

2023年七年级语文教师工作总结 七年级 语文教师年度工作总结(通用5篇)

总结是对前段社会实践活动进行全面回顾、检查的文种，这决定了总结有很强的客观性特征。那么，我们该怎么写总结呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

七年级语文教师工作总结篇一

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，学生的创新能力已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和

激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景，比如在教《石榴》一文我展示有关石榴的画面，播放有关“石榴”的诗词，从视觉和听觉调动学生的情感；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

本学期继续实行“课前推诗”的方式，让学生在读诗、评诗的氛围中进入课文，同时，欣赏诗歌，感受诗歌的魅力。

七年级语文教师工作总结篇二

曾经，在五彩斑斓、百家争鸣的语文教学天地中迷失，是这群孩子，用他们最本真的喜怒哀乐让我回归语文教学的实质：语文教学说到底不过就是让孩子喜欢阅读，善于思考，乐于表达，形成习惯，如此而已。

和这群孩子相遇前，我已连续带了八届毕业班，上学期赶课，下学期埋头于考点的生活让我有了一些疲倦，曾经恣情享受的语文课堂也似乎失去了一些色彩，我开始怀念曾经的激情飞扬，怀念流淌着温暖与感动的语文课堂。

然后，有了和这群孩子的相遇。相遇时，他们是天真烂漫，不受拘束的00后，而我，人到中年，渴望改变却又固守于所谓的经验，似乎正处于教学的瓶颈期，满心期待活力四射的他们能成为自己的“源头活水”。

一年的时光流转，他们教会我太多……

他们教会我：真正以学生为主体的课堂才是有效课堂。不少语文老师，当然包括我自己，沉醉于一个人的“波澜壮阔”，课堂上教师激情勃发，唯恐言之不尽，可孩子们却很容易从被动的听、机械的记，到茫然若失，兴趣全无……面对这群精力旺盛，活泼好动的小朋友，我渐渐发现教师“多讲真是件费力不讨好的事。一段时间的磨合之后，我渐渐习惯给课堂做减法，把话语权，把学习方法的探讨，把智慧的碰撞留给他们。而一旦放开手，他们带给了我太多惊喜。例如文言文历来是海南同学语文学习中的薄弱环节，以前常常是老师讲得口干舌燥，学生却过眼不入心。这个班的孩子文言文掌握的却不错，他们热衷于在充分预习的前提下小组共同学习，熟读，互译、探讨，教师再就疑难点适当点拨，最后再以不同形式检测学习效果，适当补充课外浅显易懂的文言段落，活学活用，文言难题就这样被自然攻克了。真性情的他们，感兴趣和没意思都写在脸上，每一篇课文，每一种教法都像

是一种有益的尝试，有志忑亦有惊喜，有酸涩亦有甜蜜。他们用自己的一言一行让我领悟：学生需要的不是传授大量知识的学者，而是学习过程中的引领者和陪跑者。

他们教会我：语文更多的是润物无声的滋养。”海量阅读，快乐写作“是我们的班级文化特色，我们没有在初中伊始上太多的写作指导课，只是安安静静的阅读，快快乐乐的分享，坚持每周一篇周记，一篇小练笔，我们鼓励我手写我心，只要是真诚的作品就是最好的作品。似锦流年中，最骄傲的是他们越来越爱写，也越来越会写，每一次的周记、作文都会涌现出许多思维独特、灵气逼人的好文章。

细数语文路上的碎影流年，谢谢这一年的丰盈与美好。

七年级语文教师工作总结篇三

本学期我担任七年级（2）班的语文教学工作，本班共有学生42人，随着年龄的增长，青春期生理和心理的影响及社会诸多因素的影响，厌学的学生逐渐多起来，但大多数学生学习还比较努力，有上进心。在教学中，我认真教学、积极钻研、创新思想与方法，现将本期的工作体会总结如下：

实施新课程改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导，学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式，探索以启发思维训练方法为主的自读课文阅读方法、以感知、探究、反思、延伸为主线的重点篇目学习法、以合作、探究、创造、创新为核心的语文活动课等，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来

的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，萌动学生的求知欲望就成为课改中面临的新的挑战。新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。

为此，我仔细研究教育心理，准确把握七年级学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我始终采用整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组组互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。

活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

新课标对语文课程的基本要求，也就是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。

教学中，一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注

重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生学习的积极性，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

1、融入自己的生活体验，感悟课文的思想内涵，进而了解社会人生；继续了解叙事性作品的文体特征，品味含意丰富的语句。

2、加强了朗读，注意课文中的联想与想像，了解直接抒情与间接抒情的表达方式，学习抒情性语言。

3、在理解课文内容、熟悉科学文艺作品特点的同时，引导学生树立起环保意识。

4、学生了解了民生和民间文化。不仅感觉到自身日常生活中蕴含的无穷乐趣，还体会到了多种表达方式综合运用产生的艺术效果。

5、在优美的古文中漫步，在大致读懂课文的基础上，结合自己的体验评价作品的思想内容；了解古人写景、叙事、议论的艺术，体会语言运用的妙处；积累了常见的文言词语，增强了语感。

6、在借助提示、注释和工具书读懂课文的基础上，体会游记散文借景抒情的特点；品味了古诗文名句的思想感情，并结合亲身体验加深了理解。

死教书、教死书不能适应社会对教育的需要，新课程改革正是对今天教师教学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。

用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。对七年级的学生而言，方法要比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。

一学期来，在学校领导的悉心指导和关怀下，在同行的大力支持下，在学生的良好配合下，教育教学任务得到圆满完成。教师与学生关系更加融洽，学生的知识和能力得到长进。但学生主动学习、自觉学习、勤于学生的意识有待加强，朗读水平也有待继续提高，我将在以后的教学中完善这些工作。

七年级语文教师工作总结篇四

学期，本人担任初一(1)、(2)班语文教学，认真学习新的教育理论，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构，遵从学校的工作计划和结合本科本班实际，按计划，按要求，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，顺利地完成教学任务。下面是本人的教学经验总结。

本学年来，我及时学习有关的教育教学理论，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以“先学后教，当堂训练”的教学思想，树立起以教师为主导以学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，灵活掌握了不同类型的教学方法，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

要提高教学质量，关键是上好课。为了上好课，我做

了下面的工作：

- 1、课前准备：备好课，写好教案。取长补短，确定自己的教学思路和风格。
- 2、认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。
- 3、考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。
- 4、组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，确保学生保持良好的注意力，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，多组织一些课堂活动和讨论，尽最大努力提高课堂教学实效。
- 5、除了课堂效果之外，还让学生多读，多讲，多练。为此，我坚持下班了解早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。
- 6、积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平，本学年我听课达20节以上，完成学校规定的听课目标。

本学期5次单元考，成绩均较为突出；积极组织学生参加学校组织的各种比赛活动，科技节辅导学生作文竞赛二等奖1名、三等奖2名。

经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，我会继续努力，多问，多想，多向他人学习，争取进步。

以上就是我在本学期的工作总结，诸多地方还有不足，希望在今后的日子里，能在各位老师的合作下，取得更好成绩。

七年级语文教师工作总结篇五

日月如梭。转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了，回顾这一学期以来，在校领导的正确领导和大力支持下，在班主任和家长的积极配合下，圆满地完成了教育教学工作任务，现将具体工作总结如下：

教育要面向全体学生，了解和分析学生情况。在教学的过程中我懂得了充分了解学生对教学的重要性。学生学习层次不同，班级上课气氛也不一样，如初一[x]班的同学比较活跃，上课气氛活跃，但是学生差异性很大，如有很多的学生逆反心理强，心理脆弱，需要你及时的“关注”他，鼓励他，所以我就因势利导，在课上多提问他们，注意他们的心理，多给学习热情，效果还不错。还有一些“弱势群体”，他们多数基础不好，上学期的几次考试很不理想，对他们打击很大，有些人上课睡觉，不完成作业，甚至想放弃语文的学习，我及时了解情况，多和他们沟通，鼓励，重新点燃他们学习语文的希望之“火”。由此我可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中得到了很好的验证。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生的同时又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，“备课备不好，倒不如不上课。”我一直认识到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，常常上网查阅一些教学课件，并不是下载一个现成的’应付了事，而是把几个好的进行整合，并且结合实际教学整理出适合自己学生的行之有效的课件。虽然费事辛苦，但事实证明那是很值得的。

在上课的环节，我努力做好“精讲”，把“创设教学情境”与“合作学习”两项技能在课堂上充分体现。利用好有限的教学资源创设情境，把班级的学生继续按照4人分好小组，在正常上课是讨论，复习是互相考题，作文学习时候又互评作文……总之在不同的学习时期，我都把合作学习做到实处，从效果上看很不错。今后一定努力做好这两项技能的培养。

回看自己的授课，我还感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地把握住自己的情绪。