

# 2023年期中语文考试试卷分析 语文试卷 分析报告填写(优秀5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 期中语文考试试卷分析篇一

本次检测参考人数851人，人平66.58分，及格人数627人，及格率73.62%，优秀人数261人，优秀率。

本试卷分为三大板块，共十二个大题。

1、资料结构稳中求变，稳中求新。与往年的试卷相比，这次的试卷带有明显的延续性、继承性和创新性。试卷整体保持稳定，基础知识、阅读和作文三大板块稳定不变，分值也保持不变，但经过采用“形近字组词”、“给句子换个说法”、“给部件组字再组词”的题型增大了考查面，开放性的题目给学生供给了较大的答题空间。

2、作文改变了以往紧贴教材的形式，首次突破教材，给予了学生广阔的自由发挥空间，有利于让学生表达自我最真实的想法和情感。

为了更好地了解学生答题的情景，我们随机抽查了三个年级50份试卷，对三大板块学生答题情景抽样调查，具体情景如下：

尽管试卷的一、二部分都是一些基础题，但大多数学生在答题过程中所暴露的一些问题和弱点不得不引起我们的重视。

## 1、字音、字词

试卷中要考查的字音、字词，都是本册教材中学生必须掌握的，应当是很容易的。抽查了五年级20份试卷，全对的有12人，6人得14分，2人得13分。从得分来看，学生对字音、字词的掌握较好。部分同学失分的主要原因，一是答题时粗心大意；二是对字音、字词掌握得不牢固，答题时出现确定的错误。

五年级的选字填空“暮、幕、慕”。多数学生失掉2-3分。其实这是《课堂作业》上的，说明学生平时练习没有认真答题，错题也没有及时纠正。

## 2、句子

三年级的第七题按要求改写句子。三年级学生连“缩句”也不会，让他们改“陈述句”和“转述句”的难度可想而知就更大了。

六年级选择修改不正确的一项，并写出理由。教师乍一看不明白选哪个，更何况是学生。

二年级第十题“把词语组成通顺的句子，并加上标点符号。失分的学生主要是没有掌握方法，逻辑思维本事不强。

## 3、积累

所考查的资料是本册的古诗和名言警句。学生大体情景较好，部分学生丢分的原因是写错别字或前后颠倒。

失分最多的是四年级对对子。学生不理解意思，关键还是平时积累太少。

## 4、阅读

四年级找描述天鹅神态的句子，有学生找成描述天鹅动作的词；五年级给“绿色建筑”下定义，学生不明白下定义是什么意思；三年级还没有接触排比的修辞手法，却要求学生填排比的手法，学生当然不会。

## 5、作文(十二题共30分)

从阅卷情景来看，好的方面大致有以下几点：一是想象巧妙、新奇，颇有创新意识；二是资料丰富多彩，语句优美流畅；三是中心明确，结构比较完整。但学生在考场作文中反应出来的一些问题也不容忽视，一是选材上多雷同之处，视野不够开阔；二是语言积累不多，语言表达不完整，缺乏遣词造句的本事；三是写作技巧欠缺，有的作文层次不清，语言颠三倒四；四是书写不规范，字迹潦草，错别字多。

### 1、重视字词教学，夯实语文基础

要提高学生的成绩，首先应重视字、词的过关。在检测卷中，字、词类的题目只要学生平时稍加努力，就能够得分。所以，教师在教学中应重视词语听写，词语抄写和组词的训练，同时还可开展丰富多彩的活动(如：词语接龙、猜谜)来训练和巩固学生对词语的掌握。

### 2、提高阅读本事，引导个性阅读

从抽样调查的结果来看，阅读题的得分率是最低的，说明了学生阅读的本事还不强。其实本次试卷的阅读题并不难，只要学生认真阅读短文，是很容易找到答案的。

公开课上往往课型都是阅读教学，但少数教师一节课讲个不停，学生很少有朗读和思考的时间。阅读是极具个性化的行为，教师要充分认识自读自悟对于培养和提高学生阅读本事的极端重要性。仅有让学生直接应对文本，用心读书，才能获得个人的理解、体验和感受。

阅读教学的核心就是培养学生的独立阅读本事。所以，教师在阅读教学中要还学生朗朗的读书声，让学生在读中理解，读中体验，读中感悟。

### 3、激发习作兴趣，抒发真情实感

从平时的抽考阅卷中，我们发现很多学生的作文雷同，严重时，一本(20份)试卷有四、五个学生的作文一模一样。作文资料的虚假，已成为小学作文教学的顽症，”作文打假“刻不容缓。

学语文，最头痛的就是写作文，学生习作时常常觉得无事可写，无话可说。培养学生的写作本事，要采取多种方法，激发学生的写作兴趣，使学生不断获得写作的动力。

一篇好的文章，真实感情比华丽的辞藻，富丽堂皇的布局更为重要，离开真情实感这个前提，一切写作技巧都成了空中楼阁。真实的才能打动自我，写出来的文笔才流畅，感情才真实。作文教学要多点自由、开放，少一些束缚、限制，使学生在资料、情感上贯彻一个”真“字，在语言、形式上贯彻一个”活“字。

总之，写实的作文必须要让学生写身边的事，说心里的话，说有童真童趣的话；想象作文则要鼓励学生展开想象的翅膀，写出富有新意的作文。

### 4、丰富语言积累，注重语文实践

积累对提高学生的整体素质起着至关重要的作用。不熟背、背诵、博览很多的诗文，不进行相当数量的练笔，要想学会读写是不可能的。课内的积累，主要是在诵读中积累，如描述人物、景物的词语；细节描述具体生动的句子；运用了修辞手法的句子；富有哲理、意味深长的句子。课外的积累，则可充分利用学校图书室的有利资源或学生自我的藏书，组织学

生开展丰富多彩的读书活动，让学生读好书，多读书，爱读书，并指导他们做好摘抄和读书笔记。

语文教学必须采取语言积累和语文实践相结合的原则。使学生在积累中运用，在运用中积累。在课外时间，可组织学生交流见闻，交流心得，让学生在交际中学习语言，运用语言；可鼓励那些写作本事较强的学生向学校的广播站投稿，为学生创设成功的机会，获得成功的喜悦；还可开展“手抄报”、“演讲”等综合实践活动，从而到达拓宽学生视野，丰富知识积累的目的。

## 期中语文考试试卷分析篇二

本次考试参加人数39人，平均分80分，不及格的只有李世杰一人，考了分.这样的成绩也是喜人的.在上学期刚接班时班里的平均分是72分，不及格的是5人.以前考试从没有及格过的后进生张艳琴经过一次次的进步，这次竟然也考取了79分的好成绩.反复的分析和思考，这次考试成绩提高的原因有以下几点：

### 一、重视字词句子的教学，创好基础知识关。

我在平时的教学中，针对所学内容中所需要掌握的字、词、句，都要求学生必须做到会读、会讲、理解并会运用。同时，结合课文和练习，使学生在整合的训练中，提高理解语言、积累语言和运用语言的综合素质。这样，在测试中，学生就很轻松的闯过了基础知识关。当然，这都与平时扎扎实实上好每一课，走好每一步是分不开的。

### 二、注重阅读教学，创好阅读理解关。

#### 1、继续加强词句训练；

在阅读教学中，我仍十分重视词句训练，并引导学生自觉的

运用查字典，联系上下文的方法，准确理解词语，运用联系上下文和生活实际的方法理解含义比较深刻的句子。并且要求学生无论是课内还是课外，都要通过背诵、摘抄、作读书笔记等形式，积累词句和精彩语段。这也是学生轻松闯过基础知识关的原因之一。

## 2、重视朗读的指导和训练；

朗读是最经常、最重要的阅读训练，也是理解课文内容，体会课文思想感情的主要方法。所以在阅读教学的过程中，我非常重视学生的朗读，尽量给学生留下比较充裕的时间让学生朗读课文，使学生在朗读的基础上理解。通过朗读加深理解。书读百遍，其义自现。同时使学生的朗读能力不断得到训练和提高。随之，阅读能力也不言而喻，有所提高。

## 3、要充分发挥学生学习的积极性和主动性

在阅读教学中，我注重培养学生自己阅读感悟的过程，常常注意充分发挥学生的积极性和主动性，让学生通过自学理解课文思想内容，并让学生在自学实践中逐步提高理解能力。特别是注重预习，充分的指导学生课前预习，指导学生在质疑的基础上，提出有价值的、富有启发性的问题，指导学生阅读思考，让学生在自读自悟的基础上组织好讨论交流，让学生在合作之中，把理解与体会逐步引向深入，达到培养学生的阅读能力的目的。

## 三、勤于练笔，闯好作文关

### 1、上好好口语交际课，培养学生的口头作文能力。

在平时的教学中，对于所安排的口语交际课，我非常重视，一般我从启发兴趣入手，激发交际的欲望，使学生明确围绕什么话题交流，讨论或辩论，尽可能地使每个学生都积极参与，人人都得到锻炼的机会，在双向或多向，也就是在交流

中活跃思维，提高学生倾听、表达和应对的能力，特别是课后的符号题，一个都不放过，做到每题过关。

## 2、勤于练笔，为写作奠定坚实的基础

在作文教学中，我最初的想法就是要让学生领会作文概念，把学生领进门来，每天让学生和老师谈心，说说心里话，说哪个方面的内容都行，心里想啥就写啥，写的连贯就夸奖，有一个词或一句话写得好，就在课堂上去读一读，评一评，夸一夸，这样一来激发学生的欲望，使学生更有写的信心，二来也让学生知道写作文，就是用我手写我心，用我手写我口，使他们认为作文很难，无处下手。然后进一步的提高要求，写日记，什么该写，什么不该写，该怎样写，经过多写多练，就使学生轻松愉快地迈开了作文的第一步，最终教给学生写作的`要求，使学生掌握一定的表达方法、写作特点，使学生轻松闯过作文关。

## 四、做好后进生的帮教工作

对于班里的后进生，我首先摸底，对后进生做到心中有数；接着和他们谈心，做他们的好朋友，获得他们的信任；然后时时关注他们，捕捉他们的闪光点，及时表扬，树立他们的自信心。逐步的使他们把要我学变成我要学。并且在班里给他们找朋友，结对子使他们对对红。

## 五、搞好单元测试以激励机制为辅助，激发学生学习语文的兴趣

及时命题测试，认真细致的评卷，然后根据不同程度的学生定出优秀奖和进步奖，将奖状贴在班内，激发学生的上进心。

教学中的不足之处：

从整个卷面来看，教学中还存在一定的不足，学生书写太差，

有待于提高。

今后的措施：

- 1、抓好学生的书写，要让学生写规范字。
- 2、扬长避短，继续抓好课堂教学，使学生在字、词、句的积累运用、阅读、理解、作文练笔上都更上一层楼。
- 3、重视抓两头，促中间，使优生更优，中间生闯优，后进生前进，在班内继续采用激励机制，使每一位学生都充满自信，使班内形成比学赶帮超的良好学风。
- 4、加强课外阅读，坚持写读书笔记，让学生谈感想，写体会，以提高学生的语文表达能力。

## 期中语文考试试卷分析篇三

第一题看拼音写汉字孩子们错误比较多，主要集中在逝世咳嗽，朦胧丢一个横。

第二题改正错别字和读音孩子们的错误比较多，主要集中在竭泽而渔的鱼，孩子们没注意到三点水的鱼，氛围fen孩子们不知道这个声调，应该是一声。第三个是正确的，最后一个把拆和折混淆了。

第四题课文回顾个别孩子们没能写出季羨林，有的学生写的是季慕林，混淆了羡慕两个字。

阅读理解与感悟

《穷人》节选

按照课文内容填空，个别学生没能写出自作自受，对内容的



理解，问到孩子们，桑娜是一个勤劳的人，给出的段落不能表现桑娜勤劳。

## 课内阅读

### 《最后一头战象》节选

个别学生在小标题错误比较多，小标题概括的不够准确。从这段落中能感受到嘎羸什么样的情怀，错误比较多，没能写出来。

## 课外阅读

寻找关于时间的词语，错误不多，填标点符号，孩子们错误比较多，尤其是句号和引号的位置关系。写\*义词，\*时中基本上不练\*这样的的题目，错误不多，尤其是嚣张的\*义词，错误比较多。

写人物特点，错误不多，孩子们基本能够写出来概括的主要内容，错误也不多，学生们能够把主要内容概括出来。

第七题的错误比较多，让内容和写法上提两个问题，孩子们错误比较多，首先孩子们不知道什么是写法，无从下手，所以错误比较多。

作文有的学生没有题目，个别学生走题了，写的不是和春节有关的事情，以后在审题上要提醒孩子们注意。

## 期中语文考试试卷分析篇四

1、这份语文试卷包括三部分即：知识乐园、阅读天地和习作世界。试题体现了新课标精神，检测的内容除教材基础知识外，还检测了学生课外阅读情况，题型新颖丰富，有积累，有理解，有运用而且题型比例分配适当，记忆性的题目占试

题的十分之七，理解性的占十分之二，技能性的和迁移性的占十分之一，整套试题具有一定的人文性、趣味性和灵活性。

2、试题体现了“三重”即重基础，重能力，重创新。试题能考查出学生对对本册所学知识的掌握程度，内容不偏不深，也能考查出教师的教学情况。试题中的积累运用试题占33%，阅读占32%，写作占30%，这样分配合理，积累运用中的小题是课本所学知识的再现与拓展，阅读分课内和课外两块，能准确考查出学生的阅读分析能力。

作文，紧紧围绕课本所学，但又不完全拘泥于课本，联系了生活，体现了从生活中来，写一篇少于400字的习作。能使学生有话可说，有话可写，克服学生无病呻吟的毛病，培养了学生表达真情实感的能力。

3、本套试题难易适中，既有基础知识也有一定的内容，把握了双基和能力的考查，比例适当是一套较好的试题。

4、试题体现了新课标精神，体现了语文学科的人文性、趣味性和灵活性、完全符合考试发展的趋势，对教师的教学也具有一定的导向性。

5、试题质量颇高，它具有科学性、实用性和较好的对教师教学的导向性，试题较适合孩子们的特点，能准确考查出学生的综合语文素养。

## 二、试卷分析

翻开他们的试卷明显看到书写上有很大进步，大部分学生的成绩和预测的基本吻合，但也有个别人发挥不好，成绩不理想。

### 1、整体成绩统计与分析

五年级共51人参加考试，优秀率为；合格率为；平均分为。

翻开学生试卷可以看到：

一、知识乐园中，第四题补充词语完成较好。五题完成也较好，只是个别同学比喻句造的不恰当。一题看拼音写词语，出错比较严重，究其原因掌握不牢固，形近字分不清，同音字用错，难字不会写。三题拂、誊、誉组词出错较多。学生对一些较规范，较基础的题目答的得心应手，驾轻就熟，课本中的课文内容的背诵，得分率只有80%，失分主要原因是“背”“写”分家了，会背不会写。阅读部分两个阅读，得分率仅为75%，作文为70%，这说明学生的阅读分析及写作能力不高，再就是没有良好的阅读习惯，领悟能力、分析能力差，造成失分，这就为以后教学指明了方向。

## 2、从学生答卷反映出的问题

(1) 积累不够。重视积累就等于给了学生一把学好语文的金钥匙，以后教学中要搞好积累。

(2) 综合能力，薄弱

从学生答卷可看出，学生的综合能力比较薄弱，虽然平时进行了系统训练，可收效甚微。

(3) 写作能力差

从学生作文内容来看，能反映创新、童心童趣的及丰富想像力的少，今后教学中应加强写作能力的培养。

## 三、整改措施：

1、重视古诗、字、词积累。

2、教会学习方法，提高学习能力。

### 3、落实课改精神，加强能力的培养。

教学实践中适当渗透学习方法指导，让学生在主动探究中进行实践，获取方法，培养能力。

3、培养学生的想象及创造能力。在学生掌握方法的前提下，充分挖掘学生潜能，点燃他们创新的火花，提高学生的综合素养。

## 期中语文考试试卷分析篇五

半个学期一转眼过去了，期中考试也顺利结束了，看着学生的成绩，心中既有喜，也有几分的忧。喜的是经过一年多的跟班教学，学生的学\*成绩整体上都有所提高，且对这次段考的成绩还算满意；忧的是再过40多天，同学们就要参加毕业考试了，答卷中存在的种种问题，要怎样在这个把月内帮同学们攻克，要如何帮助学生们在毕业考试中考出理想的成绩，这都是值得重视、深思，也必须重视、深思的问题。下面就这次考试情况做个分析，以便在今后教学工作中能扬长避短，取优补差。

本次考试全班参加人数47人，最高分94分，最低分33分，及格人数39人，及格率，\*均分分，优秀率。

基础知识部分：

基础知识部分有九道题，共53分，包括：给带点的字选择正确的读音；拼写词语；按查字典的知识填空；辨字组词；照样子写词语；补充词语，并选择其中一个词语造句；按要求改写句子；按课文或“日积月累”的内容填空；理解课文摘录的句子并答题等题型。其中，一至八题，这一部分知识我们\*常训练得很多，题型都不陌生，所以同学们的丢分量不大，有10个同学得满分，7个同学只扣0、5分，只扣一两分的同学有十个左右，这说明同学们对这方面的知识掌握的还算不错，

分析他们丢分的原因，最严重的一点就是写错字（即形\*字、同音字混淆）。第九题，理解课文摘录的句子并答题，共8分，丢分较为严重，有差不多一半的同学不能拿到4分。

阅读部分：

课外阅读，失分较多的是第3小题：“树叶书”是怎样写成的？请把这个过程简单明白地写下来。和第4小题：读了短文，你受到什么启发？这两小题全班有60%左右的学生根本无从解答。从第九题和这两小题学生的答题情况分析，学生们的思维不够开阔，总体理解能力还比较低，有待大大加强。

\*作部分：

本次\*作的题目是：家乡的（ ）补充内容可以是：民风民俗、著名特产或旅游景点，要求抓住特点来写。\*作内容看起来不算难，可还是有相当一部分学生会错题意，选“著名特产”为内容写的，特点介绍不突出，选“旅游景点”为内容写的，大多把目标锁定在自家门前屋后的小溪、小河等等。分析其原因，主要有：

1、学生作文的知识面窄小，不灵活。

2、对题意的理解不透彻。

审视学生的答题情况，回想这半个学期以来他们在各方面的表现以及自己在教学中存在的问题，今后将从以下几个方面入手改进：

1、着力培养学生良好的书写\*惯。写好字是学\*语文的基本功，这项养成教育必须常抓不懈。

2、加强基础知识与基本技能的落实，培养学生良好的阅读文本的\*惯。

3、增加课外阅读量，提高语文素养。要提高学生的语文素养，只有让学生多读书。学生没有丰富的阅读实践，就不能提高分析、概括文本和理解的能力。书读百遍，其义自现。

4、激发兴趣，大力加强学生的作文训练。

5、关爱“后进生”，注意分层与分类教学。

期中考试虽然结束了，但剩下的个把月的教学任务会更重。我觉得教学中出现了问题不是坏消息，寻找相应的解决措施才是关键，只有在实践中不断摸索调整，才能逐步提高自己的语文教学质量。