒盅般长圆的骨朵，像寺僧用的木鱼椎柄，这就是包含莲子的莲房；围着莲房四周，片片白嫩的花瓣，从包着的灯笼般嫩白骨朵中绽放开来，尖尖的两头合着圆鼓的身子，散开成一个托起的圆盘，更像一枝倒竖的舞女的裙幅。荷花的花瓣白而柔嫩，片片百合层层叠叠绽露出来，错落的拥着一个紧实的莲房，靠近莲房处，花瓣微微泛起一丝红紫色的晕，像一圈蕴满了曦光的粉红色透明水雾，随着花瓣渐得渐变淡了、消融了。白生生的花朵，轻轻泛过一丝淡红，像从未妆饰的美人的柔面，更像被温泉刚沐浴过的冰肌，欣欣然带着笑，含着清新的露水，明亮而雅致。微风荡起宽大肥厚的叶子，在翠波上一起一宕，而那枝枝亭亭玉立的花身，也如风中升起的蝴蝶般，扑腾扑腾的闪着亮色，翩翩摇荡起来，像云雾缭绕中仙子的醉态，更像碧绿烟海里腾跃而出的彩色虹霓。

紫茎兮文波，红莲兮芰荷。绿房兮翠盖，素实兮黄螺。一片茂密的荷花塘闪着绿光，接天的荷叶泛着翠波，无穷的绿色中，点点荷花羞涩的绽放开来，像绿海上散落无数的红屑，又像初升的盏盏红艳艳的花灯，在绿色的陪衬下，簇簇紫红火焰满布一片青波，在荷塘里升起点点鲜艳的小火炬，更像片片丽云，在绿海上编织成一片鲜艳的花网，随着荷叶一起一伏，柔嫩得招摇着。翠绿得大叶子中绽开圈圈白色的花盘，带起一片粉红的雾影，真可谓：接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。粉红的花朵，有得欣然绽开灿烂的笑容，有得掩着半面，才放露出初开的花苞；还有些含苞未放，在圆圆荷叶衬托下，像一盏盏尖实的小灯笼，紧缩着尖尖的口儿，羞涩而含蓄。舞裙般的碧绿荷叶衬托着，朵朵粉红色的花儿，就在这接天的绿波上朵朵绽开，一簇簇红彤彤的花焰，像颗颗火热的红烛，映着蓝天妖娆而新鲜。微风起处，荷叶翩然荡起裙摆，朵朵娇艳欲滴的花盘，撒开一片玲珑曲致的秀姿，也随着风一起一落，在绿波上如妖娆的红装舞女，一起一伏的迎着天光翩翩的盘旋着、舞动着，蕴着一身绯红的光霭，洒开一片鲜艳的裙幅，绽露出片片娇容。

这时不禁使人想起采莲的欢乐来了：江南可采莲，莲叶何田田。翠绿的叶波田田的弥漫整个池塘，在一碧接天的繁茂荷叶间，荡着一叶轻盈的兰舟，泛起层层清澈的涟漪，碧绿的荷叶掩映之下，粉红的裙衫荡起层层柔和的涟漪，袅娜的身姿杂在红火的花海里，时隐时现，意趣盎然；时而在绿伞盖下，一条条鲜活的活鱼在莲叶间嬉戏，一条条绯红的浪线闪电般划过琥珀般的绿水，荡起一圈一圈明暗相间的波纹，飞溅起的水花打湿了裙摆，惊得亭亭玉立的粉红身姿花枝招展，连带四周绿波样的荷叶都扑簌簌颤抖起来。于是妖童媛女，荡舟心许，鹢首徐回，兼传羽杯。棹将移而藻挂，船欲动而萍开。尔其纤腰束素，迁延顾步。夏始春余，叶嫩花初。恐沾裳而浅笑，畏倾船而敛裾，故以水溅兰桡，芦侵罗襦。菊泽未反，梧台迥见，苕湿沾衫，菱长绕钁。泛柏舟而容与，歌采莲于江渚。莲花盛开的季节，朵朵粉红的云霞蒸满了整个绿波荡漾的渠塘；几个袅娜纤细的女子，穿着杏红的羽衣，飘

着轻灵的烟纱，细藕般的胳膊一起一落，荡着轻盈的小舟，唱着欢乐的歌儿，欢笑着牵引着，红袖招展一路划进梦幻般的芙蓉浦里。采莲南塘秋，莲花过人头。低头弄莲子，莲子清如水。置莲怀袖中，莲心彻底红。忆郎郎不至，仰首望飞鸿。朵朵娇艳欲滴的红莲花，纷纷绽开欣然的艳容，从花萼透出的粉嫩，如面如柔，映着美丽的面容，匆匆从轻巧的兰舟旁流过，绽着朵朵娇红的云霞；轻巧的小船飞渡过荷叶的波浪，娉婷的身姿飞舞着，歌唱着，一路前进，寻觅梦幻里的芳汀：五月渔郎相忆否？小楫轻舟，梦入芙蓉浦。小船轻柔的荡过花光如炽的海，露水飞溅舞姿绰约，打湿了裙摆，慌张的小船飞快地躲进葱郁的莲叶中间，在翠波火云透出一角鲜艳的红，倏忽隐现，构成一幅意趣盎然的彩画，曼妙、娇巧而生动。

荷花，一片纯洁而粉润的白，它带给人清芬，送给世界纯洁，把最无暇的那片纯粹的安思，潜移默化的送入心灵，涤荡去芜杂的尘垢，只把最洁净如新的一片鲜嫩，温润着美妙的情思。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭静植，可远观而不可亵玩焉。它是圣洁的象征，是纯净的心灵自由的剖白；纯洁而柔嫩，新鲜而清芬，闪现得是最真挚的、包部未被铅华所熏染的一种新生的美丽，蓬勃而娇柔，却在一片温和的细嫩中，蕴涵的是那样炽烈的、不可阻挡的盎然生机；它是生命的火热体现，更是精神最落实的归宿，泛着一片沁人心脾的清香，带去了美妙安慰的故乡穷野的原生态的粗豪动力，欣喜而安适。于是洁白的荷花成了象征，成了一片纯净神思的依托，那毫不矫饰的自然的意态，那清而不艳、自然恬美的境界，熏醉了心灵，融化了思想，把一片虚空轻灵的梦靄，渺茫的软化进红香烂漫的一片挚纯中。只有渺远空寂中那一枝独秀，轻盈而雅致的挺立着，含着自然的美，带着欢喜的洁白，永远矗立在那里，绽放着欣然欢乐的清颜，用美丽诉说着一切，触动每个纤弱的心灵；于是那片纯洁和清凉，也随着朵朵洁白的花儿，片片柔嫩而清芬的荷蕊，轻盈的、柔嫩的，像风一样栽入每个美丽的心田，滋润着那一点灵动的遐思，激荡着那

纤毫易碎的醇梦，飞快的把荷的风韵、荷的谐趣，无遗的展示到每个酷爱美丽的思想里，用那一片粉红欲流的艳，曲巧地妆饰着每个落华纷扰的酣梦，让醉意软化了一切，是那般的动人和沉醉。

荷花塘边是一片宽阔的青草地，春夏时节草茂密的长起来，一片草地都像盖上一片硕大的绿毡，那片鲜绿直接到碧蓝的天边，蓝的天，绿的草，交织融合，汇成一片宽广的画卷。嫩绿的草地上时时还能看到野花，红的、黄的、蓝的，星星点点洒落，像闪亮的颗颗明珠。这时你要到草地上去那可好了，柔软宽阔的一片绿毯子，任你坐立打滚，草丛间总能见到一种毛茸茸柔嫩的小草，白生生如小指头肚般的圆草上生满了绒毛，拿在手中软软的、痒痒的。大地一片翠嫩，徜徉在嫩绿的包孕中，看到天是那样的干净而宽阔，一片湛蓝好像透明的玻璃，映着几片散而圆润的洁白云朵；倏忽有鸟影仓促的掠过，一条黑线飞速划过苍苍的天，给蓝天上又平增了一丝动感。沿着河岸一带绿树，如张开的片片绿伞盖，在一条黑蓝清流的环抱中，那绿色显得格外的清爽，好像给这片整个地方，都渲染出一种绿意盎然的情境。绿色的地，杂花纷乱的生着，映衬着被落日余晖赌成金色的树影，这一切和谐而绚烂的色彩，都共同与荷塘构成了一幅完美灵动的画卷，都把这片美丽的地方画得更美，更加意趣盎然。

语文演讲稿唯美篇五

大家好！

青春是我们生命中最美好的季节。它孕育着早春的生机，显示着仲夏的温暖，隐藏着金秋的现实，显示着冬天的希望！充满诗意却不缺乏努力的激情，时尚浪漫却充满奋斗的艰辛！

奋斗——这是年轻人最熟悉的词，也是最有激情的决心。项目部刚开始的时候，第一眼看到最醒目的是门前的横幅，上面写着青年突击队，心里顿时有点激动。这是一支年轻人的

队伍，这是青春的象征，我也将成为这支朝气蓬勃的队伍中的一员，内心极度紧张和激动。我千方百计离开了父母老师的照顾，进入了社会，所以我要奋斗，我把他作为我的第一个目标。

——企业创新精神，我们的追求。勇于跨越，追求卓越，激励着年轻人抓住机遇，勇于创新，开拓进取，不断进步。

务实——告别学生时代的虚荣和攀比，来这里学习知识，接受锻炼，提高素质，增加阅历，夯实基础，用实际行动实现梦想，创造完美人生。

“文人离不开任仲。”作为一个80后年轻人，一个国家、一个民族的希望所在，梦想在他心中闪烁，所以现在是我们努力实现梦想的时候了。目前，我们正处于承前启后的转折点。有大量的工程项目等着我们去建设，有一系列的技术等着我们去攻关，有一个大市场等着我们去探索，有一整套的经验等着我们去探索。

我们选择了工程单位，从某种意义上说，我们选择了奉献。远离繁华的城市，喧嚣的城市，绚烂的生活，时尚的氛围，沉淀了在这里驻足扎根的心情。我们失去了一些东西，但我们没有失去最宝贵的青春，也没有辜负自己的青春，因为我们在用汗水见证成长，用奉献衡量价值。青春的人在这片荒凉的土地上创造生命的奇迹，表达青春的运动。

让我把这篇演讲作为礼物献给你，献给公司，献给所有年轻漂亮的员工。让我把这个演讲变成誓言，让她成为我们前进的动力，吹响我们心中奋进的号角。

我的演讲结束了，谢谢。

语文演讲稿唯美篇六

大家好！我是xxx同学，今天我站在这里竞选语文课代表，

一是我非常喜欢语文课，希望为大家服务；

课代表真难当

当课代表虽比普通学管的事要多一些，督促着我认真完成老师分配的任务，但却让我更加有责任感。让我不能辜负老师的期望。

语文演讲稿唯美篇七

早上好！

不知大家有没有听到过这样一个真实的故事，说的是有一年，北大新学期开始了，有一个从外地来的学子背着大包小包走进了校园，实在太累了，就把包放在路边。这时正好一位老人走来，年轻学子就拜托老人替自己看一下包，而自己则轻装去办理手续。老人爽快地答应了。近一个小时过去，学子归来，而老人在这一小时中一直尽职尽责地帮他看守着行李。谢过老人，两人分别。

几日后是北大新生的开学典礼，这位年轻的学子惊讶的发现，主席台上就座的北大副校长季羨林正是那天替自己看守一小时行李的老人。

我不知道这位学生当时是这样的一种心情，但在我听过这个故事后却强烈的感受到：人格才是最高的学位。

卡萨尔斯面对雄心勃勃的年轻人，意味深长地回答：先成为优秀而大写的人，然而成为一名优秀而大写的音乐人，再然而就能成为一名优秀的大提琴家。

那时候，因为年少，老人回答时透露出的含义根本无法理解，然而随着自己阅历的增长，接触到的优秀人物的增多，这个回答就在我的脑海里越印越深。

也曾看到白岩松采访冰心老人的文章，白岩松问先生：你现在最关心的是什么？老人的回答简单而感人：是年老病人的状况。当时的冰心已接近自己的人生终点，而这位在五四爆发那天开始走上文学创作之路的老人心中对芸芸众生的关爱之情却一点儿没有减弱。冰心的身体并不强健，即使年轻时也少有飒爽英姿的模样。然而她这一生却硬是用自己当笔，拿岁月当纸，写下了一篇关于爱是一种力量的文章，在离去之后给我们留下了一个伟大的背影。

于是，我也更加理解了卡萨尔斯回答中所具有的深意。我一遍遍地追问自己：怎样才能成为一名优秀教育家呢？心中有个声音在清晰地回答：先成为一名优秀的人，然而成为一名优秀的教师，再然而成为一名优秀的教育家。

同学们，我想你们每个人心中肯定也有一个梦：成为一名科学家、企业家、音乐家、成为一名优秀的节目主持人、优秀的设计师等等。那就让我们从现在开始，在学会健体、健脑的同时也要学会健心，塑造自己完美的人格，先让自己成为一名优秀的人。

这条路也许很长很长，这条路也许充满荆棘，但这是一条比走之路。让我们互相提醒、互相鼓励，执著前行。记住我们的目标：成为一名优秀的人。

语文演讲稿唯美篇八

大家好！

感谢给我这次机会让我阐述自己的观点。我是一个喜欢动漫的人，所以，我今天的主题是，中国动漫现状。

众所周知，中国的动漫产业发展的并不理想，幼稚的动画充斥着大陆的动漫市场，所以许多热爱动漫的孩子无奈的转向了日本的动漫。事实上，中国大陆是很有动漫发展潜力的，我们有无数的动漫爱好者，有大量的动漫学校，培养了大批的动画人才，而且无论是在技术上还是在创意上，大陆都绝对不输给日本，这么好的条件为什么中国动漫就是不好看呢？首先是资金问题，俗话说：巧妇难为无米之炊，没有钱什么也干不成。中国动漫就是个血淋淋的例子。在日本，一部动画制作一集ova的资金最高能达到几百万日元，合成人民币大概也有几十万，几十万阿！在大陆能伸到几十万的估计得要50集左右的动画，而且是很少的，经常中国制作一部动画的经费还不到日本制作一集ova的零头。做不出高质量的东西就可以理解了。

第二就是人才的流失，还是那句话，巧妇难为无米之炊，没有人也什么都干不了，中国那么多的动画学校培养出那么多动画人才都去哪里了？很简单，都去日本这类动漫大国了。看看日本动画的资源配置就明白，那些工作组里干活的几乎全是中国人。那里有优厚的待遇，宽松的条件，而且有很多风格的片子供你选择，不去那里才怪呢。

当然，有人说我们没有钱一样能做出优秀的动画，的确，当年的大闹天宫，哪吒闹海都是在极其艰苦的条件下制作出来的经典。但是那是特殊时期的特殊产物！按照现在的条件，完全可以花很少的钱，作出一部能和流行的日本动漫媲美的动画，甚至说这根本不是什么难事，但是为什么没有做呢？原因就出在最后的审核机构——广电总局身上，广电总局掌管中国大陆所有广播电视和音像制品的生杀大权，把所有的有关暴力血腥（甚至只是轻微暗示）的内容统统删掉，再把剧本改得一塌糊涂，这样一来，一部完整的动画就被肢解了，原来的精髓全部流失，这样的动画谁会觉得好看？eva引进中国后，本来的26话被改成了13话，几乎是一话打一个使徒，然后就完了。大家都知道eva最大的精华就在于那些长达几

分钟的定格场面和大量的人物独白，而广电总局恰恰删掉了这些东西，最残忍的悲剧就是把美好的东西撕裂□eva就是这样。

另外不得不提的是，动画真正赚钱的并不是动画本身，而是其相关的周边产品，日本的bandai公司就是很好的榜样，一部好的动画，即使是十几年前的冷饭也能找到新的商机。中国商人却很少看到这一点，为什么像蓝猫这种劣质的动画能在中国播了将近10年而继续在做，就是因为他转到了钱，而且适合给5岁左右的小孩子看，真正的关键是他迎合了广电总局的口味，所以广电总局就大力支持并推行，导致出现了大量类似的劣质动画。

综上所述，如果没有开放的观念，真正意识到动漫商业价值的商人，开放的政策，中国动漫产业几乎不可能发展起来。

最后，对于什么都不懂就高喊拒绝日漫的人，我感觉很好笑。日漫受欢迎，自然有其独特的地方。所谓知己知彼百战百胜。想要国漫理想发展，就必须学习他人的优点，再结合自己的风格，做出属于自己的作品。

语文演讲稿唯美篇九

大家好！感谢大家在百忙之中来参加这次家长会。我是本班新任语文老师。作为老师，我希望通过这次家长会来加强学校和家长之间的联系，使老师和家长之间多一次沟通的机会，让大家对我们的工作有更进一步的了解，也让我们共同来关注教育，关注学校，关注孩子。下面，我把作为语文教师教学的一些想法做法和各位家长交流一下。

1、能规范、端正、整洁地书写汉字，是学生学习语文和其他课程，形成终身学习能力的基础，热爱祖国文字，养成良好的写字习惯，具备熟练的写字技能，是现代中国公民的基本素养。当学生的书写一次比一次好，他对汉字的优美的体会

就会逐渐加深。我希望各位家长平时多注意一下学生的书写。凡是养成良好书写习惯的同学，他的成绩往往都差不了，其实养成认真的习惯，他做任何事情都很认真，他会终身受益。

2、注重培养学生的课外阅读能力。课外知识是丰富的，我们要将学生的视野扩大到更远、更宽的地方。鼓励他们大胆地去阅读课外读本，甚至上网读，多读书，读好书，通过这些活动同学们会大大提高读书的兴趣，阅读能力也会有较大的提高。

3、放下手头的工作，只需要半个小时，你就能做一个尽责的父母。每天傍晚抽些时间，给孩子检查一下作业，孩子写的认真吗？写的对吗？相信这样能提高孩子做作业的自觉性。

4、亲近一下孩子，不要觉得在你眼皮底下，他始终很听话，要跟孩子走得近些，了解他在生活和学习上的情况。

5、多与学校老师沟通，有什么情况也及时向老师反映，这样家校配合也能教育好孩子。

6、关注孩子的背课文情况，一些优秀的文章，词句都是这样积累下来的，有些家长常认为孩子不会写作文，其实就是看书少、背书少的原因。

7、每天给孩子听写一下词语表。

8、培养孩子良好的学习习惯。

这不是学校老师一方面的问题，而是我们家校共同要做的事。千言万语汇成一句话：“一切为了孩子”“为了孩子的将来”。我再一次感谢大家的到来，感谢各位家长对学校工作的大力支持。