

最新幼儿舞蹈活动方案实用方案设计 幼儿舞蹈活动方案幼儿园活动(实用7篇)

为有力保证事情或工作开展的水平质量，预先制定方案是必不可少的，方案是有很强可操作性的书面计划。写方案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的方案策划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

幼儿舞蹈活动方案实用方案设计篇一

- 1、感受舞蹈欢快的情绪，体验跳双人集体舞的快乐。
- 2、能在舞蹈中能协调配合做动作，并正确变换位置，动作协调性及配合能力。得到发展。
- 3、初步学会舞蹈并完整表演。

活动准备课件;洋娃娃和小熊跳舞儿歌mp3下载

活动过程

一、导入

1. 播放音乐

教师：今天天气真好，我们来呼吸一下新鲜空气吧，点点头，高兴的转个圈。

2. 教师：我们刚才听到的音乐，是《洋娃娃和小熊跳舞》的舞蹈音乐，

你们知道小熊跟洋娃娃是怎样跳舞的吗？

二、展开

1. 欣赏《洋娃娃和小熊跳舞》音乐

引导幼儿边听音乐边熟悉歌词。

2. 按乐句学习舞蹈动作。

(1) 启发幼儿创编动作，教师帮助幼儿将动作串联起来。

-咱们一起来学学洋娃娃和小熊是怎样跳舞的？

(两个人面对面站好。)

-这么好的天气，洋娃娃和小熊见面后高兴的拍起手来，两个人对着“拍拍手”。

-他们在跳圆圈舞呀”圆圈舞怎么跳？

两个小朋友拉起手来，小跑步转一圈再回到自己位置上，“拍拍手”。

-小熊小熊点点头，洋娃娃也跟着点起头来。

“小洋娃娃笑起来呀”谁学学洋娃娃是怎样笑得，谁能做一个更漂亮的动作？

-咱们跟她一起学一学，两只手的食指指着自己的小脸蛋。

-小熊呢，微笑的看着你对面的洋娃娃，“拍拍手”。

(2) 欣赏老师跳一遍。

小朋友都有自己的舞伴，老师也邀请了一个舞伴，大家用热烈的掌声把我的舞伴请出来。

交代：老师扮演洋娃娃，我的舞伴扮演小熊，请欣赏。

(3) 教师哼唱幼儿完整跳一遍。

老师相信小朋友一定会跳的非常好的，咱们一起来试一试。

(4) 听音乐完整表演。

提醒：前奏时，按节奏左右点头。

3. 学跳双圈舞。

《洋娃娃和小熊跳舞》是一个双圈舞蹈，如果站在圆圈上表演，会更有意思。

(1) 幼儿站好双圈。

现在，就请小朋友站好圆圈，找自己的舞伴面对面站好。

(2) 学习怎样变换位置，交换舞伴

交代：里圈的小朋友不动，外圈的小朋友，小碎步移到前面一个舞伴位置，找到一个新舞伴。

师喊口令，幼儿练习换舞伴，三四遍后保证所有孩子都会交换舞伴。

(3) 听音乐完整跳2-3遍

三、活动延伸

引导幼儿到操场上继续练习，自然结束孩子们，今天天气多

好呀，

咱们到操场上站成一个大大的双圈，在温暖的阳光下继续跳，好不好？

(活动结束)

幼儿舞蹈活动方案实用方案设计篇二

目标：

- 1、初步学会舞蹈，激发幼儿对跳舞的兴趣。
- 2、能按音乐节拍做动作，初步培养幼儿的节奏感。
- 3、学习基本动作“踵趾步”。

准备：1、布置环境：小树林2、老虎头饰两个，音乐《两只老虎》。

活动指导：

一、幼儿学小鸟飞律动入室。

二、练声曲：师生问好，要求用自然好听的声音演唱。

三、复习歌曲：小兔与狼，要求有表情地演唱，并大胆表演。

四、幼儿学习舞蹈：两只老虎1、欣赏音乐，学唱歌曲。

第二遍：幼儿整首跟唱歌曲。

2、以情景“两只老虎在树林里跳舞”引出主题，激发幼儿兴趣。

4、引导幼儿学习舞蹈、师：小朋友，老师跳得像不像啊？你

们想不想也来学一学?那你们要先学会一脚的本领，先看老师做一遍。

(1) 教师示范基本动作——踵趾步。

(2) 幼儿练习，重点指导幼儿左脚脚跟点地，右脚膝盖弯曲，上身挺直。

(3) 教师清唱歌曲，引导幼儿完整跟跳舞蹈动作。

(4) 幼儿听音乐，有表情地完整跳一遍舞蹈。

(5) 分弟弟妹妹请幼儿表演舞蹈。

(6) 让幼儿邀请爸爸妈妈或爷爷奶奶一起随音乐舞蹈。

五、幼儿随音乐开火车律动出室。

师：时间不早了，我们一起开火车把老虎送回家吧！

幼儿舞蹈活动方案实用方案设计篇三

为提高学生的舞蹈方面的素养，培养对舞蹈学习的兴趣。培养孩子们正确的形体姿态和良好的气质，增强集体意识，培养学生的乐感。丰富学生的课余生活，并为每年的舞蹈比赛选拔人才，做好充分的迎赛准备。活动面向部分学生，又组织，有计划的进行，让学生在舞蹈中去感受音乐，理解音乐和表现音乐。启迪学生的智慧，陶冶学生的情操，使学生的身心得到健康的发展。

1、掌握扎实的基本功。

2、培养学生的审美素养，提高审美能力。

1、报名工作

由各班主任发动舞蹈兴趣小组宣传工作，让学生自由报名，学校根据报名人数进行筛选，选出具有一定舞蹈基础和具有舞蹈爱好的学生作为学员。

2、管理工作

为能更好地完成舞蹈兴趣活动的学习目标，老师必须做到认真备课，耐心辅导，全面关心爱护学生，管理组织教育好学生遵守学生日常行为规范，文明守纪，讲究卫生。

1、热身运动;在训练的15分钟左右的时间里，让学生做一些轻松、简单的热身运动，如：圆轴上的走步等，主要目的`是创造一个融洽的学校氛围，使孩子们的身体和情绪适应课堂训练的准备，避免用力过度。

2、地面训练：儿童的生理特点是人小稳定性差，但是软度和开度较好，而软度开度又是舞蹈动作的根本点，所以要运用平整的地板来帮助孩子们进行软度和开度的训练，主要措施有：(1)脚背和膝盖的训练;(2)肩的开度和前腿的软度训练;(3)旁腰和旁腿的软开度训练;(4)胸腰和腹肌的训练;(5)脊椎和胯骨的训练;(6)胯部和臀部的训练;(7)胯部和腿部的综合训练;(8)节奏和方位的训练;(9)后腿和背肌的训练;(10)踢腿和力量的练习。

3、把上训练：遵循先双手扶把，熟练以后单手扶把，由于有把杆的依附，孩子们的形体和姿态容易正确，为中间训练打下基础。具体措施有：(1)直立和半蹲训练(2)擦地推脚背练习(3)压腿练习，分为压正腿和压旁腿(4)大踢腿(5)下腰游戏。

4、中间训练：这是使孩子们掌握、熟悉、提高舞蹈表演能力和技巧的重要部分，在中间训练中，主要目的就是解决形体、重心、控制和呼吸。具体措施：(1)手的姿态的训练(2)小跳

训练(3)点转(4)平转(5)控制。

5、能够随着音乐做动作，节奏准确，充分表现音乐的特点，培养学生的即兴创编能力和学生的创造能力。

6、排练几个小型的舞蹈，通过这些组合来锻炼学生。

每周四下午第三节课。

1、学生掌握扎实的基本功，具有较高的音乐素养。

2、能学会几个舞蹈。

3

形体基训及舞蹈表演

二一四年级

每周三下午第三节课

26人左右

根据学生不同的性格爱好，活跃学生课余生活，创设校园人文环境，展示学生艺术特长，特创立舞蹈社团，通过这个平台让喜欢音乐喜欢舞蹈的孩子得到培养，通过舞蹈训练让孩子手脚能更灵活的配合协调。同时通过舞蹈表演，也会激发起学生表现力和展示自己的欲望。

九月份：

1、宣传发动，确定参与活动的学生名单。

2、制定活动方案和教学内容。

3、开展正常的教学活动。

十~十二月份：

1、选取教材对学生进行常规的形体集训，使学生的软开度得到有效的提高。

2、通过一些舞蹈的基本功表演，让学生在舞蹈表演的过程中学习到一些舞台表演的锻炼。

3、根据学生的训练情况排练一至两个成品舞蹈，给学生一个充分展示自己的舞台。

一月份：

1、成果作品展示，舞蹈队员对本学期的内容进行大汇总，进行现场展示也可以利用校园电视台进行播放。

头颈、肩、胸、腰、手、胯、腿、脚等训练。

1、头颈的训练：前、后、左、右倾头、头颈的转动。

2、肩的训练：压肩、环动、松肩。

3、胸的训练：含胸、展胸、仰胸。

4、腰部训练：弯腰、转腰、涮腰。

5、手位练习：基本手位。

6、下肢训练：

(1) . 脚踝部：勾脚、绷脚、向内转脚、向外转脚。

(2) . 腿膝部：压腿、吸伸腿、环动腿、踢腿、搬腿。

(3) . 腿部：横叉、竖叉、压叉。

(4) 、胯部训练：开胯训练。

7、脚部训练

(1) 蹲：把杆蹲、地面蹲。

(2) 擦地：把杆擦地、地面擦地。

(3) 勾绷脚：地面勾绷脚。

地面部分的练习：坐姿、勾绷脚、腿的外开、肩和头部的练习、后背挺直的练习、伸腿练习、压腿练习、胯膝屈伸、踢腿组合、背肌和腰肌的练习、腹肌的练习。

身体协调训练：腰组合、头肩组合、手臂动作配合、步伐训练。

舞蹈训练计划与安排：

基本功训练、舞蹈组合和表演能力训练。

学期末或元旦进行现场展示。

幼儿舞蹈活动方案实用方案设计篇四

1、知道舞曲的名称，初步感知舞曲优美、柔和的旋律。

2、会用优美的动作跟随音乐表演。

让幼儿熟悉少数民族瑶族，跳舞唱歌的场景图片，配乐磁带《瑶族舞曲》

一、欣赏乐曲，理解乐曲的内容，找出主要音乐形象。

1、小朋友，我们今天来听一首好听的曲子。（教师弹奏乐曲）。

2、刚才的曲子叫《瑶族舞曲》，好听吗？我们再听一遍录音，你一边听一边想，音乐中告诉我们叔叔阿姨在干什么？听完乐曲，让幼儿说一说（叔叔阿姨在跳舞……）对幼儿的想象加以评价。

3、出示图片（瑶族叔叔阿姨跳舞的场面，有长鼓，芦笙，小河。树，竹楼，晚霞……），再次引导幼儿边看图片边听音乐。

二、组织幼儿分段欣赏乐曲。

1、弹奏第一段，要求幼儿听出音乐的速度是快还是慢。

提问：听了这段音乐，想象叔叔阿姨是怎样跳舞的（引导幼儿说：这段音乐很慢，叔叔阿姨在跳着优美的舞蹈）。

2、听第二段音乐，要求幼儿讲出音乐的快慢。

听了这段音乐，想象叔叔阿姨是怎样跳舞的（引导幼儿说：叔叔阿姨跳得很快，因为这段音乐是快的）。

3、让幼儿听第三段音乐，以同样的要求让幼儿边欣赏边想象，这时叔叔阿姨干什么？

4、在分段欣赏的基础上再让幼儿完整欣赏一遍乐曲，教师可配上语言（可以事先准备好的，也可以是加上幼儿想象讲述的内容，教师即兴组织的）。如第一段音乐可配上：“在风景优美的瑶族寨，住着许多勤劳的叔叔阿姨，这天，晚霞映红了天边，他们结束了一天愉快的劳动，来到了小河边，唱着动听的歌，跳着优美的舞”。第二段音乐可配上：“听，他们越唱越欢乐，瞧，他们越唱越有劲，啊，他们在唱歌歌唱我们的生活多美好。”

三、引导幼儿在欣赏乐曲过程中熟悉它的结构。

1、要求幼儿反复欣赏音乐，开始的速度怎样？中间的速度怎样？最后的速度怎样？

2、引导幼儿欣赏第三段音乐和哪一段音乐一样？通过不断欣赏，让幼儿知道舞曲是(aba)三段体的结构形式。

四、欣赏、学习铃鼓舞，体验舞曲的优美、柔和。

1、欣赏老师的表演。(老师自编)2、幼儿徒手模仿老师的动作，用身体和手臂表现乐曲的柔美。

3、幼儿持铃鼓随音乐练习，进一步体验乐曲的优美、柔和。

幼儿舞蹈活动方案实用方案设计篇五

活动目标：

1、在看看、听听、说说中，理解故事内容，能大胆想象并发表自己的意见。

2、通过拓印和身体动作再现树叶舞蹈的场景，体验快乐的情绪，萌发乐意帮助他人的愿望。

设计思路：

本园的区级课题为《利用乡土资源开展幼儿园绿色教育主题活动的实践研究》，树叶随处可见、随地可取，本次活动我选择树叶作为素材，不仅是因为它够绿色，而是此素材中蕴含着一定的教育价值，树叶碰到困难了，怎么办？我们的幼儿会想到去关心、去帮助，尽自己的努力让平凡甚至有点丑陋的树叶去完成他们的心愿。同时这也与我们幼儿园所提倡的教育绿色宝宝——学会关爱、友好不谋而合。

初冬，各种各样的树叶还是在不断挣脱大树妈妈的怀抱，飘飘扬扬的飞落下来！作为绿色花园单位的我们，在孩子们来园与离园或者在幼儿园里最长见到的`就是各种各样的树叶，那么，满地飘落的树叶会想什么，会干什么呢？这些问题似乎常在孩子们的脑海里回旋。《树叶的舞蹈》正是以孩子的视角与想象出发，描述了一个动人的故事。这一天，树叶们要去参加一场欢乐的舞会，可是，就当树叶们要出发的时候，它们发现还有很多事情没有准备好……怎么办？有一个本领强大的魔术师帮助了小树叶，让它们如愿以偿地参加了这场盛会。树叶们有什么困难，魔术师又是怎样帮助它们的？这些悬念会一个个从孩子们的脑海里跳出来，从而吸引他们一直仔细的聆听下去，最终找到想要的答案。而当听到舞会的音乐响起、当看到树叶翩翩起舞的时候，大家一定会露出欣喜的微笑，并情不自禁地和小树叶们一起舞动。而这，便是《树叶的舞蹈》的魅力所在。

活动准备：

1、收集各种树叶。

2□ppt课件。

3、炫彩棒、小毛巾、背景图等。

活动流程：

ppt导入，引出主题——欣赏故事，分段理解——树叶的舞蹈——延伸活动流程：

一、ppt导入，引出主题（设计意图：通过提问，让孩子能够从自己的角度出发，迁移经验，大胆想象，结合自己对落叶的认识来进行描述。）画面一：

1、看一看树上还有叶子吗？其他的树叶去哪儿了？

2、猜一猜这些掉落在地上的树叶会去干什么呢？

画面一：

树叶们聚在一起，在说些什么呢？

二、欣赏故事，分段理解（设计意图：通过分段欣赏，引发孩子对画面的仔细观察，激发幼儿能关心树叶的变化，同时通过大胆想象乐意表达自己的所思所想。）画面一：

1、这里有几片树叶？

总结：哦，原来，树叶爸爸和妈妈在一起说：宝宝，让我们一起去参加舞会吧！

画面二：

画面三：

1、魔术师来了，”树叶魔术师，变出新衣服，本领真正大“。

三、树叶的舞蹈1、老师好像听到有谁在哭，哎，是谁呢？它们为什么哭呀？

2、它们也想参加舞会，可是没有漂亮的衣服，魔术师又忙，这可怎么办？

3、示范：小树叶，请你躺在桌子上，我和我的伙伴——炫彩棒一起来变衣服，变呀变，变呀变。（涂了一半）变好了，你们看，行不行？（为什么不行呢？）那老师就把剩下的一起完成吧，大家一起来说：变呀变，变呀变（涂好），好了好了，都好了！

4、小树叶急急忙忙地赶到舞会，跳起了欢乐的舞蹈。你们想请其他小树叶去吗，那就快去请你们的小树叶吧。

5、幼儿操作。

四、延伸我们一起和树叶宝宝跳欢快的舞蹈。

活动反思：

本次活动幼儿非常感兴趣，我想优美的flash是一个原因，同时，对于树叶孩子们也都不陌生，所以孩子们有话可说。本次活动的价值取向是想让幼儿在看看、听听、说说、做做中体验快乐的情绪，萌发乐意帮助他人的愿望。从孩子们的热情参与中，我感受到他们乐于帮助的情感。

当然活动总是有很多不足的：

1、难度不够。原先我想对于我们新中班的幼儿各方面的能力还是较弱的，所以只是让他们简单的打扮树叶，但是对于我们的孩子都能顺利完成，所以领导反馈也感觉是否可以增加一点难度，帮助树叶添上动态的手和脚等，这样就更能体现出活动的”主题“——树叶的舞蹈。我觉得非常有道理，是一个非常好的建议。

2、树叶提供比较单一。由于一些客观原因，时间紧迫以及环境的局限，我没能找到多样的树叶，比如梧桐树叶、杏树叶等，下次应该提前做好准备。

3、某些环节欠佳。活动中整理欣赏放最后有些不妥当，应该调整到第二环节最后，这样比较更清晰顺畅些。

4、舞蹈动作美中不足。由于我自身的欠缺，对于舞蹈动作的优美性还需多加强。

5、提问的指向性。某些问题可以更具体更具有指向性，如当魔术师变出了很多漂亮衣服后，老师可以问幼儿”你比较喜欢魔术师变出的哪件衣服？”“而不是”你最喜欢哪片树叶？”

应与前面相呼应。

这些不足我将在今后的活动中引以为戒，不断提升，不断进取。

幼儿舞蹈活动方案实用方案设计篇六

通过教师讲解舞蹈动作学会跳。

经过舞蹈活动促进全身运动。

《快乐小猪》舞蹈视频

一、熟悉音乐节奏

- 1、大家一起来欣赏音乐。
- 2、跟着音乐双手打节拍，感受音乐的节奏感。
- 3、学着跟着音乐试唱歌曲让幼儿慢慢熟悉歌曲内容。
- 4、老师一句句的读歌词，幼儿也跟着说。
- 5、欣赏《快乐小猪》舞蹈视频，激起幼儿对舞蹈的兴趣。

二、学《快乐小猪》舞蹈

- 1、教师分几步讲解舞蹈动作，让幼儿掌握动作要领。
- 2、教师边讲解边教幼儿舞蹈动作，指导幼儿舞蹈姿势要做到位。
- 3、多次重复舞蹈动作，让幼儿更好的记住动作。
- 4、讲解舞蹈动作的时候要语言简便，不要用幼儿听不懂的专

业术语。

5、要用儿化音讲话，让幼儿更加有兴趣去学习。

三、小结

1、本节舞蹈课可以增加幼儿的.运动量。

2、《快乐小猪》的舞蹈动作锻炼幼儿全身肢体活动。

幼儿舞蹈活动方案实用方案设计篇七

活动目标

1、感受舞蹈欢快的情绪，体验跳双人集体舞的快乐。

2、能在舞蹈中能协调配合做动作，并正确变换位置，动作协调

性及配合能力。得到发展。

3、初步学会舞蹈并完整表演。

活动准备课件;洋娃娃和小熊跳舞儿歌mp3下载

活动过程

一、导入

1. 播放音乐

教师：今天天气真好，我们来呼吸一下新鲜空气吧，点点头，高兴的转个圈。

2. 教师：我们刚才听到的音乐，是《洋娃娃和小熊跳舞》的

舞蹈音乐，

你们知道小熊跟洋娃娃是怎样跳舞的吗？

二、展开

1. 欣赏《洋娃娃和小熊跳舞》音乐

引导幼儿边听音乐边熟悉歌词。

2. 按乐句学习舞蹈动作。

(1) 启发幼儿创编动作，教师帮助幼儿将动作串联起来。

-咱们一起来学学洋娃娃和小熊是怎样跳舞的？

(两个人面对面站好。)

-这么好的天气，洋娃娃和小熊见面后高兴的拍起手来，两个人对着“拍拍手”。

-他们在跳圆圈舞呀”圆圈舞怎么跳？

两个小朋友拉起手来，小跑步转一圈再回到自己位置上，“拍拍手”。

-小熊小熊点点头，洋娃娃也跟着点起头来。

“小洋娃娃笑起来呀”谁学学洋娃娃是怎样笑得，谁能做一个更漂亮的动作？

-咱们跟她一起学一学，两只手的食指指着自己的小脸蛋。

-小熊呢，微笑的看着你对面的洋娃娃，“拍拍手”。

(2) 欣赏老师跳一遍。

小朋友都有自己的舞伴，老师也邀请了一个舞伴，大家用热烈的掌声把我的舞伴请出来。

交代：老师扮演洋娃娃，我的舞伴扮演小熊，请欣赏。

(3) 教师哼唱幼儿完整跳一遍。

老师相信小朋友一定会跳的非常好的，咱们一起来试一试。

(4) 听音乐完整表演。

提醒：前奏时，按节奏左右点头。

3. 学跳双圈舞。

《洋娃娃和小熊跳舞》是一个双圈舞蹈，如果站在圆圈上表演，会更有意思。

(1) 幼儿站好双圈。

现在，就请小朋友站好圆圈，找自己的舞伴面对面站好。

(2) 学习怎样变换位置，交换舞伴

交代：里圈的小朋友不动，外圈的小朋友，小碎步移到前面一个舞伴位置，找到一个新舞伴。

师喊口令，幼儿练习换舞伴，三四遍后保证所有孩子都会交换舞伴。

(3) 听音乐完整跳2-3遍

三、活动延伸

引导幼儿到操场上继续练习，自然结束孩子们，今天天气多好呀，

咱们到操场上站成一个大大的双圈，在温暖的阳光下继续跳，好不好？

(活动结束)

幼儿舞蹈教案二快乐小猪

活动目标

通过教师讲解舞蹈动作学会跳。

经过舞蹈活动促进全身运动。

活动准备

《快乐小猪》舞蹈视频

活动过程

一、熟悉音乐节奏

- 1、大家一起来欣赏音乐。
- 2、跟着音乐双手打节拍，感受音乐的节奏感。
- 3、学着跟着音乐试唱歌曲让幼儿慢慢熟悉歌曲内容。
- 4、老师一句句的读歌词，幼儿也跟着说。
- 5、欣赏《快乐小猪》舞蹈视频，激起幼儿对舞蹈的兴趣。

二、学《快乐小猪》舞蹈

- 1、教师分几步讲解舞蹈动作，让幼儿掌握动作要领。
- 2、教师边讲解边教幼儿舞蹈动作，指导幼儿舞蹈姿势要做到位。
- 3、多次重复舞蹈动作，让幼儿更好的记住动作。
- 4、讲解舞蹈动作的时候要语言简便，不要用幼儿听不懂的专业术语。
- 5、要用儿化音讲话，让幼儿更加有兴趣去学习。

三、小结

- 1、本节舞蹈课可以增加幼儿的运动量。
- 2、《快乐小猪》的舞蹈动作锻炼幼儿全身肢体活动。

幼儿舞蹈教案三掀起你的盖头来

预设目标：

- 1、进一步巩固垫步、踏点步，学习进退步及托帽手的舞蹈动作。
- 2、幼儿学习听音乐自由创编舞蹈，并学习与他人合作创编舞蹈，发展幼儿动作协调性。
- 3、在舞蹈过程中，体验舞蹈的乐趣及快乐。

活动准备：

- 1、幼儿已熟悉歌曲《掀起你的盖头来》的四段歌词。
- 2、幼儿已掌握垫步、踏点步等新疆舞步，学会新疆舞的一些

基本手位。

3、新疆舞蹈视频一段、录音机、音乐磁带、动作图示、自制新疆小花帽、新疆服装一套。

活动过程：

一、观赏新疆舞蹈视频，回忆新疆舞的特点。

1、观赏视频。

师：今天老师要请小朋友欣赏一段舞蹈，请小朋友仔细看，观察是哪个民族的舞蹈？

2、回忆新疆舞的特点。

师：你们知道这个民族的人最擅长什么？在表演的时候通常都有哪些常用的动作呢？

师小结：新疆维吾尔族是一个能歌善舞的民族，故新疆素有“歌舞之乡”的美称，新疆乐曲的旋律优美动听，节奏活泼鲜明，情绪热烈欢快。他们的舞蹈非常优美，动作也很漂亮，新疆的舞蹈主要是身体各部位的动作同眼神配合，传情达意。从头、肩、腰、手臂到脚趾都有动作。昂首、挺胸、直腰是体态的基本特征，以及移颈、翻腕等装饰性动作的点缀，形成热情、豪放、稳重、细腻的新疆舞的风格。

二、复习新疆舞的基本步伐。

我们在中班的时候学习了一些新疆舞的基本动作和步伐，都有哪些？我们一起来复习一下吧。复习基本步伐：垫步踏点步，手部动作：翻腕、柔腕、移颈，带领幼儿跟音乐练习。

三、创编新疆舞“掀起你的盖头来”，学习踏点步及拍手托帽的舞蹈动作。

1. 聆听乐曲引导幼儿再次感受歌曲《掀起你的盖头来》欢快、有趣的情调。

师：前几天我们欣赏了一首欢快、有趣的新疆歌曲，叫什么名字啊？

让我们再来一起听一听！

2. 幼儿创编舞蹈动作。

(1) 创编掀盖头的动作。

师：这首歌曲里讲了一个美丽的新疆姑娘；现在，老师就来扮演这个美丽的新疆姑娘，看！我带来了一块红盖头，我也盖在头上，现在你们能看清楚我的脸吗？（教师可以将红盖头掀起、放下让幼儿比较看看哪个看的清楚）

那怎样才能看清出呢？

你来掀掀看，看清楚了吗？

想要看清楚把盖头掀起来就可以了，那你能不能用舞蹈动作来表现这个掀盖头的动作呢？（提示幼儿动作要有好看、有美感）

哦！这个小朋友掀的真好看，我们一起来学学看！（提示幼儿一边唱，一边做动作）

(2) 创编看姑娘的动作。

师：看清楚了吗？你是怎样看的？

哦！你是这样看的，真漂亮！还可以怎样看呢？

小朋友们真厉害，咱们把掀盖头和看姑娘的动作连起来表演

一下!(边唱边跳)

(3) 创编赞美姑娘的动作。

哦!你是用这个动作来表现的,真不错!请小朋友看看刚才有个小朋友做的动作象不象这个新疆小姑娘做的动作啊!(出示图示)

这个动作在新疆舞里的名字叫托帽手,一只手放在脸的斜前方,另一只手放在小花帽的旁边,手心朝上,托好了小花帽,所以叫托帽手。

师:一起来学学看!教师示范进退步及拍手托帽的舞蹈动作,并分解动作教给幼儿。(从脚(进退步)——手(托帽手)——整体)。

好,现在请你们听着音乐跳舞看哪一个小朋友能用上自己编的动作和新学的动作和起来一起跳。(教师巡回指导,纠正不正确的姿势)

还可以用什么动作来表现?(每一个动作图示都要讲动作要领,并让幼儿模仿)手是这样放的,那脚怎样做呢?(带领幼儿反复练习,纠正幼儿的动作,引导幼儿将步伐和手的动作结合起来。)

四、引导幼儿将创编的舞蹈动作进行表演。

(1) 先用图上的四个动作跳舞!请小朋友们小眼睛看好了图片上的动作,听着音乐来表演一次!

(2) 换动作的顺序。

师:小朋友们表演的真好!老师把这四个动作换个位置,看看你们能不能表演的和上一次一样好!

五、尝试进行合作表演。

师：你们真棒！表演都很出色，咱们来分组表演好不好？

咱们分成5组，每一组选出一个小朋友来扮演美丽的新疆姑娘，其他小朋友用刚才我们想出来的舞蹈动作表演掀盖头、看姑娘和赞美姑娘，好不好？（幼儿分组表演）

5组小朋友都表演的不错！老师在提一点小小的建议：在第二段音乐间奏的时候，摆一个造型。我来拍照，看看哪一组的小朋友表演的！能不能做到？（幼儿表演）

六、结束部分

师：今天，小朋友们自己编了一个欢快、有趣的新疆舞蹈，你们高兴吗？看！来了这么多客人老师，让我们也来邀请客人老师一起跳个欢乐的新疆舞吧！（与客人老师一起随着欢快的歌声跳舞。）