

2023年大班音乐教案 幼儿园大班音乐音乐教案(汇总8篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。怎样写教案才更能起到其作用呢?教案应该怎么制定呢?下面是小编带来的优秀教案范文,希望大家能够喜欢!

大班音乐教案篇一

1、知道声音有高有低,通过上台阶和下台阶来感受音阶的上行和下行。

2、在愉快游戏的过程中熟悉歌曲的旋律和歌词,感受三拍子,能够用轻快的声音完整的演唱歌曲。

绿色皱纹纸在地上布置成一个大的五线谱、电子琴、泡沫垫子一人一个

1、请幼儿扮演各种小动物,在[do re mi]的音乐中引领幼儿走进音乐世界。

2、通过游戏《小动物走台阶》,感受音阶的上行和下行。

3、练声。

小动物们,我们一起来用好听的声音来唱唱音阶吧!

小老鼠唱音阶 : 吱

小狗唱音阶 : 汪

4、学唱新歌《小蝌蚪音乐家》

(1) 设置情境，让幼儿在游戏中解决问题，从而激发幼儿学习新歌的兴趣。

(2) 说歌词

小蝌蚪长什么样子啊？（小蝌蚪，小蝌蚪，细细尾巴，圆圆头。）

你们是怎么游的啊？（上上下下水里游，）

像在干什么？（跳跳水中芭蕾舞。）

小尾巴怎么跳的啊？把水波变成了什么？（抖抖水波五线谱）
我们小蝌蚪在五线谱上像什么？（好像一个一个的音符）。

(3) 范唱

(4) 范唱第二遍，让幼儿自跟着音乐在音乐河里玩，并表现好音阶的部分。

(5) 学唱新歌

(6) 游戏，边游边唱

大班音乐教案篇二

1、运用音乐语言再现对蔬菜探究的体验，体会参加“蔬菜”音乐会的快乐。

2、学习手耳协调地合作演奏，激发探索的欲望。

3、借助图谱记忆歌词、学习歌曲。

4、在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。

蔬菜的实物、打击乐器若干。

(一)运用模仿动作，再现送菜到菜场的情景

1、回忆参观菜场的经历。

师：小朋友们大家好，咱们上周的送菜到菜场的表演活动大家都还记得吗？(记得)那我们今天再来表演一次好不好？(好)老师要看下哪位小朋友能够记清楚这个过程和用动作表现出各种送菜的方法。

2、按音乐的节奏用动作表现各种送菜的方法，将蔬菜送到菜场去。

师：小朋友要仔细的听音乐的节奏，分清楚什么节奏该做什么动作，我们要准确快速的将蔬菜送回菜场去。

3、相互观察各自想象的模仿动作，交流送菜的方法。

师：老师刚才发现很多小朋友都自己想像出了很多动作，而且表演的特别棒，现在我们邀请几位小朋友来表演，其他小朋友可要认真观察哦。

师：现在小朋友们可以和自己旁边的小朋友一起讨论自己送菜的方法，每位小朋友都可以学习其他小朋友的方法。

(二)和奶奶一起去买菜—复习歌曲《买菜》

1、想象和奶奶一起外出买菜的欢乐，表现活泼跳跃的旋律。

师：小朋友都知道我们每天吃的菜都是要去菜场买的，那你们有和爸爸妈妈或者爷爷奶奶一起去买过菜吗？(有，没有)原来我们有很多小朋友都没去过，那你们就想象一下你和奶奶去菜场买菜的情景，会不会很好玩呢？(会)我们以前学过一首歌曲，名字叫做买菜，大家还记得吗？(记得)我们再来唱一次

好不好?(好)

2、结合蔬菜的外形特征与口形，例如“番茄圆溜溜”——嘴巴圆圆的渐渐打开。

教师注意提醒幼儿根据歌曲中蔬菜的外形来改变自己的口型，正确发音。

(三)合作演奏蔬菜音乐会

1、回忆歌曲中提到的蔬菜有哪些师：小朋友们，《买菜》这首歌的歌词里边都有哪些蔬菜呢?(萝卜、黄瓜、西红柿……)对，小朋友的记性可真好，现在我们每位小朋友选一种自己喜欢的蔬菜，我们来给蔬菜宝宝们开一场音乐会好不好?(好)

2、幼儿自选一个打击乐器，排成5队蔬菜(do□蚕豆;re□萝卜;mi□西红柿;fa□青菜;sol□扁豆;la□黄瓜)教师指导幼儿找到自己所在的队列中。

3、教师弹奏歌曲《买菜》，幼儿跟着琴声演奏乐曲中属于自己音块的部分，并用接着演奏的方法合作演奏。

师：现在小朋友们要认真的听老师的琴声，并注意自己所选蔬菜在歌词中的连接，不能抢拍，注意小朋友间合作演奏。

4、从少数幼儿参加演奏，逐渐增加人数，每一次演奏时注意倾听，共同寻找自己的音块及时介入的方法，直到全班参加，逐步做到整齐的演奏。

(四)活动结束师：今天小朋友们都表现得很棒，我们的蔬菜音乐会也特别成功，蔬菜宝宝们都可高兴了。今天回家后，小朋友们可以和自己的家长一起，再来给蔬菜宝宝们开一场音乐会好不好?(好)

美术活动《蔬菜大家族》

本次音乐活动的选材比较贴近幼儿的生活，因为每位孩子每天都会接触到蔬菜，对于自己熟知的东西，孩子更有信心。从目标可以看到手耳协调的演奏对于首次开展此类型活动来说，幼儿接受起来有一定的难。因此，在突破这个难点的时候，不能单单只让幼儿自己来操作，老师应当先做示范，或者是一句一句的单独教授，然后让幼儿慢慢合作来完成。活动很有创意，还应该再注意一些细节，让音乐活动更美好。

大班音乐教案篇三

- 1、感知理解歌曲内容，能够愉快地演唱歌曲，准确地；
- 2、通过欣赏、随乐意歌词以及看图仿编歌词等活动，；
- 3、体验森林动物生活的自在和快乐；

1、《幼儿用书》人手一册，实物展示仪一吕；

2、音乐磁带或cd□录音机一台；

1、感知理解歌曲内容，能够愉快地演唱歌曲，准确地唱出弱起拍。

2、通过欣赏、随乐意歌词以及看图仿编歌词等活动，学习完整正确地演唱歌曲。

3、体验森林动物生活的自在和快乐。

1、《幼儿用书》人手一册，实物展示仪一吕。

2、音乐磁带或cd□录音机一台。

3、图片：小松鼠、小白兔、小熊猫、小提琴、喇叭小鼓。

4、打击乐器：铃鼓、碰铃、圆舞板及小锣若干。

1、打击乐活动：小看戏。

——教师带领幼儿随着音乐给《小看戏》伴奏。

——教师：刚才，你们用了哪些乐器演奏《小看戏》的？

2、教师朗诵歌词，感知歌词内容，带领幼儿学习念歌词。

——教师讲述歌词《森林音乐家》第一段歌词。

——教师出示小松鼠图片和小提琴乐器图片，带领幼儿有节奏地念歌词。

3、学唱歌曲《森林音乐会》第一段。

——引导幼儿看图片，教师放慢弹奏音乐，带领幼儿随着音乐有节奏地念歌词。

——教师演唱歌曲，鼓励幼儿随着音乐跟唱。。

——教师：小松鼠怎样拉小提琴？

——引导幼儿探索表演小松鼠拉提琴的动作，然后边唱歌边完整地表演第一首歌曲。

4、看图仿编歌词，学习第二段、第三段歌曲。

——教师分别出示小白兔和喇叭图片以及小熊猫图片和小鼓乐器图片。

——启发幼儿根据第一段歌词的结构，仿编小白兔吹喇叭的

歌词，鼓励幼儿快乐地演唱第二段歌曲。

——采用上述方法，学习表演唱第三段的歌曲。

5、完整地看图表演唱歌曲《森林音乐会》。

大班音乐教案篇四

本班大胆尝试音乐课题已有一段时间，在实施过程中发现幼儿对不同拍子的乐曲兴趣浓厚，为了让幼儿进一步了解、感受不同拍子的曲子，教师设计此活动，让幼儿通过找、玩、听、唱等形式分辨不同拍子的乐曲，并在活动中培养幼儿对音乐的兴趣。

1、幼儿熟悉唱名，并进一步分辨出2/4、3/4、4/4的曲子。

2、在活动过程中，让幼儿体验欢快的情绪。

1、布置一个“公园”的场景；

2、若干乐句（幼儿人数的3倍）；

3、人手一个头饰（上写有一个小节的乐句）；

4、唱名1、2、3、5、6的小卡片；信封等。

一、找一找

1、幼儿自由地寻找不同拍子的乐句或节奏，并互相唱一唱，拍一拍，并贴在适当的地方。

2、引导幼儿大胆地说已发现的秘密。

二、玩一玩幼儿戴上乐句头饰，随着音乐找与自己拍子相同的乐句。

三、听一听欣赏乐曲。引导幼儿听不同拍子的曲子，并分辨三首曲子的拍子。

1、引导幼儿安静倾听。

2、幼儿互相交流。

四、编一编幼儿根据老师的唱名及拍号，编己喜欢的乐句。

五、唱一唱。幼儿自由互相唱一唱自己编的曲子。

评析：本次活动是结合班级的音乐课题展开的，在活动之前的活动开展是非常扎实的幼儿的音乐底蕴很好，活动为幼儿创设了宽松的场景，幼儿的参与面广泛且非常积极、投入，能大胆的表现自己，乐于表现自己。本班幼儿对不同拍子的曲子均有不同程度的了解，且教师发现幼儿对不同拍子的曲子始终保持兴趣，基于幼儿的兴趣点，教师预设此活动，目的在于引导幼儿进一步感受与体验不同拍子的曲子。由于各个环节都是以游戏为活动形式，幼儿积极、主动参与，幼儿之间不由自主多次交流。在活动中全班幼儿大胆地表现自己的情感和体验，正是我们艺术教育最终目标。

大班音乐教案篇五

1. 熟悉歌词，学唱歌曲，初步掌握歌曲中的附点节奏。

2. 在仿编歌词的过程中，感受歌曲快乐、活泼的旋律和意境。

1. 知识准备：了解小提琴，及多种乐器的演奏方法及美妙声音。

2. 课件、节奏卡及操作材料。

引出话题：森林里要开音乐会。

1. 倾听小提琴演奏片段，初步了解小提琴的演奏方式师：我们一起来听听看？（提琴音效）

师：到底是什么乐器发出这么美妙的声音呀？（幼儿讨论后出示图片）

师：你知道小提琴是怎么演奏的吗？（拉）谁来学一学？

师：一起跟着音乐来拉一拉小提琴！

2. 图谱演示，完整说唱第一段歌词师：原来小松鼠在拉小提琴，它是怎么拉的呢，我们一起来听一听。（教师边展示图谱边念第一段）

3. 完整的理解歌词，并感受歌曲附点的节奏段落

师：小松鼠是在什么地方拉小提琴的？它说什么？它说自己是谁？这个笑脸是什么意思呢？）

师：你觉得什么地方说起来有困难吗？（里面、提琴）这样的节奏就叫附点节奏。（在图谱上出示附点节奏）

师：我们一起来跟着小松鼠说一说！（变换各种形式：指名幼儿；请指名幼儿点2名幼儿；接龙）

4. 完整感受第一段音乐，尝试演唱。

听伴奏，幼儿跟着老师说唱。

师：这首歌除了说，还可以唱呢，小朋友们听听看。（跟着琴声、带领幼儿看图谱演唱歌曲。）

5. 挖掘情感，表现快乐的情绪。

1. 师：音乐会真热闹呀，除了音乐家小松鼠，还会有谁也在

演奏呢□□ppt□

2. 师：小白兔在演奏什么乐器？（音效）小喇叭是怎样演奏的？（吹）

3. 师：小白兔要来表演了，这张图谱什么地方要换一换呢？把小白兔说的话变成好听的歌唱出来！（谁来试试看）

4. 介绍歌曲名称《森林音乐家》。

师：这么好听的歌，谁想帮它取取名字的？（师幼讨论，揭示歌名）

5. 幼儿分组表演（不看图谱）。（分男女，分角色，集体演唱两段）

1. 师：还有好多小动物也想来参加这场音乐会，我们小朋友想邀请谁来呢？它会演奏什么乐器？老师为每个小朋友都准备了一张图谱□□ppt出示介绍）还有一些小动物和乐器，如果你想邀请谁就把它贴在图谱上，再唱给你的小伙伴听，也可以唱给老师听。（提示每个桌子4名小朋友；当老师让小朋友们回来的时候要迅速的回到位置上哦）

2. 幼儿互相将自己填充内容唱给同伴听。

3. 谁来说说你邀请了什么小动物，它要演奏什么乐器？有没有谁碰到了困难，需要大家帮帮忙？（乐器不认识、节奏改变等）

4. 大家一起来唱一唱。（2-3遍）

今天的音乐会真热闹，回去后，我们再把更多小动物唱进我们的歌曲吧！

大班音乐教案篇六

1. 幼儿感受乐曲欢快的情绪、幽默的风格以及aba结构和特别的“叮”声出现的规律。
2. 创编为打字机加油、放松的动作。
3. 在游戏中体验与同伴合作游戏的快乐。

1. 打字机的多媒体课件。
2. 教师自制图谱。
3. 幼儿参与制作“手抽纸”包(缝在帽子上,里面装满叠好的用废报纸做成的手抽纸)若干、旧尼龙袜若干。

活动过程1. 出示打字机图片,让幼儿回忆以前了解的有关打字机的知识。

师:小朋友们看看,老师给你们带来了什么?

2. 欣赏音乐课件《打字机》。

师:请小朋友仔细看,仔细听。注意你看到了什么?你听到了什么?(幼儿欣赏音乐)师:好看吗?你们听到了什么?(听到打字机哒哒哒的声音)师:还听到了什么?(叮的一声)师:还有没有小朋友听到“叮”的声音?谁知道“叮”的声音是什么意思?原来打字机发出“叮”的一声表示第一行文字已经打好了,提示打字员要换到第二行打字了。

3. 教师出示图谱,幼儿完整欣赏乐曲。

师:我把打字机这首音乐画成了一幅图谱,请你们一起看看。

我们再听一次音乐，“叮”的一声在什么地方出现？我们试着把它拍出来好吗？（幼儿跟做拍手动作）4. 分a□b段欣赏乐曲，学习游戏动作，掌握关键节奏和表现关键情绪。

(1) 老师带领幼儿用打字、拍手的动作掌握节奏。

(2) 老师让幼儿用小椅子代替打字机，再次掌握节奏。

“为了让游戏更好玩一点，我们现在把板凳当打字机，准备好了吗？”（玩游戏）(3) 启发幼儿创编为打字机加油、给打字机“按摩”的动作。

师：打字机和人一样，劳动久了就会有点累哦，所以它也要休息一下，我们给它加点油，让它放松一下好吗？（幼儿做按摩动作）5. 欣赏两位教师合作的示范表演。

师：想不想让游戏更好玩一点？今天我给你们请来了我的打字机，大家和她打个招呼吧！（配合活动的教师来到现场）师：我们要给打字机安上纸，安在什么地方呢？（把“手抽纸”包安在头上）师：我们还要给打字机加油，想想看从哪里加呢？（幼儿提出：耳朵、嘴巴、鼻子等）师：现在请我的打字机和我一起开始工作好吗？（完整示范合作游戏的动作方式）6. 分角色随音乐表演。

师：现在就请靠得最近的一对好朋友相互商量：谁当打字机，谁当打字员！要当打字机的小朋友先到老师这儿来拿打字纸，请当打字员的小朋友帮助当打字机的朋友装好打字纸，然后请打字员站在打字机的后面，准备好了吗？我们一起开工啦！（合作游戏一次，交换角色再玩一次）7. 再现幼儿活动场景，共同分享。

师：让我们一起来欣赏一下今天活动里小朋友们的表现吧！（老师回放活动录像，组织幼儿观看。）8. 幼儿整理文件纸放入尼龙袜中，制作成“流星球”，活动结束。

师：哎呀！你们看看，这满地的文件纸，太乱啦！我想到了一个好办法：请小朋友把地上的纸捡起来，包成一个球，再塞进这些旧袜子里面，制作成体育玩具流星球好吗？（老师组织幼儿收拾场地。）

大班音乐教案篇七

本班大胆尝试音乐课题已有一段时间，在实施过程中发现幼儿对不同拍子的乐曲兴趣浓厚，为了让幼儿进一步了解、感受不同拍子的曲子，教师设计此活动，让幼儿通过找、玩、听、唱等形式分辨不同拍子的乐曲，并在活动中培养幼儿对音乐的兴趣。

1、幼儿熟悉唱名，并进一步分辨出2/4、3/4、4/4的曲子。

2、在活动过程中，让幼儿体验欢快的情绪。

1、布置一个“公园”的场景；

2、若干乐句（幼儿人数的3倍）；

3、人手一个头饰（上写有一个小节的乐句）；

4、唱名1、2、3、5、6的小卡片；信封等。

一、找一找

1、幼儿自由地寻找不同拍子的乐句或节奏，并互相唱一唱，拍一拍，并贴在适当的地方。

2、引导幼儿大胆地说出自己发现的秘密。

二、玩一玩

幼儿戴上乐句头饰，随着音乐找与自己拍子相同的乐句。

三、听一听

欣赏乐曲。引导幼儿听不同拍子的曲子，并分辨三首曲子的拍子。

1、引导幼儿安静倾听。

2、幼儿互相交流。

四、编一编

幼儿根据老师提供的唱名及拍号，编出自己喜欢的乐句。

五、唱一唱。

幼儿自由互相唱一唱自己编的曲子。

本次活动是结合班级的音乐课题展开的，在活动之前的活动开展是非常扎实的幼儿的音乐底蕴很好，活动为幼儿创设了宽松的场景，幼儿的参与面广泛且非常积极、投入，能大胆的表现自己，乐于表现自己。本班幼儿对不同拍子的曲子均有不同程度的了解，且教师发现幼儿对不同拍子的曲子始终保持兴趣，基于幼儿的兴趣点，教师预设此活动，目的在于引导幼儿进一步感受与体验不同拍子的曲子。由于各个环节都是以游戏为活动形式，幼儿积极、主动参与，幼儿之间不由自主多次交流。在活动中全班幼儿大胆地表现自己的情感和体验，正是我们艺术教育最终目标。（此活动为区级观摩活动）

大班音乐教案篇八

在少数民族的很多盛会中，人们围着篝火载歌载舞，其乐融

融。这类舞蹈动作简单、易学，随时可以邀请围观的朋友加入舞蹈的行列。由此想到，组织幼儿韵律活动决不应强调舞蹈动作的难度及美观，而是应该让幼儿充分体验结伴舞蹈所带来的快乐情绪，乐于参加集体舞的韵律活动。

- 1、熟悉乐曲旋律、结构与节奏，掌握小兔“跳、蹦”两个基本动作。
- 2、大胆探索创编木偶小兔的动作，并能合着音乐节奏运动。
- 3、享受游戏情景营造的快乐，发展空间协调能力和结伴交往游戏的能力。
- 4、熟悉歌曲旋律，学唱新歌。
- 5、能大胆表现歌曲的内容、情感。

1、兔子头饰一个。2、录音机，兔子舞音乐。3、事先请一幼儿扮兔姐姐。

1、幼儿坐成半圆形欣赏音乐，感受快乐情绪。

师：“小朋友们好！今天老师从跳舞毯那里带来一首音乐，你们想听吗？（想）好，让我们一起来听一听。”

幼儿欣赏音乐，并自由做节奏动作，如拍手、拍腿等。

师：“喜欢这段音乐吗？为什么？”幼儿自由回答。

师小结：“这是一段非常活泼、热情的音乐，听了让人觉得特别开心，特别想跳舞。”幼儿边听音乐边自由表演。

2、熟悉木偶兔子的故事，探索创编木偶兔子的动作。

师：“嘘，告诉你们一个秘密，这音乐说了一个故事—木偶

兔子开音乐会的故事。夜幕降临的时候，森林里一片安静，木偶兔子们聚在草地上，围坐成一个大圆圈，当有魔力的音乐传来，奇迹出现了，木偶兔子全身活动起来，跳起了快乐的兔子舞。”

师：“让我们一起变成木偶兔子，起来跳舞吧。”“木偶兔子变变

变—幼儿做木偶兔造型。

幼儿创编木偶兔的舞蹈动作，全体幼儿表演木偶兔子舞。

以“领头人”的方式，幼儿随音乐舞蹈一次。

师：“刚才xx小朋友的动作特别有节奏，有精神。”幼儿跟着学□“xxx小朋友跳舞时笑得特别甜。”幼儿跟着学。

师：“让我们有精神地、快乐地再来一次。”幼儿随音乐再表演一次。

3、用“兔姐姐”教学的方式，学习小兔跳、蹦两个基本动作。

学习第一个基本动作：兔跳。

师：“学会了木偶兔的舞蹈，不知能不能去参加兔子音乐会，让我们好好想想办法。”（兔姐姐跳上）

师：“heio□兔姐姐。”

兔姐姐□“heio□木偶兔子们。”

师：“兔姐姐，你去那里呀？”

兔姐姐：“我要去参加兔子音乐会呢！”

师：“太棒了！你能不能带我们一起去呀？”

兔姐姐（作思考状）：“行是行，可是你们会学兔子跳了吗？”请幼儿上来学兔子跳。

兔姐姐：“对了，兔子跳是用脚尖轻轻地跳，低低地跳，像我这样。还要有节奏地跳，瞧这样。”示范：

前后前前前；1234。

（跳跳跳跳跳拍手拍手拍手拍手）

幼儿伴乐自由练习。

学习第二个基本动作：兔子蹦。

兔姐姐：“木偶兔子们跳得真不错，如果再加上兔子蹦起来的动作就更好看了，瞧我这样。”示范：

前后前前前，蹦蹦蹦蹦蹦蹦蹦蹦。

（跳跳跳跳跳，踢腿踢腿踢腿踢腿）

“如果你们学会了这个动作，就可以去参加兔子音乐会了bye—bye”兔姐姐下）

教师讲解师范动作难点：伸出腿，勾脚尖，另一条腿曲膝。幼儿伴乐自由练习。

4、组合兔子跳和蹦两个基本动作。

师戴上头饰：“现在，让我这个兔姐姐带你们去参加兔子音乐会吧。不过天黑了，森林里可能会迷路，小兔千万不要掉队！”

众幼儿用基本动作组合成韵律动作前行。

师：“瞧，这里就是开音乐晚会的大草地。咦？怎么没人？”

录音机传出有魔力的声音：“亲爱的兔子朋友们，你们来迟了，今天的舞会已经结束，请你们明晚七点钟准时来参加我们的兔子音乐会□byebye—”

师：“今天我们练兔子舞迟到了，让我们回去休息休息，养足精神，明天再来！”幼儿喝水休息。

5、进一步熟练韵律动作，享受游戏情境的快乐。

兔姐姐上：“小兔子们快醒醒，我们要去参加兔子音乐会啦！让我们坐上动物快乐小列车，出发吧！呜—”幼儿双臂搭在前面小朋友肩上成火车状，蛇行韵律成圈状。

师：“终于来到目的地，让我们到大草地上找个位置，等待音乐会开始吧。”

录音机传出有魔力的声音：“哈哈，亲爱的兔子朋友们，兔子音乐会马上就要开始了，在今天的舞会中，我们将选出跳得最棒的木偶兔子，做为我们的的小舞星，并为他戴上最美丽的花环。好！让我们随着音乐尽情地跳起来、动起来、扭起来吧！”

劲舞音乐响起，众幼儿表演创编的木偶兔子的各种舞蹈动作。幼儿推选出若

干名小舞星，师为他们戴上花环，并祝贺他们。

全体再表演一次韵律活动，走出活动室。

活动开始了，我很投入地进行着这个活动，孩子们也在积极配合……活动结束后，武老师及其他老师及时为我做了点评……我用心听着老师的每一句话。使我一下子明白了很多……这是一种新的尝试，同时也是一个很好的学习机会和锻炼机会。作为一名年轻的幼儿教师，我感到了自己的不足。“整节活动孩子们和老师融为一体，感受到了音乐所带给他们的快乐。

教师的动作、表情、语言都不错……”不足的是在设计《兔子音乐会》的活动中，最重要的是要让幼儿尽情用自己的方式去大胆地表现和体验，从而来感受音乐所带给他们的快乐。音乐是兴奋的语言，对幼儿有极大的感染力。在幼儿获得愉悦的同时，通过欣赏音乐、讲故事等方法来提高幼儿对音乐的感受，从而来大胆表现木偶兔的动作。

其次，在听完木偶兔子故事后，不应让幼儿单纯地做兔跳和蹦的动作。应让他们自由发挥，兔的动作可以很多种，不只是跳、蹦，还可以走、拍手、跺脚等。在尝试创编木偶兔子动作的过程中，通过引导他们仔细听，并联系音乐做即兴的肢体动作外，还可通过语言、表情来引导幼儿，让幼儿不但能听到老师所说的内容，而且还能自己创编动作。让所有幼儿都能参与进来，增加师生与幼儿互动的机会，来满足幼儿的期待感。

在活动中不能让幼儿一直跳或一直休息，要动静结合，这样孩子们才不会觉得累……最重要的要给每位幼儿自由表现的机会，还要鼓励每位幼儿！通过幼儿身体动作的参与，可以使幼儿自然地投入音乐，使教师与孩子融为一体，充分感受音乐所带给的快乐。这样，课堂的气氛便会更加的活跃起来。

在这次公开教学过程中，我积累了很多的经验与教训，这仅仅是一个新的开始，也是一种新的尝试，同时也是一个很好的学习机会和锻炼机会。在今后的教学活动中，我会多组织一些音乐活动，选择适合幼儿年龄特点的音乐作品，熏陶孩

子的乐感，并培养他们大胆地表现音乐!我会从日常的教学活动中，一点一滴的积累经验多摸索、多琢磨、多用功、多动脑、多询问、多反思，主动向有经验的老师学习请教。