

# 2023年小班美术棉签画教案反思 小班美术活动彩色的银柳棉签画教案(通用6篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 小班美术棉签画教案反思篇一

活动目标：

- 1、初步尝试刷画，乐意对画面进行想象；
- 2、体验刷画的乐趣；
- 3、能理解底色，会注意底色和纹样之间的冷暖对比。
- 4、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

活动准备：

- 1、前期活动一磕瓜子
- 2、刷盘、板刷每人一份；水粉颜料、白瓜子壳大量；
- 3、“瓜子妈妈”道具一个；

活动过程：

一、引导幼儿熟悉作画工具

- 1、认识作画工具

## 2、探索作画工具

### 二、情境讲述引题并展示刷画过程

1、(出示瓜子妈妈)瓜子妈妈要去旅行，家里的瓜子宝宝没人照顾……

### 3、示范刷画：

(1)洒落瓜子壳

(2)刷画：给瓜子壳宝宝做一件彩色的衣服

(3)引导欣赏老师的作品

### 三、幼儿操作

鼓励大胆尝试操作

### 四、讲评

引导、鼓励幼儿介绍、欣赏自己和同伴的作品。

### 活动反思：

《纲要》中对艺术领域中内容与要求其中一点为“在艺术活动中面向全体幼儿，要针对他们的不同特点和需要，让每个幼儿都得到美的熏陶和培养。”让幼儿更直观表达情感。让幼儿在玩乐中作画，调动孩子对美术活动的积极性，同时还可以培养幼儿动手的能力和观察能力。

## 小班美术棉签画教案反思篇二

### 活动目标：

- 1、学习画人物画的技巧。
- 2、学习用发型和服装的不同，区别人物。
- 3、会为画面添画背景。

活动准备：

图画纸、彩色笔。

活动过程：

- 1、请幼儿找自己的好朋友，手拉手站在前面(可全班分几个组，手拉手站互相观察)。指导幼儿观察手拉手站立的小朋友的态度及人物的发式，服装的不同。
- 2、示范画人的方法，由头到躯干到四肢，任意用三角形、长方形组合人物的服装。
- 3、幼儿进行绘画，先画自己最好的朋友，是男孩、女孩，穿的衣服是裙子还是上衣和裤子，启发幼儿在认真观察后再动笔画，并画出自己和朋友手拉手的友好关系。指导中注意幼儿画画姿势及握笔方法，并引导幼儿从好朋友的主要特征上来画出人物，及时表扬和鼓励幼儿的创新思维，并鼓励幼儿添画与画面相关的背景。
- 4、展出幼儿作品，大家欣赏评价，特别是观察细致、反映好朋友特点突出的幼儿，给予鼓励。

活动建议：

- 1、配合班上幼儿之间友好关系教育进行绘画。
- 2、教育幼儿关心伙伴，并会有条理的观察。

活动反思：

为了加强幼儿的绘画技能，首先就是要激发幼儿画画的兴趣，我们先不管幼儿画得像不像，而应该去指导幼儿，培养幼儿，帮助幼儿提高画画兴趣。引导幼儿观察、分析，评价各幼儿的绘画特点、色彩、线条、比例等画面效果，让幼儿形象、直观的欣赏作品。体验到绘画给他们带来的乐趣，从而体验到绘画的乐趣。

### 小班美术棉签画教案反思篇三

现在正值春天，万物复苏，特别是迎春花和柳树，让人看了非常舒心。根据主题，开展本次活动棉签画《绿绿的柳叶》，活动前，我先带孩子在园内转了转，看了看，发现了很多春天的迹象，比如：桃花开了、小草绿了、油菜花了……并和孩子一起观察了隔壁院内的一棵大柳树，微风吹来，柳枝随风摆动，孩子们开心的说：柳条就像一条条的辫子，在随风跳舞。

有了前一次的经验，在活动时，我又采摘了几根柳条，让孩子可以近距离的观察，本次活动主要是让幼儿学习用棉签为柳树添画柳叶。活动分为三个环节，第一个环节我是请幼儿观察留条，孩子们就知道要用柔和的线条来画柳条，第二个环节是本节课的重点，通过演示课件演示课件：

师：春天到了，春风姑娘轻轻吹，吹绿了小草，吹开了花。我在帮助幼儿学习使用棉签的过程中，也是使用了富有童趣的引导语，如先让棉签喝喝水、站站好、弯弯腰等。在引导幼儿添画柳叶的过程中，我也用语言进行指导，如：小棉签要跳舞了，它是怎样跳的呢？左边跳一下、右边跳一下、上边跳一下、下边跳一下，为了让孩子们更好地掌握画柳条的方法，我先让孩子们拿着棉签，空手在桌子上先画一画，掌握要领。在幼儿作画的过程中，孩子们一边画一边说：小棉

签，站站好，喝喝水。小棉签，来跳舞，这里跳、哪里跳……整个活动中幼儿非常投入，大部分的作品效果较好。但在画的'过程中，也发现了很多的问题，用棉签画柳条时，柳条较短，；柳叶画的时候也不是一片一片斜着长得，很多都是一条一条的直线。考虑到孩子们还是第一次用棉签作画，要求也不能太高，能把柳树的大概画出来，已经不错了，所以，评价活动时，我表扬了画面整洁，柳条、柳叶画满的孩子，并鼓励大家，下次画画时，一定要听清楚要求，掌握好要领，每人都画张漂亮的图画。第三个环节就是作品欣赏，交流评价“谁的柳树姑娘头发最美丽”最够教师小结：包括柳树还有更多的树木不仅漂亮，而且还净化空气，天气热时可以在她下面乘凉，所以大家一定保护她，不要乱摇，乱折枝条。请小朋友们和老师一起去给院子里的树木浇水，让她们长得更漂亮！

## 小班美术棉签画教案反思篇四

作为一名老师，就不得不需要编写教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么写教案需要注意哪些问题呢？以下是小编收集整理的小班美术活动小蝌蚪游泳棉签画教案，仅供参考，欢迎大家阅读。

- 1、学习用棉签朝不同的方向大胆画小蝌蚪的方法，体验棉签画带来的快乐。
- 2、乐意向同伴讲述自己的作品。
- 3、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。
- 4、培养幼儿的技巧和艺术气质。
- 5、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

2、每组一盘黑色水粉颜料，一盘绿色颜料，棉签，图画纸。

1、导入活动，引起幼儿兴趣。

2、引导幼儿观察小蝌蚪的基本形态。

教师引导幼儿说出小蝌蚪有圆圆的身体和细细的尾巴，在水里向各个方向游动。并用身体动作模仿小蝌蚪游水的样子。

3、教师示范讲解小蝌蚪的画法。

教师在画纸上示范并讲解：我们请小蝌蚪来游玩吧！轻轻地用棉签蘸黑色颜料点在画纸上，再轻轻提起向后一拉，一只小蝌蚪就画成了。

4、交代要求，幼儿作画，教师指导。

(1)教师：现在请小朋友在画纸上画小蝌蚪，要画出朝不同方向游泳的小蝌蚪。最后再添画上绿绿的水草。

(2)幼儿操作，教师指导他们注意点画方法，画出朝着不同方向的小蝌蚪，鼓励幼儿大胆细心地作画。

教师边展示作品边说：小蝌蚪在河里游得真开心，他们长着圆圆的身体，细长的尾巴。它们怎么游的？(幼儿用动作模仿)它们要去找妈妈了。(幼儿跟着音乐游出活动室。)

## 小班美术棉签画教案反思篇五

活动目标：

1、学会使用棉签做画用，棉签画叉，中间横一条线，画出雪花的六个角，再通过装饰画成小雪花。

2、能大胆地用棉签画出大小不同的雪花。

3、在做画过程中体验黑白装饰画的美感，感受用棉签做画的乐趣。

活动准备：

1、黑颜色的纸人手一份，棉签每人两根，白色水粉每组两盘。

2、湿抹布一块。

3、雪花的图片或实物。

活动过程：

一、引导幼儿欣赏雪花的图片或实物。

教师：你们知道现在是什么季节吗？那你们说一说冬天都有什么景象呢？

教师引导幼儿讨论。

教师：冬天天气很冷，天空中下起了雪花，小朋友你们喜欢雪花吗？看老师今天给你们带来了什么。

二、欣赏雪花，教师讲解并示范画雪花。

(1) 教师出示雪花的图片或实物让幼儿进行观察。

(2) 教师讲解画。

教师：老师将这片雪花画在了纸上，小朋友猜一猜我用什么画的。今天老师给你们介绍一种新的画画工具。

教师出示棉签引起幼儿的兴趣。

(3) 教师边画边讲解。

教师：小朋友用一根棉签轻轻地蘸上白颜色的水粉，在画上画一个叉，在叉的中间画一条线，形成一个六个角的图形；再蘸颜色在六个角上画上小圆或一条条短横线。这样，一朵美丽的雪花就画好了。

教师：小朋友的桌子上放有白颜色的颜料、棉签和抹布。“屈；老师.教，案网出处”

(4) 幼儿操作

在幼儿操作时教师来回指导，并鼓励幼儿大胆地用棉签画出许多的雪花，六角形的花可有变化，把整张纸都画满。

提醒幼儿颜色未干时千万不能用手去摸画面。

三、欣赏并展示幼儿作品

欣赏幼儿作品

教师：今天小朋友用棉签画了雪花，回家以后你们可以用棉签画别的东西

活动反思：

《纲要》指出教育内容的选择即要贴近幼儿生活，选择幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓展幼儿的经验和审视野，既符合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展。

遵循“以人为本”的理念，尊重幼儿、信任幼儿，积极创设轻松、愉快的活动情境，通过有趣的游戏形式与幼儿建立良好的师幼关系。让幼儿在玩中学，在玩中发展，充分体现了小班幼儿美术活动游戏化的特点。



## 小班美术棉签画教案反思篇六

- 1、学习用棉签从下往上画小草，并能将画面画得饱满。
- 2、能自主、大胆地用色，尝试点画与添画春天的小花。
- 3、体验自由玩色的乐趣，感受春天美丽的氣息。
- 4、在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。
- 5、能理解底色，会注意底色和纹样之间的冷暖对比。

### 【活动准备】

纸(剪出小山)每组各种颜料、青青草地图片、棉签。

### 【活动过程】

- 1、出示图片，观察和欣赏春天青青草原。

知道这是哪吗?谁喜欢住在这里的?(羊羊村在青青草原上)

- 2、小草钻出泥土。

这些小草是从哪钻出来的呢?

幼儿跟教师一起当小草，钻出泥土(春天到了真热闹，小小草儿睡不着;使劲把头往上伸，看看到底是啥样)

让我们把这些小草请到我们的画纸上吧!(教师示范，以儿歌提醒幼儿小草从下往上画)

春天里的小草长得可多了，看过去都是绿色一片。(提醒幼儿画得饱满)

### 3、小花来凑热闹。

(花儿看到了，也来凑热闹：这儿一朵，那儿一朵，红的、黄的，真漂亮)以儿歌的方式进行同步示范。

### 4、幼儿创作，教师巡回指导。

提醒幼儿当一种颜色的花点画好后，用湿毛巾把手指擦干净再用另外一种颜色。

伸出两个拇指，颜料盘里舔舔；拇指拇指碰碰，小花上面按按；点上两个触角，变出蝴蝶飞飞。

### 5、作品展示。

看看谁的草地小草最多了？

师幼共同欣赏。

教学反思：

这从一个侧面反映出小班幼儿的手部精细动作发展还不成熟，教师在今后设计的活动中，可以从平面开始逐步过渡到立体，随着孩子手部动作的不断协调发展来增加操作材料的难度。

## 15、小班棉签画教案《给柳树妹妹梳头》含反思

活动目标：

- 1、用棉签画直线和小点，表现柳树的特征。
- 2、喜爱春天，知道春天是万物生长的季节。
- 3、探索、发现生活中的多样性及特征。

4、积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。

5、培养幼儿乐观开朗的性格。

活动准备：

1、观察柳树发出的嫩芽，看空中飘扬的柳絮。

2、棉签、绿色水粉色每组两份、纸剪柳树人手一份

活动要点：

一、观察讨论

春天到了，柳树的树枝越来越长，还长出了嫩芽，春风吹呀吹，把柳树妹妹的头发吹乱了，我们来帮她梳梳头吧！

二、引导操作

1、请棉签来当梳子，给柳树妹妹梳头发。

2、老师、幼儿轮流尝试给柳树梳头(用棉签画由上往下直线)

3、头发梳好了，树叶发芽了，快乐地跳起舞来。(在直线两旁点小点)

三、幼儿创作

好多柳树妹妹的头发都乱了，请大家来帮柳树妹妹梳头。

1、提醒幼儿直着从上到下把线条画直，画到底，不碰头。

2、柳条上长出了好多的叶子。(鼓励幼儿多画柳树的叶子)

四、交流评价

1、谁把柳树妹妹的头发梳得最好看？

2、幼儿扮演柳树，随着音乐，舞动手臂玩春风吹，柳树飘的游戏。

活动提示：

可以用皱纸做成柳树装扮教室。

活动反思：

为了让孩子们更好地掌握画柳条的方法，我先让孩子们拿着棉签，空手在桌子上先画一画，掌握要领。在幼儿作画的过程中，孩子们一边画一边说：小棉签，站站好，喝喝水。小棉签，来跳舞，这里跳、哪里跳……整个活动中幼儿非常投入，大部分的作品效果较好。但在画的过程中，也发现了一些问题，如：开始画树干时，要求孩子们要把树干画到底，有三分之一的孩子都画在了半空中；用棉签画柳条时，柳条较短；柳叶画的时候也不是一片一片斜着长得，很多都是一条一条的直线，还需要老师在幼儿作画时交代清楚。

评价活动时，我表扬了画面整洁，柳条、柳叶画满的孩子，并鼓励大家，下次画画时，一定要听清楚要求，掌握好要领，孩子们看着自己的作品都很开心。

16、小班美术教案及反思《瓶里画糖豆》含反思

1、幼儿能用圆来表现糖豆，并画出五颜六色的糖豆。

2、感受五颜六色的糖豆带来的色彩美。

3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

4、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养

成良好习惯。

【活动准备】蜡笔、纸

【活动过程】

一、教师出示糖罐引起幼儿的兴趣。

1、今天老师带来了一个新朋友，我们来看看是谁。

提问：小朋友们，你们好？你们知道我是谁吗？

我是用来做什么的？

小结：我的名字叫罐子，我是用来装东西的。

2、今天老师要用这个罐子来装糖豆，小朋友吃过糖豆吗？

3、汪老师这里有很多的糖豆，我把他们先放进糖罐里。

提问：糖豆是长什么样子的。

引导幼儿观察糖豆是什么颜色的？什么形状的？

小结：我们把许多种颜色成为五颜六色。

二、画糖豆。

1、你们觉得糖豆好看吗？这么好看的糖豆我们一起把打它画下来吧。

2、教师示范，请幼儿跟随老师空手画圆，并用各种颜色来表现糖豆。

3、出示瓶子：小朋友你们看，我们的糖豆是装在瓶子里面还

是瓶子外面的。

让幼儿认知瓶里瓶外，请幼儿在瓶里画糖豆。

三、幼儿作画，教师巡视指导。

1、重点指导幼儿涂色的技能。

2、画大小合适的圆。

四、师幼讲评，分享糖豆。

### 【活动反思】

活动中，首先我通过为幼儿介绍新朋友——罐子来引起幼儿的兴趣，之后引出糖豆，通过让幼儿观察糖豆来了解他们的颜色、形状为之后的绘画做准备，接着通过教师示范的方法让幼儿熟悉绘画的过程，之后让幼儿自己动手进行绘画，最后幼儿绘画完成后教师进行讲评并让幼儿品尝。幼儿运用了多种感官，经过看一看、说一说、画一画，尝一尝，来观察糖豆的颜色、形状，利用糖罐让幼儿感知了里、外的区别。教师示范的操作纸上的糖果有大有小颜色也各不相同，让幼儿可根据自己的能力进行选择。由于活动的准备不是很充分，展示的糖豆有些少，导致幼儿不能更直观的感受罐子中糖豆装满后的样子。糖豆的种类也有些少可以选折大大小小不同的糖豆，这样幼儿在绘画的过程中就更能表现出糖豆的大小了。

幼儿园美术教学活动的重点在于引导幼儿感受美、欣赏美，尝试去表现和创造美，在此过程中，幼儿的参与、体验最重要，特别对于小班年龄段的幼儿来说，绘画作品的好坏不再是我们评价活动、评价幼儿的重要标准，我们关注的是在活动中幼儿感受、体验到了什么，获得了哪些方面的发展。

## 【活动点评】

“装糖豆”是孩子们喜欢而又感兴趣的活动，因此本次活动非常适合小班孩子的年龄特点。活动中采用直接让孩子们谈糖果这个话题。先出示糖豆，然后再出示装糖豆的画，孩子们很感兴趣，注意力集中。在后面的教师讲解示范添画装糖豆时孩子们也很认真，孩子和老师的互动始终比较活跃。糖果是孩子们喜欢又感兴趣的，活动中老师提供给了幼儿自由表现的机会，鼓励幼儿用涂色艺术形式大胆地表达自己的情感、理解和想象，尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐。从而能充分调动孩子的积极性，使孩子在美术活动中充分发挥主动性，使幼儿成为活动的主体，教师成为活动的支持者、引导者和合作者。

亮点：选材确切，适合小班幼儿的年龄特点。

教师教态比较亲切自然，整个活动环节设计也比较自然流畅。

能在绘画活动中注意对幼儿进行语言的培养，如颜色很多可以用“五颜六色”来表示。

不足：在示范画重叠的糖豆时，教师可重点示范，在一粒糖豆的边上画出来这样两个糖豆就能碰在一起了。从而也让幼儿自然地学会了画简单的重叠画，为以后的美术活动打下基础。

建议：在活动结束讲评时，教师可以给幼儿创造了一个自由宽松的语言交往的环境，可以让幼儿先自由欣赏交流，让幼儿想说、敢说，使孩子与老师、同伴间有交流、讨论。

教学反思：

这从一个侧面反映出小班幼儿的手部精细动作发展还不成熟，

教师在今后设计的活动中，可以从平面开始逐步过渡到立体，随着孩子手部动作的不断协调发展来增加操作材料的难度。