

托班贪吃的毛毛虫教案反思(大全5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

托班贪吃的毛毛虫教案反思篇一

一、感受和欣赏音乐：本课的导入我利用了声频和视频作为引导，希望同学们感受自然，引发学习兴趣。学习歌曲之前，主要也是采用了听学法的方式，先让同学们欣赏音乐，听音乐、说感受，对于三年级同学基本可以听出歌曲的旋律，节奏，速度，情绪，拍子等。

二、表现：在学习过程中，为了让同学们表现自己，也多处运用了让同学们模仿或老师提问的方式，不管同学们回答是否准确，都先给予肯定，但是还是只有个别同学能够用音乐的形式表达个人的情感，达不到整体效果，在这方面还是需要各位经验丰富的老师给予指点。

三、创造：三年级学生对创造的要求是能够运用人声、乐器声模仿自然界或生活界的声音，在本课中，我运用了让同学们模仿自然界声音作为体现，这一环节同学们还是比较喜欢参与的，也基本能达到预想的效果。

四、音乐与相关文化：对三年级孩子其中有这样一点要求，要求同学们用合适的音乐作为背景，为儿歌或者诗朗诵配乐，对于我校的孩子，目前对于这一点整处于引导期，大部分孩子不能独立完成，所以在本课中，我为他们找了固定的古诗以及古诗词歌曲，让他们先欣赏感受，相信当他们能够欣赏和说出感受后，不久变会自己为诗词配背景音乐，当然这一点还在学习体验当中。

文档为doc格式

托班贪吃的毛毛虫教案反思篇二

今天我执教了小班语言活动：《半个蛋壳》，在设计活动的时候，我能够立足本班幼儿的实际发展水平，充分挖掘身边的教育资源，较全面的考虑各个细节的处理，使得活动方案比较完整、全面。但在实际教学中，我还是发现了很多不足之处，下面我想结合以下几个方面，谈谈自己的执教感受。

在定教育目标的时候，我从认知，能力，情感三方面进行了确立，第一方面：引导幼儿联系生活经验大胆想象，发展想象力和思维力。这个目标我觉得还是达成的比较好的，我通过出示实物蛋壳，蛋壳不同位置的摆放以及各种蛋壳像什么的图片帮助幼儿拓展想象空间，在整个教学过程中幼儿的情绪还是相当积极的，在较大程度上拓展了幼儿的知识面。第二方面：培养幼儿认真倾听故事的习惯。这个能力目标的达成也很不错，通过木偶、故事动画片等生动、直观的教育手段加强幼儿倾听故事的专注度，提升幼儿良好的倾听习惯。第三方面：乐意表述自己的想法，提升语言表达能力。我觉得今天这个目标的达成做的不够好，首先是没有能够给予孩子们很多的讲述机会，幼儿回答问题的面不够广，跟说、集体学说等的讲述手段用的太少。

第二部分，听故事这是整个教学的重点，利用了多种教学手段帮助幼儿理解故事内容，提升讲述能力；在这个环节中可能一些细节的处理不是很到位，如过渡语言的设计，提问的设计等，再有就是对幼儿学习讲的语言没能精确定位，所以导致整个教学中孩子们讲述的内容比较少。

第三部分，玩半个蛋壳，想象我的蛋壳可以做什么？这是对所学知识的一个梳理、提升过程。通过教师的个别提问，让幼儿相互交流以及讲给客人老师听等方法，这个部分中孩子们都能带着要求去探索，也有一定的语言交流。所以整个教学

的流程来看较完整，也能考虑到从简到难，逐层递进，动静结合。

我将教学难点定位在“从半个蛋壳，拓展想象力，启发幼儿说说半个蛋壳像什么?和老鼠皮皮将半个蛋壳当什么?这两个问题的讲述上。”为了突破难点，我运用实物蛋壳和教师示范画的蛋壳想像画，引导幼儿展开想象，孩子们还是很好的发散了思维力。教学重点定位在“从童真、有趣的故事中，提升倾听、讲述的能力”。为了突出重点，利用了多种教学手段帮助幼儿理解故事内容，提升讲述能力;故事的提问也设计的比较到位，能抓住故事内容的重点、难点部分，帮助幼儿进一步理解故事，不足的地方就是提问回答的幼儿人数不够多，还有就是讨论、集体跟学等运用的太少。所以重点的突破稍微欠缺了点。

通过此次的教学活动，我觉得比较成功的是：教师和幼儿之间的关系相当融洽，孩子们能跟着老师的思路，以积极、专注的态度投入到教学过程中来。教师也能通过教具的运用、自身的教学魅力来吸引孩子，使孩子们的注意力牢牢的被吸引住。可以说，教师为孩子们构建了一个快乐、有效的课堂。教师能真正的做好孩子学习的引导者、支持者和鼓励者。

比较突出的不足是：在故事教学过程中，教师给予孩子们讲述的机会太少。对于小班幼儿而言，要给予他们跟说，集体学说等机会，以丰富幼儿词汇，提升完整讲述能力。在语言教育中，尤其是小班幼儿，重复讲述的机会应该增加。

通过此次的教学方案设计、课堂教学展示、课后反思教学，让我对自己的不足有了更深的认识。我相信在不断的学习、探索、实践、反思的过程中，我一定会更快的成长！

托班贪吃的毛毛虫教案反思篇三

一个好的教学方案的制定必不可少的一部就是反思，是很多

幼儿园老师都要进行的，下面，我们以托班活动《好吃的水果》教学反思为例，来了解一下托班幼儿教学反思。

在《好吃的水果》的教学活动中，幼儿的表现没有我预想的好，在教学活动中教师准备了三个谜语，在猜第一个时，“红果子，麻点子，咬一口，甜丝丝，“猜一种水果的名字，一开始幼儿能有兴趣的乱猜，不是水果的也猜了进去，对于这样的问题教师也进行了引导而在与幼儿一起分析谜面的时候，发现多是教师在讲，给教师的感觉是幼儿听不懂，而且兴趣也没一开始好了，因此教师也急于把答案说了出来。

而在猜第二个谜语时，“兄弟几个真和气，天天并肩在一起，少时喜欢穿绿衣，老来都穿黄衣裳。”听完谜面后，发现幼儿不是很积极的参与其中，幼儿的表现还是不会猜谜语，但是老师还是鼓励幼儿大胆的讲述自己的答案。可是还是没有教师预想的那样。因此再一次的对谜面进行分析。在分析的过程中，教师为了吸引幼儿的兴趣，出示了准备好的实物，边讲边让幼儿观察，发现幼儿对实物是比较感兴趣的。但是教师也发现幼儿还是不会猜谜，兴趣没有故事的高。

对于这样的现象，教师也进行了一定的反思，小班的幼儿对猜谜还是有一定的难度的，因为他们还不具有一定的知识经验，所以谜底应是幼儿熟悉的，谜面描述事物特征是明显而生动的，用的比喻应和谜底实物相似的。

再次，教给幼儿解谜技巧，即让幼儿仔细听谜面所描述事物的主要特征，然后要求他们对每一句描述应引起联想与分析，从事物特点上去猜。教师在组织幼儿进行猜谜活动之前，对于小班的幼儿教材的选择很重要，应该是幼儿所熟悉的水果，而且要形象，这样才能引起幼儿的兴趣。

当然猜谜不是一天二天就能学会的，是一个长期训练的过程，教师也将在延伸活动中，饭后散步时以及教学活动开展前和小朋友们一起玩猜谜的游戏，相信，猜谜会让我们的孩子们

愈来愈聪明!

托班贪吃的毛毛虫教案反思篇四

1. 复习侧面人及背面人的画法，能画出升旗时人物的简单动态。
2. 注意画面整体布局及人物比例。
3. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
4. 培养幼儿的欣赏能力。
5. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

1. 彩笔、剪刀、白纸、红纸、黄色小方纸、糨糊。

2. 活动前有过参加升国旗的经验，教师进行过有意识的观察引导。

1. 回忆、讲述升国旗的经历。

五星红旗是中华人民共和国的国旗，我们应该怎样热爱红旗？升旗时怎样做？(立正，行注目礼，在一起举行升旗仪式，对着国旗敬礼，等等)

2. 学习侧面人、背面人的画法表现升旗的情景。

a.讲解示范如何用侧面人、背面人的画法表现小朋友热爱国旗的特征。

b.鼓励个别幼儿在集体中尝试画简单的人物动态，为大家做示范。

c.幼儿绘画，教师指导。提醒幼儿注意画面整体布局及保持画面整洁。

3. 展览、欣赏各自的作品。引导幼儿从作品的`动作、构图、布局等方面评价、欣赏同伴的作品。

1. 在日常继续引导幼儿观察侧面人和背面人以及他们的动态。

2. 日常的区角活动中，继续提供材料，供幼儿练习画侧面人和背面人，以及简单的人物动态。

1. 能回忆并说出参加升国旗的经历。

2. 有良好的绘画习惯，能保持画面的整洁。

美术活动不应以技能为主，应该以幼儿的兴趣为出发点，让幼儿在原有的经验上一点点的进行提升，他们还不懂得什么是点、线，对于幼儿原来的经验这样的跨度太大，幼儿消化不了，或许将本堂课定位在色彩上会更好，让幼儿去感受色彩带来的美和自己所画的不同的图案所带来的美，让幼儿觉得其实我这样画也是美的，让幼儿感到自己成功了，增强幼儿的自信心。通过本堂课有很多地方需要我去改进，并深思自己在美术活动中所缺失的东西，在今后的教学中不断的改进，并且不断的去学习。

托班贪吃的毛毛虫教案反思篇五

《牧场上的这家》是一首旋律优美，感情丰富的美国乡村儿童歌曲。它给学生们勾勒出一副在美丽的牧场上，美国少年儿童自由自在生活的画面。本节课以聆听音乐为主，感受美国乡村音乐的歌(乐)曲的风格。在教学过程中有些学生老是把握不住歌曲的节奏点，长长把乐句推前或是滞后，于是我在上了一个班级之后就对教学顺序做了些细微的改变。先让学生在聆听的时候就跟着音乐做律动，用不同的三拍子动作

表现，学生既感到新鲜，多听几遍音乐也不觉的厌烦，又能很快找到节奏点，是一举两得。为了完全的解决这一问题，我又出了第二招，让学生进行有节奏的歌词朗读。这样双管齐下，在演唱的时候果然没有了节奏的问题，学生唱的很整齐、很动听。

在今后中的教学中我会将教学工作做得更细致，多多反思，让每一个孩子都能在音乐的王国中去尽享学习和创造的无限快乐。