

小学音乐课集体备课记录 小学集体备课 心得体会(精选5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

小学音乐课集体备课记录篇一

为了促进有效教学，提高教学能力，真正实现脑资源共享，使教师之间取长补短我校以年级组为单位组织我们教研组活动中进行集体备课。

在每学期隔周一次的集体备课中，每次确定一位主备人，主备人进行选课备课，就教学目标，教学重点、难点，教法，学法，教学设计等，先形成备课初案，然后在每周三的教研活动中，主备人就备课初案阐述设计理念，同课头的进行讨论、修改、补充、指导，最后形成教学设计定案。每位教师都积极参与，基本上能各抒己见，让我从中学了不少教学经验，也让我在以后的课堂教学中，少走了很多弯路，个人素质得到充分的展现与提高。集体备课让我们有更多的精力从事教材教法的研究。我也觉得自己的教学思想有了很大改观。

例如，在进行二年级识字课《“贝”的故事》这篇课文的集体备课时，由于课文内容简短，备课时我的思路总是打不开，匆匆的形成初案，教研组活动讨论时，同级其他九位老师就给了我许多好的建议，建议我既然是识字课，就不要拘泥于课文的讲述，应该从“贝”字旁入手，拓展同类型的字，让学生归类识字。再有可以搜集一些甲骨文，让学生猜一猜，激发学生识字兴趣，于是我按照老师们给的这些建议形成了设计定案，教学时学生学习、识字的兴趣特别高，毋庸置疑，那节课上的非常成功。

集体备课、讲课、议课的过程若要有实效，首先应该具备的一点应该是备课组老师彼此间的信任与坦诚。每个人多多少少都会有些私心，但假若每个人都将自己的所思所想毫无保留的拿出来，那么，每位教师都会有巨大的收益，比较自己的个人想法和大家的集思广益，其实每位老师都从中受益了。但是我觉得大家在集体备课中还缺少坦诚，还应该毫无保留的将不足指出，在听完课进行评课时给予中肯的建议将自己的经验与教训都拿出来与大家分享，大家充分享受集思广益的乐趣的同时还能提高教学经验。其次除主备教师外其他的教师们也应该提前对本次集体备课内容有充分的了解。

只有提前了解所备内容，集体备课中才能精心指导，指正，才能预设课堂教学效果，才能将集体备课落到实处。

小学音乐课集体备课记录篇二

我校的小学数学教师集体备课活动是从20xx年3月开学以来，每周三上午数学组教师集体在学校多媒体教室进行数学集体备课。下面我就谈谈本人在集体备课活动中的几点学习体会。

通过这种集体备课活动使得我受益匪浅，在一次又一次的集体备课中让我懂得了更多，也为我以后的教学指明方向，以前的我对新课程理念的理解不够深刻，通过集体备课使得我对新课程理念有了全面的理解。

1. 数学教学与现实生活紧密结合。新的课程标准指出数学教学由“情景串”引出“问题串”，倡导数学课堂生活化，也就是强调从学生已有的生活经验出发，让学生亲身经历将实际生活中的问题抽象成数学问题并加以解决，青岛版教材较好地体现了这一理念。所以说，在平时的教学中，充分的利用好课本中的教学情景，将课本数学变为生活数学，尽量创设生活化的课堂情境，这样将抽象的数学具体化和生活化，从而激发了学生的学习兴趣，也让学生感受到数学并不是孤立于书本之上的，它是与生活有着紧密联系的，是与生活密

不可分的。

2. 教师要有扎实的基本功。当看到老教师谈及分析教材，分析学生不同的特点时的那种面面俱到，无微不至时，我真的感觉到差距的遥远，老教师的精神也使深深的敬佩，为我们年轻教师做了好榜样，在集体备课的过程中听着大家的发言和讨论，我认为教师在上课前要对教材理解得足够深刻，才能在课堂上充分发挥教师的主导作用。

3. 要了解各个年级段学生的特点组织合作学习。比如低年级的学生年龄小，自制力差，合作意识差，他们把小组合作学习当作一块玩，在小组合作学习中，低年级的学生不会倾听，不会交流，不会合作。优等生抢着说，差生从不发表意见，成了旁听者。低年级的孩子若没有明确的分工、开展小组合作学习就比较混乱；若有分工，也不会听从组长的布置，在小组争抢着分担每个角色。这种情况教师要制定一个可行方案，完成教学任务。我的几点对策：在小组合作前先让学生充分的思考，形成自己的想法，然后再小组合作学习。小组分工要合理，每个组员都要有事情做。教师时刻提醒学生注意认真倾听别人的意见，鼓励学生大胆发表自己的见解。在小组间引入竞争意识，看哪个小组合作学习得好，及时搞好对小组的评价。总之，合作学习是新课标倡导的一种重要学习方式和教学组织形式，它对培养学生的合作意识、合作能力起着非常重要的作用。当然还有很多小组合作学习的对策还需要我们的实践和探究。

总之，学校开展集体备课活动，对于每一位教师来说，无论在备课方法，还是课堂教学中都有很大的帮助。

小学音乐课集体备课记录篇三

通过本次培训学习，经过对教材的疏理，让我对一年级教材有了更深刻的认识，本册较为重要的是识字教学，和阅读。

1、能借助汉语拼音识字

教师要有针对性的进行教学。

《语文课程标准》明确规定：识字写字是阅读和习作的基础，是1—2年级的教学重点。人教版义务教育课程标准实验教科书一年级语文实验教材的识字体现“认写分开，多认少写”的原则，全学年要求认950个常用字，会写其中的350个。日本汉字专家也有研究表明：儿童识字，一年级学生的识字能力最强，以后逐年下降。课堂是学生识字的主渠道，为此，教学中我努力将他们这种“识字能力最强”的优势发挥到及至，注重激发学生识字兴趣，教给识字方法，拓宽识字途径，从而提高了识字效率。

激发兴趣，提高识字效率

抓住编排特点，激发识字兴趣。人教版实验教材一年级下册在识字课的编排上有着独具匠心的特点。每单元安排独立的识字课，并且内容丰富，形式多样。抓住教材这些特点，用多种方法提高学生识字兴趣，就能有效地提高识字效率。

2、阅读课文

有表达的信心。积极参加口语交际，踊跃发表自己的意见。

而且对我今后如何解决一些教学上的问题起到了很大的帮助作用，也对人教版教材有了新的认识、新的理解。通过对全套教材的知识讲解我能感受到教材每单元的内在联系。知道了每单元的知识串串相接，环环紧扣，每一个知识点都应该抓好衔接，才能使学生的理解、掌握所学知识。

也让我明白作为教师的我，应该多互相听课，认真听取同年段老师的意见，改进教学方式。定期做好工作总结，总结教学经验，把经验点滴投入教学中，充分发挥学生学习的主体

作用。让学生在观察、猜测、探究、讨论、交流等过程中，获得所应掌握的语文知识，使语文学习活动成为一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。

小学音乐课集体备课记录篇四

20xx年4月21日由镇组织的人教版新课标教材培训，听了各位老师对教材的讲解，让我对一年级下册的教材又有了一个新的认识，从而让我懂得如何把握教材，如何去教，下面就谈谈几点学习体会。

一、教师应如何吃透教材

首先以一位普通的读者的身份去读，理解它的内容，理解它的结构，理解作者的写作意图，理解文章所含蕴的哲理和所表现的情感，理解作者认识事物的观点方法，理解作者遣词造句的妙处。

其次从学生的身份去读课文；了解学生对文章所传递的信息，哪些是熟悉的，哪些是陌生的；积累水平生活体验与课文有哪些相同或差异之处，以便确立今后的备课路向。

再次钻研教材，选准好切入点。

抓好切入点，选准切入点能激发学生的学习兴趣，引发学生的探究欲望，诱发学生的阅读期待。切入点的选择主要根据教学重点难点的需要，以及学生学习、阅读的规律而确定。

二、学会方法，提高识字效率

教材的另一个特点，就是整个教材致力于学生识字方法的掌握，如每组的“语文园地”中都设了一个“我的发现”，不断引导学生发现新的识字方法，发现字、词、句中一些带有规律性的东西。如教学“语文园地一”，就可以让学生懂得

并掌握“加偏旁”和“换偏旁”这两种识字方法。再如“园地二”是用“加一加、减一减”的方法识字，“园地五”是反义词识字，“园地六”是通过加一笔、减一笔的趣味识字等等。我们帮助学生掌握了识字方法，就等于给了学生识字的最具威力的武器，在以后的识字过程中，学生们就会选择自己喜欢的方式来识字，从而使识字的效率大大提高。

三、阅读教学

“学习用普通话正确、流利、有感情的朗读课文。了解诗句意思。有自己的想法和感受，乐于与人交流，读诗歌能展开想象，感受语言的优美”这是一年级语文阅读教学的基本目标。

阅读是个性化行为，具有强烈的主观性。学生总是以自己的思想认识、情绪态度、兴趣爱好来阅读评价赏析课文的。他们对同一篇课文或同一个人物，往往会有不同的感受和反映，甚至会超越课文要说明的道理。我们应鼓励学生说出个人的独特感受，只要没有大错，就予以承认，万不可以成人的眼光限制学生。阅读时，要鼓励学生质疑问难，独立思考，独立解决。阅读教学的主要任务是培养和提高学生的阅读能力，不只是为了理解课文内容。学生能如情入境的把自己当成课文中的人物去感受、体验、思考，读出味道、读出乐趣、读有所得，是我们追求的理想境界。

以上便是这次培训的心得体会，在以后的教学中，会更加科学地、有计划地、有针对性地去教。

小学音乐课集体备课记录篇五

20xx年11月底，我去参加了县教研室组织的小学英语集体备课活动。教研室选了两位较优秀的英语老师来给我们展示真实的英语课堂。听课之后，我的感触颇深，并且收益很多。通过听课，我认识到了自己还应该多学习，多提高，工作中

存在着许多的不足，学习到了各位老师的教学技巧，增加了许多的知识，所以特别感谢教研室为所有新老师组织的各种培训和学习，从中提高自己的教学水平。在听课过程中，让我感受最深的就是教师要想上好一堂课不是件容易的事情。课堂教学是教师教授知识、学生学习的过程，同时也在客观地考量着教师素质和教学水平。教师在上课之前备课是否认真细致，设计是否科学合理……会在课堂上直接体现出来。在听课期间，我看到一些教师虽然年轻，经验也许不如老教师丰富深厚，但是在上课的时候，在学生面前讲课时也显得思路清晰、井井有条，可见在课前做了充分的准备。

本次观摩课生动形象地向我们展示了最新的教学理念在小学课堂教学中的实践与运用，充分体现了“以学生为主”的教学理念，以及任务型教学、合作式学习、探究式学习在课堂教学中的运用，充分调动学生的各种感观，从各个角度来刺激学生的感观，多媒体的运用不只是浮于表面，而真正起到为教学服务，为学生服务，为达成本课的教学目标服务，体现了新课标，新课改。参赛教师教学过程安排科学、合理：一是情景引入，以歌曲或者let'schant引入，激发学习动机；三是学习资源选用，调动与促进学习热情的提高。都在一节课中采用多种活动类型对学生进行语言训练，如游戏、说唱、歌曲、表扬及编对话等。这些活动贴近学生生活，交际性强，学生参与性高。

通过这次听课，我学习到了许多的教学经验，开阔了眼界，看到了自己的不足，以及自己与县里优秀老师的差距。英语教师想培养学生的学习兴趣，应以兴趣为先导，教师自己制作课件、卡片，为教学打下基础，学生有种身临其境的感觉；设计真实的任务活动、任务型教学，用英语来做事情，利用情境表达；创设真实情境，充分与学生互动；教学语言，要尽量使用全英语教学，苦练基本功听、说、读、写、演、唱、画。我应该积极投身到英语教学中，以合格英语教师的要求来规范自己的教学行为相信通过我的不断努力，一定能拉近距离，不断进步，总之，这次学习培训我不但学到了一些理

论知识，也从授课教师身上学到了一些教学技巧，这都会为我以后的教学工作注入强大的动力，将使我的教学设计尽快走向成熟！