

# 2023年宝物和宝藏的区别 所罗门宝藏读后感(汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 宝物和宝藏的区别篇一

土地拥有千年岁月，一成不变的是这块已散裂五洲的世界大地。无论它去到了哪里，它还是留下了它走过的痕迹。正如黄金乡，虽然它是传说中出现的繁荣都市，但传承它的子孙依然相信祖先的“谎言”。相信它一直在世上无名的地方。

在男爵他们回去英国时，却意外地找到了他弟弟……

我们的宝藏是我们自己，我们的土地是我们自己。我们的天空由我们撑起，我们做我们自己的上帝。

友情的轻重，对于男人来说，只不过是生命而已。友情的轻重，对于女人来说，只不过是缕芬芳而已。

## 宝物和宝藏的区别篇二

“妈妈、妈妈，现在以下几点啦？我最喜欢的《国家文化宝藏》节目内容是不是自己快要出现开始了，好开心、好期待呀！”

在节目中，那一片传承上下五千年的“故事”珍贵的“宝藏”艺术，真的让我如痴如醉，感叹与震撼，我的内心无比荣耀，无比自豪。

为了让我更好地探索和理解历史的“奥秘”和古人的“智慧的结晶”，妈妈给了我这个夏天一本特别的青年版《国宝》书，高兴，兴奋我跳了三尺高，多么一双手都握在你的手里！就像打开了”古老的通道。”

春秋一越王勾践剑，黑色的菱形图案；虽然经过2400年的岁月沉淀，但它仍然闪着寒光，很锋利；因为涂覆有铬金属层的剑体，它可以使千年不锈钢，更称为“第一剑”。你看，“落，落。”勾践剑挥舞他的剑，剑剑展现“王者剑”威武霸气，令人惊叹的我，送一阵又一阵的“厉害！真的很厉害的！”嗡嗡声。

春秋历史时期——曾侯乙编钟，由65个大大小小学习编钟进行整齐挂于木质钟架之上；它能发展奏响一曲曲气势磅礴、美妙绝伦的旋律。你听，一首关于屈原的《离骚》正慢慢能够入耳，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索……”我侧耳倾听着，沉浸在一个乐曲结构之中，仿佛可以一眼我们能看见大诗人屈原在感叹、诉说着他们自己的治国管理之道不能为得到楚王之间认同、理解的悲凉，但他为国、为家、为民的“忠义爱国之心”使我敬佩不已。

清周期一各种釉大瓶，其具有最经典的“瓷主”设备主体装饰层15，色釉料多达17多种，更吉利图案12；它是一流的，漂亮，做工精致的瓷器工艺“的巅峰之作”，陶瓷文化是最“辉煌盛世”。你的’奖励，陆续丰富多彩，生动釉大瓶一件事“横空出世”，它是美国出来的世界，美国的天空的；瓷器的图案，青山绿水干净，凤凰飞，百花盛开，造型生动，太赞，真的很奇妙。

阅读了《国家文化宝藏》一书，我知道了这个时代在更替发展变迁，历史在探索研究发现，未来在等待我们展望，它带来了一件又一件“国宝”的前世今生，诉说着对于一个企业又一个传奇的历史背景故事。

中国，一个有着悠久历史，文明，智慧和魅力的国家，我要守护，保护，弘扬文化瑰宝和中华民族精神，助力祖国！为祖国传承！为祖国骄傲！我爱你中国！

## 宝物和宝藏的区别篇三

今天我和妈妈一起阅读了绘本《宝藏》一书，里面的故事情节让我特别感动。

绘本里说的是三岁刺豚鼠古奇一家的故事。古奇每天都很努力的按照妈妈要求去采摘坚果，但就是很健忘，不知道埋在哪里，有一天狂风暴雨吹毁了他们的家园，全家都等着他采摘的坚果充饥时，他却哭着跟他妈妈说自己也不知道藏在哪儿了。他的妈妈没有责怪他，反而和全家开启了一段奇妙而伟大的寻找家园旅程。可是历经千辛万苦，都没有找到合适的，他的爷爷告诉他们可以再回之前的家看看，妈妈听取了爷爷的建议，回到原来的家园。到达那里他们惊奇的发现那里枝繁叶茂，一片生机，邻居猫头鹰和燕欧也回来了。原来那是古奇忘记的埋藏在地下的“宝藏”。他们一直认为宝藏是在远方，可是到头来却发现宝藏就在自己的身边。

我的爸爸妈妈都是普通的上班族，有时候我会羡慕同学有漂亮的玩具，漂亮的公主裙，要什么就可以买什么，可是直到今天，我才知道，我的爸爸妈妈虽然很普通，可是他们已经为我付出了很多，他们就是我身边最大的宝藏，我爱他们。

我的班主任玲老师很严厉，一年级刚开始时我有点害怕她，可是慢慢的我发现她是真心为我们好，还教会我们很多知识，我很爱她，她就是我身边最大的宝藏。

## 宝物和宝藏的区别篇四

无意中，居然扒到了《恐龙的宝藏》这本书，望着黑色的文字标题，随意而安然的线条，有趣可爱的小插图。思路开始

清晰地回想：它是王一梅笔下的小书精，我拍拍书上的灰尘，一页一页地翻看着，就好像打开了童年的摄影。

虽然还没看完，但我却被书里的故事深深地吸引了：文章记叙了虚形恐龙阿迪发现了一片不寻常的树叶，那是一只绿蜘蛛的杰作，上面布满了银色的丝，一张奇妙的藏宝图。读到这里，我不禁走了进去，我好想得到那张藏宝图。

接着往下看，我不禁笑，因为大个子阿木居然不敢去冒险，瘦弱的阿莉竟然很勇敢。我再一次想：如果我有那张藏宝图，然后去冒险，那该有多好啊！王一梅字里行间流露了她对幼时的怀念，充满儿童气息，我情不自禁地吸了口气，仿佛闻到了书里有儿童欢乐的气息，也许那张藏宝图是通向快乐的源头，让我们有儿童的风采。

想想我还真发生过藏宝图风波：那一个星期，许多人都参加寻找藏宝图活动，就连平时文雅的像小蚂蚁一样的女生也浑然不觉地沉浸在活动中。别有用心的王君易用特别的纸画了一张藏宝图，纸是淡绿色的，散发出淡淡的百合味。

体育课时他把藏宝图埋到了地下，然后吩咐大家寻找，同学们费了九牛二虎之力也没找到，于是王君易只好跑到埋藏宝图的地方准备挖出来，奇怪的事发生了，里面根本没什么藏宝图，而是一团面纸，同学们大笑起来，它是被谁取走的呢，拿藏宝图的同学会不会当真呢？真是有趣。

我们的童年就是一张藏宝图，它通向的地方有儿童那欢快的笑声，带着无穷的快乐。

## 宝物和宝藏的区别篇五

自打九月份以来，就一直开始下乡督导，阅读计划的书到现在还没有读完，漂流书籍一本接着一本的到来，目前手中还有5本书未读呢，究其原因不是工作，是自己的惰性问题。本

周一下乡督导终于告一段落了，趁着这段时间好好的读书，运动，好好的充实一下自己。先表表决心，开始主题吧。

托妮·莫里森的《所罗门之歌》主要这本书讲的是黑人的故事，主人公偏多，但是文中始终由奶娃与父母与朋友与亲人之间的冲突贯穿于整篇文章，奶娃从一个任性叛逆的孩子到一个成熟稳重有思想的青年，这应该也属于逆袭成长的典型吧。

文中从奶娃离家出走开始找寻“金子”之后的章节，达到了本书的巅峰。通过追寻，没有找到传说中流失金子却有了其它意外发现，解开了家族的谜团，完成了自己的蜕变和救赎。作者没有华丽词语的描述，却给我们展示了一个奇妙的世界，一个在远离自然的大城市里想像不出来的世界，人人神往。