

# 种树人教学反思与评价(优质5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 种树人教学反思与评价篇一

(一)给学生一个“情感的课堂”。

1、一个语文教师应该让学生觉得极富。

在语文课中，如何体现语文学科的“人文性”，其基点就在于“情感”。一个没有情感的教师，如何能调动学生的情感，能让学生充满热情地学习？展现给学生一个“充满情感的我”，陪伴孩子度过每一段“燃烧的岁月”！

2、尊重“需要”，注重“激趣”。

## 种树人教学反思与评价篇二

《坐井观天》是一篇非常有趣的寓言。它以短小、简单、浅显的故事表达了一个深刻的道理。小鸟从天空飞来，说天很大；青蛙坐在井底，说天很小。它们由于站的角度不一样，对问题的看法也不一样。

课堂上，我围绕以下几方面进行教学：

一、充分朗读，读中质疑

二、以疑引读，思后释疑

学生对自己提出的疑问，都有很强的好奇心，他们迫不及待地想得到答案。教师可以充分把握这一契机，让学生带着问题，从自己的角度，有重点、有难点、有目的地去读课文。在读的过程中，教师可采用多种形式引导学生释疑，点燃思维火花，促使学生“多思”“苦思”。

从直观、形象的图画让学生理解“井沿”即井口的边，并让学生张贴小鸟和青蛙各在井的什么位置；让学生联系实际，理解“大话”就是“吹牛”“不实在的话”；联系句子和上下文，通过读，找小鸟说的话：“飞了一百多里，口渴了，下来找点水喝。”理解“无边无际”就是“非常大，大得没有边际”，并扩展思维，除了天无边无际，哪些事物也能说无边无际学生就会说出很多答案：沙漠、宇宙、大地、草原……再因势利导，指导学生有感情地读出小鸟赞叹天很“大”的语气。

学生通过质疑引读，在思考后自己解开了心中的疑问，思维得到了较好的锻炼。

### 三、读后悟理，角色体验

我设计了这样的环节：“同学们，青蛙说天只有井口大，小鸟说天无边无际，大得很！它们争论的很激烈吧？我们怎样才能读好？我们分角色朗读，想想怎样读才读得好？”孩子们纷纷进行分角色朗读练习，态度积极认真，有的为了读好角色，练习读了好几次，课堂气氛活跃热烈。在本环节教学中我深深体会到在教学中应尊重孩子阅读的独特感受和体验。“有一千个观众就有一千个哈姆雷特”，有三十个孩子就有三十只青蛙，三十只小鸟。他们可以也一定会有自己的独特感受，他们的朗读就可以表达自己不同的理解、体会和感受。

寓言故事的教学，到最后引导学生通过认识和感受故事中的生动形象理解课文内容，领会成语的意思。我在教学寓意这一部分时，是利用学生感兴趣的话题和切合学生生活实际来

引入的，而不是纯粹的说教。“如果有人说你是在坐井观天，你明白他在说你什么吗？你想对坐井观天的人说些什么？”或者让学生出点子帮助小青蛙：“你们愿意像小青蛙一样什么都不知道吗？你们能出出点子让小青蛙也能像小鸟一样见多识广吗？”这样就更能从学生的角度悟出寓言中的道理了，并能结合学生的生活实际，在学习知识和掌握技能的过程与方法的训练中，形成正确的价值观和积极的人生态度。

## 种树人教学反思与评价篇三

自从学校安排赛课我的心就不再平静了。每天都在想确定什么课题，该怎么讲，准备什么课件，好像是一个负担似的，一有空闲，心就在想，时间一天天过去，心里总是定不下来该怎么讲，总也理不出个头绪来。时间一天天迫近，临近三天了，最终定了下来了讲课的程序，接着就背课堂程序，做到了暂时的心中有数。

赛课终于结束了，心中一块石头落了地，浑身感到由衷地轻松和踏实，回想所讲的课，我有所感触：

一、要想上好一节课，教师必须做好充分的准备。教师准备充分，不仅仅是课堂程序、课件上的充分准备，更重要的是思想上的准备充分，思想上要考虑到课堂上可能出现的这样那样的问题，这提前都要考虑好，要预设到。否则的话，课堂上就会出现冷场现象，造成课堂程序衔接不紧凑。从整节课来看，总的来说，还算比较满意，各环节安排得还比较合理，只是个别环节过渡得不够自然、流畅。

二、教师要注意组织好学生，充分调动学生的学习主动性和积极性。学生学习主动性积极了，对教师来说，讲起课来就比较得心应手了，就会使绝大多数学生投入到学习中去，课堂学习气氛就会浓厚，那么课堂效果自然也就提高了。我觉得这节课，学生们配合得比较好，学习主动性和积极性都比较高，课堂气氛活泼而不失严肃，绝大多数的学生都积极举手

发言了。但个别学生可能没关注到，今后，要注意尽量关注到每一个学生。

三、教师要克服紧张的心理。每每一听到有人听课，心理难免就会觉得心慌，紧张。我觉得我是个典型的个例。我也认识到了我自己的缺陷，但是总也走不出这个误区，缺乏充分的自信和勇气，不敢展现自我。其实，每天给学生们上课，有什么可害怕的呀！

四、表扬学生要及时准确到位。在课堂教学中，对于表现好的学生，教师要不失时机得对学生做出准确及时的表扬，学生的积极性就会更高，课堂效果自然也就会好。教师千万不要吝啬表扬表扬学生。

五、存在不足。1、在整个课堂环节中，有个别环节过渡不够自然、流畅。2、有些语言表达欠准确。3、还有一些紧张的心理。

今后，我要加倍努力，做到扬长避短，争取使自己百尺竿头-----更进一步！

## 种树人教学反思与评价篇四

《猴子种树》是小学语文s版二年级下册的一篇轻松活泼、生动有趣的童话，通过猴子与乌鸦的对话、与麻雀的对话、与杜鹃的对话来形象地叙述了小猴子满怀激情种树却一棵树也没种成的过程，形象地展现了猴子的急躁、缺乏耐心，以此让学生懂得做事情不要三心二意，要专心致志、集中精力地做好每一件事，才能获得成功的道理。

在这两节课里面，我认为好的地方有：

1、大部分学生对本课的字词都掌握得不错。

- 2、学生慢慢开始知道怎样把反问句的语气读出来了。
- 3、学生在人物对话的朗读方面有一定的进步。
- 4、学生能够说出猴子种不成树的原因。

然而，这两节课也有很多不足之处，主要表现在：

- 1、我在上课时说的废话太多，浪费时间。
- 2、我对课堂气氛控制得不好，有时候学生回答问题答偏了不能及时把学生的思维拉回来。
- 3、由于这次上课我提前跟学生说了要把上课过程拍下来，学生在上课的时候比较紧张，不敢大方回答问题，害怕会出丑。
- 4、我对上课各个环节的时间分配不当，重点部分没有剖析得透彻。
- 5、在角色扮演环节指导得不够好，没有让学生把人物的心情表现出来。

通过这两节课，我觉得以后应该注意的事项有：

- 1、在备课的时候尽量备得详细一点，把哪个环节应该说什么话、提什么问题都准备得详细一点，而且有必要把哪一个细节花多少时间都应该在备课的时候写出来，上课的时候也要注意看时间，尽量把时间控制好。
- 2、说话要有重点，不要说太多废话。
- 3、在问题的设计方面应该结合教材和本班学生的实际情况，由浅入深一步步引导，并且应该加强问题之间的联系。
- 4、课后应该问下学生对这节课的感觉，私下调查下学生对知

识的掌握情况并问问学生希望我怎样上课。

5、应该向其他老师请教怎样控制课堂气氛。

## 种树人教学反思与评价篇五

柳宗元的《种树郭橐驼传》比较简单，所以我采用了第一课时解决基础知识，第二课时赏析课文内容，第三课时学习转化论据。

这个学期也是学案教学。这种教学方法非常有针对性，可以帮助学生快速地了解所学，课堂效果也相对高一些。不过，因为经验不足，每次用学案上课时，我总是不能很好地将学案和讲课结合起来。为了能够自如运用学案教学，我每次在学案之外，还做了以学案为主的详细教案。用教案教学，虽然与学案教学的初衷相离，但是因为也是以学案为主，教学过程倒也比以前顺利多了。看来，新老师还是要反复备课的好啊。