

# 我的大学阅读报告(优质5篇)

随着个人素质的提升，报告使用的频率越来越高，我们在写报告的时候要注意逻辑的合理性。报告的作用是帮助读者了解特定问题或情况，并提供解决方案或建议。下面我给大家整理了一些优秀的报告范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 我的大学阅读报告篇一

拜读完了高尔基自传体三部曲中的第二部《我的大学》，似懂非懂。

高尔基，苏联著名作家。由于在文学中的开创性贡献，他赢得了“无产阶级艺术最杰出代表”的世界声誉。

本书叙述了十六岁的阿廖沙怀着上大学的愿望来到喀山，不得不为劳碌奔波，住大杂院、卖苦力，与小市民和大学生交朋友。

但他利用了自己一切的零碎时间读书，贪婪地吸收了书中的养料，丰富自己的头脑，增长自己的见识。我想，他之所以对革命有着坚定的信念是因为他的长期思考与探索。

阿廖沙在来到喀山后，他也走进了一所天地广阔的“社会大学”，他的经历鼓舞着无数渴望光明和知识的年轻人奋勇前进。

用书中的一句话来总结就是：“苦难是一所大学，人是在艰难与困苦的环境中锻炼出来的。”

## 我的大学阅读报告篇二

记得第一次接触高尔基的作品是在初中时期拜读他的《童年》，他的那段生活，仿佛是由一个善良而极端的天才讲出来的一个悲惨的童话。第二次接触应该算是在高中了，《在人间》描绘阿廖沙在社会外出谋生的经历。他备受生活煎熬，做过工役，受尽欺凌、侮辱、愚弄、甚至毒打和陷害，体验了社会生活底层的艰辛，认识到人性的丑恶。每个人都有自己的大学梦，我原以为只要经过不懈的努力，就能圆大学梦，然而，在读完高尔基的《我的大学》，我才深深的明白，当时，上大学是多么的不易啊！

《我的大学》是高尔基自传体小说的第三部，小说记叙了饱尝人间辛酸的阿廖沙，抱着进大学读书的理想来到喀山，不久便参加了秘密的革命活动，可俄国的腐朽和个人的困境使他自杀未遂而受伤，伤愈后，他带着新生的力量离开了喀山，重新踏上了流浪的道路。

为了读书，高尔基在喀山做过杂货店的工人，做过流浪汉，搬运工，面包工人。可他并没有因此放弃读书。

在大杂院的那段日子里，就常常看到警察们到这里来找东找西，监视人们的行动。有那么一位老警察还盘问高尔基看过哪些书，并警告他不要看禁书。但对于青年的高尔基来说，那些所谓的禁书却正是他的真正所求因为只有它们能真正让人民清醒，让人民明智，让人民有打倒沙俄的信心。

是啊！只有读书才能使生活更美好。

## 我的大学阅读报告篇三

暑假，按时完成作业的同时读了马克西姆·高尔基的《童年·在人间·我的大学》这本书。这是作者的自传三部曲，讲述了主人公阿廖沙从童年到青年时代的生活经历及其心路

历程，透彻而生动地描绘了俄国19世纪末期社会政治生活的历史画卷。我很喜欢这本经典著作。

这本书太好看了！语言丰富多彩，情景描写活龙活现。主人公阿廖沙童年的经历是非常艰苦的，经济的极度贫困家庭矛盾错综复杂，但和蔼可亲的外祖母让他感受到亲情的温暖，严厉暴躁的外祖父在阿廖沙母亲离开之后也渐渐改变了对他的态度……在这种情况下，阿廖沙仍然坚持克服困难努力学习，读书学习是他的快乐。

读这本书后，让我增长了许多丰富的知识，在增长知识的过程中让我学习到了主人公阿廖沙在那么艰苦的环境下仍然酷爱，顽强学习的精神。他爱抄记诗歌，好词好句也感染了我，让我更加的爱读书。这就是我的收获。

苦难是人生的老师。正悲惨凄凉的童年生活，使阿廖沙过早体验到世态的冷暖炎凉，也使他感受到了学习的快乐。这部自传体作品成就了马克西姆·高尔基终于成为俄国近代作家。这本书也是世界无产阶级文学的第一个伟大代表，是我们小学四年级小学生的必读课外书籍。

这本书非常不错！歌德说过：“读一本好书，就是和许多高尚的人谈话。”读书真好！在获取知识的同时，我们的精神也得到了升华。

## 我的大学阅读报告篇四

《童年》、《我的大学》和《在人间》是苏联伟大作家马克西姆·高尔基著名的三部自传体小说，作者通过对自己童年、少年和青年时期生活和命运的描写，生动真实地再现了我们上一代人的成长。作者生活在19世纪末20世纪初的俄国，沙俄专制下的黑暗与罪恶是他成长的独特的社会背景，也铸造了他独特的成长方式。

《我的大学》是高尔基的自传体小说三部曲之一，是一部有着深刻教育意义和巨大艺术魅力的作品，也是世界无产阶级的宝贵财富。

书中主人公所生活的时代正是沙皇统治的黑暗时期，人们相互抱怨，对骂，三天两头的打架，甚至于去杀人。本书描述了主人公怀着上大学的愿望来到喀山，梦想破灭之后。不得不为生存而劳碌奔波，住大杂院，卖苦力，与小市民和大学生交朋友，从此喀山的贫民窟和码头成了他的社会大学。他无处栖身，与人共用一张床板，在码头，杂货店等四处做工。后来，因接触大学生和秘密团体的成员以及西伯利亚流放回来的革命者，思想也发生了变化。他阅读革命民主主义和马克思民主主义著作，甚至参加革命活动，在革命者的引导下，摆脱了自杀的精神危机。十年来他在思想、学识、社会经验等方面都有了很大的进步。

对未来，他有清晰的打算，对当下，他脚踏实地的勤奋学习；勤于思考，持之以恒。对过去，他无怨无悔，因为他曾全力以赴。面对艰难的生活，他在书中写到：“苦难的日子里我变得更加坚强，我并不奢望他人的施舍，也不渴求偶然的好运降临，生活环境越艰苦，越能磨练人的意志，增加人的智慧，这本书让我知道：在任何时候都不要放弃，放弃就等于失去。”

“三部曲”叙写了阿廖沙的从悲惨的童年到走向光明的故事。阿廖沙，或者说高尔基的生平教会我如何从容镇静地去面对人生的危机与挑战，面对黑暗如何坚持不懈勇敢奋斗，如何去追求光明；我受到了一次灵魂的洗礼，心灵如雨后的晴空，清新、明净，一片蔚蓝。

## 我的大学阅读报告篇五

在暑假期间，妈妈在网上给我买了好多书，当快递送到，我

打开包装纸，第一眼就看见了《我的大学》。我对这本书充满了好奇：这会是一本怎样的书呢？为什么要叫我的大学呢？带着疑问，我很期待地翻开书。

本书的是马克西姆·高尔基。他是前苏联的作家，诗人，评论家，政论家，学者。1868年出生于俄罗斯，1936年在莫斯科去世。代表作有《母亲》《童年》《我的大学》……《在人间》《童年》《我的大学》是高尔基著名的自传体三部曲。

本书的主人公是阿辽什卡。经过阿辽什卡的不懈努力，他终于来到了梦寐以求的大学，可是他的“大学”却与今天这个和平社会的大学截然不同。

阿辽什卡遭受了许多生活上的磨难，他没有在课堂里学知识，而是在“社会大学”中成长起来的。他在贫民窟和社会最底层的人生活在一起，他要在面包房和码头打工。生活上的重压让16岁的阿辽什卡没有喘息的余地。但是它通过与社会上那些思想进步、人格高尚的人接触而学习跟好的东西，从不舍弃读书的机会，一点一点地用知识来武装自己的身心。我认为我们要向他学习，珍惜学习的机会，认真学习。

阿辽什卡对周围形形色色的人都有着理智清晰的判断。我们也要像阿辽什卡一样，要看清身边人的本性，也要谨慎交朋友，与志同道合的人为伍。阿辽什卡热爱读书、思想独立，我也要在课余时间多读书，找到自己的人生目标！

正如高尔基所说：“青年是一种正在不断成长，不断上升的力量，他们的使命，是根据历史的逻辑来创造新的生活方式和生活条件。”