

2023年雾凇课文教案设计(模板5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

雾凇课文教案设计篇一

教学过程：

一、导入。

1、（出示地图）这是我们生活的南京，今天老师要带你们到祖国的北端，看一看吉林闻名全国的奇观——（板书：雾凇——两点水）

伸出手，我们一起写课题，“雾”是生字，雨字头这一笔是——（横钩），“凇”两点水标红。

2、同学们汉字也会说话，看看“雾凇”这两个词，它会是什么？

（1）雾凇形成的过程中确实有个阶段是雾

（2）猜对了一部分，雾凇确实是挂在树上的

（3）两点水和什么有关？（你怎么知道的？）

看，这就是雾凇。（出示一组图片）

能读出来吗？这么美的雾凇还藏在我们的课文中，打开书，自己读读课文，注意读准字音，读通句子，待会儿老师可要考考你们。

二、初读课文

1、生字词都掌握了吗？ 我来考考你们。

(1) 第一题：（出示：幕）这个生字读？（出示：暮）这个字呢？

（出示：夜幕降临）课文中有个词——夜幕降临应该填哪一个？天黑了，就好像——拉下一块黑色的幕布，所以用巾字底的“幕”。

(2) 第二题（出示：凝结 零下30摄氏度）

这两个字你能读准吗？（鼻音读得真准。指读，提醒连读）

（出示温度计）看，这温度表上0度在哪儿？—30摄氏度呢？

0摄氏度时水会——凝结成冰。—30摄氏度时，冰就会结得很厚。

(3) 再来一组特别难读的词，准备。（出示：模样 堤岸 松花江畔 缀满）

谁读？（轻声读得很准，堤岸读得真准）

4、词读准了，读课文也没问题吧。

三、精读第二节

1、课文读完了，你们从课文中都知道了什么？

2、课文中有什么是你最想弄明白的？（现在站着的同学提出的问题都和一个问题有关，那就是——）（板书：形成）到哪里找答案？（第二小节）

2、那就先仔细阅读这一节，看谁能读到那最关键的一句话。
（出示 § 2）

找到了就画下来，那最关键的一句，划出句子，指名读，齐读。

（1）读了这句话，你知道了什么，读懂了什么？

从一句话中就读出了雾凇形成的两个必要条件，真棒！（板书：过于饱和的水汽 遇冷凝结）（师范写“凝”）

这“冷”到底有多冷？（板书4℃——零下30℃）雾凇就是在这巨大的温差下由过于饱和的水汽遇冷凝结而成的。

（2）能指着板书说说雾凇是怎么形成的吗？

3、可是我们学语文不能仅仅这样，我们还要好好体会文中是怎样描绘这（指板书）过于饱和的水汽和遇冷凝结的。

4、先来看看课文中是怎样描绘这水汽过于饱和的？默读 § 2 勾画。

（1）生抓住词语谈（这句话中哪个词带给你这样的感受？他特别会抓住一个词语谈自己的体会，真好！）

生板书词语（弥漫、飘荡、涌向、笼罩、淹没、模糊、蒸腾……）

（2）同样是写过于饱和的水汽，作者用了这么多词语没有一个是重复的，这就是用词的丰富（板书用词丰富）

（3）这些词在书上是按我们同学说的顺序排列的吗？

课文里是先写——接着写——，然后写——，最后写——。为什么按这样的顺序写呢？对，这就叫做——渐渐地。（板

书有序、准确)

5、遇冷凝结课文中又是怎样描绘的？（找出句子）

(1) 有没有你觉得用词又准确，又有序的地方？

(2) 听老师读这段话，听听这段话给你最大的感受是什么？

就带着这种感觉，我们再来读读这段话。（配乐齐读）

就带着这种感觉，我们再来欣赏这闻名天下的雾凇奇观。

（出示图片和词语）一起读读词语。

下节课，我们还将带着这些优美的词语继续走进雾凇，（板书优美）并且学习描写雾或雪景。

(3) 这段话中红色的部分你能很快的记住吗？准备准备。

板书：

形
成
用词丰富

4℃
准确

优美

-30℃

反思：

听了本堂课，我最深的感受是“简简单单教语文，实实在在学语文”。在这里，你看不到课堂的浮躁，老师的“秀”，

一切教与学都针对着本学年段的特点。老师和学生们都在追求阅读教学的“言意兼得”，追求语文课堂的“本真”。

紧抓字词教学，层层渗透，达到“言意兼得”

一、以字入手，感知课题

从课文一导入开始，一个“雾”字就引出了“雷”“雪”“霜”等字，不仅了解到了“雨”头的字之间的关联，还加深了对形声字的特点的理解，同时也习得了形声字的学习方法。一个“凇”进一步加深理解了形声字的特点。于是，一个“雾凇”学生便把音、形、意理解的差不多了。

二、以词入手，埋下伏笔。

初读课文，检查生字时，老师三步便把生字词扫清了障碍：

1. 比较练习

幕 暮

夜（ ）降临

师：该选哪一个呢？为什么？

2、关联理解

凝结 零下30摄氏度

师：这两个字你能读准吗？

（出示温度计）看，这温度表上0度在哪儿？—30摄氏度呢？

0摄氏度时水会——凝结成冰。—30摄氏度时，冰就会结得很

厚。

3. 检查读音

模样 堤岸 松花江畔 缀满

这些字词教学，看似简单，实则早已扎实有效。通过这些字词课文的内容已初步印在学生的脑海中了。一个不着一丝痕迹的铺垫。

三、透过词语，感悟内容，体会语言精妙

“让学”，思维火花的碰撞，收获“言意兼得”。

“让学”就是我们说的把课堂还给学生，让学生自主学习，老师以学定教的过程。在这堂课中，我看到最多的是老师抛出一个话题，于是学生们根据这个话题进行讨论，辩证，老师只要在重要的地方进行提点或根据学生讨论的结果进行总结，一堂课下来，学生们的思维在不断的碰撞中活跃起来，课堂生成越来越精彩，文章的内容在这里越来越清晰，意境越来越优美，感情越来越丰富，学生遣词用句越来越精彩，“言意兼得”就在这不知不觉中获得了。

当然，我也有自己的一些想法，我们现在提倡语文课一课一写，在本堂课中，老师有生字范写却无学生动笔，是否也让学生写一写呢。我们现在虽然提倡“让学”，但是在这一过程中，课堂教学时间显然无法控制，而且，要真正做到“让学”，显然学生的课前预习要做得充分。如何在这几种教学中达到平衡还需要我们多加学习。

雾凇课文教案设计篇二

1、同学们，以前学过的《九九歌》还记得吗？谁来为大家背一背？

2、出示课件，教师深情导入

3、板书课题：雾凇。指导写

4、联系图片，朗读课题

二、初读课文

1、师范读

2、自读课文

出示要求：1、读准字音，读通句子，难读的句子多读几遍。
(可以动笔圈出生字词标号)

2、课文主要写了雾凇的什么？

3、交流课文主要写了什么？（景象，形成，赞叹）

4、相机出示相关段落：

(1) 景象部分：

松花江畔的十里长堤上，洁白晶莹的霜花缀满了枝头，在阳光照耀下，银光闪烁，美丽动人。这就是闻名全国的吉林雾凇奇观。

指导读准“堤”字，读通句子（指导停顿），换词理解“闻名全国”

(2) 形成部分

*雾凇，俗称树挂，是在严寒季节里，空气中/过于饱和的水汽/遇冷凝结而成。

“凝”，后鼻音

这句中你读懂了什么？（雾凇形成的两个条件：饱和的水汽，遇冷）

松花江畔具备了形成雾凇的两个条件了吗？

*从当年12月/至第二年2月间，松花江上游/丰满水库里的水/从发电站排出时，水温约在4摄氏度左右。这样，松花江流经市区的时候，非但不结冰，而且江面上/总是弥漫着阵阵雾气。

指名读，正音“当”；出示停顿，指导读好长句

遇冷凝结：

*每当夜幕降临，气温下降到零下30摄氏度左右时，这雾气便随风飘荡，涌向两岸，笼罩着十里长堤。树木被雾气淹没了。渐渐地，灯光、树影模糊了。

指名读，生字的音都读准了，词语有没有不理解的？

这蒸腾的雾气，慢慢地，轻轻地，一层又一层地给松针、柳枝镀上了白银。最初像银线，逐渐变成银条，最后十里长堤上全都是银松雪柳了。

（3）赞叹部分

过度：究竟是怎样的一番景象能令人们发出这样的赞叹？

三、学习生字

1、出示生字

雾幕零

堤俗摄淹模

凝

氏

觉得哪个字比较难记？你有什么好办法？哪个字需要老师帮忙？范写，生描红

四、小结

这么壮观的雾凇奇观，究竟是怎样一点点形成的呢？中外游客又对他发出怎样的赞叹呢？下节课我们将继续走进松花江。

22、雾凇

景观

形成

赞叹

雾凇课文教案设计篇三

师：同学们轻声读读课文第一和第三自然段，边读边想一下你最愿意用文中的哪一个词来描写雾凇奇观的美。

生：我用“千姿百态”，因为这个词写出了雾凇各种各样的美丽姿态。

师：是呀，千姿百态确实写出了雾凇姿态的美。

生：我用“琼枝玉树”这个词，因为它告诉我枝头上的霜花像玉一样美。

师：“琼”是个生字。它指什么呢？

生：“琼”是指美玉。

师：“琼”和“玉”常用来表示美好的事物，如好的酒叫——（学生说“琼浆玉液”。）

师：漂亮的房子称——（学生说“琼楼玉宇”。）

生：我用“洁白晶莹”，因为它把雾凇洁白无瑕、晶莹透亮的美写得很形象。

师：雾凇的确是一道秀美的奇观，而它的美也确实不能用一两个词道尽。

多媒体出示：

雾凇奇观

洁白晶莹 缀满枝头

银光闪烁 美丽动人

千姿百态 琼枝玉树

雾凇课文教案设计篇四

常见的说明方法：

下定义；举例子；列数字；打比方；作比较；作诠释；列图表；分类别；摹状貌；

《雾凇》一文中涉及到的说明方法：

洁白晶莹的霜花缀满了枝头，在阳光照耀下，银光闪烁，美

丽动人。——摹状貌

雾凇，俗称树挂，是在严寒季节里，空气中过于饱和的水汽遇冷凝结而成。——作诠释

相关知识：

1) 作诠释是对事物进行解释的一种说明方法。下定义与作诠释的区别是：定义要求完整，即定义的对象与所下定义的外延要相等，并且要从一个方面完整地揭示概念的全部内涵；而诠释并不要求完整，只要揭示概念的一部分内涵就可以了，并且解释的对象与做出的解释外延也可以不相等。如《死海不死》一文“这大概就是‘死海’得名的原因吧。”用的便是作诠释的说明方法，这里的“死”指的是鱼虾草木的死，因为死海咸度很高，生物不能生长，所以叫“死海”，这就部分地揭示了死海的特征。

2) 摹状貌：就是通过具体的描写揭示事物的特征，有助于把被说明的对象说得更具体、生动。如《中国石拱桥》中“这些石刻的狮子，有的母子相抱，有的交头接耳，有的像倾听水声，千态万状，惟妙惟肖”。这样的说明显得十分生动、活泼。

3) 打比方就是修辞方法中的比喻。在说明文中运用打比方的方法，可以使人们不了解的事物或抽象的事理变得具体、生动、形象。

这三种说明方法，对于四年级的孩子来说，学习到什么层次呢？

“打比方”这种说明方法，又该如何结合文本来教学呢？

案例一：通过练习渗透打比方的说明方法。

这段话中“白银”“银线”“银条”指_____，这里用了_____方法。

案例二：

“洁白晶莹写出了雾凇的颜色，而银光闪烁写出了雾凇的光泽”一句渗透了“摹状貌”的说明方法。

生读第一小节

师：好，说一说，你都找了哪些词语？(出示多媒体)

生答：洁白晶莹、银光闪烁(出示多媒体)

师：洁白晶莹写出了雾凇的颜色，而银光闪烁写出了雾凇的光泽。大家觉得雾凇美吗？(美)

案例三：抓“千树万树梨花开”一句质疑，体会比喻(打比方)的精妙。

可惜处理得略微平面化了一些。在已经知道作者把雾凇比作了梨花的基础上，可以追问一句：作者这样写，给我们呈现了一幅怎样的画面？深入体会一下这样写的好处。也可以和前文的一些描写呼应起来。

1、指名读第三自然段，提问。

生回答，师出示“这真是‘忽如一夜春风来，千树万树梨花开’呀！”

2、质疑。雾凇发生在冬季，为什么说有春风呢？

3、生回答，继续学习比喻这个修辞方法。知道在这里作者是把雾凇比作了梨花。

4、朗读指导。

案例四：

这是林春曹校长的一个教学案例。对说明方法的教学巧妙融合在教学“雾凇的形成过程”的过程中。

但不知这样的朗读是否合适。

师述：雾凇的面纱就要拉开，第三段谁来读？（一生读）

雾凇形成的最关键的是什么呢？

生：最初像银线，逐渐变成银条，最后十里长堤上全都是银松雪柳了。师：再读。

师又问：什么词是最重要的？（最初 逐渐 最后）

我指一个，大家读一个。（银线 银条 银松雪柳）

师再问：再回味一下，怎么读，为什么要这样读？我在黑板上给大家画一下

师画。生读（……镀上了白银）

又镀上了一层。师描。就变成了……银条。

板书：银线 银条

师再描。这时候看上去就成了（板书：银雪柳）

师说：让我们再把过程回味一遍。读。

师问：这段话怎么读呢？先捧起书来，自己读。

谁来读？（一生：这蒸腾的雾气……银松雪柳了。）

你刚才准备怎么读？

生1：轻轻地读。师：为什么要轻轻地读？

这时候是什么时候？（清晨）

生2读。你怎么读？

生2：慢慢地读。为什么要慢慢地读？

自己再读一遍。

师范读：慢慢地怎么慢？轻轻地怎么轻？

看屏幕，齐读。

师述：原来美丽的雾凇就是这样形成的。师指板书，生读：
银线银条银松柳

化妆师神秘地化妆，第二天人们看到的是什么样的情景呢？

师提问：你找到了哪些描写雾凇样子的句子？用“—”画出来

师再问：这段话中哪个词你印象最深？

生1：银光闪烁。

生2：美丽动人。

师问：还有谁要说？

生3：洁白晶莹。

师问：你能不能从图上看出来？

雾凇课文教案设计篇五

1、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

2、学会本课10个生字，两条绿线内的5个只识不写，结合具体语境理解词语。

3、感受吉林雾凇的'奇特美丽，激发学生热爱大自然、热爱祖国的思想感情。

1、通过对语言文字的朗读感悟，了解雾凇形成的原因及过程，感悟吉林雾凇形成的原因及过程，感悟吉林雾凇的奇特美丽。

2、背诵课文。

1、感悟吉林雾凇的奇妙。

2、选用词语，描写一处雾景或雪景。

教学时间：3课时

课时安排：第一课时 学习生字词，初读课文，了解大意。

第二课时 重点1、2，指导说话

第三课时 背诵、交流写话、作业

第一课时：略

第二课时

一、导入新授。

这节课我们继续学习第22课，一齐读——（生）齐读课题

这篇课文主要写了什么内容？相机板书：美 形成

二、学生读课文师：请同学们自由读读课文，看课文什么地方写出了雾凇的美？读完了，把你的发现和同桌相互说一说。

三、交流

谁来说说你的发现？

相机出示句子：松花江畔的十里长堤上，洁白晶莹的霜花缀满了枝头，在阳光照耀下，银光闪烁，美丽动人。

你从这句的哪几个词中读出了它的美？

洁白晶莹是一种怎样的美？闪烁是什么意思？有些像天空中眨眼的星星，又有些像我们一些调皮的小家伙歪着脑袋在瞧着大人时的眼神儿。在阳光的照耀下，雾凇显得越发纯净，银光闪闪，显得格外的——灵动，充满了——生机。缀满你觉得可以换成什么词？（堆满、挂满……）为什么这里用缀满没有用堆满和挂满呢？这几个词都有什么（圈满）都写出了什么？（同样都是写多，但堆太重，挂，虽然雾凇又叫树挂，但又并不是完全垂挂下来的，而缀字则把吉林雾凇在枝头美丽轻巧形象地刻画出来了，作者用词非常准确）

好，现在谁来美美地读一读这句？我好像看到了 -----
---的雾凇了！你来读读。我好像看到了 -----的雾
凇了！大家一起读读这句！从大家的朗读中我听出来了，雾
凇很美。这么美的雾凇大家想看看吗？我们一起来欣赏。

（出示课件里的图片）

一夜之间，大自然给十里长堤上送来了这样千姿百态的琼枝玉树，你会发出怎样的赞叹！（大自然实在是太美了！大自

然，你真是……)

闭上眼睛，我们一起去松花江边看看一起来赞一赞这美丽壮观神奇的雾凇吧！