

禁毒文艺晚会策划方案 文艺晚会策划方案 (大全8篇)

方案可以帮助我们规划未来的发展方向，明确目标的具体内容和实现路径。方案的制定需要考虑各种因素，包括资源的利用、风险的评估以及市场的需求等，以确保方案的可行性和成功实施。以下是小编给大家介绍的方案范文的相关内容，希望对大家有所帮助。

禁毒文艺晚会策划方案篇一

放松心情、全员参与，过一个轻松向上的春节

参与人员：公司全体员工

分组情况：业务组、财务组、协会组、办公室组、出租组、团支部

20xx年x月xx日，xx□

- 1、领导致辞；
- 2、表彰先进；
- 3、部门才艺表演；
- 4、游艺节目；
- 5、现场抽奖；
- 6、全体聚餐。

xx□xx□xx□xx

所需物品：

- 1、背景红布(内容：晚会名称)；
- 2、装饰灯光；
- 3、汽球、彩带、荧光棒；
- 4、高频度麦克风两支、无线话筒两支。

- 1、茶水、饮料；
- 2、水果、糖果、花生、瓜子等；
- 3、抽奖礼品；
- 4、抽奖箱、编有号码的纸条(视晚会人数而定)；
- 5、各种游戏道具(详见具体游戏规则)。

- 1、领导致辞；
- 2、表彰先进；
- 3、部门节目a；
- 4、娱乐节目a□筷夹乒乓。

规则：按部门分组，每个组出4位队员，每个回合2个小组参加。

两组队员一字排开，手拿筷子，从队伍右端开始用筷子从盘中夹乒乓球，每位队员用筷子依次接力到队伍左端的盘中，在2分钟内左端盘中乒乓球最多者为胜。

倘若乒乓球在传递过程中落地，须重新从右端开始传递。

道具：筷子10双，盘子4个，乒乓球18个。

5、部门节目b;

6、抽取三等奖;

7、部门节目c;

8、娱乐节目b□我猜、我猜、我猜猜猜。

规则：抽签选出5对选手参加，每对选手先选择一个类别，并选出一人根据主持人手中的名词用肢体语言来表达，让另一名选手来猜，在1分钟内，猜出最多的小组为获胜者，其间有一次放弃的机会。

倘若两组选手单位时间内猜出数目相同，则再进行一次加赛，直到决出胜负。

道具：印有名词的a4纸若干。

9、部门节目d;

10、抽取二等奖;

11、部门节目e;

12、娱乐节目c□正话反说。

规则：抽签选出参赛选手6名，一字站成一排。

选手需根据主持人说出的词语或者句子倒序复述一遍，比如：精诚所至，选手须回复：至所诚精。

字数将依次递增，直到所剩最后一位选手即是游戏的获胜者。

道具：无。

13、部门节目f;

14、离退休干部节目;

15、娱乐节目d□百发百中。

规则：抽签选出10位参赛选手，手持飞镖在距离3米的位置投向镖盘，三只飞镖所扎的分数最高者为游戏的获胜者。

道具：飞镖及镖盘一套。

16、晚会颁奖：最佳节目奖;

17、抽取一等奖;

18、难忘瞬间——公司人员集体合影;

19、集体聚餐。

备用游戏：抢椅子。

禁毒文艺晚会策划方案篇二

当今中国，有这样一批人：他们鞠躬尽瘁，勤劳一生，在各自的劳动岗位上奉献出自己全部的青春和才华；他们毫不计较个人得失，虽历经坎坷、受尽磨难，却无怨无悔；无论背负多么大的委屈，经受多大的打击，依旧对祖国对人民深情不改；他们是共和国大厦抗击风暴的柱，他们是开放后国门抵制腐蚀的梁；他们的思想是现代化航船高速前行的舵，他们的青春热血化作燃烧的火焰，一点一滴全部流淌进了这艘航船的每

一个需要动力的地方。如今他们都上了年纪，白发苍苍，步履蹒跚；可他们的品行成为了年轻一代祖国建设者的精神财富，他们被誉为祖国的“脊梁”！他们就是我们的新“五老”：老模范、老专家、老教师、老战士、老干部。

改革开放加速了中国现代化进程，极大提高了人们的物质生活条件。同时我们也看到国人对于骤然洞开的国门有些猝不及防，大浪般扑面而来的各种文化思潮迅速抢夺着我们年轻人尚且稚嫩的头脑。在这种争夺中，很多年轻人沉沦了，他们像被吸血鬼攫取了灵魂一样变得麻木不仁，他们对祖国没有感情，对社会没有责任，甚至对家人亲情也漠视淡然；他们片面、自私地追求物质享受，却在精神世界里迷茫空虚，成了精神文化的“贫血儿”。这种现象正在加剧蔓延，已经成为严重的社会问题。相比老一辈激情燃烧的青春，我们的很多年轻人正在肆意挥霍自己的光阴，他们中很多人误以为发达国家的文明就是肆无忌惮的个人自由，他们意识不到当个人的前途与国家的命运脱节的时候，人就成了行走的植物，甚至是社会的“肌瘤”。

弘扬老一辈无产阶级革命家光荣传统，用“五老”奉献祖国、无私忘我的精神教育影响下一代，培养他们健康端正的思想是我们每一个人都应该积极去做的当务之急。“五老”精神是目前中国精神文明建设中最高尚、最纯洁、最牢固、最可靠的阵地，我们以这块阵地上为坚实堡垒，向那些腐朽的肮脏的扭曲的病态的思想潮流发起反冲锋，夺回我们被腐蚀的年轻一代迷途的灵魂，唤醒他们激昂高尚的青春活力，点燃他们心中追求理想追求上进的澎湃斗志，让他们偏离的人生轨迹回到祖国建设和社会需要的道路上来；只有这样，中国的未来才能在世界竞争中越走越强。

《盛世中华 脊梁风采》重阳节文艺晚会

歌颂“五老”精神，弘扬优良传统。

主办单位：中国“五老”公益工程协会

承办单位：

联合协办：

媒体支持单位：

时间：10月16日

地点：北京

总导演：

导演：

艺术总监：

舞美设计：

灯光：

主持人：

演员阵容以总政、海政、空政演员为主要阵容，适当增选其他文艺团体知名演员。其中一些剧目的演员为老军人和老艺术家。

歌曲、戏曲、舞蹈、小品

为了确保本次演出达到高水准的效果，主办者将组织优秀的词曲作者和作家创作一批全新的歌曲与诗歌节目，内容紧紧围绕老一辈奉献祖国热爱祖国的高尚情操，教育下一代传承优良传统。展现“五老”老有所乐，老有所为的精神面貌。

上篇：不老情怀

1、大合唱：《夕阳你最红》（词曲创作中）

演唱者：“五老”艺术团

歌颂老一辈的高风亮节，赞扬他们把火红的青春都奉献给了祖国，如今老有所为，依然担当起了教育引导下一代的责任。

2、诗朗诵：《今又重阳》（创作中）

3、舞蹈《敬老院的故事》（创作中）

5、歌曲：《革命人永远是年轻》

歌诗老歌，但用一种全新的演唱方式演绎这首经典歌曲，令人耳目一新。

6、小品：《飞来“横祸”》（创作中）

中篇：光荣传承

1、歌曲《老前辈》

演唱：著名歌星王亚明

2、诗朗诵《路》（创作中）

3、歌曲：《我的爸爸妈妈》

4、歌曲：《长大后我就成了你》

5、小品《猜谜》（创作中）

下篇：脊梁风采

1、名家朗诵《那时的浪漫》(创作中)

由阎肃、郭兰英等五位老艺术家老前辈，每人向大家讲一段自己亲身经历的终身难忘的往事，重现老一辈火红的青春岁月和无悔的年华。

2、京剧名段联唱

演唱者：“五老”中的京剧爱好者和年轻的京剧名家联袂献艺。

3、太极拳表演

十几位或几十位“五老”组成，展现“五老”健康的生活习惯和精神面貌。

4、尾声：

合唱：《牵着你的手》(词曲创作中)

“回望着您走过的路，我紧紧牵住您的手……”

老人牵着孩子的手，孩子牵着老人的手，共同演唱。

禁毒文艺晚会策划方案篇三

一、组委会机构：

主任：关某某 副主任：罗某某、李某某

委员：略

二、演出时间及地点：

20__年12月29星期二晚7点(如有调整，另行通知)，学校舞台

三、比赛项目：【节目形式不限，节目内容健康向上、主题突出】

舞蹈、小品、相声、歌伴舞、朗诵、合唱、课本剧均可。

四、报名规定：

每班必须在12月1日前认真准备好一个节目参加彩排，然后各小级组筛选出优秀节目参加演出。各小级组于12月2日上报各小组的参赛节目到团委。

其中七八年级各选6个节目参加演出，即七a□七b□八a□八b各选3个；九a□九b各选2个节目。其中七八年级的为参赛节目，九年级的为表演节目。

班级节目被选中参加演出，在学期先进班总分值中给予加分奖励，节目获奖后按有关规定另行奖励。

五、晚会评分细则：（100分制）

(1) 节目内容健康向上、主题突出；(20分)

(2) 仪表整洁、服装得体；(10分)

(3) 表演技能、技巧、感染力；(50分)

(4) 表演台风大方，自然。(20分)

六、表演时间要求：每个节目不能超过6分钟

七、奖励方法：

1、评比时将评委中的分和最低分去掉，再取其平均分；

2、本次比赛奖在全校参赛节目中评出一等奖3名、二等奖4名、

三等奖5名；

八、排练时间：音乐课、美术课及课余时间：

【除以上时间外，不得占用其他时间排练，特别是午睡和晚修时间】

九、工作人员安排：

晚会统筹：

会场纪律：

舞台设计：

会场布置进退场安排：

音响效果：

节目组：（负责节目的整体排练、演出安排、司仪培训等）

后勤组：（为晚会需要提供后勤支持）

医疗组：

统分：

奖状打印及填写：

摄影：

台词设计：

主持人：

评委：

备注：

本次活动重在参与，给大家一个展示才华和沟通的平台，莫让青春逊色，莫让回忆有憾，希望大家积极配合，踊跃参与！

禁毒文艺晚会策划方案篇四

1. 活动主题：欢庆·迎新·励志
2. 活动目的：热烈庆祝元旦节，在新的一年里，激发同学们对生活热情，让师生们感受新年的新气息，充分展现本院学生的文艺才华，同时相互增进彼此友谊，加强人与人之间的联系，体现当代大学生在学习中娱乐，在娱乐中学习，团结互助的精神，促进学院建设再上新台阶。
3. 活动时间□20xx年12月29日19：00点
4. 活动地点：学院综合教学楼四楼体育馆
5. 主办单位：广州珠江职业技术学院
6. 承办单位：共青团广州珠江职业技术学院委员会
7. 协办单位：共青团广州珠江职业技术学院委员会学生会

以舞台表演欢庆元旦节，节目要求：多元化、创造性、趣味性、独特性，具体形式不限，如：唱歌、跳舞、小品、相声、魔术、朗诵、大合唱、服装秀、模仿秀、音乐剧、乐器演奏、自弹自唱、特殊技艺表演等等，要求展现出年轻人的创新精神与活力，尽量避免陈旧的节目形式。

顾问： 林立芳 冯鲜 顾志明

策划组： 叶军 张叔兵 郑飞燕 陈振加

周少伟 尹敏杰 徐年娥

统筹组： 共青团广州珠江职业技术学院委员会学生会

每组组长为项目组负责人，带领组员做好指定项目组的各项工作，随时与统筹组保持好联系，晚会前后1小时内，任何晚会有关人员手机不得随意关机，确保晚会正常、有序进行。

1) 节目组：

组长： 刘慈业（短号： 695444）

组员： 文娱部成员

任务：

a□完成节目（音乐）收集、筛选及后期监督节目质量、彩排工作；

b□负责节目的编排及晚会全部流程的衔接；

c□主持人的选择、形象设计及台词的审核；

d□彩排、晚会期间舞台灯光设备、音响设备调试以及保管。

2) 宣传组：

组长： 谭金凤（短号： 677959） 陈滨斯（短号： 670256）

组员： 宣传部成员 广播站成员

任务：

a□利用手绘海报、喷绘海报、横幅、网络、广播等方式对活动开展宣传；

b□记者团对活动现场进行拍照、录影、记录；

c□活动后期对照片进行整理、保存以及张贴，制作宣传栏等工作。

3) 舞台组：

组长：朱寿炳（短号：617471）

组员：组织部成员

任务：

a□监督舞台的搭建，并确保其效率、质量地完成；

b□协助演员搬移舞台道具，确保节目的衔接，尽量避免道具问题出现拖延。

4) 礼仪组：

组长：黎佩仪（短号：666638）

组员：女生部成员 礼仪队成员

任务：

a□确定晚会邀请的嘉宾并且及时送出请柬；

b□确定晚会当晚所需礼仪小姐人数（人数待定）；

c□负责当晚会场的所需品（如：纸巾、水、医药箱等物品）；

d□接待好嘉宾、布置嘉宾席（如：水果、节目单、工作牌的摆放）。

5) 保卫组：

组长：周天才（短号：667164） 余勇婷（电话：13751383755）

组员：各班班主任 纪检部成员

任务：

a□组织和安排学生有序入场；

b□维持好晚会现场以及舞台后台的秩序；

c□及时处理突发性事件，如遇事态严重时应及时上报。

6) 检录组：

组长：庞淇元（短号：613665）

组员：办公室成员

任务：

a□收发晚会所使用的各项统计表格，做好各项登记工作；

b□负责演员签到、演员场地安排等服务工作；

c□负责服装、包包、表演道具等物品的安全放置与临时性保管；

d□与节目组保持良好的沟通，督促演员准时、正常出场，确保衔接性。

7) 后勤组：

组长：黄倩龙（短号：670833） 周文妮（短号：613663）

组员：体育部成员 生活部成员

任务：

a□晚会使用道具的安置与摆放（如：音响、桌椅、用水等）；

b□晚会结束后会场的清洁；

c□晚会所使用的灯光、音响、道具、桌椅的安装摆放与撤离。

8) 外联组：

组长：黄著佳（短号：678820）

组员：外联部成员

任务：

a□负责联系好赞助商，协助处理与赞助商承诺的相关工作；

b□做好接待赞助商的服务工作。

9) 机动组：

组长：黄志强（短号：658484） 刘嘉嘉（短号：674580）

组员：社团部成员 学习部成员 晚会当晚个别未安排工作的

学生会成员

任务：

a□上传下达，与各项目组保持联系；

b□监督各项目组的工作，及时向统筹组反馈相关情况；

c□积极配合、协助各项目组的工作，完成各种临时性的任务。

1. 开场：

12月29日19时00分（暂定），待所有嘉宾、老师、学生坐好后，由主持人介绍当晚到场的各位嘉宾，介绍完由院长致新年贺词宣布本次文艺晚会正式开始（放礼炮——组织部），之后按节目表顺序进行晚会。

2. 过程：

1) 文艺表演，按节目表顺序进行（要求节目间衔接紧凑）。

2) 嘉宾现场抽奖并颁发奖品（详情见附录）。

3) 待所有节目表演完毕后，宣布本次文艺晚会圆满结束（放礼炮并同时邀请所有嘉宾登台与演员合影留念），欢送来宾退场。

4) 文艺晚会结束后，保持良好秩序。待嘉宾离开后所有老师和学生方可按序离开。

5) 文艺晚会结束后，所有工作人员留下来清理场地，由各部部长负责。

晚会前期准备工作：

1. 制定切实可行的活动方案，确定晚会演出的时间、地点、表演形式及具体内容；
8. 项目组在晚会前将舞台背景与会场布置完毕，确保演出顺利进行；
9. 外联部负责联系赞助商，协助处理好相关事项，做好接待赞助商的服务工作；
10. 策划组根据晚会具体情况召开各部门部长会议，分配好各个部门的具体工作。

禁毒文艺晚会策划方案篇五

主任：

副主任：

委员：

xx年2月29星期二晚7点(如有调整，另行通知)，学校舞台

舞蹈、小品、相声、歌伴舞、朗诵、合唱、课本剧均可。

每班必须在2月日前认真准备好一个节目参加彩排，然后各小组筛选出优秀节目参加演出。各小组于2月2日上报各小组的参赛节目到团委。

其中七八年级各选6个节目参加演出，即七a□七b□八a□八b各选3个；九a□九b各选2个节目。其中七八年级的为参赛节目，九年级的为表演节目。

班级节目被选中参加演出，在学期先进班总分值中给予加分奖励，节目获奖后按有关规定另行奖励。

(1) 节目内容健康向上、主题突出;(20分)

(2) 仪表整洁、服装得体;(0分)

(3) 表演技能、技巧、感染力;(50分)

(4) 表演台风大方，自然。(20分)

每个节目不能超过6分钟

1、评比时将评委中的最高分和最低分去掉，再取其平均分；

2、本次比赛奖在全校参赛节目中评出一等奖3名、二等奖4名、三等奖5名；

【除以上时间外，不得占用其他时间排练，特别是午睡和晚修时间】

备注：

本次活动重在参与，给大家一个展示才华和沟通的平台，莫让青春逊色，莫让回忆有憾，希望大家积极配合，踊跃参与！

本次活动解释权归校团委，若有疑问与建议欢迎提出

禁毒文艺晚会策划方案篇六

为庆祝20xx年元旦，进一步增强全校师生的凝聚力，建设团结、和谐的校园氛围，我校拟定于20xx年元旦前夕举行庆祝元旦文艺晚会。通过晚会体现我校师生努力向上、奋力拼搏、追求创新和发展的精神，同时也给我校师生提供一个施展才华的舞台。

1、辞旧迎新。

2、展现我校师生的亮丽风采与时代风貌;要充分体现文化活力和艺术内涵，富有艺术性和感染力。

3、体现我校师生与祖国同呼吸共命运的社会责任感。

晚会节目形式分为歌舞、器乐、语言三大类。以演唱、舞蹈、小品、演奏、朗诵等丰富多彩的艺术形式打造一台体现青春气息，积极健康、富于激情的迎新晚会。

组委会主任：黄文斌

组委会副主任：邹羽华、张金保、张满根、敖帆、桂程晖、刘勇、桂峰

组委会成员：全体校务成员、各班班主任及音、体、美教师

组委会下设筹备组、技术组、后勤组、安全保障组：

筹备组：

组长：刘勇

组员：陈晓敏、敖俊、简雪清、简小军、蔡小秋、张晓冬、曾海兰、刘小军、占婧韡

技术组：协助各级、各班搞好节目和节目筛选工作，对节目提供必要的指导。

组长：简雪清

组员：简小军、胡亚倩、游如、桂程晖

后勤组：负责舞台灯光、音响、布景等工作，并协调晚会的相关工作。

组长：张满根(兼)

组员：张小忠、邹耐根、敖飞义、张文春、卢三根及全体体育教师

安全保障组：

组长：桂峰(兼)

组员：周红兵、杨水保、敖辉阳、蔡鹏

1、请将节目名称、形式在 20xx年12月1日前 报给政教处

2、晚会节目初审定于 12月15日 。

3、元旦晚会节目单制定于 12月20日前（星期五），由 简雪清 老师负责。

4、主持人、主持稿组稿于 12月24日（星期二）前完成，由政教处和主持人负责。

5、晚会摄影由桂程晖、卢三根负责

6、彩排暂定 12月27日

7、正式演出 12月28日（初定），晚会时间在150分钟左右。

禁毒文艺晚会策划方案篇七

今年是学院__年华诞，这在我校发展史上是一个重要里程碑，是学校几代人凭着“知术欲圆，求旨须直”的校训创造出的辉煌成就的一年，是学校拼搏奋进、再创辉煌的新起点。校庆文艺晚会是庆典工作的重要组成部分，是继承优良传统，展示办学成就，振奋师生精神的重要形式，根据校庆筹委会要求，特制定如下策划方案：

一、主题：

回顾光荣历史 ， 展望美好未来

二、名称：

流金岁月(暂定)

三、举办时间：

时间：20__年10月

场次：一场(彩排两场)

时长：100分钟

四、演出场所：

大学生活动中心

五、主办单位：

学院

1. 形式：一台以演员与观众现场互动为特色，以歌曲、器乐演奏、歌舞、舞蹈及曲艺小品等为表演形式的大型综艺演出。

2. 本台晚会以晚会主持人身份出现的主持，只出现在晚会的开场与结尾，中间的串联将由纪实风格的专题片节目(用大屏幕播放)进行衔接和贯穿。

3. 舞台美术将以民族性与现代化相结合，突出和强化电视特点，将大屏幕融入节目，产生语汇的特殊设计。

4. 灯光音响设计：晚会的具体节目有了雏形之后，灯光音响

部门根据导演的要求，小品的脚本，歌舞的音乐及分镜头本(没有分镜头本的应问清出场人数、服装颜色、手持道具、有否特殊要求等情况)，主持人的位置，节目的顺序编排等逐个逐步地设计用光。在彩排“走台”阶段根据每个具体节目的调度、造型以及情绪、气氛来调整灯位和色温。

六、宣传口号(布置于场地四周)：

- 1、热烈庆祝学院建校__周年!
- 2、弘扬传统，凝聚力量，继往开来，再创辉煌!
- 4、坚持与时俱进，不断开拓创新。
- 5、爱我学校，兴我学校，强我学校。
- 6、新世纪，新发展，新学校。
- 7、振奋精神，再创佳绩，迎接建校__周年。
- 8、共商母校发展大计，共创母校美好未来。

七、观众：

主体观众：全校师生

特邀观众(嘉宾)：上级和兄弟单位领导、部分校友和学生家长、新闻媒体等。

这些特邀嘉宾可以为也有能力为晚会提供经济上的支持与赞助。校庆联络组必须作好他们的工作。他们的出席必将成为晚会的亮点与风景，必将提高演出的档次与知名度。

八、演员：

本校师生和校友

九、主持：

(一)人选：

(二)要求：

- 1、要求外在形象好，气质成熟，普通话标准，音色好；
- 2、富有激情与感召力，能充分表达出演出的主题；
- 3、能调动演员和观众的情绪与激起演员与观众之间的互动，还要适时加以引导和总结，以保证节目的顺利进行。

十、节目：

(一)晚会结构采用板块式结构

(二)要求：

- 1、发挥各方面的积极性，丰富节目形式，保证节目质量，体现学校整体水平。
- 2、前期，结合校园文化节，组织各级、各类节目的展演活动，评出优秀节目参加校庆晚会演出，对优秀节目给予奖励。
- 3、邀请专业人士对整台演出进行艺术指导和加工以及统筹。

十一、经费的筹措与管理：

(一)筹措方式：

- 1、学校拨款；

2、接受单位或个人的赞助。

禁毒文艺晚会策划方案篇八

为了用心响应我院“大力推进素质教育，用心开展第二课堂活动”方针，本着提高我院广大青年学生的主人翁意识，强化学生的群众荣誉感，激发学生的奉献精神，培养学生的竞争意识，用心营造校园文化氛围。经院团委和我系团总支商定，于二0xx年十二月4日举办纪念12.9爱国运动xx周年大型文艺晚会，具体策划如下：

透过晚会，丰富学生文化，活跃校园气氛，高举爱国主义旗帜，增强大学生职责意识，大力弘扬爱国主义精神，进一步激发广大青年学生投身社会、报效祖国，实现中华民族伟大复兴的热情！晚会让学生牢记历史，奋发图强，为建设和谐社会做出自己的贡献。

主办单位：鄂东职业技术学院机电工程系

承办单位：机电工程系团总支、学生会

赞助单位：中国联通公司

忆峥嵘岁月展青春风采

1. 组织：我系团总支主体策划本次晚会，文娱部召集大批文艺骨干献艺。

2. 宣传：透过宣传板等形式向全院学生宣传此场晚会的主旨，透过赞助商向社会扩大影响力。

1. 系各支部选送的一批质量较好的节目。

2. 系文艺部针对本次晚会自编自演的节目.

3. 院团委文娱部及各兄弟系团总支呈送的节目.

1. 十月下旬，从各支部筛选节目.

2. 十一月中旬，确定大体的节目资料及前期准备工作.

3. 十一月下旬，组织节目彩排，准备工作进入后续阶段.

1、本次晚会举办各环节务必井然有序，资料要紧扣主题，到达深化主题的效果。

2、参加者和表演者务必理解活动策划和组织者的统一指挥，严密组织，分工协作，精心实施。

3、本次活动要求组织参与者互相配合，相互支持，保证晚会顺利完成。

4、遇各类突发问题，有关人员应及时出面处理，本着相互理解的原则，友好协商解决。

5、各晚会筹备组成员应认真对待自己所承担的每一项任务，耐心处理手中的工作，协助晚会筹备组和消防队等工作，帮忙其顺利完成任务。

6、晚会当晚各环节职责分清，晚会相关工作人员需带上和自己职责对应的工作证。

会场布置、后幕:1300

灯光、音响:20xx元