

最新音乐沙龙的意义 中班音乐教案设计 方案精编(实用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

音乐沙龙的意义篇一

- 1、理解歌曲内容，感受旋律的抒情、缓慢的特点。
- 2、学会用动作表现音乐，增进关心妈妈、热爱妈妈的情感。
- 3、尝试仿编歌词，乐意说说歌曲意思。
- 4、在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。

活动准备

- 1、用雪花片拼搭的“野菊花”，用积木搭的“乌鸦家”场景。
- 2、《小乌鸦爱妈妈》歌曲磁带。

活动过程

(一)播放歌曲磁带，熟悉音乐旋律。

- 1、引导幼儿说说听后的感受及想到的事情。
- 2、要引导幼儿总结出音乐旋律抒情、缓慢的特点，知道歌曲表现的是小乌鸦爱妈妈的故事。

(二)幼儿跟唱歌曲，并试着用动作展现歌曲的内容。

1、倾听教师在乐曲的伴奏下有表情地朗诵歌词“小乌鸦爱妈妈”，感受乐曲旋律与歌曲情感之间的和谐。

提问：小乌鸦为什么要急急忙忙赶回家？为什么要去为妈妈？

2、分段欣赏歌曲，熟悉歌曲内容

3、完整地欣赏歌曲，了解歌曲简单情节。

4、在教师的启发下，运用生活经验，为歌曲创编表演动作。

5、随音乐练习创编的各种关心妈妈的动作。

(三)利用布置好的场地，引导幼儿学习表演歌曲“小乌鸦爱妈妈”。

1、先由教师扮演妈妈，全体幼儿扮演小乌鸦，听歌曲进行表演，可通过变换不同的关心妈妈的动作进行多次表演。

2、两人一组，或几人一组，分角色进行表演。

(四)讲评，激发幼儿产生爱妈妈的情感。

我们应该怎样向小乌鸦学习？你想帮妈妈做些什么？

(五)活动延伸：

将幼儿在家关心、体贴妈妈的资料贴在主题墙上，同伴间相互交流，共同分享爱的甜蜜。

自我反思：

在这次活动中，正是抓住幼儿纯洁质朴的爱，抓住了幼儿的动情之处，在理解音乐的基础上，演唱歌曲达到情感共鸣，我认为取得了事半功倍的效果。正是教材给了幼儿能够抒发

情感的机会，给了幼儿创设情感的空间，丰富了音乐活动气氛，让过去只唱不感受，重技能轻情感的音乐活动，变得有血有肉，生动活泼。活动虽然存在不足，但是幼儿们在活动中感受到了歌曲中所表达的爱，懂得喝水不忘挖井人的道理，这就足够了。音乐的魅力是无限大的，而我们老师们只要利用好了这个“工具”，那么我们的幼儿们就一定能从中感受到世界的真、善、美，更加快乐的成长！

音乐沙龙的意义篇二

- 1、通过视听、律动、绘画、游戏、情景表演、节奏乐敲击等形式激发孩子们对音乐的兴趣。
- 2、提高幼儿对音乐的感知力、想象力、创造力，体验音乐的美感。
- 3、鼓励幼儿尝试改编、创作不同风格的舞蹈动作。

【活动准备】

经验：会基本的五线谱知识。

材料：录音机、磁带、乐谱。

【活动过程】

一、复习歌曲。

- 1、齐唱歌曲。
- 2、边拍手边唱星星谱。
- 3、边拍手边唱五线谱。在活动中再度熟悉音乐主题。

二、音乐欣赏：《小星星变奏曲》片断。

1、认识音乐家——莫扎特。

2、聆听音乐，感受乐曲情绪。

教师引导幼儿用语言或动作表达和表现心中的感受。利用多媒体辅助教学，培养幼儿想象能力和对音乐的感受能力。

三、师生共同创作《小星星的梦》。

1、教师示范创作，幼儿在活动中感受音乐的变化。

2、幼儿改编音乐主题或变换形式进行创作。

当部分幼儿创作时，教师引导其余幼儿随着音乐的变化边律动边感受音乐的变化。

启发幼儿把前阶段美工活动“自制星宝宝”的经验迁移到音乐创作活动中。教师为幼儿的创作活动提供支持性服务，如：音乐软件的提供、小乐器的准备等等，方便幼儿即兴创作。

四、小结。

鼓励幼儿大胆展示自己的创作，并能大胆评价同伴之间创作的优点，互相学习。

思维延展点：

能通过对音乐的感知力和想象力来尝试改编、创作不同风格的舞蹈动作。

幼儿星星活动设计方案

音乐沙龙的意义篇三

1. 能够用线条、图案进行组合，装饰小蛇的身体。
2. 体验线描活动的快乐

【活动过程】

一、图片导入，激发幼儿兴趣

1. 小朋友们，你们看，这是谁呀？小蛇的身上有哪些漂亮的图案呢？
2. 小结：小蛇的身上有很多线条和图形组合起来的漂亮的图案。

二、教师讲解示范画装饰图案。

1. 那你发现了哪些漂亮的图案？还有哪些好看的图案呢？
2. 教师根据幼儿的发现进行范画。
3. 请个别幼儿来尝试画装饰图案。

(1) 那这个图案是用了那些线条和图案组合成的呢？

(2) 那谁来试试，这个图案可以怎么画？

4. 引导幼儿在画面空白处进行绘画

(1) 其实这条小蛇可贪吃了，你们觉得它可能会吃些什么呢？

(2) 教师根据幼儿的回答在画面空白处画上一些吃的，丰富画面内容。

4. 小结：今天，我们发现这条贪吃的小蛇身上的图案不只是简单的线条或者图案了，而是把线条宝宝和图形宝宝组合在一起，画出了好看的装饰图案。等会儿就请你们也来试试吧！别忘了画画它爱吃的东西！

三、组织幼儿操作

提出操作要求：我们装饰的图案要整齐地排列在小蛇的身上才好看哦！现在一起去装饰吧！

活动反思：

本次线描活动是幼儿第二次接触这种复合式的装饰图案，我在示范时示范了比较多，在幼儿操作时也鼓励幼儿进行模仿为主，因此效果还比较好，个别能力强的孩子能够进行一些简单的创作。

音乐沙龙的意义篇四

- 1、知道不能轻信陌生人的话，不能跟陌生人走。
- 2、学会保护自己，初步培养幼儿的自我保护意识。

二、活动准备

布置两个场景，分别为“幼儿园”“花园小区”

三、活动过程

(一)营造情景

幼儿园里的陌生人

- 1、故事导入。在“幼儿园”场景中，__幼儿园的小朋友没有

人来接，这时来了个陌生人，这名小朋友跟陌生人走吗?(引出课题)

(二)互动表演。请幼儿参与，教师扮“陌生人”与幼儿对话，自称是幼儿的亲戚，引诱幼儿跟随“陌生人”走。

社区里的陌生人

2、幼儿与假扮的陌生人对话，陌生人拿出好吃的东西或好玩的礼物哄骗幼儿，观察幼儿的反应。

(三)经验分析

提问：1、什么是陌生人？

2、能不能跟陌生人走？为什么？

3、陌生人要带你们走，你们应该怎么办？

(四)小结：小朋友不能轻信陌生人的话，不吃陌生人给的食物，不受陌生人给的礼物，不能跟陌生人走。

(五)学习儿歌。

幼儿园，门儿开. 爸爸妈妈都接来。

毛毛妈妈没有来. 急得毛毛哭起来。

陌生人，走过来，千万不要去理睬。

别乱跑，慢等待. 爸爸妈妈一定来。

(六)演一演，情景再现

四、活动结束

1、评价

2、总结

音乐沙龙的意义篇五

教学目标：

- 1、初步学会律动，在教师的引导下能较准确地随音乐做动作。
- 2、让幼儿体验与同伴共舞，交流情感的欢乐，感受舞蹈的优美。
- 3、熟悉乐曲旋律，并用相应的动作进行表演。
- 4、通过肢体律动，感应固定拍。

教学准备：

音乐cd[]茉莉花图片。

教学过程：

一、认识茉莉花

1、茉莉花的味道。

师：你们闻到了什么香味了吗？

师：是什么东西的香味呢？这是什么花？

2、茉莉花的颜色。

师：你觉得它是什么颜色的？

师：我们一起来看一看，叶子是绿绿的，花朵是白色的。

二、引导幼儿欣赏音乐，感受乐曲的旋律。

1、完整欣赏音乐。

师：好听吗？听了这首歌曲，你有什么样的感觉？

2、边看图片边欣赏音乐(a段)。

师：你们看出来，图片是什么时候出来的吗？

师：一句话一幅图，这里有几幅图？原来第一段有6句，就有6幅图。

三、鼓励幼儿表现茉莉花的动作造型。

1、看图片做动作。

师：涂上的茉莉花都是一样的吗？哪里不一样？

师：我们先来看看这一张(花蕾)。谁来学一学？如果把我们的身体作为花蕾可以怎样呢？

师：这张呢？可以用什么动作？

师：画面上有几朵？那我们同伴间可以怎样来表现，谁来试一试呢？

师：如果我们所有的小朋友都来表现一朵茉莉花，可以怎么样呢？

师：这张呢？在采花呢？能不能采？歌曲里是怎么唱的？

2、跟随音乐来表现。

师：我们一起来做一朵茉莉花好吗？

三、欣赏b段和c段音乐。

1□b段音乐请幼儿两两合作来表现茉莉花花开的造型。

2□c段蝴蝶飞来了。

师：茉莉花开得好香啊，看！把谁都吸引来啦？

3、完整地欣赏音乐，幼儿随音乐用动作来表现。

(1)教师当蝴蝶点到谁，谁就起来开放。

(2)请一名幼儿当蝴蝶。

4、游戏：给每位幼儿发一张餐巾纸，用来扮演雪白的茉莉花。请不分幼儿扮演茉莉花，不分幼儿在c段扮演蝴蝶。

四、小结

师：民族的就是世界的，茉莉花不仅是中国的艺术瑰宝，更是世界的艺术瑰宝，让我们把茉莉花唱响全世界。

活动反思

《茉莉花》这首乐曲非常优美，它是一首广为流传的中国的江南民歌。但对于我们北方的孩子来说，他们对茉莉花的认识还是肤浅的陌生的。那么如何让幼儿欣赏，从哪方面欣赏？于是我们煞费苦心，认真分析歌曲内容、旋律性质。最后决定从情感的熏陶入手，让幼儿把自己想象成一朵朵形态各异，充满思想的茉莉花。

本次活动孩子们积极参与投入，陶醉其中。充分调动了幼儿

的积极性、主动性。做到了各领域的有机结合相互渗透。由浅入深层层递进，每个环节过渡自然得当，都有小结与教育意义。让学生们喜爱民族歌曲《茉莉花》使他们知道：只有民族的才是世界的。

不足：

由于着急走流程，忽视了某些细节。在看图提问枯萎茉莉花时，没有引导幼儿表达出枯萎茉莉花的心情。有些语言组织不是很精练。在以后的活动中，一定要沉下心来备好每个环节，真正面对孩子，把每个环节都要考虑周到。在研究中学习，在学习中成长，做个有心人、用心人。