

最新幼儿园半日活动小结心得体会 幼儿园半日活动总结感想(大全8篇)

在撰写心得体会时，个人需要真实客观地反映自己的思考和感受，具体详细地描述所经历的事物，结合自身的经验和知识进行分析和评价，注意语言的准确性和流畅性。那么心得体会怎么写才恰当呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看吧。

幼儿园半日活动小结心得体会篇一

为了让家长了解幼儿在幼儿园的学习生活习惯，增进家园互动，达到家园共育，我园小班组特在20xx年4月28日上午，面向各位家长开放了幼儿半日活动，这次活动的`内容有4个方面：

一是音乐教学活动展示；

二是幼儿广播操比赛；

三是亲子游戏；

四是家长座谈会。

现将这次家长开放活动作以下总结。

秦老师组织的音乐活动《小猫学本领》，全体幼儿聚精会神地跟着秦老师一起学唱、表演、创编，整个活动环节设计的紧凑，迎来了家长的阵阵喝彩声、赞许的目光和灿烂的微笑。

由于天公不作美，小班组举行的广播操比赛只能在三楼舞蹈室进行，虽然地方受限，但依然不减我班小朋友的现场表现，表现最突出的是当广播操音乐出现故障时，我班小朋友没有

起哄，而是跟着领操的秦老师一起继续坚持下去，真棒！值得家长和老师夸奖。

室外的亲子游戏《无敌空气炮》更是吸引在座孩子和家长的的眼球，直到海洋老师和橙子老师宣布活动结束，孩子们才依依不舍地和他们道别，还说：“下次你还到我们班来哦！”

利用孩子们户外活动的的时间，召开了临时家长座谈会，座谈会中主要是组织家长了解《3—6岁幼儿学习和发展指南》，看得出家长很支持老师的教学理念，并愿意配合老师完成各项教学活动。

通过这次家长开放半日活动，可以看出各位家长对老师的信任和对孩子的期望。老师也期望继续得到各位家长的支持！

幼儿园半日活动小结心得体会篇二

忙忙碌碌的半日活动结束了，我班在半日活动中来了二十多位家长，他们认真观摩了我们的各项教育，还积极参加了幼儿的游戏活动，还留下了宝贵的建议。

在晨间活动中，我班玩的是套圈和流星球，小朋友在游戏中，能开动脑筋，一球多玩、一圈多玩，玩出很多种类，玩得不亦乐乎。

在早操活动中，小朋友精神抖擞，口令响亮，动作整齐。家长们都挤到了操场上看自己的孩子做早操。

在盥洗吃副餐的环节中，小朋友自然有序的小便洗手，付餐吃的津津有味，家长看得都不敢相信是自己的孩子，居然能这么地能干，一点也不挑食。

在两节教学活动中，我上的是第一节数学课——做颜色标记，是幼儿知道按物体的某一特征进行分类。第二节上的是科学

课——多彩的袜子,让幼儿大胆表述自己生活中的经验。

在区域游戏中,我们精心为幼儿设置了多种区角活动,小朋友自选自己想玩的活动,家长可以参与到当中去,亲子互动,拉近与孩子的距离,让家长体验了一种从未有过的亲切。

半天的时间很快就过去了,通过这次活动,不仅拉近了家庭与幼儿园的距离,而且让越来越多的家长朋友认识到家园共育的重要性和必要性,一种新型的伙伴式的家园协作关系正在建立,为了使家园更好的形成合力,我们将每学期对家长朋友进行半日开放活动、以及其他让家长参与的活动。让家长通过参加活动加强对幼儿园的了解,共同完成好幼儿的早期教育。

我们不失时机地为家长准备了“意见反馈表”,发放表格330分,收回表格278份,94%的家长对活动表示非常满意,认为:我们的教育教学活动符合孩子的年龄特点和知识水平,认为我们的教育教学形式活泼、新颖、生动、直观,感觉老师们素质很高;有一位家长这样写到:老师心中只有对孩子深深的爱,对本职业工作的热爱,才能组织出这么好的,让孩子这么喜欢的活动,并对我园对孩子的悉心照顾和教育,表示衷心的感谢。我们的活动还得到了社区的大力支持,因为我们知道每个幼儿园都有其自己的特色。家长们看到自己孩子的点滴进步,高兴的合不拢嘴,一句话道出了家长的心声:感谢老师们!!!

另外,我们还要求家长为我们的教育教学提出合理化的建议,有6%的家长对我们的日常工作和教学提出了建议,小结如下:

- 1、建议加强宣传,让更多的家长了解我们的教育理念;(这是我园下一步需要努力的地方。)
- 2、建议伙食质量再上一层楼;(与食堂共同商议解决。)

- 3、建议这样的活动早通知家长;(这个我们印的是书面通知,并且提前两天告知家长了,可能是孩子拿的通知在给家长前丢失了。)
- 4、建议幼儿园多组织一系列的比赛活动;(我园后面的活动还有很多,会满足家长的要求的)。
- 5、应多让孩子参加户外活动;(这个建议好,我们将想法解决。)
- 6、要求我们孩子美工活动后准备热水让孩子洗手;(这个不好解决。我认为适当让孩子经历点挫折,并没有坏处,温室里的花朵不长久。)
- 7、建议给我的孩子单独找一个辅导画的老师;(不好解决,我们不是给孩子上小课,不可能一个孩子一个老师,条件不允许。)
- 8、建议每月对孩子的情况与家长沟通;(建议不错,我们会实行书面与家长的沟通。)
- 9、希望把每个孩子的表现录制下来,做成光盘,给孩子留下美好的回忆。(建议好,以后想办法解决;)

我们将在家长提出的合理化建议的基础上,能即使解决的尽快解决,需要对家长进行解释的,多做工作进行解释,力争把工作做得更好。

幼儿园半日活动小结心得体会篇三

随着幼儿教育方式的深化,灵活多变的教学方式越来越受广大幼儿教育工作者的欢迎,也越来越能在教学过程中体现教育的价值。

在众多现代灵活的教育中，区域活动成为了一种趋势，它给予幼儿自由的游戏空间和自主的游戏氛围，是幼儿自主学习，自我发现，自我完善的平台。同时它具有灵活性，能满足幼儿发展的需要，是实施个别化教育的有效形式。当然在区域活动中，会出现各种的问题。在这儿，我根据自己的一些教学中的感受和心得总结一些常见的问题。

1、活动的规则、环境与目的

所谓“没有规矩不成方圆”，教学更是如此。在为幼儿营造一个好的区域活动的环境时，作为教育工作者更要制定出幼儿可以理解能够遵守的区域活动规则，逐步建立起班级区域活动的有序环境。如此，才能达到活动的目的，幼儿才能根据自己的意愿选择活动内容和活动伙伴，主动地进行探索和交往。

2、活动的指导

由于幼儿年龄较小，一些还不能完全的理解，没有老师正确的引导，很大程度上是达不到幼儿教育的教学成果的。首先，在活动材料的准备上，我们必须观察幼儿对材料的态度，适时的更新和丰富活动材料，以至于不让幼儿有枯燥感，增加活动的趣味性，其次，老师在活动中要明白幼儿才是活动的主体，我们只是“绿叶”，活动本来就是幼儿自我发展，自我想象，自我探索的过程，过多的干预反而达不到教学效果。最后，活动中，老师要仔细的观察，同时进行适度的交流，在点滴中了解幼儿的内心。

3、活动的讲评

区域活动后的评价，我个人认为十分的重要。在讲评中，我们可以从自我的评价和幼儿的评价两方面出发，进行自我的总结。当然，还有很多的小问题也是我们教学工作者应该注意的，希望在以后的工作中，不断地总结经验和教训，努力

提高教学质量。

幼儿园半日活动小结心得体会篇四

本次开放日从早晨8:10分开始，一直到中午11点结束、开展了丰富多彩的活动、家长观看了孩子早餐，餐后自选活动，主题活动，音乐活动等，还和小朋友们一起户外完了亲子游戏“好玩的皮球”，在午餐前，小朋友还秒年个家长们展示前段时间学习的快速阅读，颠倒词语的游戏，孩子们表演的舞蹈《小小鸡蛋把门开》把当天的半日活动推向了高潮。

本次活动内容丰富，紧凑，比较全面的向家长展示了幼儿在园生活的各项主要内容。

我们通过餐后自选活动和分组活动，让家长了解幼儿在园的学习方式的多样性；集体教学活动“勇敢的蛋宝宝”和自主游戏“宝宝厨房”相结合、鼓励幼儿通过自己动手操作去探究和发现问题，寻找答案、能够充分体现保放结合原则，在活动中细心地关注每一个幼儿喝水情况、活动后注意给小朋友擦汗和更换毛巾。

注意亲子互动，几十个家长和孩子虽然人很多，但是非常安静，我们把家长从一个旁观者拉入到幼儿的活动中，成为参与者、家长和孩子都全身心投入到制作中，我们将这种情景用相机记录下来，作为永久的回忆。

为了给家长一个视觉效果，我们对教室环境进一步完善，活动区的开设与主题内容想结合，活动区材料主要是利用家长朋友收集的材料，让家长体验孩子在玩中也能学到本领。

在本次活动中，我从中总结了几点经验：

- 1、让没有孩子能够大胆的表现自己，让每个孩子都有表现机会，使家长感受到老师对每个孩子的关心和重视。

2、在活动中，家长能够和孩子一同参与到游戏中，让孩子和幼儿体验家园互动的乐趣。

3、活动中，每个环节，我们都应该安排得当，让孩子的情绪稳定，而不燥、使幼儿能够将活动有序进行下去。

家园开放活动的圆满成功，与家园相互信任密切配合是分不开的，这就对我们老师提出更高的要求：对孩子的关心，对工作的责任感，对家长的尊重和理解，我们会更加努力、虽然存在着许多经验上不足，理论上的欠缺，但我想只要用心就可以做的更好！

幼儿园半日活动小结心得体会篇五

在进行区域活动时，我们班张语总是静静的坐在图书区进行看书。每次老师走到她面前进行引导，她还是喜欢看书后来经过教师的引导后慢慢尝试玩益智区、美工区等。为了张语能够得到各方面的发展，教师细心的观察着她的变化。一天，在选择区域时，惊喜的发现语不在执着的选着图书区、益智区、美工区，而是慢慢又尝试新的区域娃娃家。教师看到孩子的细微变化，就在一旁静静的等待和观察着。刚开始只看见语一直在旁边观看和模仿着别人的动作。没过多久，在汪雅睿的引导和帮助下张语也开始慢慢进入了角色，和悦悦一起洗菜、烧饭，渐渐地也开始和同伴间有了交流。

分析：

1. 对投放材料的分析

娃娃家的材料投放是比较形象和而且贴进孩子的生活经验。娃娃家是角色性区域，需要孩子们扮演各种角色。但在活动中需要教师的引导，同伴之间的引领，我们班张语是个很内向的孩子，她不会主动选择，但在汪雅睿的引领下，张语也

慢慢融入了娃娃家，也会在活动操作各种材料。

2. 对幼儿行为的分析

张语在我们班是一个比较内向、慢热的孩子。在区域活动或者游戏活动中她喜欢一个人，而且很少跟老师和同伴之间有交流。但在老师的引导和同伴的引领下慢慢的愿意跟好朋友接触，慢慢的交流。每次张语有一点点的进步，教师都会当着全班的'孩子很夸张的表扬她，让她慢慢感受到自豪感。在区域活动中老师都会时不时的跟她交流和合作各种材料，让她慢慢感受到老师像妈妈一样的温暖，慢慢接受与老师之间的互动，从而慢慢的敢于尝试各种游戏。

3. 分析与调整

在娃娃家的活动中，虽说对其他孩子去娃娃家游戏比较普通。但在张语的身上，我觉得她已经迈出了很大的一步，开始慢慢尝试新的活动，尝试结交新的好朋友。既然孩子已经有所改善，教师应该为幼儿创设更多的平台和搭建更多的支架

（如：在个人秀中让孩子单独或多人表演上台表演、在游戏中引导张语结交更多的朋友、请能力强的孩子或者外向的孩子多跟张语游戏合作等等。

幼儿园区域活动反思（二）：多种途径，让小医院游戏更有效

区域描述：

区域活动刚开始，孩子们按照己的区域计划陆续开始了。我们班的孩子在学习性区域的都特别安静有序，一眼望去特别舒服。社会性区域——小医院里面只看见医生和护士也穿好相应的服饰准备游戏。可是，过了很久发现小医院里面的两个医生和两个护士及里面的工作人员，有的站在电脑旁边发呆；有的在打针凳子上坐着；还有的直接走来走去跟别人聊

天，总之都无所事事。教师看到这一幕开始介入：小医院里面好冷清，一个病人也没有的时候，医生和护士可以做些什么呢？你平常看到医生在没有病人的时候会做些什么事情？这时吴昊文摸摸头皮说，医生好像可以打电脑的。教师继续提问，“那你们知道医生为什么要打电脑呢？”汪雅睿连忙接到：“医生好像要找一下给病人用什么药？药房里面这些药还有没有。”教师通过提问帮助幼儿了解医务工作人员的空余时可以做些什么？王俊熙说，“我可以帮表演区的演员做体检，护士也可以打扫和整理一下医院的卫生。”宝贝们除了医生和护士还需要什么人群？那我们可以怎样分配呢？听了教师的引导，医院的工作人员开始忙开了。有的在电脑前不停的输资料，有的整理，还有的孩子开始来当病人。让小医院社会性区域开始慢慢热闹起来。

对幼儿行为的分析：

小医院工作人员的职责这几个孩子不太清楚。教师可以通过视频的引导或者混龄孩子的共同游戏带领，帮助幼儿树立医生、护士的职责。还可以利用区域评价及谈话时帮助幼儿梳理相应的情境游戏及遇到紧急情况时医生应该帮助护士和病人做好相应的措施和注意事项。

材料上的分析：

教师的材料投放幼儿喜欢，但在角色的分配上孩子们协商的不够好，导致小医院的区角比较冷清。其实教师在材料额度投放时应该考虑到这个问题。（如小医院的服饰）投放中可以减少两件，引导孩子没有穿上服饰服的可以当病人，或者可以把小医院的角色牌做好，挂在手上。这样小医院就不会缺少病人了，游戏就可以有序的开展起来。

分析与调整：

从本次的小医院开展情况可以看出，四个孩子的角色分配不

够明确，使小医院的游戏很难开展起来，教师可以采用以下方法帮助孩子游戏：1通过服饰（过多，四个人，只需两套服饰——一套医生、一套护士服，其他两个人当病人。）2通过角色进区排帮助幼儿进行角色分配。3通过谈话或视频的引领帮助孩子多穿插一些情境，扩展孩子的思维，丰富孩子的游戏经验。4能力强的孩子带领能力弱的孩子帮助幼儿一起活动，增强孩子的游戏能力。5社会性区域融合，让小医院游戏更加丰富多彩。

幼儿园半日活动小结心得体会篇六

区域活动反能给予幼儿自由的游戏空间长自主的游戏氛围，是幼儿自我学习，自我发现，自我完善的活动。下面是小编为大家整理的幼儿园中班区域活动反思，欢迎阅读。

我们班的每个孩子都爱玩区域活动，但是由于他们年龄小，生活经验有限，如果没有老师正确的引导，区域活动就会成为没有组织没有纪律没有目标的玩!孩子什么都学不到，而且会养成自由散漫的习惯，因此区域活动时更需要老师的积极引导。开学初我们就商量制定好了本学期活动区的内容，所以各项活动在开展时都比较顺利。

近两个月来，区域活动开展比较好的地方是：

1. 活动有目标性

我们把开学初定的特色计划中关于游戏、区域活动的目标细化。九月份，我们的活动目的就是让幼儿熟悉区域，了解区域活动。十月份，引导幼儿自主选择区域活动;活动中不随便更换自己选择的区角，逐步培养对活动的坚持性。通过两个月活动，目标基本达到。

像美工区，九月份到十月中旬我们的重点是玩色，十月份重点是撕纸，十一月份是填色，十二月份重点是线条画。有目

标活动才能顺利开展。

2. 建立合理必要的活动区规则

有序的环境是幼儿在区域活动中的必不可少的条件。我们通过观察制定出幼儿可以理解能够遵守的区域活动规则，多引导、多督促、多赞赏来让幼儿遵守规则和各种行为，逐步建立起班级区域活动的有序环境。

3. 注重讲评工作

小班幼儿不能很好的评价自己的行为和能力，也不能很好地表诉自己和其他人在区域中的表现。所以我们很注重区域活动后的评价。我们的评价不仅能培养孩子的规则意识，还为幼儿创造了分享经验的机会。

比较困惑的地方：

材料的投放——区域活动我们都知道投放材料要多，要有层次性，幼儿有充分选择的余地。但是小班孩子缺乏自主性，动手能力和生活经验也比较缺乏，我们在材料的准备上也很有局限性。在操作时，材料投放过多，孩子就容易分心，而且会影响操作能力，所以在材料的选取、投入方面不能很好地把握。

培养幼儿的常规。我们考虑在幼儿基本掌握操作工具使用方法后再开展分层活动、幼儿自主选择活动。

不足的地方：

1. 对孩子的观察还是不够深入和细致，特别是针对个别孩子或针对某件事物的观察。

2. 开学初的区域活动还是比较处于老师主导的阶段，接下来

要考虑怎样更好地引导幼儿自主地探索学习方法。通过区域活动培养他们的思维活跃。

3. 要在幼儿兴趣点上不断生成和改进材料，要考虑幼儿的发展水平提供具有层次性的材料，保证每个幼儿都有机会体验成功，都能在原有水平上得到提高。使幼儿乐于参加区域活动。

2

通过孩子们的介绍、设计，一幅“美丽的家乡”的图纸呈现出来了。在建构时孩子们都非常认真，各自都在忙着完成自己的任务，只见邵怀玉小朋友拿着雪花片积木在搭花和亭子，她先用红色的雪花片做花蕊，并且嘴巴里孩子数“一、二、三、四、五、六，一共用了六片，接着她再用黄色的雪花片来搭花瓣，并且也数好了数。我走过去问：“你为什么要数个数呢”她说：“这样，我再搭的时候就可以搭一样大的花了。”我听完夸她真会动脑筋。经过这么一来。邵怀玉小朋友到游戏结束，一工搭了八朵花，每朵花都进行了合理地颜色搭配，并每朵花都一样大，放在马路旁边看上去很匀称，非常美丽，所以在点评时，我重点掌握了合理的运用数学知识，会起到更好的效果。

活动后反思：

游戏法指出：“游戏是幼儿的基本活动，它和幼儿的学习、劳动等活动不是绝对独立的，教师必须有意识地把这些活动有机地结合起来，使他们成为相辅相成的教育手段”。这是结构游戏本身的发展趋势，也是它进一步完善的保证。在幼儿园，结构游戏是作为一种独立的游戏出现的，但结构游戏的开展又同时是渗透在其它各类游戏和各科教学活动中的，它们之间是相辅相成，紧密配合的。

幼儿园的教育、教学活动多应通过游戏的形式，组织幼儿学

习新的知识和技能。因此，作为游戏活动之一的结构游戏也应密切配合语言、数学、美术等各学科，互相渗透，互相作用。

幼儿建构游戏的主题，通常是以教师的语言启发，故事讲述，物体认识，情景渲染等形式烘托产生的。语言、数学教学所形成的知识印象是结构游戏开展的基础，而美术的构图、布局，计算的空间图形及数量认识又是结构游戏得以发展的条件。

各科教学活动为幼儿建筑游戏的顺利开展打下了扎实的基础，反过来，建筑游戏的开展也同时巩固深化了各科教学。幼儿在装饰美化游戏环境和建筑物的活动中，必须充分运用美术教学中所学到的造型设计、布局变化、色彩搭配、整体与局部的正确处理等一系列知识技巧，来提高建筑水平，这样，同时也促进了美术教学的发展。因而，游戏的开展和教学是对立而又互为统一的。

总之，结合各科教学活动进行建筑构造，在利用建筑成果进行其它游戏，不仅提高了孩子的建筑兴趣，而且促进了孩子的思维和想象的发展，发展了游戏，使孩子身心各方面得到极大的满足。

幼儿园半日活动小结心得体会篇七

今年是国庆71周年，为了让幼儿感受并参与国庆节热烈的气氛，我们根据小班幼儿的特点开展一系列的活动。

国庆要到了，为营造国庆热烈的氛围，我们在班上进行的主题墙的布置。有的幼儿一看到主题墙上的国旗就会好奇的问这是什么。每年的国庆节正是我们爱国主义教育的时机，我们也会不失时机地告诉孩子，祖国妈妈要生日，我们把幼儿园打扮地漂漂亮亮，就是要庆祝祖国妈妈的生日。

祖国妈妈要生日了，怎么引导孩子表达对妈妈生日的祝贺呢？儿歌“最亮最亮五颗星”教师们将幼儿熟悉的国旗展示在孩子们面前，在国旗的印证和关注下，幼儿形象地了解了儿歌中的句子，为制作国旗，唱国歌等一些活动奠定了基础。

除了让幼儿切身感受国庆节，我们还利用这一教育契机让幼儿深刻了解我们的祖国，激发他们热爱祖国的情感。

手工制作等形式表达他们对祖国的热爱，让幼儿充分感受到节日快乐的氛围。另外，在制作过程中，也发展了幼儿的动手能力、想像创造力。

通过一系列的活动，幼儿认识国旗、国徽、唱国歌，分享交流自己对我们国家的认识和了解以及老师的介绍，孩子们对我们国家的认识更加深入了。随着孩子们对我们国家认识和了解的深入，孩子们也更加热爱我们的祖国了。

幼儿园半日活动小结心得体会篇八

来自教师们对幼儿园活动的总结，一起来看看吧。

1 《鼓上的小米粒》活动反思

这是一节大班的音乐课《鼓上的小米粒》，在今天的活动中，小朋友表现得特别棒，不但学会了歌曲，还能够边唱边用肢体动作表现歌曲。从整个活动的效果来看，幼儿兴趣浓，参与的积极性高，较好的实现了本次活动的教学目标。活动中，以幼儿喜爱的乐器——小鼓“唱歌”的形式导入活动，激发了幼儿的学习兴趣。我把学唱歌曲与有趣的科学探究活动相结合，让幼儿在探究活动中感受、体验击鼓的不同力度和频率与鼓面上的小米粒的动态变化的关系这一物理现象，获得知识和经验，有效地帮助了幼儿理解、记忆歌词，避免了生硬的歌词解说。另外我在“小鼓还能怎么唱”和“鼓敲击轻、重引起的米粒变化”的环节中，请幼儿大胆想象、操作和体

验，为幼儿提供了探究和表现自己的舞台。其次，是教学的组织方面，在整个活动过程中，我注重游戏教学的方法，动静交替，层层递进。在活动中，注重以游戏形式贯穿始终，让幼儿在玩中学、学中玩，充分调动幼儿的参与积极性，较好地达到了教学目标，充分体现愉快教学给小朋友带来的乐趣。比如在扮演米粒跳舞和最后的《我是鼓，你是小米粒》的游戏中，幼儿玩得特别高兴，在玩的同时体验了敲鼓的轻重与小米粒的动态变化关系。

在幼儿操作感受鼓点的震动方面没有顾及全体幼儿，只有部分幼儿上来操作了，其他的幼儿都是旁观者，并没有亲身体验。《纲要》指出：为幼儿提供丰富的可操作的材料，让每个幼儿都能运用多种感官、多种方式进行探索提供活动的条件，让每个幼儿都有机会尝试。”本来，我也想多准备些鼓，让每个幼儿都有机会尝试，但我担心孩子们会乱，米粒撒在地上会转移他们的注意力而取消了这个念头。现在想想，只为了让教学保持有序而扼杀了孩子们的探究欲望，真是得不偿失。在最后的游戏环节，原本可以请幼儿三五成群结伴游戏，其中一幼儿当敲鼓人，其他幼儿当小米粒，然后互换角色，使幼儿充分体验到游戏的快乐。当时只考虑到教学的不要把时间拖得太长，而略了生生互动，这也是在以后的活动中应该引起重视的。

2 《大熊的拥抱节》活动反思

“为什么说这是一个难忘的拥抱节呢？”

幼儿纷纷举手回答说：“因为大熊改正了缺点，有了好朋友。”

“小动物原谅了大熊，和它还是做了好朋友。”

“那我们小朋友有没有做错过事，有没有和小朋友闹过矛盾呢？现在你们原谅他们了吗？如果你已经原谅了他，那么就轻

轻地走过去和他拥抱一下，亲一亲。”

幼儿在音乐声中，和同伴抱一抱，亲一亲，有些幼儿都感动地哭了出来。

现在的幼儿多数为独生子女，在家为龙为凤、骄横霸道，与小朋友相处也是自私自利、不懂谦让。常常看到有的孩子做错了事情还不知悔过，从而失去更多朋友。为了让孩子们学会交往、善待朋友，我设计了《大熊的拥抱节》这一活动方案，让幼儿在欣赏故事的同时，知道霸道的行为会让自己失去很多朋友，使幼儿领悟到“知错就改”还是会得到朋友的原谅的，以此教育幼儿要珍惜友谊，与同伴友好相处。

本活动中ppt的运用，给了幼儿一个惊喜，他们听故事时特别专注，加上班得瑞的音乐背景，使故事听起来特别有感染力。讲述表演环节幼儿轻松地就掌握了故事内容，而且对角色表情、语气拿捏得也很准确。在为大熊想办法、改正缺点的时候，看到有的幼儿，恨不得把各种好事都说出来让大熊去做，我理解了他们的良苦用心，最起码一点：孩子们是善良的，是具有同情心的。以至于后来“大熊打开门，看到小动物们全来了”，小朋友们也情不自禁地鼓起掌来，这说明孩子们都是渴望友情，需要友谊的。最后，让幼儿自己过一个拥抱节时，我听到了这样的声音“上次是我不对，我不该抢你的玩具，你能原谅我吗？”“当然原谅你了，我们还是好朋友呀！”说完，他们又紧紧地拥抱在一起。我想，看到这一幕，我们这次活动的目的是圆满完成了。

3 《飞翔的塑料袋》活动反思

“即贴近幼儿的生活，又有助于拓展幼儿的经验。”塑料袋是孩子们生活中常见的物品，在风的作用下自然而然就会随风而飞。《飞翔的塑料袋》就是结合我们现在进行的主题《我想飞》而组织的一个健康活动。主要目标是让孩子们探索塑料袋的不同玩法，尝试抛高和投远的动作，体验玩塑料

袋的乐趣。

小朋友，你们知道什么东西会飞吗？

点评分析：这活动导入部分，为的是激发幼儿对“飞”的兴趣，引出后面的课题。

- 1、塑料袋可以怎么玩？
- 2、幼儿自由玩塑料袋，教师巡回观察指导。
- 3、集中讲述玩法。

点评分析：在自由探索部分，孩子们的玩法比较单一，抛高和投掷的动作经引导才想到。

- 1、讨论：怎样抛的高。幼儿自由尝试。
- 2、请一个幼儿与老师比赛抛高，引导幼儿发现折叠打结后抛的高
- 3、幼儿尝试练习。

4 《谁在空中飞飞飞》活动反思

在此活动中我让孩子们说：“你知道什么是鸟？”孩子们十分有趣，说鸟有一对翅膀？我又问：“有翅膀的都是鸟吗？”孩子们大笑，不对不对蝴蝶、蜜蜂都有一对翅膀。鸟有一只尖尖的嘴巴、鸟有羽毛、鸟有二只脚……孩子们在自己回答、设疑与辩证中渐渐地对于什么是鸟有一定的经验。

孩子们在欣赏情景剧中才清楚地了解了什么是鸟，鸟要同时具备全身有羽毛、有二条腿、有一对翅膀会飞的动物才是鸟。经过前一环节的论证与此环节的欣赏，孩子们十分清楚地了解了鸟的特征。

孩子们对于日常生活中比较多见的鸟如：麻雀等，有一定的认识，但是其余的鸟孩子们平时少见，对于鸟的认识十分欠缺。所以对于图片中的鸟大多数孩子们并不认识。

所以引导孩子们去关注各种各样的鸟，增长孩子们对于鸟的认识需要家园进一步地努力。幼儿园利用多种途径如：图片、vcd等让孩子们去关注，同时也引导家长利用多种时间让孩子们去公园、去动物园观看不同的鸟，也可以带着孩子去书店看看各种书增长孩子们的知识。

5 《下落百分百》活动反思

幼儿常常见到物体自由下落的现象，却又不知道其中的“奥秘”。科学活动《下落百分百》，通过演示、观察、实验等方法，引导幼儿对物体下落想象产生兴趣，并对下落的必然性及方向有初步的认识。

本次活动我是以通过实验让幼儿了解物体的坠落现象，在第一环节中我出示自制的“轱辘轱辘”教具时，孩子们很感兴趣。他们看到老师手上的物体落到地上，纷纷讨论“老师一松手东西就会落到地上”“老师要把他们捡起来”……看到孩子们有了兴趣，我及时告诉他们物体下落的必然性，认识到地球引力的存在。同时在活动中我说到地球把所有的东西都“吸”在身上，有的孩子便问“那为什么飞机和小鸟都能天上飞呢”，当知道它们要花很大的“力气”才能离开地面时，孩子们又对热气球产生了兴趣，开始你一言我一语地讨论起热气球，“热气球是靠压力飞起来的吗”“热气球里边的火灭了它就会落下来”“热气球没有被吸住”……看着孩子们的讨论越来越热烈，我便赶紧应孩子们的兴趣简要地说了说热气球，并让他们课后在讨论。

在最后一个环节“美丽下落路”实验中，我先演示给幼儿看一遍。当看到孩子们都很感兴趣，于是让他们自己动手操作，孩子们认真看自己的“路”是怎样下落的，仔细体验操作的

乐趣，同时在操作中进一步感受到了物体下落的必然性。

本次活动也存在很多的问题：由于我准备不够充分，导致桌面与地面一团糟，应事先考虑周全。在活动中还应认真的观察孩子，倾听他们的谈话，在他们的谈话中发现他们的兴趣和经验，激发孩子们主动学习。对于活动的组织调控能力还应有待提高。

6 《娃娃游中国》活动反思

为创设一个自由的语言交流情境，让幼儿将自己快乐美好的旅行经历分享给小伙伴的同时发展语言表达能力与思维能力。使得幼儿在其他同伴的旅行经历中，了解到祖国各个旅行景点的壮美，并产生对其的向往，我设计了一堂语言课：《娃娃游中国》。

为了使课的内容更加丰富生动，我课前让小朋友们带来了自己旅行时的照片，由谈话导入，紧密联系幼儿生活实际，充分调动幼儿已有经验和头脑中储存的相关信息，并适时进行提问，帮助幼儿丰富其语言和培养思维表达能力。很多小朋友都能拿着自己照片介绍自己去过的地方在哪里，和谁一起去的，在那里看到了什么，吃了什么。但还是有些小朋友存在问题。当我问道：你知道照片上的你和爸爸妈妈是在什么地方吗？他们却支支吾吾回答不了。这马上让我有所思考，我想到事先的准备工作是否做的不够充分，事先的通知说明不够清楚。有些小朋友跟着爸爸妈妈去旅行时，爸爸妈妈没有告诉他这是什么城市，只是说去了哪个游乐园或动物园……，所以小朋友只记得自己去过某某游乐园，或某某动物园，却不知道具体是在什么城市。我应该在事前通知小朋友拿照片询问爸爸妈妈照片上的城市。这样就能解决课堂上的问题了。

让小朋友们在游戏情境中体验旅行的快乐。在进行延伸活动：开飞机游戏时，小朋友把自己旅行时去过的地方说出来。因为刚上完课的关系，小朋友们知道了很多中国的城市，所以

游戏时兴趣很高涨。

7 《小兔逃跑》活动反思

刚拿到《小兔逃跑》这一故事时，首先被这个故事的趣味性所吸引，笑过之后才发现其中蕴涵的深刻道理。

在备课和准备教具时才发现，《小兔逃跑》这个故事并没有配套图片，也没有相关的活动材料，后来去网上搜了一下发现有小兔逃跑的课件，考虑到一些设备的问题，我就选取了几张图片作为上课时的教具，以便幼儿能更好的理解故事内容。在活动的中间环节中我加入了“如果老师逃跑了，你们怎么办”这一问题，进一步引导幼儿学说“要是老师变成……我就变成……”的句式。这不仅有利于幼儿对句式的掌握，也使幼儿体会师幼之情，在开学之初也有必要让幼儿了解师幼之情。在最后环节，建构式课程上是以游戏为结尾的，但我考虑到，这学期才刚开始，经过一个暑假很多幼儿很难静下来，再加上对与幼儿来说我是一位新老师，他们一下子还不会认同我，使我在管理上有点困难，因此我把游戏活动改成了美术活动，让他们学会静坐，要求幼儿将自己讨论后的结果以绘画的形式表现出来。

随着故事的展开，孩子们在观察、讲述中也出现了很大的差异，有的始终专注、积极参与，也有在讲述时开小差的，课后想来，或许我的设计还需要调整，不能引起每个幼儿的兴趣；其次，在情绪情感上没能很好的唤醒孩子，虽然在上的过程中我有提到母子、父子之间的亲情，但并没有很着重的讲述，愿意是希望孩子在我的启发下自己感受亲情，但现在大多独生子女，他们并没有真正去体会过父母对于自己的爱。所以幼儿在情感的把握上不够，同时对于这一点跟自己在讲述时的处理有关，在讲述时不能把语调和动作神态很好的结合是导致这一原因的问题之一。

从总体上来说，对于这节课的目标基本上达到了，幼儿对

于“要是……就……”的句式也已初步掌握，缺点是肯定得存在的，还需要自己更加努力，但这节课也使我发现幼儿的仿编能力满强的，让我对幼儿的了解也更深一步。

8 《名族服饰真漂亮》活动反思

《民族服饰真漂亮》。这一活动是在幼儿有了“认识少数民族”的前期经验上开展起来的。课前审议时，从活动名称入手，我们认为本教学活动最应该抓住的重点首先是民族服饰，引导孩子感知几个常见少数民族的服饰特色；接着便是设计时如何让民族服饰更漂亮，来展现出不同于汉族服饰的美。

艺术活动要让幼儿欣赏美、感受美。那么在这次活动中提供给幼儿欣赏的民族服饰首先要让幼儿感受到美，另外还要具有特色。而我为幼儿提供的是幼儿建构式操作材料上的图片，图片色彩搭配和谐，但具有特色的图案极少，而且放在实物投影仪上展出后的效果较为模糊，不清晰。这样的导入很难为后面的环节做好前期铺垫。如果能从网上搜集、下载一些很有民族特色的服饰供幼儿欣赏，效果就会很不一样了。

每次绘画时由于8k的绘画用纸无法在桌上全部铺开，影响到幼儿作画。因此总有几名幼儿要暂时到后排橱柜进行活动，而且幼儿在一节绘画活动的有限时间内无法既完成构图，又完成涂色。

9 《龟兔赛跑》活动反思

我用引发对童话故事《龟兔赛跑》的回忆，说说兔子为什么会输。这次兔子又要向乌龟发起挑战，激发幼儿的好奇心与求知欲。

活动中先让幼儿猜测小兔子会怎么跟乌龟说，然后利用课件，让幼儿学习歌词(对面的乌龟看过来，看过来，看过来；虽然上次输给了你，但是我会努力)，并体验兔子不服气的心情；

乌龟会接受挑战吗?会怎么回答兔子?(我上看、下看、左看、右看, 看来去你都不会得第一;我再想一想, 再看一看。哼!我才不会把你放在眼里。)先引起幼儿的猜测, 再看课件, 幼儿学习的兴趣很高, 再加上动作, 体验乌龟自信的心情。

活动中请幼儿分别扮演兔子和乌龟, 做出不服输和自信的表情和动作, 幼儿积极性很高, 表演得惟妙惟肖;其次, 这首歌曲的旋律是幼儿熟悉的《对面的女孩看过来》, 有了前面的铺垫, 在后面的边唱边表演的环节特别得顺利, 掀起了活动高潮。

总之, 在音乐教学过程中教师要有目的的引入或创设一定的情境色彩、形象生动具体的场景, 这样可以引起学生一定的态度体验、行为体验, 从而帮助学生有效参与, 促进学生和谐发展。

10 《两个好朋友》活动反思

在与孩子讲《会游动的小岛》这个故事的时候, 我发现孩子们的热情很高。因为《会游动的小岛》这个故事材料非常特殊, 四副图之间既有相互的关联, 又能打乱图序进行新的故事创编, 可以引发幼儿的好奇心与创造性。《两个好朋友》的语言活动正是利用这一契合点, 立足对故事中图片不同排列顺序的理解, 来引发幼儿进行多角度创编故事, 提高幼儿语言表述能力。活动沿用了小鸟和小乌龟这两个幼儿所熟悉喜爱的、而且有着鲜明外形特征的动物形象, 使幼儿的热情得到延续, 体验到了创编活动的快乐。浅显的故事构思和生动的故事情节、多变的故事画面, 为幼儿提供了反复阅读、主动创编的机会。

11 《啊呜啊呜吃得香》活动反思

今天我执教的是语言活动: 《啊呜啊呜吃得香》, 《啊呜啊呜吃得香》主要是针对刚入园的幼儿进入集体生活, 对家人

还有强烈的依赖心理。平时在家里衣食都是大人包办，儿歌《啊呜啊呜吃得香》短小、简单，表现了各种动物自主独立的心理，并借助学说“啊呜啊呜吃得香”这句话，鼓励幼儿在园、在家都能自己吃饭，养成独立进餐的良好习惯。

我采用的是最简单的形式，以图片的形式展开课程。宝宝们对图片也有很大的兴趣，特别是小动物的图片，当我拿出小兔的图片，宝宝们都很大声地说：“这是小白兔。”《啊呜啊呜吃得香》这一儿歌，主要是让宝宝们通过小动物喜欢吃什么，并且它们是啊呜啊呜吃的，延伸到我们宝宝最喜欢吃什么。我对儿歌进行了改动，将“宝宝自己吃饭，啊呜啊呜吃得香”这一句中，让宝宝们自己先说你喜欢吃什么，是怎么吃的？那有些宝宝就会很快想到自己想吃什么，比如说吃虾，那可以请他创编一下儿歌：“宝宝自己吃虾，啊呜啊呜吃得香。”宝宝在这个环节中表现出了极大的兴趣，都想说说自己想吃的东西，而且都能将语句完整地表述出来。

应该说《啊呜啊呜吃得香》这一活动开展得还是非常顺利的，宝宝们也知道了要自己动手吃饭，而且吃饭原来是一件很开心的事，通过这次活动，我们班的宝宝中午用餐也比以前好很多了，大家都在啊呜啊呜香香地吃饭，也能保持桌面和地面的干净了。

12 《小红伞》活动反思

能结合自己故事教学中的困惑开展课题研究，并且创编这个活动，充实课题资料、实践课题。把故事设计成绘本来上，是一种创新。课堂上多媒体课件、自编大图书、自制小图书的运用，以及故事表演用的情景创设、道具、头饰等，都说明“薰衣草”老师是花了很大的精力和心思在这节课上的。本堂课以小兔子和小红伞来贯穿，采用了多种策略来帮助幼儿理解故事，观察、猜测、想象、讲述、情景、表演……，使幼儿对故事活动抱有浓厚的兴趣。整堂课幼儿的学习兴趣很浓，师幼互动较多，幼儿语言表达机会较多、参与性高。

不足之处：在让幼儿观察图片时，应该再发挥一下幼儿思维，教师不要急于告诉答案或者过渡到下一环节。在教师带领幼儿一起阅读图书时，教师手拿大图书，幼儿手拿自制小图书，到底让幼儿关注哪本书来看看说说呢？教师是否应该不用把书展示给幼儿看，而是放在自己腿上，和幼儿手中的小图书一起使用，大家一起翻阅自己手中的书，来看看说说。

建议：在介绍大书的时候，教师对封面扉页封底解释的太多，以至于浪费了很多时间。在幼儿表演中教师进行适当的语言铺垫以提高幼儿表演兴趣。在故事开头环节，应让幼儿先猜测小红伞有什么用？你会拿小红伞做些什么事？以便幼儿能更好的理解后面发生的情景。

13 《迷路的小花鸭》教学反思

《迷路的小花鸭》这首歌孩子们比较熟悉，旋律也比较简单，因为我们的孩子在大班时就已经学过，所以很多孩子都会唱了，因此我在设置教学目标时没有把学唱这首歌作为教学的重点难点，而把培养孩子对小动物的同情心，体会小花鸭找不到妈妈而伤心难过寂寞的心情，和乐于助人的情感作为教学的重点难点。从教学效果来看教学重点难点已经突破了，下面我就说说自己在这节课中用了哪些方法来达到教学目的，突破教学难点的。

一、我运用了情景教学法，设置了小花鸭迷路的情景，让孩子帮小花鸭找妈妈的过程中亲身体会小花鸭找不到妈妈的伤心难过的心情，和帮小花鸭找到妈妈而欢呼雀跃的高兴情绪。因为是亲身体验所以孩子能完全的投入到故事中去，帮助孩子把抽象转换为形像。在故事中孩子也能够体会到帮助别人的快乐，从而引导孩子在生活中要经常帮助他人，这样不但被帮助的人能过得到帮助而快乐，自己也能够很快乐。这里很好的对孩子进行了乐于助人的品德教育。乐于助人的品德教育在现今大多都是独生子女的教育显得尤为重要。

二、我在教学中孩子的主体地位的到了充分的发挥。我设计了很多的问题，比如：怎么唱才能把小花鸭伤心难过的心情唱出来呢？小花鸭迷路了怎么办呢？等等。。。。。。把问题抛给孩子，给孩子足够的思考时间，我只是充当孩子的引导者。

三、为了加深孩子对歌曲的理解和把握，我设计了“演一演”这个环节。当问道孩子是否想演一演时？我没有让孩子马上来演，而是让孩子先说，自己打算怎样演？这样给了孩子一个思考的环节，让孩子能更好的把握住自己所要演的角色，这个环节不但可以锻炼孩子的语言能力，还能了解孩子对这首歌是否把握，又能锻炼孩子表现能力。

在这节音乐教学中我发现自己还有很多的不足：1、说话时的语速过快，孩子不能听的很清楚，要是能在慢点温柔点孩子会更喜欢。2、自己的音乐素养有待提高，因为老师的范唱要给孩子美的享受，不管是音准还是声音都要成为孩子学习的榜样。3、在演一演这个环节中及时的肯定孩子和鼓励孩子，所以孩子在自我创编动作时不太积极。在今后的教学中我会不断的反思，不断的总结，不断的提高自己的教学水平。

14 《小蝌蚪找妈妈》活动反思

故事是幼儿接触最多而又非常喜爱的一种文学形式，爱听故事是是幼儿的天性，在枯燥无味的看讲中渗入故事情节，能吸引幼儿的注意力，激发幼儿讲述的兴趣。本活动就是以“小蝌蚪找妈妈”的故事贯穿其中，小蝌蚪的形象图片导入，调动幼儿的学习欲望和学习积极性，为学习提供一个良好的开端；活动中以“小蝌蚪找妈妈的过程中几次把别人认错成妈妈”故事展开，活动中我利用课件、生动形象的小动物图片，促使幼儿认真听讲，勇于表达；知道小蝌蚪的生长过程，活动最后以“幼儿头戴动物头饰表演故事结束，使幼儿在快乐的气氛中结束。

为幼儿提供一个丰富多彩的空间,让孩子在轻松的氛围中了解小蝌蚪找妈妈的快乐历程。第二次讲述时鼓励幼儿大胆表达自己的意见,提问问题从简单到复杂,从而体现了一个循序渐近、层层深入的过程,让幼儿在故事中了解小蝌蚪的生长过程。

总之从活动效果看,本次活动幼儿注意力集中,语言讲述较流畅,层次分明而又衔接自然,孩子们在兴奋期待中开始,在全身心投入中进行,在兴致勃勃中结束,圆满完成教学任务,不过由于一个课时的时间毕竟短暂,个别幼儿单独讲述的机会不算多,这就需要课后加以延伸,更多的孩子能够单独讲述,还可考虑创新式拓展。最后我的活动小结,让幼儿知道青蛙是益虫,我们应该去保护它们,我只是告诉幼儿它们是益虫,去保护它们,我应该搜集一些图片资料,让幼儿能更形象知道,青蛙是益虫,我们要去保护它们,这样的教学效果会更好。这就是我对自己本学期上的教研课的一些不成熟的教学反思,在以后的教学中我会更加严格要求自己,取得更大的进步。

15 《小乌龟开的店》活动反思

学习《小乌龟开的店》目的是让幼儿知道动物们都是要根据自己的本领来找适合自己的工作,在这个环节上我先给幼儿思考了一个问题“现在有几个小动物来找小乌龟兄妹俩帮忙找工作了,你觉得他们适合什么工作呢?”幼儿们没有思考多久就举起手来要回答问题了,有幼儿说让长颈鹿卖苹果,但是我想了一下,还有没有更好的工作吗?是不是让长颈鹿摘苹果更好一些呢?孩子们也同意我的看法,因为充分考虑到了长颈鹿高的长处。

通过本次教学活动,我发现教师的教育机智非常重要,我们应该给幼儿更多的思考空间,引导也要适当,并不是要一味的把老师自己的想法强加给幼儿,其实他们的知识在我们的不知不觉中已经很丰富了。因为今天班里的电脑坏了,所以现在才来发上,孩子们的想法很多也非常好,出乎我的意料之外,因为记的东西都在班里就不一一列举了,我们的孩子

个个都很聪明。

16 《国旗红红的哩》活动反思

活动前，我们先进行了一会儿练声活动，让幼儿的嗓子处于放松的状态。当我把一面鲜艳的五星红旗展现在幼儿面前时，马上吸引了他们的眼球，“哪来的”、“好漂亮”大家小声的嘀咕着。趁势追击，我马上引出了今天的活动主题，孩子们显得很高兴。第一遍欣赏歌曲，我就播放了音乐视频，好听的音乐加上生动的画面，马上让孩子进入了状态，一致要求我多放几遍，大家跟着音乐已经哼了起来。我又放了一遍，接着还是结合国旗的外形特征、跟琴声朗诵歌词，并注重休止符的使用。眼前有实物，幼儿记起歌词来特别快，在此基础上，我们开始学习演唱歌曲，对重点部分加强了练习和指导。由于时间关系，再用恰当的动作指挥他人演唱上做的不是很到位，打算用课余时间把这个重难点补上。

在这个活动中，我首先出示国旗让孩子们来认识。当我出示国旗的时候，孩子们很积极地说出这是中国的国旗，特别是景浩然小朋友，“老师，我知道这是中国的国旗，我还知道它的名字是‘中华人民共和国国旗’，这是我爷爷告诉我的！”；班上最聪明的蔡沐涵也积极地举起了手，“老师，在我爸爸的办公室就有国旗，比你这个要大！”孩子们你一言我一语的说了起来，有的还说要画国旗！在演唱歌曲的时候，孩子们的表情更是让我感动，有的小朋友不但带上了表情，而且还根据歌词自己加上了动作，让整个歌曲更加的完整！本次活动中，我注重发挥孩子们的参与能力，让孩子们自己解决活动的困难，我想这样孩子们才能真正的理解歌曲，真正的从活动中学到知识！

17 《认识日历》活动反思

活动的目的是让幼儿初步认识日历，在操作中了解一年有12个月，不同月份有不同的天数。对日历感兴趣，初步感知时

间概念，懂得珍惜时间。发展推理能力。

这对于我们班孩子来说是一个还没有接触过的新知识，为了让幼儿的还子们学的开心有趣于是我以今天是什么年的问题引出主题。果然还子们的积极性一下了高起来了。接着我以小兔子不明白的问题让孩子们帮助解决。你带的日历是那年的?、、虎年、兔年的孩子们争先恐后回答着。你是怎么知道的?孩子的小眼睛可亮了：我的日历最上面有数字的就是20。我的日历上有好多小兔子的我就知道是兔子年。一年有12个月这一点大多数小朋友知道，可是对于每个月有不同的天数、认识几月几日他们还从来没有学习过。

在接下来的“找节日”环节中，当我说出节日后，小朋友首先要反应是几月几日，接着在年历中找出来。在找的过程中，孩子们找得都对的，而且迅速还很快!可是我发现这样能力弱的小朋友得不到锻炼了，于是我说：请几个孩子到老师的日历上来找。这下，孩子们更积极了。

整个活动下来，给我感触最深的是，要想小朋友学得开心，首先老师必须带动学习气氛，让每个小朋友都在不自主地投入到活动中去，只有大家都参与了，老师教得开心，小朋友学得也开心。

18 《会变的水》活动反思

在把水蒸气变成水的实验当中，有小朋友想出把手放在水蒸气上，水蒸气也会变成水时，小朋友都围过来试一试。这时我很犹豫，是阻止还是支持呢?结果我没有阻止他们，而是在一旁提醒他们注意安全，等他们都一一亲自实验过，然后与他们一起讨论这是为什么。就这样循序渐进地将引导幼儿回到主题。

存在问题：

1、我在课前还应为幼儿提供丰富的便于操作观察的材料，如每组准备一只酒精炉、烧杯，让每个幼儿都能亲自进行实验探索，从而能更加引发孩子们的探索欲望。

2、在活动中还应认真的观察孩子，倾听他们的谈话，在于他们的谈话中发现他们的兴趣和经验，激发孩子们主动学习。

3、对活动的组织调控能力还有待提高，调整的教育行为还比较谨慎，不够大胆。如在这次活动中的生成课程转换得比较犹豫。

4、及时反思、整理思路的能力还不足，活动后立即反思显得条理性不够强。

19 《好玩的报纸》活动反思

今天，我上一节了大班的健康活动《好玩的报纸》一课，这节课我共分三方面来进行教学，幼儿自由游戏、与教师一同游戏、幼儿自由探索游戏。

活动一开始，我出示报纸球的时候，幼儿都已经玩过报纸球，所以能说出各种各样的玩法。当我让幼儿自由游戏时，他们便能自主地进行各种各样的玩球活动。在幼儿游戏时，我及时与幼儿互动，让幼儿在游戏时相互合作，培养幼儿的合作精神。

在第二环节中主要让幼儿与教师一同游戏，（在报纸上单脚跳）由于幼儿是第一次玩游戏，幼儿的兴趣一下子调动起来，他们积极的参与到游戏中。掌握了游戏的规则和基本动作。

第三环节是活动的高潮，幼儿积极讨论玩报纸的方法。孩子们对玩报纸很感兴趣，都积极举手发言，（可以折飞机、可以做风筝、可以做围裙，可以挡太阳.....）气氛非常热烈。幼儿在自由探索游戏过程中，发挥自己的想象，愉快地进行玩

报纸的游戏。活动的目标基本达到了。

20 《云彩和风儿》活动反思

今天跟幼儿一起欣赏了散文《云彩和风儿》，活动结束后，感触颇深：

本次活动通过借助多媒体，让孩子在情景中学习，他们乐此不疲。通过动画画面让幼儿形象地感知理解了动词“躬”“竖”“扬”“逃散”，较快的掌握了散文中的句子，而且用身体动作模仿各种形象。多媒体课件的介入和问题情境的设置大大激发了幼儿说的欲望，说的兴致。

在最后体验游戏的过程中，幼儿会学着慢慢的变换自己的肢体动作，并保持住。几个孩子还会抱在一起变换造型。在“风爷爷”逐一瞧瞧，询问云彩变成了什么？请幼儿用“吹呀吹，云彩变成×××”回答。幼儿自由想象，积极创编动作，有的孩子说：“吹呀吹，云彩变成了花朵，在风中点头。”有的说：“吹呀吹，云彩变成了大恐龙，在风中玩耍。”还有的说：“吹呀吹，云彩变成大老虎，把小兔都吓跑。”通过分组活动和讲述，幼儿了解了秋季风儿使云彩千百万化的特点。大部分幼儿能大胆地将自己想象的云彩的变化表现出来。这样他们既学到了知识又体验到了游戏的喜悦，争着抢着要表演给老师和小朋友们看，兴致一直不减。