

做一个幸福教师读书心得体会 做一个幸福的教师读书心得体会(优秀20篇)

学习心得是学习中不可或缺的一环，它可以提高我们的学习效率。工作心得范文：积极态度，踏实工作，一份真诚的努力必将带来丰硕的回报。

做一个幸福教师读书心得体会篇一

从教二十几年，如今越来越感觉做一名老师肩负的重任和压力，这份压力来自于家长和社会对老师的期望值，所以很多老师和我一样，工作着、累着、沉重着，缺乏幸福感。做为一名教师，幸福感在哪里？带着这样的困惑，我拜读了陶老师的《做一个幸福的教师》，读完这本书，我觉得值得一读，它给了我很多启示，向我阐释了做个幸福的教师并不难。下面是我的几点体会：

做一个幸福的教师，首先要学会编织一张洒满阳光的人际网。一个人不管有多大的梦想，有多高的能力，如果没有一个支持性的环境，他的绩效与感受必然会受影响。因此，我们无论朴素地教书，还是勇敢地教改，都须赢得、同事的理解、家长的支持和学生的肯定。做教育、做研究先做人，在合群中成就你自己，发展壮大你自己。做一个热情的人、真诚的人、善良的人、宽容的人，一个受人欢迎的教师，应该成为我每天的努力与一生的追求。善待同事，与同事和睦相处，只有同事间，情感交融，关系和谐，才能保证在愉悦的心情状态下去生活，去工作！在漫长的教育生涯中寻几位导师。导师不只在教育经验上多于自己，更重要的是人生阅历长于自己，与导师保持联系，聆听他们的教诲，让教育的火炬在自己的手中传递，无疑是温情而温暖的。

做个幸福的教师，一定要培养自身良好的心态。

正如教育专家袁卫星老师所说：“对于幸福的教师来说，教育不是牺牲，而是享受；教育不是重复，而是创造；教育不是谋生的手段，而是生活的本身。教师的一生不一定要干成惊天动地的伟业，但它应当如百合，展开是一朵花，凝聚成一枚果；它应当如星辰，远望像一盏灯，近看是一团火……”

对于教师来说，是否能时时处处感到幸福是很重要的，因为只有教师幸福，学生才会感到幸福。在教学中通常我们最头痛这两种学生：一种是调皮捣蛋，行为有偏差的学生，一种是怎么教也教不会的学生，面对这两种学生一定要学会宽容和耐心，原本我一直对学生很严厉，对他们所犯错误有时会忍不住重罚，自从我儿子降生之后，我发现我的儿子和所有调皮捣蛋的孩子一样，我对他说不的事他偏偏去做，我要求他去做的事，他偏不听，儿子让我学会耐心和慢教育，所以现在面对学生时，就会始终想着两句话，那就是“假如我是孩子”、“假如是我的孩子”。这样的感情使我对孩子少了一份埋怨，多了一份宽容；少了一份苛求，多了一份理解；少了一份指责，多了一份尊重。俗话说：教师的活儿是良心活儿，家长把天真烂漫、聪明伶俐的孩子交给我培养，这是对我的极大信任。我又怎么能不全身心地爱他们呢？孩子的心是未经雕琢的璞玉，美丽而又稚嫩。当我们肯俯下身来，走进他们的世界，就会发现，原来许多成人眼中的错误缘于我们对孩子的误解。教育是技术，更是艺术，只有师生心灵相通，才能共同奏响教育的和弦之音。

课堂是教师生命最重要的舞台，一个懂得享受上课的人，课堂便自然会成为其享受幸福的重要舞台，营造一个充满生命活力的课堂，和学生一起痛苦、一起欢乐，你就会少了许多教学的焦虑和烦恼。

教师工作性质决定了每天的忙忙碌碌，很多时候在办公室忙不完，还得回家接着继续忙，比如很多老师回家还得写教案、批改作业等，有时遇到班上出了点事连睡觉也不安宁，做梦

都在想着怎样做学生的思想工作，或者怎样开展班上的活动。长期的超负荷运转使得很多老师都心力交瘁、未老先衰，和同龄人比起来显得那么的憔悴和苍老。老师也是人，也得吃饭、睡觉、享受生活，老师更应该好好地活着、幸福的活着，让自己每天都精力充沛、活力十足，这样的老师才能教出活蹦乱跳、天真可爱的学生。试想一下，如果我们因过度的操劳导致自己经常生病，上班时经常都面带土色，说话也有气无力的，这样的老师怎能教出乐观向上、健康美丽的学生呢？所以我们一定要学会自我调节，让自己时刻都是健康的、快乐的、幸福的，因为我们的幸福快乐，我们的学生也一定会幸福快乐的。

总之读了这本书最大的收获在于我明白了这个道理：幸福是教育追求的终极价值。只有幸福的教师，才能有幸福的教育；只有幸福的教育，才能有幸福的学生。那就让我们所有从事教育的老师们，用智慧的双眼去发现身边的幸福，用美好的心灵去感悟身边的幸福，用无私的爱与奉献创造教育的幸福，坚守教育的崇高理想，享受教育的职业幸福，使学校成为学生幸福学习的乐园，成为老师幸福工作的精神乐园！

做一个幸福教师读书心得体会篇二

信手翻阅陶老师的《做一个幸福的教师》，时时让我们感受到的是做一个教师真的很幸福，而这种幸福的感受从何而来，来源于那一种长期的修身养性，来源于精神上不断超越，超越自我，逐渐达到一种忘我的境界，不断打造幸福的人生，陶老师将这种高尚的追求化为一种行动就是不断地读书，读古人圣贤书，读经典的文本，在古人经典的思想里遨游。陶老师说，“在我的记忆里，就一直没有和书疏离过”“以书为伴，以读为乐”“让读书成为生活的必需，甚至成了审美追求，特别是高品位的阅读，甚至是背诵，几乎没有停止过。”陶老师特别注重了对孔子精神的研究，也正是因为数十年不断地对经典作品的广泛涉猎，潜心地钻研，陶老师才具有了温温尔雅的大师一样的儒家风范，除此之外，陶老师对自

己所从事的编辑记者工作的热爱，更是养成了一种优秀的品格，宠辱不惊，泰然自若。

陶老师认为读书是教师生命成长的必需。我们都知道人的生命形式有两种，即常态的肉体形式和内化的精神和心灵维度。大诗人臧克家说过“有的人死了，他还活着；有的人活着，他已经死了”就很好地诠释了生命的这两种形态。对于常态的生命来说，空气、阳光、食物和水是必需的养料；而对于精神和心灵维度的生命来说，它需要的养料来自于读书。用陶老师的话来说就是“因为我们教师肩负着一种特殊的历史使命，是人类灵魂的工程师，需要在精神和心灵层面涵养学生，通过对其潜能的开发，让其拥有丰盈的知识与智慧，从而实现生命的飞跃。”

以前我们常说这样一句话“要给学生一碗水，老师得有一桶水”。我想现在这句话恐怕就很不恰当了。一则现在的孩子知识面之广甚至已经超过我们老师了，也就是说人家的碗比你的桶还大呢，你说这怎么行？二则社会的发展要求孩子越来越全面，家长对孩子的期望也越来越高，孩子不是需要一碗水，而是需要两碗水，甚至更多的水，你说光有一桶水够吗？三则世界越来越小，都成为一个地球村了，知识的需求日新月异，你桶里的水都臭了，还怎么给学生？所以，当代的教师你得有源源不断的活水才行，而这活水从何而来？从书中来。你说我们教师怎么能离开读书？这正所谓是“问渠哪得清如许，为有源头活水来”啊。想一想我们熟知的那些特级教师，哪一个不是博览群书，学富五车？又有哪一个是死抠教科书而终有所成？所以从教师这份职业的需要来说，教师离不开读书。

我们常常发现，我们周围那些退休的老教师一旦离开学校，便形容枯槁，精神憔悴，甚至郁郁而终。我们只当是他们离不开学校，离不开学生之故，岂不知是他们精神生命的终结使然。退休前，他们教的是教科书，看的是教参书，改的是教辅题，一天到晚忙忙碌碌，好像很充实。可退休后，没有了题可改，没有了书可教，生命中好像一下子没有了阳光，

失去了意义。运气好的抱抱孙子外甥，运气不好的连孩子都没得抱，终日无所事事，你说怎能不生病？陶老师建议大家“在精神世界中为自己搭建一座辉煌的宫殿”，要“提前为60岁作准备”，与书为友，同书结伴，不断地丰盈自己的精神，滋润自己的心灵，这样，“退休不再是精神生命走到了尽头，而会欢欣鼓舞地迎接另一个精神生命的诞生”。这是从教师自身的幸福需要来说的，教师离不开读书。

每两年一次的评聘是大家特别关注的，一不留神就落聘了，丢人现眼外加经济损失，没办法只得求爷爷告奶奶。再例如进城这件事，也是脱关系走门路，耗神费力。如果我们能潜心读书，丰富自己，提高自己，让“文化不断为你增值”，那你就会成为你所在单位的优秀分子，甚至是更大范围的教育名人，不但不用再去考虑那些职称啊，职务啊，调动啊等乱七八糟的事，还会有“更上一层楼”的快乐体悟，更为重要的是“你的生命深层有了经典滋养，就有了一生幸福的本钱，就会永远快乐。”这是从教师的生存必需来说的，教师离不开读书。

既然读书是教师生命成长的必需，那么教师应该读什么书呢？陶老师的回答很清楚，那就是“取法乎上，读古今中外经典”。读书应有所选择，经典能不断滋养人的精神和心灵；而非经典的书不但不能滋养生命，反而会损害和破坏已有的文化积淀，产生负面作用。所以读书要“有舍有得”。舍弃那些三流的“下品”，选择那些一流的“上品”。大家都知道犹太人很了不起，可你知道吗，以色列这个犹太国家平均每人每年读书64本，他们的孩子一出生就舔舐涂着蜂蜜的《圣经》，从小就知道书是甜的。这个民族能历经磨难而不垮，处身包围而不败，与热爱读书至关重要。是经典滋养了爱因斯坦，马克思这些犹太伟人，成就了以色列这个特殊的国度。俄罗斯也是一个爱好读书的国家，人均年读书55册。在俄罗斯的车站码头机场，俄罗斯人捧着名著等车候机的场景是一道道靓丽的风景。恐怕俄罗斯的崛起于此不无关系吧？我们也偶尔看见国人候车(机)时手拿书刊，可全是茶余饭后的消遣

之作。据统计我国人均年读书不够5册，这就是现状。如果教师还不喜欢读书，或读下乘之作，则何益之有？我们常说“读一本好书，就是和许多高尚的人谈话”，我想这好书就应该是经典。

那么什么是经典？陶老师认为经典就是“经由时间的流逝，大浪淘沙，仍然定格在有文化品格者的心灵层面的、他所挥之不去的、能不断引领人的生命成长的精神产品”。经典无国界：不管是中国的《四大名著》还是外国的《莎士比亚全集》；经典无年代，不管是现代的《茅盾文学奖作品》还是古代的《古文观止》；经典无新旧，孔子的“三人行，必有我师焉”“学而不思则罔，死而不学则殆”等经典名言至今仍光芒万丈。经典不会过时，因为他们的“思想是永恒的，他们的思想可以穿越时空，慰藉不同时代的天下苍生”。当我们每天都用经典来滋养我们的精神和心灵，那我们的生命将是何等灿烂。

简单地说，怎样读书就是读书的方法和原则。我们要最大限度地提高我们读书的质量和效率，就必须知道怎样读书。有的人会说读书谁不会？我也曾这样想，但现在看来，我们的读书还真的存在着许多不尽如人意的地方。否则你也读了不少的书，怎么效果并不明显呢？并没有从根本提高你的生命质量呢？恐怕与读书方法和原则把握不准不无关系吧。

首先读书得与教学联系在一起。古人云“教学相长”，这学就包括读书。我们很多教师在备课上花了很多时间，可效果并不理想。原因就是教师只关注教材文本与教参文本，“没有超越教材和教参的属于自己精神文化的东西”。我们是不是有这样的经验，特级教师的教案我们原封不动地拿来，可课堂上却往往捉襟见肘，破绽百出。什么原因？就是我们本身的文化素养不够，不能尽得其妙矣。而一个文化积淀很厚的教师，他也会看教材和教参，但“他更关注课外更大范围的文化”。由于读书他有了属于自己的话语和思想，就能够“旁征博引，纵横捭阖，进入教学如有神”的境界。无论

是特级教师沈红旗，于漪，还是教坛新星韩兴娥，苏静都是把读书与教学联系在一起，用深厚的文化素养来滋养教学，从而使他们的教学也登堂入室。

其次读书要和写作结合起来。用陶老师的话说就是“让读写成为生命成长之双翼”。从某种意义上来说，读写是相互促进的。大量的阅读能为写作积累大量的素材，而时常练笔则能更快更好更多地内化阅读的内容，二者相互作用，使阅读更有品位，使写作更有思想和深度。第三教师要把读书和思考结合起来。子曰：“学而不思则罔，死而不学则殆”，就是要提醒大家读书不能看热闹，要学会思考。陶老师认为，“深度思想的介入，是阅读主体和作者的心灵对话”。只有把读书和思考结合起来，才能让阅读深入我们的内心，渗入我们的灵魂和血液，这样的阅读才算得上是真正的阅读。

有句古话叫作“尽信书不如无书”。人云亦云只能算得上是鹦鹉学舌，邯郸学步，只能算得上是传话筒录音机。我们都有这样的感受，有的人做报告我们屏息凝神，生怕错过一句话，而有的人做报告，对于我们的耳朵和神经来说都是一种折磨，为什么？因为有的人只会“把别人的东西罗列了一下”而已，由于没有自己的思想，没有自己的创造，所以显得死气沉沉，没有色彩。假期中我们听了几十场报告，这种感受一定很深吧？所以教师要把读书和思考结合起来，这样书中的内容因为有了我们的参与和酝酿而散发出更加迷人的芬芳。

另外书中的有些内容受时代和作者经历的限制，具有一定的局限性和片面性，这就需要我们得有清醒的头脑和睿智的目光去判断，去选择，从这方面来说思考也很重要。鲁迅先生曾提到过“拿来主义”，就是要我们审慎地对待书中的内容，有用的我们吸收消化，最后内化为我们自己的思想和精神，没用的甚至有害的我们要毫不惋惜地抛弃，从这个角度讲，光读是不行的，还必须有自己的思考，甚至是“深入的思考”。因为“没有思考或很少思考的阅读，仅仅是在表面行走，难以抵达心灵的深处”，也就难以融入我们的灵魂和血

脉之中。

陶继新老师的《做一个幸福的教师》一书，深深地启发和激励着我，坚定了我与书终生为伴的信念。我将在“流淌着智慧的光华，摇曳着思想的要义”的经典文化中，不断汲取营养，拓宽生命的维度，寻找生活的幸福。

做一个幸福教师读书心得体会篇三

《做一个幸福的教师》，是陶继新老师的教育演讲录，读后感触很深。也曾经亲耳聆听过他的演讲，被作者的高尚人格和好学的习惯以及他敬业的精神所感动。在这本书中他讲了三个话题：一是读书与教师成长的关系；二是幸福人生的打点；三是品读孔子的精神境界。

他告诉我们：“这种持久的快乐，就是一种最好的美容佳品。大家想想，经典诵读之后，男士更有风度，女士更加美丽，何乐而不为呢？”因此我们要在以后教育教学生活不断地学习诵读，在经典中寻找自己的幸福人生。陶老师在书中还给我们讲述了很多和我们一样奋斗在教学一线的‘平凡却不平庸的同行们。

不论是中小学教师，还是大学博导，他们出色的课堂驾驭能力与平和博大的心境，均由读书写作为基础。陶老将他们由于诵读经典所以快乐所以成功的幸福历程展现出来，充分证明了“经典”的妙用，并且让我们能从中悟出：在经典阅读中使自己充实、丰厚，在写作实践中使自己升华、提高。若没有大海般浩瀚的知识容量，他们怎能将课文讲解得如此简练、精到？只有坚持诵读，并形成习惯，性格才能变得平和，心灵才能渐渐澄澈，才能在幸福与快乐中徜徉。

陶老师认为，读书是教师生命成长的必需。他主张大量的经典诵读，则是另一种存款，称之为文化存款。只是没有存到银行里，而是存到自己的心灵了，而文化一旦在心灵里安顿，

就成为人一生幸福的储蓄。读书有三个层次。第一个是坚持。真要改变自己，就必须从经典诵读开始，且一定要坚持下去。第二个层次是形成习惯。如果有一个读书的良好习惯，就会日有收获，天天进步。第三个层次是孔子说：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”。“乐”就在审美层面。陶老师之所以有今天的成就，就是因为有书在丰盈着他的精神世界。最让我感动的一句话就是“在49岁的时候，我从《论语》选出85%以上的篇章背诵。”多么聪明好学的陶老师，时刻为自己储蓄文化，为心灵增加营养。让我深感惭愧！陶老师真是我们学习的榜样。

书中的每一个事例都让我心潮澎湃，每一个人物的故事都给了我深刻的启迪。的确，教师读书不仅是寻求教育思想的营养，教师智慧的源头，也是情感与意志的冲击与交流，塑造人生理想与人格力量。读书会让我们更加善于思考，更加远离浮躁，让我们更加有教育的智慧，让教育更加美丽。

做一个幸福教师读书心得体会篇四

“渴望快乐，追求幸福”是每个人的目标。但是，在物质条件优越的今天，在世风日下的今天，在金钱观、权力观日益高涨的今天，越来越多的人感受不到幸福。有人问刚得了诺贝尔文学奖的中国作家莫言：“你幸福吗？”，他的回答是“不知道”。我们能否思考一下何为“幸福”。而在教师行业中，更是有人沮丧、有人泄气、有人抱怨、有人倦怠，不少教师精神萎靡、身心疲惫、心力憔悴。在面对那些淘气顽皮的孩子时，特别是面对各种各样的调研活动和“被听课”的时候，我们还能幸福吗？幸福从何而来呢？带着这些疑问，我翻开了这本书——《做一个幸福的教师》，随着阅读步步深入，陶老师在字里行间流露出的从容淡定，平易近人，以及他深刻的教育思想，给了我很多的人生启示。

首先，要懂得享受课堂。课堂是教师生命最重要的舞台，一个懂得享受上课的人，课堂便自然会成为其享受幸福的重要

舞台，营造一个充满生命活力的课堂，和学生一起痛苦、一起欢乐，你就会少了许多教学的焦虑和烦恼。

第二，要懂得享受学生。一个幸福的教师，他的人际关系是最简单的，他只认真理，不迷权威，他的理想就是实现孩子们的理想，他的苦与乐和学生们一致。教师的快乐感和幸福感时时处处影响着学生，只有教师幸福，学生才会感到幸福。教师职业幸福感最重要的源泉一定是来源于学生的成功和他们对你的真情回报，哪怕是他们一点点的进步，教师也会欣慰许久。但要让学生感恩你、理解你，你就必须要学会感恩学生、呵护学生、尊重学生，时刻把学生放在心上，体察学生的内心世界，与学生建立起和谐、友爱的师生关系。如果教师只知道权威，那也许你会离幸福更远。

第三，要懂得研究和职业规划。如果教师仅仅是把教学看作是一种简单的重复，那必然厌倦，也无幸福可言。过低的目标定位则会使人完成任务毫无成就感，而过高的目标定位容易让人因体验不到经常的成功而沮丧。所以，要对自己进行合理定位，要以符合自己最近发展区、不断在动态变化中提升自己为自我价值实现的重要前提。

第四，要享受生活。幸福不仅仅来自工作，更来自生活。家人、朋友、闲情、雅趣是幸福生活不可缺的。也许手头钱是有点紧，但还得学会舍得用杯水车薪中的一水一木去买些喜欢的书、买件心仪的衣服，和家人、朋友一起去聚个会、旅趟游。开朗、豁达的生活态度、自觉高雅的生活情趣很重要。

陶老师教导我，在平时的工作和生活中，始终做到从容淡定，宠辱不惊、淡泊名利，与经典为伴，与学生为友，多一些享受，少一些抱怨；多一些赏识，少一些责备；多一些宽容，少一些苛求。真正做一个拥有“健康的身体，宁静的心灵，幸福的人生”的幸福教师。

做一个幸福教师读书心得体会篇五

首先，要懂得享受课堂。课堂是教师生命最重要的舞台，一个懂得享受上课的人，课堂便自然会成为其享受幸福的重要舞台，营造一个充满生命活力的课堂，和学生一起痛苦、一起欢乐，你就会少了许多教学的焦虑和烦恼。

其次，要懂得享受学生。教师职业幸福感最重要的源泉一定是学生的成功和他们对你的真情回报，影响教师职业幸福感的许多不利因素都可以从学生对教师的尊重、理解、感激中得到弥补。但要让学生感恩你，你就必须学会感恩学生、呵护学生、尊重学生，真正做到这点并不容易，但如果你只知道权威，那也许你会离幸福更远。幸福不仅仅来自工作，更来自生活。家人、朋友、闲情、雅趣是幸福生活不可或缺的。也许手头钱并不是特别阔绰，但还得学会舍得用杯水车薪中的一水一木去买些喜欢的书、买件心仪的衣服，和家人、朋友一起去聚个会、旅趟游。开朗、豁达的生活态度、自觉高雅的生活情趣很重要。

我一直认为教师既要教书又要育人，只教书不育人，充其量也只能是一个教书匠，不配称为教师或给教师形象抹了黑。我一般利用课堂教学把生活中或影视中的一些化学知识结合教材讲给学生听，丰富他们的知识面和视野，有时可以借鉴做学生励志教育。帮助他们树立学习自信心，化解一些迷信谣言等。品德培养更是重中之重，做人的道理是终身受益的，会影响一个人的成长方向，所以课堂教学不可缺少人生价值观教育。我再授之与人的同时，自己很由成就感和幸福感。我的很多学生毕业多年后海念念不忘自己的“老班”。我们说老师交给的知识早都忘没了，但做人的道理我们终身不忘，而且她还说“老师我一定会把你传承给我们的正能量继续传承下去”。每当听到样的话，我心里特别幸福。这个学期，我来到新的学校春辉高中，12毕业的学生张波，在运动会特意从宁波回来，因不知道来的路，特意从温州打的车到春晖看我，买了26块蛋黄月饼，他的这份情谊让我的新学生看了

都感动，我把月饼分给学弟学妹们吃，他们高兴，我更高兴。那几天赶上要过中秋节，以往毕业的学生电话纷纷打来，关心问候我，我心里特别感动和幸福！

我平时经常会关心学生的心理健康疏导，遇到学生不开心我会一直找他谈话交流，直到他或她开心了我再让他们回去。平时有点好吃的好玩的都想着他们。班级的值日生做完值日后，我都会再次查找不到位的地方，补救不足。让学生知道我对环境卫生的重视。也做到了率先垂范，榜样的作用是无穷的，励志跑我会和学生一起跑，我不会因为自己年龄大而偷懒，我觉得很多事，说一百句不如实际去做一次榜样。在这些潜移默化的身体力行活动中，我很有幸福感！今年接的高一学生，这些家长再家里惦记学生，想孩子睡不着觉别提多揪心了。我会偶尔拍几张照片发给他们道微信圈里，给他们看看自己的孩子，他们调侃说：“陪了我们的孩子还要陪我们”，一句话暖人心，对我是鼓励，我为了鼓励学生，班规中有一条，再百分赛考核中，扣分项排校前五名，我就给他们做饺子或烙饼吃，每到这个时候，他们开心的不得了，开心的吃着、念叨着，我开心死了。感觉有人分享很幸福！学生们对我更不用说，每年带的学生都由特别心疼我的，他们怕我没吃早餐，会偷偷再我办公桌上放鸡蛋牛奶等吃的，由的学生毕业多年都没有忘记道学校取看望我，有的学生毕业时和我说：“老师我一直想叫你一声妈妈，不敢再你面前叫，今天写给你”“老师我建议你将来不教书时去做心理辅导老师呗，你讲的道理我们喜欢听，我们能听得懂”。诸如此类的话语真的是对我工作的鼓励和支持，是我教育生涯的加油站，是我教育生涯的幸福源泉。来自学生的幸福感几天几夜都说不完，有人把我给他们的期末评语贴道大学床头三年，用来鼓励自己，想想一个老师对学生的影响真的太大了！很多学生的感恩话语让我们苦中由乐，苦中有多的陶醉在教育讲台和学生！

第三，要懂得研究教学。把教学工作看做是一种简单的重复，那必然厌倦，也无言幸福。应把研究教材、教学当成提高自

己素质的必走之路，应把教学作为自己实现人生价值的一个体现。

其实，教师的职业幸福是一种心态和状态，也是信念与追求的体现。教师是精神的“传道士”，必须拥有好的心态面对工作和社会，这与我们的幸福“鱼水情深”。心态决定状态，有了好心态就有了好心情，心情是可以传递的，教师是爱的事业，有了好心情，就能笑对生活，就能爱每一个学生，同他们“打成一片”，非常专一的构建和谐师生关系，就能通过言传身教让学生陶醉，接受情感的洗礼、引导和激励。况且，有了好心态，就会少些烦恼多些快乐，少些狭隘多些豁达，就会视教师为一种艺术，在忙碌之中、创造之中收获更多的幸福，乐此不疲虽苦犹甜。我认为，当我们教师的劳动被他人、社会认可时，必然会带来无比的快乐，会被幸福紧紧“包裹”。

我想，教师的职业幸福就是来源于平凡、忙碌而又充实的每一天。这也许正是所谓天长地久的幸福吧！那么，我也会说我爱教师这个职业，我也会为教师这个光荣的职业贡献毕生的精力。

做一个幸福教师读书心得体会篇六

我一直记得安南说过一句话“与其诅咒黑暗，不如点燃光明”。我们在抱怨周遭世界的同时，更应该释放自我人性的力量。今天我们的教育需要的不是诅咒，而是建设。好比田里的禾苗，不是骂杂草长得多么茂盛，而是让苗长起来。点燃我们的心灯，点燃我们人性的力量，我们就能在，当我们这么做时，感受到这种幸福时，更别人的评价没有任何关系，我们不是做给别人看的。我们每天辛勤劳作，也许没有谁会在意我们，但我们自己在意，我们生命的力量我们的内心。

做一个幸福的教师，用温润的心灵交融稚嫩的心灵。文化素养也许就是那滋润心灵的甘泉。

首先，要懂得享受课堂。课堂是教师生命最重要的舞台，一个懂得享受上课的人，课堂便自然会成为其享受幸福的重要舞台，营造一个充满生命活力的课堂，和学生一起痛苦、一起欢乐，你就会少了许多教学的焦虑和烦恼。

其次，要懂得享受学生。教师职业幸福感最重要的源泉一定是学生的成功和他们对你的真情回报，影响教师职业幸福感的许多不利因素都可以从学生对教师的尊重、理解、感激中得到弥补。但要让学生感恩你，你就必须学会感恩学生、呵护学生、尊重学生，真正做到这点并不容易，但如果你只知道权威，那也许你会离幸福更远。幸福不仅仅工作，更生活。家人、朋友、闲情、雅趣是幸福生活不可或缺的。也许手头钱是有点紧，但还得学会舍得用杯水车薪中的一水一木去买些喜欢的书、买件心仪的衣服，和家人、朋友一起去聚个会、旅趟游。开朗、豁达的生活态度、自觉高雅的生活情趣很重要。

第三，要懂得研究教学。把教学工作看做是一种简单的重复，那必然厌倦，也无言幸福。应把研究教材、教学当成提高自己素质的必走之路，应把教学作为自己实现人生价值的一个体现。

其实，教师的职业幸福是一种心态和状态，也是信念与追求的体现。教师是精神的“传道士”，必须拥有好的心态面对工作和社会，这与我们的幸福“鱼水情深”。心态决定状态，有了好心态就有了好心情，心情是可以传递的，教师是爱的事业，有了好心情，就能笑对生活，就能爱每一个学生，同他们“打成一片”，非常专一的构建和谐师生关系，就能通过言传身教让学生陶醉，接受情感的洗礼、引导和激励。况且，有了好心态，就会少些烦恼多些快乐，少些狭隘多些豁达，就会视教师为一种艺术，在忙碌之中、创造之中收获更多的幸福，乐此不疲虽苦犹甜。我认为，当我们教师的劳动被他人、社会认可时，必然会带来无比的快乐，会被幸福紧紧“包裹”。

我想，教师的职业幸福就是平凡、忙碌而又充实的每一天。这也许正是所谓天长地久的幸福吧！那么，我也会说我爱教师这个职业，我也会为教师这个光荣的职业贡献毕生的精力。

做一个幸福教师读书心得体会篇七

我从事教师职业已经十四个年头了，一直在思考学生的健康发展靠什么？成绩，显然不是全部，因为我们成人之后的生存靠的是综合素质能力；不是成绩，显然也不对，因为成绩是敲门砖，没有优异的成绩就不能提升人生的生存起点。读完《做一个幸福的教师》一书，我认识到对学生教育在学校和家庭的共同教育的重要性。学校教育家庭教育既要关注学生的成绩也要关注学生综合素质能力的提升。直奔成绩弱化学生综合素质能力的提升是片面的，不谈成绩说是素质教育也是片面的。素质教育的要义就是要关注生命健康、关注生命快乐、关注生命幸福、关注生命习惯、关注学生一生发展的教育！

《做一个幸福的教师》一书中关于教师和学生相处学习的环境，我认为在教师职业幸福感最重要的源泉，是学生的成功和他们对你的真情回报，影响教师职业幸福感的许多不利因素都可以从学生对教师的尊重、理解、感激中得到弥补。但要让学生感恩你，你就必须学会感恩学生、呵护学生、尊重学生，真正做到这点并不容易，但如果你只知道权威，那也许你会离幸福更远。在强调家庭教育重要性的同时，指出：学生健康成长，老师、家长是引路人，“一个人能走多远要看和谁一起走”，老师与家长对学生的成长来讲期望方向永远是一致的，所以家校教育应该和谐，只有和谐才能共振，只有共振才能有最大可能的生成。因此老师埋怨学生、家长埋怨孩子，老师埋怨家长、家长埋怨老师都是不利于学生健康成长的。当你学会赞美学生的时候、当你学会赞美家长的时候、当你学会赞美老师的时候、当你学会赞美孩子的时候、当你学会赞美学校的时候……，所以赞美在本书中有着很深的见解，我们也应该将我们的赞美去发挥去应用去实践！

陶继新老师《做一个幸福的教师》一书让我真正体会和学习到了好多教师应该具备的很多知识和很多方法，让我有着对教育对社会对人生的态度，对做人的乐观积极向上的工作态度，对我们身边的孩子，关注孩子的心灵，尊重孩子的人格，培养孩子的自尊自信，都有着太多的帮助。所以我认为这本让我们教师队伍增加知识储备增强我们的学习兴趣都有着太大的帮助。尊重孩子的学习环境已成为素质教育的主旋律，成为教育改革的当务之急。只要老师怀着一颗爱心，处处留意，微观入手，扶起孩子自信之树，那么我们的学生就都是可塑之才，只要我们用全部的爱细心呵护每一株稚嫩的幼苗。只要有爱的阳光，只要有爱的雨露，总有一天，每一株稚嫩的幼苗都会成为参天大树。那才是我们做教师最幸福的时候！

做一个幸福教师读书心得体会篇八

首先，要懂得享受课堂。课堂是教师生命重要舞台。一个懂得享受上课的人，营造一个充满生命活力的课堂，和学生一起痛苦、一起欢乐，你就会少了许多教学的焦虑和烦恼。我们要懂得享受学生，学会感恩学生、呵护学生、尊重学生，而真正做到这点并不容易，但如果你只知道用你的权威来管理学生，也许你就会离幸福更远。

其次做幸福的教师，要拥有一颗宽容的心。一个教师要有一颗宽容的心，能够成为孩子的良师益友，要学会赏识学生。在评价学生时，多一些鼓励，使学生时刻感到自信；当学生犯错时，多给学生一些宽容；当学生取得成绩时，别忘了给学生送上掌声；当学生有疑难时，做学生最好的心理医生和真诚的朋友；当学生大胆表现自己时，做学生最好的欣赏者。宽容是阳光，她会让我们每个人拥有健康，拥有幸福。

做幸福的教师，要善于营造富有情趣的课堂。新的课程标准要求我们必须树立以人为本的教育理念，一个好教师一定会给孩子营造一个富有情趣的课堂。在平时的.工作中，我们要让教学与读书相得益彰，要享受自己的课堂，使自己乐教，

学生乐学，让每次课堂都迸发出生命的活力，读了《做一个幸福的教师》这本书，让我的心变得豁然开朗起来。在平时的工作和生活中，始终做到从容淡定，宠辱不惊、淡泊名利，与经典为伴，与学生为友，多一些享受，少一些抱怨；多一些赏识，少一些责备；多一些宽容，少一些苛求。真正做一个拥有“健康的身体，宁静的心灵，幸福的人生”的幸福教师！

什么是幸福？幸福是一种感觉，幸福感。幸福的教师就是有幸福感的教师，那么怎么拥有这种幸福的感觉呢，是需要一定的方法的。

有人说幸福是一种满足，知足常乐，这就是幸福；有人说做自己喜欢做的事，心情舒畅这就是幸福；还有人说幸福就是有一个美满的家庭，有一份舒心的工作，有一个健康活泼的孩子；再有人说平平淡淡就是福。不同的人，生活阅历不同，对幸福的理解也有所不同，我读了陶继新老师的《做一个幸福的教师》后，觉得幸福就是一种感觉，是一种境界。

读了陶老师的教育讲演录之后，让我对如何拥有幸福感，有了更全新的认识。深知自己做了十几年的教师，拥有的只是那么丁点专业知识，不仅术业无专攻，文化也不曾有啊，自己读的书太少了。说实话自己非常清楚读书的好处，也一度下过决心要读好书，总是觉得没有时间，静不下心来读书，自从读完陶老师的书后，被陶老的读书精神所感染，陶老师能够在四十六岁时开始背论语，每天早上起床后都能坚持背古诗，所以我也能够使读书成为我的生活习惯。忙碌过后静下心来读上一本书，进入书中境界，体会书中内涵，确实是一种幸福。多读好书，会让自己拥有好的心境！经典为伴，“取法乎上”就是一种幸福。

“大自然有风和日丽，也有狂风暴雨，人之生命历程也是如此”，在既有波折又有成功，既有平坦又有曲折的人生道路上，我们应该如何打点自己的幸福人生呢？读了陶老师的书

后，深知幸福的人生首先应该拥有健康，拥有了健康就有了幸福的基础，在这个基础之上再拥有爱情、成功的事业、财富等等，这样我们的幸福指数才不会是零。

幸福的人生要有生命的内在和谐，要有宠辱不惊的境界，遇到挫折把它看成是锻炼自己的机会，取得成功也把他当作绚丽生命历程中的一朵小花。构建内心和谐还要有宽容大度的情怀，谅解冲撞自己的人，宽恕伤害自己的人，感恩批评自己的人。生命的内在和谐还要淡泊名利，学会舍得，无论做什么事情，只要全力以赴的去做，不管结果如何都不要后悔，得到了不要喜形于色，失去了也不要怨天尤人。幸福的人生要懂得孝敬老人，俗话说“百善孝为先”，人生中有很多事情可以等待，等以后有机会会有时间再去做，而孝敬老人不能等，无论是懵懂顽童、青春少年还是事业有成的而立之年，随时都可以尽孝道。幸福的人生中与人为善是不可缺少的，心性的至善，使人性回归最自然的状态，这时就会感觉世界大了，天地也宽了，幸福的感觉自然就有了。

走进学生的心灵是一个幸福的老师，用平和的心态面对所有的一切就是幸福，用笨拙的文字记录人生，抒发工作中的思考与感悟也是一种幸福，幸福就是一种感觉，只要自己认为是幸福的，再苦再累的工作也会其乐无穷。让我们把读书养成一种习惯，背起幸福的行囊上路，打点自己幸福的平凡人生。

做一个幸福教师读书心得体会篇九

我看了《做一个幸福的老师》这本书，感触良多，最主要的是被陶继新老师的高尚人格和好学的精神所感动。

作为一名中学教师，我们的每一个行为对学生都起着表率的作用，如果自己的人格都有问题，怎麼还能虚伪的教育学生成为人格上诚实的人呢？品格是一个人的重中之重。幸福不是用功名利禄来衡量的，幸福是对人生的了解之后所获得的，

是爱这个世界之后的感悟。幸福的老师具有宽容大度的品格，要淡泊名利，追求精神上的富有。有幸福感的老师会从容应对生活和工作，即使遭受到伤害，也会以一种“不争为赢”的处世哲学，不去空耗自己的精神，费劲心机的去算计别人，表现了极高的涵养。在陶老师的报告里我汲取的是一种精神的营养，感受到的是对幸福的最好诠释。

陶老师说，这是一种责任，也是一种使命，“不是自己多么的伟大，而是定位于自己的讲课是给听者一定的人生启示，是给听众走向幸福之路的建议。”我想，只有我们做老师的，有了对从事的教师职业的幸福感，也才能培养出有幸福感的学生，当我们的每一个学生对幸福有了更好的认识，那我们这个社会也会变得更加美好。

在他的这本演讲稿中讲了三个话题：一是读书与教师成长的关系；二是幸福人生的打点；三是品读孔子的精神境界。

首先明确读书的目的：教师读书是为了积淀自己的文化内涵，进而创造自己的教书风格。如果一个老师不认真读书就永远是个“教书匠”，是个不会创造的无个性的老师，同时也会因为自己的机械重复使自己陷入教育疲倦的状态之中。与书为伴，以读为乐，读书成了生活的必需，甚至成了审美追求，特别是高品位的阅读，甚至是背诵，几乎从来没有停止过。重复他人的话语，无异于鹦鹉学舌，经由文化积淀而形成的思想，才是生命的活水。文化的不断积累，使我在不知不觉中构建了属于自己的话语系统。我甚至说：“今天的陶继新，一定超过昨天的陶继新；明天的陶继新，一定超过今天的陶继新！”生命不是对既有状态的重复，讲演亦然，只有在不断的自我超越中，才能常讲常新，越讲越有品位。

再次读书要读经典的书籍是最重要的，而且要背诵象《论语》和《道德经》这样传统的文化典籍。陶老师60岁了，还努力背诵经典，真是让我感动和羞愧。我想这与一个人的人生观很有关系！陶老师是有着很大的历史使命感的人，而且也吃

了常人难于想象的苦难。更重要的是他把自己的文化演讲做为一种“普渡众生”的佛教境界，来完成他自己做为一个教育工作者和宣传者的人生价值！这就是他努力学习的内在的精神动力！我们的老师也需要这样的伟大胸怀和坚强的韧性！

最后是读书与写作的关系。写作是读书思考的结果，是抒发感触，表达思想的一种形式。陶老师谈到写作时特别强调要努力去思考自己读的文字，从中读出属于自己的东西，从而形成自己的思想，这才是真正会读书的表现！从别人身上感悟一些东西，内化一些东西，通过自己的调理，运用自如的构思作为自己的话语基础。常言道：卖什么吆喝什么，无论从事何种职业，都要有自己的话语基础。只要你是有心人，你的话语基础会越来越扎实、越来越不断扩大。

在以后的工作中，我一定重新审视自己的工作，调整心态，以全新的姿态投身工作，逐步提升教师职业幸福感！

做一个幸福教师读书心得体会篇十

幸福的定义是什么？千人千思想，“度娘”会这样告诉你：指人们无忧无虑和随心所欲地体验自己理想的精神生活和物质生活时，获得满足的心理感受。

要想成为一个幸福的人，你就必须做好属于你的每一件细小的事，认真备好每一节课，激情满怀地上好每一节课，帮助每一个困境中的人，做好每一次规划，反思每一次得失……陶老师教导我，在平时的工作和生活中，始终做到从容淡定，宠辱不惊、淡泊名利，与经典为伴，与学生为友，多一些享受，少一些抱怨；多一些赏识，少一些责备；多一些宽容，少一些苛求。真正做一个拥有“健康的身体，宁静的心灵，幸福的人生”的幸福教师。

做一个幸福教师读书心得体会篇十一

对于教师来说，是否能时时处处感到幸福是很重要的，因为只有教师幸福，学生才会感到幸福。在教学中通常我们最头痛这两种学生：一种是调皮捣蛋，行为有偏差的学生，一种是怎么教也教不会的学生，面对这两种学生一定要学会宽容和耐心，原本我一直对学生很严厉，对他们所犯错误有时会忍不住重罚，自从我儿子降生之后，我发现我的儿子和所有调皮捣蛋的孩子一样，我对他说不的事他偏偏去做，我要求他去做的事，他偏不听，儿子让我学会耐心和慢教育，所以现在面对学生时，就会始终想着两句话，那就是“假如我是孩子”、“假如是我的孩子”。这样的情感使我对孩子少了一份埋怨，多了一份宽容；少了一份苛求，多了一份理解；少了一份指责，多了一份尊重。俗话说：教师的活儿是良心活儿，家长把天真烂漫、聪明伶俐的孩子交给我培养，这是对我的极大信任。我又怎么能不全身心地爱他们呢？孩子的心是未经雕琢的璞玉，美丽而又稚嫩。当我们肯俯下身来，走进他们的世界，就会发现，原来许多成人眼中的错误缘于我们对孩子的误解。教育是技术，更是艺术，只有师生心灵相通，才能共同奏响教育的和弦之音。

做一个幸福教师读书心得体会篇十二

从教二十几年，如今越来越感觉做一名老师肩负的重任和压力，这份压力来自于家长和社会对老师的期望值，所以很多老师和我一样，工作着、累着、沉重着，缺乏幸福感。做为一名教师，幸福感在哪里？带着这样的困惑，我拜读了陶老师的《做一个幸福的教师》，读完这本书，我觉得值得一读，它给了我很多启示，向我阐释了做个幸福的教师并不难。下面是我的几点体会：

做一个幸福教师读书心得体会篇十三

也许还在为写心得体会所烦恼，拿起笔却不知道怎么写，俗话说“读书破万卷，下笔如有神”多看些范文，一定对您有帮助，下面《做一个幸福的教师》读书心得由心得体会频道为您提供。

《做一个幸福的教师》，是陶继新老师的教育演讲录，读后感触很深。也曾经亲耳聆听过他的演讲，被作者的高尚人格和好学的习惯以及他敬业的精神所感动。在这本书中他讲了三个话题：一是读书与教师成长的关系；二是幸福人生的打点；三是品读孔子的精神境界。

他告诉我们：“这种持久的快乐，就是一种最好的美容佳品。大家想想，经典诵读之后，男士更有风度，女士更加美丽，何乐而不为呢？”因此我们要在以后教育教学生活不断地学习诵读，在经典中寻找自己的幸福人生。陶老师在书中还给我们讲述了很多和我们一样奋斗在教学一线的平凡却不平庸的同行们。不论是中小学教师，还是大学博导，他们出色的课堂驾驭能力与平和博大的心境，均由读书写作为基础。陶老将他们由于诵读经典所以快乐所以成功的幸福历程展现出来，充分证明了“经典”的妙用，并且让我们能从中悟出：在经典阅读中使自己充实、丰厚，在写作实践中使自己升华、提高。若没有大海般浩瀚的知识容量，他们怎能将课文讲解得如此简练、精到？只有坚持诵读，并形成习惯，性格才能变得平和，心灵才能渐渐澄澈，才能在幸福与快乐中徜徉。

陶老师认为，读书是教师生命成长的必需。他主张大量的经典诵读，则是另一种存款，称之为文化存款。只是没有存到银行里，而是存到自己的心灵了，而文化一旦在心灵里安顿，就成为人一生幸福的储蓄。读书有三个层次。第一个是坚持。真要改变自己，就必须从经典诵读开始，且一定要坚持下去。第二个层次是形成习惯。如果有一个读书的良好习惯，就会日有收获，天天进步。第三个层次是孔子说：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”。“乐”就在审美层面。陶老师之所以有今天的成就，就是因为有书在丰盈着他的精神世

界。最让我感动的一句话就是“在49岁的时候，我从《论语》选出85%以上的篇章背诵。”多么聪明好学的陶老师，时刻为自己储蓄文化，为心灵增加营养。让我深感惭愧！陶老师真是我们学习的榜样。

书中的每一个事例都让我心潮澎湃，每一个人物的故事都给了我深刻的启迪。的确，教师读书不仅是寻求教育思想的营养，教师智慧的源头，也是情感与意志的冲击与交流，塑造人生理想与人格力量。读书会让我们更加善于思考，更加远离浮躁，让我们更加有教育的智慧，让教育更加美丽。

陶老师告诉我们，读与写是教师生命成长的翅膀，没有经典文本的大量阅读，甚至是背诵，就不可能有文采斐然的佳作纷涌迭出，但同时只读不写也不行，大量的写，对读书又是一个促进，而且多写多练才能熟能生巧。写作也一样，你如果天天写，就会越来越从容。如果把写作和读书一样，当作自己生命历程中一种精神文本收藏的话，写作就不会成为一种负担，而是一种快乐与幸福。读得多了，写起来也就得心应手，而写的多了，因为有精神文化的成果，也就越来越快乐。

通过读书我知道了，要人生幸福，就要“内在和谐”“宽容大度”。陶老师以自己的亲身经历告诉我们：“对冲撞自己的人谅解，对批评自己的人感恩，对嫉妒自己的人宽恕。”从人生的低谷到事业的兴盛，陶老师始终以平和的心态，宽容地对待身边的每一个人。现在的社会是一个浮躁的社会，如果我们能做到陶老师那样“不以物喜，不以己悲”的话，那我们就找到了幸福的真谛。

陶先生说：“知识关乎事物，智慧关乎人生。如果只有知识，那你看到一块石头就是一块石头，看到一粒沙子仅是一粒沙子而已。但是一旦拥有了智慧，就可以从一块石头里发现一道风景，从一粒沙子中感悟灵魂的律动。”

“看庭前花开花落，见天上云卷云舒”，“行到水穷处，坐看云起时”。真的是我喜欢的境界，现实生活总会有很多无奈，怎样在日常教育生活的琐碎与平庸中找到幸福更多的是一种心态，我们没有办法改变世界，但我们可以举起心灯照亮自己，走出伤感的自我，走向阳光的自我。做一个幸福的教师，用阳光的人性来启迪阳光的人性。不管我们个人遭遇如何，一旦我们与孩子相遇，我们就要把内心的阳光传达给他们，从而启发他们阳光一样的心灵世界，给他们奠定阳光人生的基础。

做一个幸福的教师，懂得教育是一门慢的艺术，学生是在不断错误中成长的。张爱玲说：在人生的路上，有一条每个人非走不可，那就是年轻时的弯路，不摔跟头，不碰壁，不碰个头破血流，怎能炼出钢筋铁骨，怎能长大呢？在学生犯错时，教师学会宽容的等等。从而拾捡到那份家有儿女般的幸福。

做一个幸福的教师，不是一个带病上课，起早贪黑，不顾家人，一心工作的殉道者。是一个懂得享受生活的平凡者。享受健康，享受业余生活，享受家庭的美满，享受孩子的欢乐，享受父母的唠叨，享受节假日一家人其乐融融。

我一直记得安南说过一句话“与其诅咒黑暗，不如点燃光明”。我们在抱怨周遭世界的同时，更应该释放自我人性的力量。今天我们的教育需要的不是诅咒，而是建设。好比田里的禾苗，不是骂杂草长得多么茂盛，而是让苗长起来。点燃我们的心灯，点燃我们人性的力量，我们就能在，当我们这么做时，感受到这种幸福时，更别人的评价没有任何关系，我们不是做给别人看的。我们每天辛勤劳作，也许没有谁会在意我们，但我们自己在意，我们生命的力量来自我们的内心。

做一个幸福的教师，用温润的心灵交融稚嫩的心灵。文化素养也许就是那滋润心灵的甘泉。

做一个幸福教师读书心得体会篇十四

教师工作性质决定了每天的忙忙碌碌，很多时候在办公室忙不完，还得回家接着继续忙，比如很多老师回家还得写教案、批改作业等，有时遇到班上出了点事连睡觉也不安宁，做梦都在想着怎样做学生的思想工作，或者怎样开展班上的活动。长期的超负荷运转使得很多老师都心力交瘁、未老先衰，和同龄人比起来显得那么的憔悴和苍老。老师也是人，也得吃饭、睡觉、享受生活，老师更应该好好地活着、幸福的活着，让自己每天都精力充沛、活力十足，这样的老师才能教出活蹦乱跳、天真可爱的学生。试想一下，如果我们因过度的操劳导致自己经常生病，上班时经常都面带土色，说话也有气无力的，这样的老师怎能教出乐观向上、健康美丽的学生呢？所以我们一定要学会自我调节，让自己时刻都是健康的、快乐的、幸福的，因为我们的幸福快乐，我们的学生也一定会幸福快乐的。

总之读了这本书最大的收获在于我明白了这个道理：幸福是教育追求的终极价值。只有幸福的教师，才能有幸福的教育；只有幸福的教育，才能有幸福的学生。那就让我们所有从事教育的老师们，用智慧的双眼去发现身边的幸福，用美好的心灵去感悟身边的幸福，用无私的爱与奉献创造教育的幸福，坚守教育的崇高理想，享受教育的职业幸福，使学校成为学生幸福学习的乐园，成为老师幸福工作的精神乐园！

做一个幸福教师读书心得体会篇十五

做一个幸福的教师，首先要学会编织一张洒满阳光的人际网。一个人不管有多大的梦想，有多高的能力，如果没有一个支持性的环境，他的绩效与感受必然会受影响。因此，我们无论朴素地教书，还是勇敢地教改，都须赢得、同事的理解、家长的支持和学生的肯定。做教育、做研究先做人，在合群中成就你自己，发展壮大你自己。做一个热情的人、真诚的人、善良的人、宽容的人，一个受人欢迎的教师，应该成为

我每天的努力与一生的追求。善待同事，与同事和睦相处，只有同事间，情感交融，关系和谐，才能保证在愉悦的心情状态下去生活，去工作！在漫长的教育生涯中寻几位导师。导师不只在教育经验上多于自己，更重要的是人生阅历长于自己，与导师保持联系，聆听他们的教诲，让教育的火炬在自己的手中传递，无疑是温情而温暖的。

做个幸福的教师，一定要培养自身良好的心态。

正如教育专家袁卫星老师所说：“对于幸福的教师来说，教育不是牺牲，而是享受；教育不是重复，而是创造；教育不是谋生的手段，而是生活的本身。教师的一生不一定要干成惊天动地的伟业，但它应当如百合，展开是一朵花，凝聚成一枚果；它应当如星辰，远望像一盏灯，近看是一团火……”

做一个幸福教师读书心得体会篇十六

作为教师，你感觉幸福吗？请你赶快来读一读陶继新教授的《做一个幸福的教师》这本书。他会改变你的教育生活，读他的书会提升你的幸福指数。

苏霍姆林斯基说：“读书、读书、再读书，教师的素养正取决于此。”这里都提到了读书的重要性，那么读什么样的书才会点亮我们的生命呢？冰心说：“读书好，好读书，读好书。”陶老师这样说：“读书的原则是取法乎上，才得乎其中。”作为教师，既要成为学生心目中的文化代言人和传播者，又应是道德的完善者，而要做到此点，多读书、读好书而无疑是教师存在和发展的必须。现在的孩子，知识面广，思维开阔，早已不是我们所学的那几本书所能应付得了的！现在的老师不仅要给孩子一桶水，还要做源源不断的溪流，要做浩瀚无边的海洋。丰厚的学养是为师之本。从此我和书结下了不解之缘，学习就像吃饭那么自然的成了我生活的一部分。是学生的鞭策促使我不断的读书、充实、提高、自己。

陶老师在《打点幸福人生》的报告里，讲述了不少自己的故事，听来不由得令人肃然起敬。正是因为他为人的宽容，心态的平和与对名利的淡泊，始终保持着内心的和谐，所以收获了幸福的人生。

在远离不良情绪，不要发牢骚，要心态平和时，陶教授举了一个试验做例子，一个人发怒时，把他呼出的气用管子伸到水里，10分钟后水变成紫色，用这种水注射到老鼠身上，2—3分钟之后老鼠就死了！据说这是美国斯坦福大学生物课的一个实验。这让人怵目惊心。

经常听到有人发牢骚“我有多多少少能力，付出多少，有才得不到重用”等，经常牢骚满腹。我从来就不信“天生我才必有用”、“是金子就会发光”的大话，古今中外，“怀才不遇”、穷困潦倒的，那才是常态。在我们这个人口泛滥的国家，什么都缺，唯一不缺的就是不缺人才！像你我这样并没有多少真才实学之人，有一个稳定的工作，赖以养家糊口，就感恩不尽了。发牢骚、不良情绪只会造成我们生命的障碍物。只有宠辱不惊、宽容大度，心态平和、远离不良情绪，我们的幸福之灯才会永久不息。

做一个幸福教师读书心得体会篇十七

幸福是什么？这是一个仁者见仁智者见智的问题，对于一个教师来说，善于发现周围的幸福不仅是一种专注本职工作的需求，更是一种为追逐教育事业而克服挫折、走出困惑的精神上的需求，在竞争空前激烈的现代社会，教师这个被人仰慕和尊重的职业，也慢慢的被世俗的尘埃蒙住了昔日的光辉。职称、薪水、地位、房子、车子？这些东西好像枷锁把老师牢牢的缠绕。作为教师，要在工作中得到强烈的幸福感已经越来越难。

教师最大的快乐是用自己的学识和智慧培养出一批批优秀的学生，造福国家和社会。书本虽小，里面却装着古今中外和

上下五千年；讲台虽寂寞，但来来往往是充满了好奇心的少年和他们的梦想，幸福并不等于房子、车子、票子。教师是社会良知和道德底线的坚守者，是最高的精神层面的建设者，是人类文明的传承者和创造者。教师的最伟大、最让人敬仰之处，并不是他为社会创造了多少物质财富，更不是他为自己和家人谋取到了多少利益，而是他把人类的最高智慧传授给了学生，为社会精神文明和灵魂塑造发出了多大的声音、起到了多大的作用、做出了多少贡献。无论是站在三尺讲台上纵横天下，还是花园中和学生们交流探讨，或是在寂寞的书房中一个又一个晚上的苦读，教师都是用自己的智慧和生命，点燃了一盏盏希望之灯。

这希望之灯，将为学生在成长中指出一条通往光明的路径。做一名幸福的教师要从修心、修身、修业几个方面出发，“淡泊以明志，宁静以致远”，只有淡定从容，心才能真正静下来，才能超越人生的局限，看到更高远的未来。对于教师来说，如果在自己的职业生涯中患得患失，不能静心，那就很难真正实现自己的抱负，也很难客观冷静地去实现自己的职业幸福。从容淡定的老师，必然是非常热爱自己的本职工作，并且在工作岗位上尽职尽责的人。只有努力地耕耘，才能感受到收获的丰盈。反之，如果一个老师不喜欢自己的工作，那么，无疑他将看不到生活的美好，而只会自怨自艾，甚至只会自甘堕落。要保持淡定的心态，一定要善于“顺势”。有些东西，得不到就不要强求，得到了就欣然接纳。顺势而为，因势利导，一切都顺其自然，船到桥头自然直。只要按照“情理”处事，尊重客观规律，自然能够保持淡定的心态。老师需要一颗安静的心，一份淡然的超越，才能享受一种恬然的幸福和安宁。那么，就历练自己的内心，努力顺应“势”吧。平时要努力地修身养性，增加自身的涵养，不要总是愤世嫉俗，处处剑拔弩张。

教师需要有爱心，有爱心的教师会在工作中找到更多的幸福。教师的爱，往往会让学生们感受到润物细无声的关怀，这种爱纯洁而伟大，能激起学生们的自信，促进他们的成长。老

师的爱还要严慈相济，通过对学生严格要求、一丝不苟，让学生真正的感受到老师的爱。要以公正的心去爱学生。老师不应只偏爱“优秀生”，也不要歧视所谓的“差生”，而是用一视同仁之心去欣赏学生、包容学生、关爱学生。只有这样，学生才会敬重老师，并在老师公平的爱中受益。否则，学生们会认为老师有失公平，而削弱了这种爱的力量。

老师要关心学生的方方面面，要尽量的关心和帮助每个学生的成长。与此同时，要开发学生的潜能。老师在教学过程中，应该用明察秋毫的眼睛去发现学生身上优点，对他们多一点鼓励和赏识，为他们提供更多的机会，使他们的潜能得到开发。一旦有了这样的平台，就会发现，学生们的潜力是超乎想象的。老师对学生的爱会让学生增添自信，老师对学生的理解和信任，会让他们获得学习的动力和探索的勇气，从而激发出他们的创造精神，帮助他们实现自身的价值。

随着现代社会的压力增大，生活节奏加快，老师们也承受着前所未有的压力。在这样的大环境下，做一名幸福的教师，要具备一定的抗压素质，保持年轻激情的心态。给自己减压的前提是要有一颗能抗击压力的心，能坦然面对周围的种种困境。如果心灵脆弱如玻璃，根本没有办法积极面对生活和工作中的挑战，那么，所谓的减压就只能是一种逃避。要善于自我放松，学会自我减压。教师应该有自我放松的方式和方法。这样，在工作之余，可以让精神和内心得到一次大释放，在放松的过程中，得以恢复精力，养精蓄锐。

做一个幸福教师读书心得体会篇十八

什么是幸福?幸福是一种感觉，幸福感。幸福的教师就是有幸福感的教师，那么怎么拥有这种幸福的感觉呢，是需要一定的方法的。

有人说幸福是一种满足，知足常乐，这就是幸福;有人说做自己喜欢做的事，心情舒畅这就是幸福;还有人说幸福就是有一

一个美满的家庭，有一份舒心的工作，有一个健康活泼的孩子；再有人说平平淡淡就是福。不同的人，生活阅历不同，对幸福的理解也有所不同，我读了陶继新老师的《做一个幸福的教师》后，觉得幸福就是一种感觉，是一种境界。

读了陶老师的教育讲演录之后，让我对如何拥有幸福感，有了更全新的认识。深知自己做了十几年的教师，拥有的只是那么丁点专业知识，不仅术业无专攻，文化也不曾有啊，自己读的书太少了。说实话自己非常清楚读书的好处，也一度下过决心要读好书，总是觉得没有时间，静不下心来读书，自从读完陶老师的书后，被陶老的读书精神所感染，陶老师能够在四十六岁时开始背论语，每天早上起床后都能坚持背古诗，所以我也能够使读书成为我的生活习惯。忙碌过后静下心来读上一本书，进入书中境界，体会书中内涵，确实是一种幸福。多读好书，会让自己拥有好的心境！经典为伴，“取法乎上”就是一种幸福。

“大自然有风和日丽，也有狂风暴雨，人之生命历程也是如此”，在既有波折又有成功，既有平坦又有曲折的人生道路上，我们应该如何打点自己的幸福人生呢？读了陶老师的书后，深知幸福的人生首先应该拥有健康，拥有了健康就有了幸福的基础，在这个基础之上再拥有爱情、成功的事业、财富等等，这样我们的幸福指数才不会是零。

幸福的人生要有生命的内在和谐，要有宠辱不惊的境界，遇到挫折把它看成是锻炼自己的机会，取得成功也把他当作绚丽生命历程中的一朵小花。构建内心和谐还要有宽容大度的情怀，谅解冲撞自己的人，宽恕伤害自己的人，感恩批评自己的人。生命的内在和谐还要淡泊名利，学会舍得，无论做什么事情，只要全力以赴的去做，不管结果如何都不要后悔，得到了不要喜形于色，失去了也不要怨天尤人。幸福的人生要懂得孝敬老人，俗话说“百善孝为先”，人生中有很多事情可以等待，等以后有机会会有时间再去做，而孝敬老人不能等，无论是懵懂顽童、青春少年还是事业有成的而立之年，

随时都可以尽孝道。幸福的人生中与人为善是不可缺少的，心性的至善，使人性回归最自然的状态，这时就会感觉世界大了，天地也宽了，幸福的感觉自然就有了。

走进学生的心灵是一个幸福的老师，用平和的心态面对所有的一切就是幸福，用笨拙的文字记录人生，抒发工作中的思考与感悟也是一种幸福，幸福就是一种感觉，只要自己认为是幸福的，再苦再累的工作也会其乐无穷。让我们把读书养成一种习惯，背起幸福的行囊上路，打点自己幸福的平凡人生。

做一个幸福教师读书心得体会篇十九

《做一个幸福的教师》作者是陶继新，该书主要讲述了怎样做一个幸福的教师有关的内容。以下是小编整理的《做一个幸福的教师》读书心得体会，欢迎大家参考！

《做一个幸福的教师》，是陶继新老师的教育演讲录，读后感触很深。也曾经亲耳聆听过他的演讲，被作者的高尚人格和好学的习惯以及他敬业的精神所感动。在这本书中他讲了三个话题：一是读书与教师成长的关系；二是幸福人生的打点；三是品读孔子的精神境界。

他告诉我们：“这种持久的快乐，就是一种最好的美容佳品。大家想想，经典诵读之后，男士更有风度，女士更加美丽，何乐而不为呢？”因此我们要在以后教育教学生活不断地学习诵读，在经典中寻找自己的幸福人生。陶老师在书中还给我们讲述了很多和我们一样奋斗在教学一线的平凡却不平庸的同行们。

不论是中小学教师，还是大学博导，他们出色的课堂驾驭能力与平和博大的心境，均由读书写作为基础。陶老将他们由于诵读经典所以快乐所以成功的幸福历程展现出来，充分证

明了“经典”的妙用，并且让我们能从中悟出：在经典阅读中使自己充实、丰厚，在写作实践中使自己升华、提高。若没有大海般浩瀚的知识容量，他们怎能将课文讲解得如此简练、精到？只有坚持诵读，并形成习惯，性格才能变得平和，心灵才能渐渐澄澈，才能在幸福与快乐中徜徉。

陶老师认为，读书是教师生命成长的必需。他主张大量的经典诵读，则是另一种存款，称之为文化存款。只是没有存到银行里，而是存到自己的心灵了，而文化一旦在心灵里安顿，就成为人一生幸福的储蓄。读书有三个层次。第一个是坚持。真要改变自己，就必须从经典诵读开始，且一定要坚持下去。第二个层次是形成习惯。如果有一个读书的良好习惯，就会日有收获，天天进步。第三个层次是孔子说：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”。“乐”就在审美层面。陶老师之所以有今天的成就，就是因为有书在丰盈着他的精神世界。最让我感动的一句话就是“在49岁的时候，我从《论语》选出85%以上的篇章背诵。”多么聪明好学的陶老师，时刻为自己储蓄文化，为心灵增加营养。让我深感惭愧！陶老师真是我们学习的榜样。

书中的每一个事例都让我心潮澎湃，每一个人物的故事都给了我深刻的启迪。的确，教师读书不仅是寻求教育思想的营养，教师智慧的源头，也是情感与意志的冲击与交流，塑造人生理想与人格力量。读书会让我们更加善于思考，更加远离浮躁，让我们更加有教育的智慧，让教育更加美丽。

陶老师告诉我们，读与写是教师生命成长的翅膀，没有经典文本的大量阅读，甚至是背诵，就不可能有文采斐然的佳作纷涌迭出，但同时只读不写也不行，大量的写，对读书又是一个促进，而且多写多练才能熟能生巧。写作也一样，你如果天天写，就会越来越从容。如果把写作和读书一样，当作自己生命历程中一种精神文本收藏的话，写作就不会成为一种负担，而是一种快乐与幸福。读得多了，写起来也就得心应手，而写的多了，因为有精神文化的成果，也就越来越

快乐。

通过读书我知道了，要人生幸福，就要“内在和谐”“宽容大度”。陶老师以自己的亲身经历告诉我们：“对冲撞自己的人谅解，对批评自己的人感恩，对嫉妒自己的人宽恕。”从文革时被批斗到为官时被诬蔑，从人生的低谷到事业的兴盛，陶老师始终以平和的心态，宽容地对待身边的每一个人。现在的社会是一个浮躁的社会，如果我们能做到陶老师那样“不以物喜，不以己悲”的话，那我们就找到了幸福的真谛。

陶先生说：“知识关乎事物，智慧关乎人生。如果只有知识，那你看到一块石头就是一块石头，看到一粒沙子仅是一粒沙子而已。但是一旦拥有了智慧，就可以从一块石头里发现一道风景，从一粒沙子中感悟灵魂的律动。”

“看庭前花开花落，见天上云卷云舒”，“行到水穷处，坐看云起时”。真的是我喜欢的境界，现实生活总会有很多无奈，怎样在日常教育生活的琐碎与平庸中找到幸福更多的是一种心态，我们没有办法改变世界，但我们可以举起心灯照亮自己，走出伤感的自我，走向阳光自我。做一个幸福的教师，用阳光的人性来启迪阳光的人性。不管我们个人遭遇如何，一旦我们与孩子相遇，我们就要把内心的阳光传达给他们，从而启发他们阳光一样的心灵世界，给他们奠定阳光人生的基础。

做一个幸福的教师，懂得教育是一门慢的艺术，学生是在不断错误中成长的。张爱玲说：在人生的路上，有一条每个人非走不可，那就是年轻时的弯路，不摔跟头，不碰壁，不碰个头破血流，怎能炼出钢筋铁骨，怎能长大呢？在学生犯错时，教师学会宽容的等等。从而拾捡到那份家有儿女般的幸福。

做一个幸福的教师，不是一个带病上课，起早贪黑，不顾家人，一心工作的殉道者。是一个懂得享受生活的平凡者。享

受健康，享受业余生活，享受家庭的美满，享受孩子的欢乐，享受父母的唠叨，享受节假日一家人其乐融融。

我一直记得安南说过一句话“与其诅咒黑暗，不如点燃光明”。我们在抱怨周遭世界的同时，更应该释放自我人性的力量。今天我们的教育需要的不是诅咒，而是建设。好比田里的禾苗，不是骂杂草长得多么茂盛，而是让苗长起来。点燃我们的心灯，点燃我们人性的力量，我们就能在，当我们这么做时，感受到这种幸福时，更别人的评价没有任何关系，我们不是做给别人看的。我们每天辛勤劳作，也许没有谁会在意我们，但我们自己在意，我们生命的力量来自我们的内心。

做一个幸福的教师，用温润的心灵交融稚嫩的心灵。文化素养也许就是那滋润心灵的甘泉。

首先，要懂得享受课堂。课堂是教师生命最重要的舞台，一个懂得享受上课的人，课堂便自然会成为其享受幸福的重要舞台，营造一个充满生命活力的课堂，和学生一起痛苦、一起欢乐，你就会少了许多教学的焦虑和烦恼。

其次，要懂得享受学生。教师职业幸福感最重要的源泉一定是学生的成功和他们对你的真情回报，影响教师职业幸福感的许多不利因素都可以从学生对教师的尊重、理解、感激中得到弥补。但要让学生感恩你，你就必须学会感恩学生、呵护学生、尊重学生，真正做到这点并不容易，但如果你只知道权威，那也许你会离幸福更远。幸福不仅仅来自工作，更来自生活。家人、朋友、闲情、雅趣是幸福生活不可或缺的。也许手头钱是有点紧，但还得学会舍得用杯水车薪中的一水一木去买些喜欢的书、买件心仪的衣服，和家人、朋友一起去聚个会、旅趟游。开朗、豁达的生活态度、自觉高雅的生活情趣很重要。

第三，要懂得研究教学。把教学工作看做是一种简单的重复，那必然厌倦，也无言幸福。应把研究教材、教学当成提高自

己素质的必走之路，应把教学作为自己实现人生价值的一个体现。

其实，教师的职业幸福是一种心态和状态，也是信念与追求的体现。教师是精神的“传道士”，必须拥有好的心态面对工作和社会，这与我们的幸福“鱼水情深”。心态决定状态，有了好心态就有了好心情，心情是可以传递的，教师是爱的事业，有了好心情，就能笑对生活，就能爱每一个学生，同他们“打成一片”，非常专一的构建和谐师生关系，就能通过言传身教让学生陶醉，接受情感的洗礼、引导和激励。况且，有了好心态，就会少些烦恼多些快乐，少些狭隘多些豁达，就会视教师为一种艺术，在忙碌之中、创造之中收获更多的幸福，乐此不疲虽苦犹甜。我认为，当我们教师的劳动被他人、社会认可时，必然会带来无比的快乐，会被幸福紧紧“包裹”。

我想，教师的职业幸福就是来源于平凡、忙碌而又充实的每一天。这也许正是所谓天长地久的幸福吧！那么，我也会说我爱教师这个职业，我也会为教师这个光荣的职业贡献毕生的精力。

首先，要懂得享受课堂。课堂是教师生命重要舞台。一个懂得享受上课的人，营造一个充满生命活力的课堂，和学生一起痛苦、一起欢乐，你就会少了许多教学的焦虑和烦恼。我们要懂得享受学生，学会感恩学生、呵护学生、尊重学生，而要真正做到这点并不容易，但如果你只知道用你的权威来管理学生，也许你就会离幸福更远。

其次做幸福的教师，要拥有一颗宽容的心。一个教师要有一颗宽容的心，能够成为孩子的良师益友，要学会赏识学生。在评价学生时，多一些鼓励，使学生时刻感到自信；当学生犯错时，多给学生一些宽容；当学生取得成绩时，别忘了给学生送上掌声；当学生有疑难时，做学生最好的心理医生和真诚的朋友；当学生大胆表现自己时，做学生最好的欣赏者。

宽容是阳光，她会让我们每个人拥有健康，拥有幸福。

读了《做一个幸福的教师》这本书，让我的心变得豁然开朗起来。在平时的工作和生活中，始终做到从容淡定，宠辱不惊、淡泊名利，与经典为伴，与学生为友，多一些享受，少一些抱怨；多一些赏识，少一些责备；多一些宽容，少一些苛求。真正做一个拥有“健康的身体，宁静的心灵，幸福的人生”的幸福教师！

什么是幸福？幸福是一种感觉，幸福感。幸福的教师就是有幸福感的教师，那么怎么拥有这种幸福的感觉呢，是需要一定的方法的。

有人说幸福是一种满足，知足常乐，这就是幸福；有人说做自己喜欢做的事，心情舒畅这就是幸福；还有人说幸福就是有一个美满的家庭，有一份舒心的工作，有一个健康活泼的孩子；再有人说平平淡淡就是福。不同的人，生活阅历不同，对幸福的理解也有所不同，我读了陶继新老师的《做一个幸福的教师》后，觉得幸福就是一种感觉，是一种境界。

读了陶老师的教育讲演录之后，让我对如何拥有幸福感，有了更全新的认识。深知自己做了十几年的教师，拥有的只是那么丁点专业知识，不仅术业无专攻，文化也不曾有啊，自己读的书太少了。说实话自己非常清楚读书的好处，也一度下过决心要读好书，总是觉得没有时间，静不下心来读书，自从读完陶老师的书后，被陶老的读书精神所感染，陶老师能够在四十六岁时开始背论语，每天早上起床后都能坚持背古诗，所以我也能够使读书成为我的生活习惯。忙碌过后静下心来读上一本书，进入书中境界，体会书中内涵，确实是一种幸福。多读好书，会让自己拥有好的心境！经典为伴，“取法乎上”就是一种幸福。

“大自然有风和日丽，也有狂风暴雨，人之生命历程也是如此”，在既有波折又有成功，既有平坦又有曲折的人生道路

上，我们应该如何打点自己的幸福人生呢？读了陶老师的书后，深知幸福的人生首先应该拥有健康，拥有了健康就有了幸福的基础，在这个基础之上再拥有爱情、成功的事业、财富等等，这样我们的幸福指数才不会是零。

幸福的人生要有生命的内在和谐，要有宠辱不惊的境界，遇到挫折把它看成是锻炼自己的机会，取得成功也把他当作绚丽生命历程中的一朵小花。构建内心和谐还要有宽容大度的情怀，谅解冲撞自己的人，宽恕伤害自己的人，感恩批评自己的人。生命的内在和谐还要淡泊名利，学会舍得，无论做什么事情，只要全力以赴的去做，不管结果如何都不要后悔，得到了不要喜形于色，失去了也不要怨天尤人。幸福的人生要懂得孝敬老人，俗话说“百善孝为先”，人生中有很多事情可以等待，等以后有机会会有时间再去做，而孝敬老人不能等，无论是懵懂顽童、青春少年还是事业有成的而立之年，随时都可以尽孝道。幸福的人生中与人为善是不可缺少的，心性的至善，使人性回归最自然的状态，这时就会感觉世界大了，天地也宽了，幸福的感觉自然就有了。

走进学生的心灵是一个幸福的老师，用平和的心态面对所有的一切就是幸福，用笨拙的文字记录人生，抒发工作中的思考与感悟也是一种幸福，幸福就是一种感觉，只要自己认为是幸福的，再苦再累的工作也会其乐无穷。让我们把读书养成一种习惯，背起幸福的行囊上路，打点自己幸福的平凡人生。

做一个幸福教师读书心得体会篇二十

从教二十几年，如今越来越感觉做一名老师肩负的重任和压力，这份压力来自于家长和社会对老师的期望值，所以很多老师和我一样，工作着、累着、沉重着，缺乏幸福感。作为一名教师，幸福感在哪里？带着这样的困惑，我拜读了陶老师的《做一个幸福的教师》，读完这本书，我觉得值得一读，它

给了我很多启示，向我阐释了做个幸福的教师并不难。下面是我的几点体会：

做个幸福的教师，一定要学会真诚做人，善待亲朋同事。

做一个幸福的教师，首先要学会编织一张洒满阳光的人际网。一个人不管有多大的梦想，有多高的能力，如果没有一个支持性的环境，他的绩效与感受必然会受影响。因此，我们无论朴素地教书，还是勇敢地教改，都须赢得、同事的理解、家长的支持和学生的肯定。做教育、做研究先做人，在合群中成就你自己，发展壮大你自己。做一个热情的人、真诚的人、善良的人、宽容的人，一个受人欢迎的教师，应该成为我每天的努力与一生的追求。善待同事，与同事和睦相处，只有同事间，情感交融，关系和谐，才能保证在愉悦的心情状态下去生活，去工作！在漫长的教育生涯中寻几位导师。导师不只在教育经验上多于自己，更重要的是人生阅历长于自己，与导师保持联系，聆听他们的教诲，让教育的火炬在自己的手中传递，无疑是温情而温暖的。

做个幸福的教师，一定要培养自身良好的心态。

正如教育专家袁卫星老师所说：“对于幸福的教师来说，教育不是牺牲，而是享受；教育不是重复，而是创造；教育不是谋生的手段，而是生活的本身。教师的一生不一定要干成惊天动地的伟业，但它应当如百合，展开是一朵花，凝聚成一枚果；它应当如星辰，远望像一盏灯，近看是一团火……”

做个幸福的教师，一定要学会享受学生。

对于教师来说，是否能时时处处感到幸福是很重要的，因为只有教师幸福，学生才会感到幸福。在教学中通常我们最头痛这两种学生：一种是调皮捣蛋，行为有偏差的学生，一种是怎么教也教不会的学生，面对这两种学生一定要学会宽容和耐心，原本我一直对学生很严厉，对他们所犯错误有时会

忍不住重罚，自从我儿子降生之后，我发现我的儿子和所有调皮捣蛋的孩子一样，我对他说不的事他偏偏去做，我要求他去做的事，他偏不听，儿子让我学会耐心和慢教育，所以现在面对学生时，就会始终想着两句话，那就是“假如我是孩子”、“假如是我的孩子”。这样的情感使我对孩子少了一份埋怨，多了一份宽容；少了一份苛求，多了一份理解；少了一份指责，多了一份尊重。俗话说：教师的活儿是良心活儿，家长把天真烂漫、聪明伶俐的孩子交给我培养，这是对我的极大信任。我又怎么能不全身心地爱他们呢？孩子的心是未经雕琢的璞玉，美丽而又稚嫩。当我们肯俯下身来，走进他们的世界，就会发现，原来许多成人眼中的错误缘于我们对孩子的误解。教育是技术，更是艺术，只有师生心灵相通，才能共同奏响教育的和弦之音。

做个幸福的教师，一定要学会享受课堂。

课堂是教师生命最重要的舞台，一个懂得享受上课的人，课堂便自然会成为其享受幸福的重要舞台，营造一个充满生命活力的课堂，和学生一起痛苦、一起欢乐，你就会少了许多教学的焦虑和烦恼。

做个幸福的教师，一定要学会自我调节。

教师工作性质决定了每天的忙忙碌碌，很多时候在办公室忙不完，还得回家接着继续忙，比如很多老师回家还得写教案、批改作业等，有时遇到班上出了点事连睡觉也不安宁，做梦都在想着怎样做学生的思想工作，或者怎样开展班上的活动。长期的超负荷运转使得很多老师都心力交瘁、未老先衰，和同龄人比起来显得那么的憔悴和苍老。老师也是人，也得吃饭、睡觉、享受生活，老师更应该好好地活着、幸福的活着，让自己每天都精力充沛、活力十足，这样的老师才能教出活蹦乱跳、天真可爱的学生。试想一下，如果我们因过度的操劳导致自己经常生病，上班时经常都面带土色，说话也有气无力的，这样的老师怎能教出乐观向上、健康美丽的学生呢？

所以我们一定要学会自我调节，让自己时刻都是健康的、快乐的、幸福的，因为我们的幸福快乐，我们的学生也一定会幸福快乐的。

总之读了这本书最大的收获在于我明白了这个道理：幸福是教育追求的终极价值。只有幸福的教师，才能有幸福的教育；只有幸福的教育，才能有幸福的学生。那就让我们所有从事教育的老师们，用智慧的双眼去发现身边的幸福，用美好的心灵去感悟身边的幸福，用无私的爱与奉献创造教育的幸福，坚守教育的崇高理想，享受教育的职业幸福，使学校成为学生幸福学习的乐园，成为老师幸福工作的精神乐园！