

# 最新名著手抄报初中手绘(优质5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 名著手抄报初中手绘篇一

这本书有关哲学史的叙述与传统学院的叙述方法大相径庭，它力求与时代的发展及社会之演变搭上线，哲学因而能够不被架空成学究的观念游戏，无法真正通俗化的哲学至少因此而变得比较可读起来。同时它也提示出了另一个重点，那就是哲学是有用的。

本书用非常通俗易懂的事情将哲学的原理演绎出来，在描述德谟克里特斯的原子理论时，小说中是通过苏菲玩积木的过程进程讲述的；通过皇帝的新衣来讲述苏格拉底的智慧，以及人类并非万能和无所不知的；通过戴眼镜等方式让人们理解康德的时间和空间直观形式”；作品中通过光着身体的男人，来表现佛洛伊德的潜意识理论。

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content\_2());

## 名著手抄报初中手绘篇二

苏菲的世界讲述了一名哲学导师向他的学生苏菲传授哲学知识的过程，作者以小说的形式来完成这部著作，书中的知识量很大，苏菲通过学习，了解了欧洲哲学史的发展历程，让读者也学习到了大量的哲学知识。

读了这本书，让我爱上了哲学，哲学是对人生和世界的思考总结，是可以启迪我们智慧的书籍，引导我们的思想，让我们眼界更加开阔，成长的更好，让人生更加美满。

## 名著手抄报初中手绘篇三

今天刚刚读完《百年孤独》，说不清是什么感觉。心里有些微微的泛酸，但更多的是懵懂。说实话，在这本字里行间都充斥着魔幻现实主义的诺贝尔文学作品中，作者加西亚马尔克斯以其极其荒诞的手法和丰富的想象力，向读者展现了一个不一样的——孤独世界。

《百年孤独》中，用一个历经百年的布恩迪亚家族的荣辱兴衰反映一个叫做马孔多的小镇的波澜起伏，有人认为它甚至可以说是映射拉美文化的兴衰。书中讲述了第一代布恩迪亚开创马孔多，并在此繁衍了7代人，却任然对抗不了命运的诅咒，最终家族还是难逃败落的到无人知晓得地步，就连最后，马孔多这个镇子也在飓风的摧残下而毁灭。

布恩迪亚家族的每一个人尽管外貌、肤色迥异，但他们都同时继承了家族共同的致命点——孤独气质。他们所有人都有属于自己的孤独，也都代表着不同的孤独。可是，他们却从不知道自己是孤独的。每一个人从一开始的忙碌中体味着孤独并排斥着孤独，但由于缺乏与人沟通，（实际上他们也没想过与其他人交流）他们开始渐渐习惯并喜欢上孤独，甚至陈金玉其中享受孤独。

第一代布恩迪亚家族人即马孔多的创始人——何塞阿尔卡蒂奥布恩迪亚，是科学的孤独。他这一生都在追求科学，想方设法将西方文明引入马孔多，让马孔多更加繁华。他从不被人理解，甚至是他的妻子也只是一味的认为那是疯狂的举动。好在还有一个他的知己，第一代吉普赛人梅尔基亚德斯，课后来因为他对布恩迪亚家族的语言而使何塞远离他。何塞最后是被绑在栗树上死的，因为全家人以为他已经彻底疯了，

可其实他是全家最清醒的人。

何塞的妻子——乌尔苏拉，是一个任何时候，对任何事都永远充满活力与热情的人。但她同样也是孤独的，因为家中从未有人和她一样的热情。（后来的第五代阿尔兰姐乌尔苏拉继承了她的性格，她却没有看到）而且，没有人记得她为这个家所做的一切，没有人感激过她。她最后死是死在对回忆的追溯中，那是她俨然已经混淆现实和回忆，并被子子孙孙们当玩具似的耍着。

第二代的何塞阿尔卡蒂奥是兽性的孤独。不仅源于他那庞大的犹如野兽般的身躯，而且他是那种极其冲动的人，永远想到什么就干什么。他爱上了远房表妹丽贝卡并不顾一切和她在一起，而被赶出家门，享受着他们二人的孤独。

第二代的奥雷利亚诺布恩迪亚是人性的孤独。他一生发动了32场战争却没一次成功，经历了无数次暗杀后的险生和鼎盛到衰败，最后，他看透了战争，看透了世界，兜兜转转后又干起了他年轻时候做过的制作小金鱼活计。后来，他站在原来绑着他父亲的栗树下撒尿，沉浸在往昔和孤独中死去，尸体等到被发现的时候，早已被秃鹫啃食的只剩骨头了。乌尔苏拉到最后一刻才看清她这个儿子，“奥雷利亚诺布恩迪亚上校并非想他想的那样，由于战争的摧残而丧失对家人的情感，实际上他从未爱过任何人。……他成功和失败都因为同一个原因，即纯粹、罪恶的自大。……她最终得出结论，自己不惜为他付出生命的这个儿子，不过是个无力去爱的人。”

第二代的阿玛兰姐是爱情的孤独。她一辈子都在追求爱情却从未接受过爱情，原因是她的胆怯心理。她一开始爱的人爱着她的姐妹丽贝卡，于是她想方设法阻碍拆散并恨这丽贝卡，并成功了，但却搭上了一条当时家里最美好的生命，于是，她在自己的良心谴责中惶惶度日，死前还一直在为她最恨的人丽贝卡缝制寿衣直至最后一针才死去。母亲乌尔苏拉评价

她是从未有过的最温柔的人因为她永远独自承担着痛苦并忍受着。

这个家族也出过一个例外，一个和这个混乱世界格格不入的人——第四代美人儿蕾梅黛丝。她生的异常美丽，像是不属于这个世界的人，也的确不是。她不受任何拘束和限制，喜欢自由裸着身子穿梭在客厅，不管有没有人。她在意别人的感受，一心一意的生活在自己天真烂漫的世界里，最后以同样神话般的方式——身披白色床单，蝴蝶似的升天——消失了。

《百年孤独》中，早在一开始就暗示了整个家族宿命的轮回命运，即家族的每一代人以不同的方式重复着祖先们同样的悲剧。不仅仅是姓名的重复，而且，当何塞阿尔卡蒂奥布恩迪亚当初做满20条小金鱼又熔了重新制作……如此循环，表明了布恩迪亚家族注定的结局——最后一代人，即第六代奥雷利亚诺和他姨妈阿马兰达乌尔苏拉结合并生下了长着近亲结婚标志的猪尾巴后代，一个终结整个家族的神话般的生物。仿佛回到了最初。在这一百多年里，马孔多小镇也在经历着类似的命运——从创建到吉普赛文明的渗入到政治集团的介入而引发的战争，到美国佬的入侵，又到他们的撤走，使马孔多经繁盛后衰败到满目疮痍得连飞鸟也不愿在这停留一刻的地步。

全书在最后一段，终于由第六代族人奥雷利亚诺破译出来早在最初就有的预言——布恩迪亚家族的第一人死在栗树上，最后一人被蚂蚁正被蚂蚁吃掉。而此时，当他看到自己的命运的时候，飓风把颓败的马孔多小镇卷为平地，就像当初它还没存在时那样。一切历经百年之后，又回到了原点！

## 名著手抄报初中手绘篇四

今天下午，读完了乔斯坦·贾德所著的《苏菲的世界》。这不只是一本哲学启蒙书籍，也是一本十分有趣的书。作者新奇

的构思与娓娓的讲述，使得每位读者在不断的惊疑和追寻答案的迫切渴望中，同时受到了哲学的启蒙，并开始学会哲学地思考。

在读这本书之前，哲学对我而言无疑是一门高深的学问。纵然以前也听过几位世界知名哲学家的名号，读到过他们的一些观点，但毕竟没有读过专门的哲学书籍，实比空白”好不了多少。然，读完这本哲学启蒙书籍以后，我的脑袋里依旧是一团“浆糊”：书中许多哲学家的名字尚且没有记全，更不要说记住他们各自所在的时代、创立的学说、流派、著作等等。但，我们认真读过的每一本书总会在记忆中留下一些痕迹，让我们的思想与心灵产生一些“震荡”。哪怕只是惊起一丝浅浅的涟漪，仅于空白处留下了一些短暂的思索或疑问，那亦是一种收获。

我想，我和书中的苏菲一样，虽然脑子里在短时间内被塞进了许多哲学知识，无法完全消化吸收，但确实确实却对哲学产生了浓厚的兴趣。当我们开始以哲学的眼光来审视所处的现实世界、大自然、人类历史乃至我们自身时，的确会产生许多之前所没有的疑问，也会有许多与过去不同的感悟。

作为一名没有任何宗教信仰的人来说，我是不相信有上帝存在的。也许生命对于地球而言，只是产生于久远时代的一次“偶然”。但对自身所处的现实世界来说，我更愿意相信这是人类社会不断发展的“必然”结果。虽然人究竟有没有一个不灭的灵魂至今无法拥有一个肯定的结论，但这并不妨碍我们用心去感悟生命，执着地追寻真理，努力在有限的生命里创造更多的价值。

人类的智慧在漫长的历史进程中已经被不断地证实，但历史毕竟有其局限性，哲学的思想也是。我想目前没有任何一个学科可以囊括整个宇宙，并解读其中的一切奥秘。但人类无疑是善于学习和思考的，只要我们坚持相信真理，并努力发现问题、寻求“突破”，我相信未来将会创造出一个更好的

世界。而我们自身，也会变得更好。

## 名著手抄报初中手绘篇五

我国古代四大名著大家都有没有看过呢，每部作品都有很多人物描写的精彩片段哦。下面是本站小编收集整理四大名著人物描写片段，希望对大家有用。

1. 黛玉年貌虽小，其举止言谈不俗，身体面庞虽怯弱不胜，却有一段自然的风流态度。

3. 两弯似蹙非蹙罥烟眉，一双似喜非喜含情目。态生两靥之愁，娇袭一身之病……娴静时如姣花照水，行动处似弱柳扶风。

4. 两弯似蹙非蹙罥烟眉，一双似喜非喜含情目。态生两靥之愁容，娇袭一身之悠悠。泪光点点，娇喘微微。闲静时如姣花照水，行动处似弱柳扶风。心较比干多一窍，病如西子胜三分。

5. 没顿饭工夫，只见薛蟠骑着一匹大马，远远的赶了来，张着嘴，瞪着眼，头似拨浪鼓一般不住左右乱瞧。及至从湘莲马前过去，只顾望远处瞧，不曾留心近处，反踩过去了。

6. 面如敷粉，唇若施脂，转盼多情，语言常笑。天然一段风韵，全在眉梢；平生万种情思，悉堆眼角。

7. 面若中秋之月，色如春晓之花，鬓若刀裁，眉如墨画，面如桃瓣，目若秋波。虽怒时而若笑，即嗔视而有情。

8. 头上戴着束发嵌宝紫金冠，齐眉勒着二龙抢珠金抹额，穿一件二色金百蝶穿花大红箭袖，束着五彩丝攒花结长穗宫绦，外罩石青起花八团倭锻排穗褂，登着青缎粉底小朝靴。面若

中秋之月，色如春晓之花，鬓若刀裁，眉如墨画，面如桃瓣，目若秋波。虽怒时而若笑，即视而有情。项上金螭璎珞，又有一根五色丝绦，系着一块美玉。

9. 一双丹凤三角眼，两弯柳叶吊梢眉，身量苗条，体格风骚。粉面含春威不露，丹唇未启笑先闻。

1. 柴进：在梁山泊英雄中排行第十，是大周皇帝柴世宗的后代，人称柴大官人，专爱结交江湖好汉。江湖上有“小旋风”美称。林冲发配沧州，路过柴进庄上，打败了洪教头。柴进家叔柴皇城，在高唐州被高廉的内弟殷天锡欺侮。柴进以为祖上有陈桥让位的功绩，宋太祖发有铁券丹书，不怕殷天锡仗势欺人。谁知殷天锡打死了柴皇城，要霸占柴家花园，被李逵打死。柴进被高廉捉住要判死罪。宋江、吴用带梁山兵马，攻打高唐州，救出奄奄一息的柴进，送上了梁山。柴进在梁山同扑天雕李应一起掌管钱财粮物。

2. 公孙胜：河北蓟州人。梁山人马攻打高唐州时，高廉手下有三百飞天神兵，高廉会用妖法，使宋江折兵损将。吴用让宋江请公孙胜来破高廉。公孙胜是罗真人的大徒弟，名叫清道人。与高廉斗法，大获全胜。高廉驾起一片黑云想逃走，被公孙胜用法术从云中打落后杀死。宋江率梁山好汉闹华州后回到梁山，路过徐州沛县芒砀山，被能呼风唤雨的混世魔王樊瑞、八臂哪吒项充、飞天大圣李衮拦阻。公孙胜见芒砀山内尽是青色灯笼，就知道有会用妖法的人在内。公孙胜献计用法术破了三人，劝他们归顺梁山，建立奇功伟业。在梁山泊英雄排名次时排行第四，封为掌管机密副军师。宋江受招安后公孙胜回蓟州出家。

3. 关胜：他是三国名将关羽的后代，使一把青龙偃月刀，精通兵法。原来是蒲东的巡检，后被蔡太师调往梁山泊攻打宋江。关胜一人大战林冲、秦明两人。宋江不能取胜。呼延灼用假投降的办法引关胜兵马进入宋江的大寨，被挠挂钩拖下马鞍活捉。关胜感到宋江有胆识重义气，便归顺了梁山。蔡

京调兵进攻梁山，关胜杀败单廷?，单廷?便投降了梁山。

4. 呼延灼：梁山泊第八条好汉，马军五虎将第四。使一双铜鞭，骑一匹踢雪乌骓马，武艺高强。宋江兵马杀了高俅的弟弟高廉后，高俅推举呼延灼作兵马指挥使攻打梁山泊。呼延灼用连环马连败宋江兵马。金钱豹子汤隆献计徐宁用钩镰枪可以破连环马。吴用设计派时迁去东京偷了徐宁的雁翎锁子甲，骗徐宁到了梁山。徐宁的钩镰枪果然破了呼延灼的连环马。呼延灼单枪匹马逃到青州，青州知府让他带人攻打桃花山、二龙山。梁山泊人马赶到桃花山、二龙山救援，用计把呼延灼骗到陷坑里活捉。呼延灼投降梁山。

5. 花荣：梁山泊英雄中排行第九，马军八虎骑兼先锋使第一员。原是清风寨副知寨，使一杆长枪，箭法高超，有百步穿杨的功夫。清风寨正知寨刘高陷害宋江，花荣得知后造反，大战黄信、秦明，救了宋江。花荣多次用箭法建立奇功。宋江三打祝家庄，花荣射落祝家庄的指挥灯，使祝家庄兵马自乱。

6. 李应：梁山泊第十一位好汉，同柴进一起掌管钱粮财物。李应原是李家庄庄主，江湖人称“扑天雕”，使一条浑铁点钢枪，背后藏有五口飞刀，能够百步以内伤人。时迁偷吃了祝家庄酒店一只公鸡，惹出事来，被祝家庄人马捉拿。杨雄、石秀求李应搭救时迁，祝家庄祝彪不给李应面子，李应和祝彪交战，被暗箭所伤。宋江攻下祝家庄，李应却不肯投奔梁山。后来李应被知府捉拿，多亏宋江率兵马相救，李应终于上了梁山。受招安后，李应被封为中山府郓城都统制。

7. 卢俊义：北京城里的员外大户，绰号“玉麒麟”，一身好武艺，棍棒天下无双。被梁山泊吴用用计骗到梁山，卢俊义与梁山英雄大战，不敌而逃，乘船逃走时被浪里白条张顺活捉。卢俊义不愿在梁山落草为寇，乘机逃走。回到北京城，妻子贾氏却与管家李固做了夫妻。卢俊义同时亦被官兵捉拿，屈打成招，下了死牢。宋江率梁山泊英雄攻打北京城，拼命



三郎石秀独力劫法场，救出卢俊义，杀了奸夫淫妇。卢俊义投奔梁山后，坐上了第二把交椅。

8. 秦明：使一条狼牙棒，武艺高强，在梁山泊英雄中排第七，马军五虎将第三。宋江去清风寨投靠花荣时，被清风寨文官刘高陷害，宋江与花荣被黄信捉拿押往青州，又被清风山好汉燕顺截住相救。青州指挥司统领本州兵马，统制秦明得知花荣谋反，点起五百人马前去捉拿。秦明性情急躁，外号“霹雳火”，有勇无谋，同花荣斗了四、五十回合不分胜负，折兵损将后，秦明掉入陷坑被捉，秦明不肯归顺梁山，仍要回青州，却被花荣用计断了退路，终于投靠了宋江。宋江又将花荣的妹妹许配秦明为妻。在宋江征讨方腊时，被方腊的侄子方杰一戟刺到马下，死于非命。

9. 宋江：人唤“及时雨”。早先为山东郓城县押司，整日舞文弄墨，书写文书，是一刀笔小吏。晁盖等七个好汉智取生辰纲事发，被官府缉拿，幸得宋江事先告知。晁盖派刘唐送金子和书信给宋江，宋江的老婆阎婆惜发现宋江私通梁山，趁机要挟，宋江怒杀阎婆惜，逃往沧州。被迫上梁山。后宋江做了梁山泊首领。

10. 吴用：表字学究，道号加亮先生。平生机巧聪明，曾读万卷经书。使两条铜链。吴用为晁盖献计，智取生辰纲，用药酒麻倒了青面兽杨志，夺了北京大名府梁中书送给蔡太师庆贺生辰的十万贯金银珠宝。宋江在浔阳楼念反诗被捉，和戴宗一起被押赴刑场，快行斩时，吴用用计劫了法场，救了宋江、戴宗。宋江二打祝家庄失败；第三次攻打祝家庄时，吴用利用双掌连环计攻克祝家庄。吴用在破连环马时，派时迁偷甲骗徐宁上了梁山。宋江闹华州时，吴用又出计借用宿太尉金铃吊挂，救出了九纹龙史进、花和尚鲁智深。一生屡出奇谋，屡建战功。受招安被封为武胜军承宣使。宋江、李逵被害后，吴用与花荣一同在宋江坟前上吊自杀，与宋江葬在一起。

11. 朱仝：梁山英雄中位列第十二名，马军八虎骑兼先锋使第六名。原是郓城县巡捕马兵都头，人称“美髯公”，有一身好武艺。朱仝为人性情温和，宋江杀了妻子后被朱仝、雷横放走。雷横用枷板打死白秀英被捉，朱仝在去济州的路上放了雷横，因此被发配沧州。沧州知府见朱仝相貌非凡，就让朱仝带着四岁的小衙内玩。李逵杀了小衙内，断了朱仝的归路，朱仝被迫上了梁山。

1. 诸葛亮：孔明身長八尺，面如冠玉，头戴纶巾，身披鹤氅，飘飘然有神仙之概

3. 周泰：一人彪形虎体，目朗眉浓

4. 赵云：看那少年，生得身長八尺，浓眉大眼，阔面重颐，威风凛凛

5. 张飞：身長八尺，豹头环眼，燕颌虎须，声若巨雷，势如奔马

7. 许褚：为头一个壮士，身長八尺，腰大十围，容貌雄伟，勇力绝伦

9. 孙权：生得方颐大口，碧眼紫髯

10. 孙坚：此人身長八尺，英雄双全，横跨三江，威服六郡，富春人也。姓孙，名坚

11. 司马师：圆面大耳，方口厚唇，左目上生一肉瘤，瘤上生数十根黑毛

12. 庞统：其人浓眉颧鼻，黑面短髯，形容古怪

14. 马腾：腾身長八尺余，面鼻雄异，秉性温良，人多敬之

17. 陆逊：九江都尉陆骏之子，身長八尺，面如美玉

21. 典韦：其人形貌魁梧，身材雄伟

22. 邓艾：身長七尺，阔面大耳，方颐大口

1. 孙悟空：五官俱备，四肢皆全。身躯鄙陋，像个食松果的猢猻。

2. 猪八戒：一个长嘴大耳朵的呆子，黑脸短毛，长喙大耳，脑后又有一溜鬃毛，身体粗糙怕人，头脸就象个猪的模样。

3. 沙悟净：一头红焰发蓬松，两只圆睛亮似灯。不黑不青蓝靛脸，如雷如鼓老龙声。身披一领鹅黄氅，腰束双攒露白藤。项下骷髅悬九个，手持宝杖甚峥嵘。

4. 樵夫：头上戴箬笠，乃是新笋初脱之箨。身上穿布衣，乃是木绵拈就之纱。腰间系环绦，乃是老蚕口吐之丝。足下踏草履，乃是枯莎槎就之爽。手执?钢斧，担挽火麻绳。扳松劈枯树，争似此樵能！

5. 童子：鹞髻双丝绂，宽袍两袖风。貌和身自别，心与相俱空。物外长年客，山中永寿童。一尘全不染，甲子任翻腾。

6. 小白龙：须臾间，那马打个展身，即退了毛皮，换了头角，浑身上长起金鳞，腮颌下生出银须，一身瑞气，四爪祥云。

1、宋江：眼如龙凤，眉似卧蚕，滴溜溜两耳悬珠，明皎皎双睛点漆。唇方口正，髭须地阁轻盈，额阔顶平，皮肉天仓饱满。坐定时浑如虎相，走动时有若狼形。年及三旬，有养济万人之度量。身躯六尺，怀扫除四海之心机。上应星魁，感乾坤之秀气；下临凡世，聚山狱之降灵。志气轩昂，胸襟秀丽。刀笔敢欺萧相国，声名不让孟尝君。

2、武松：身躯凛凛，相貌堂堂。一双眼光射寒星，两弯眉浑如刷漆。胸脯横阔，有万夫难敌之威风。语话轩昂，吐千丈

凌云之志气。心雄胆大，似撼天狮子下云端。骨健筋强，如摇地貔貅临座上。如同天上降魔主，真是人间太岁神。

3、鲁智深：头裹芝麻罗万字顶头巾，脑后两个太原府纽丝金环，上穿一领鹦哥绿丝战袍，腰系一条文武双股鸦青绦，足穿一双鹰爪皮四缝干黄靴。生得面圆耳大，鼻直口方，腮边一部貉豸须。身長八尺。腰阔十围。

4、卢俊义：目炯双瞳，眉分八字，身躯九尺如银。威风凛凛，仪表似天神。惯使一条棍棒，护身龙、绝技无伦。京城内、家传清白，积祖富豪门。杀场临敌处，冲开万马，扫退千军。更忠肝贯日，壮气凌云。慷慨疏财仗义，论英名、播满乾坤。卢员外，双名俊义，绰号玉麒麟。

5、吴用：万卷经书曾读过，平生机巧心灵，六韬三略究来精。胸中藏战将，腹内隐雄兵。谋略敢欺诸葛亮，陈平岂敌才能，略施小计鬼神惊。名称吴学究，人号智多星。

6、阮小二：眦兜脸两眉竖起，略绰口四面连拳。胸前一带盖胆黄毛，背上两枝横生板肋。臂膊有千百斤气力，眼睛射几万丈寒光。休言村里一渔人，便是人间真太岁。

7、阮小五：一双手浑如铁棒，两只眼有似铜铃。面上虽有些笑容，眉间却带着杀气。能生横祸，善降非灾。拳打来，狮子心寒；脚踢处，蛇丧胆。何处觅行瘟使者，只此是短命二郎。

8、阮小七：疙疸脸横生怪肉，玲珑眼突出双睛。腮边长短淡黄须，身上交加乌黑点。浑如生铁打成，疑是顽铜铸就。世上降生真五道，村中唤作活阎罗。

10、吕方：头上三义冠，金圈玉钿；身上百花袍，锦织团花。甲披千道火龙鳞，带束一条红玛瑙。骑一疋胭脂抹就如龙马，使一条朱红画杆方天戟。背后小校，尽是七衣红甲。

11、郭盛：头上三义冠，顶一围瑞雪；身上鎡铁甲，披千点寒霜。素罗袍光射太阳，银花带色欺明月。坐下骑一疋征马宛玉兽，手中轮一枝寒戟银蛟。背后小校，都是白衣白甲。

12、李俊：家住浔阳江浦上，最称豪杰英雄。眉浓眼大面皮红，髭须垂铁线，语话若铜钟。凛凛身躯长八尺，能挥利剑霜锋，冲波跃浪立奇功。庐州生李俊，绰号混江龙。

13、张横：七尺身躯三角眼，黄髯赤发红睛，浔阳江上有声名。冲波如水怪，跃浪似飞鲸。恶水狂风都不惧，蛟龙见处魂惊，天差列宿害生灵。小孤山下住，船火号张横。

14、穆弘：面似银盆身似玉，头圆眼细眉单，威风凛凛逼人寒。灵官离斗府，佑圣下天关。武艺高强心胆大，阵前不肯空还，攻城野战夺旗幡。穆弘真壮士，人号没遮拦。

15、扈三娘：玉雪肌肤，芙蓉模样，有天然标格。金铠辉煌鳞甲动，银渗红罗抹额。玉手纤纤，双持宝刃，恁英雄烜赫。眼溜秋波，万种妖娆堪摘。谩驰宝马当前，霜刃如风，要把官兵斩馘。粉面尘飞，征袍汗湿，杀气腾胸腋。战士消魂，敌人丧胆，女将中间奇特。得胜归来，隐隐笑生双颊。

16、秦明：头戴朱红漆笠，身穿绛色袍鲜。连环铠甲兽吞肩，抹绿战靴云嵌。凤翅明盔耀日，狮蛮宝带腰悬。狼牙混棍手中拈，凛凛英雄罕见。

17、索超：耀日兜鍪晃晃，连环铁甲重重。团花点翠锦袍红，金带釵成双凤。鹊画弓藏袋内，狼牙箭插壶中。雕鞍稳定五花龙，大斧手中摩弄。

18、张清：头巾掩映茜红缨，狼腰猿臂体彪形。锦衣绣袄袍中，微露透深青。雕鞍侧坐，青骢玉勒马轻迎。葵花宝镫，振响熟铜铃。倒拖雉尾，飞走四蹄轻。金环摇动，飘飘玉蟒撒朱缨。锦袋石子，轻轻飞动似流星。不用强弓硬弩，何须

打弹飞铃，但着处，命归空。东晶马骑将，没羽箭张清。

19、徐宁：凤落荒坡，尽脱浑身羽翼；龙居浅水，失却领下明珠。蜀王春恨啼红，宋玉悲秋怨绿。吕虔亡所佩之刀，雷焕失丰城之剑。好似蛟龙缺云雨，犹如舟楫少波涛。奇谋勾引来山寨，大展擒王铁马蹄。

20、杨志：曾向京师为制使，花石纲累受艰难，虹霓气逼牛斗寒。刀能安宇宙，弓可定尘寰。虎体狼腰猿臂健，胯龙驹稳坐雕鞍。英雄声价满梁山，人称青面兽。