

2023年多媒体教学的论文题目有哪些(实用9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

多媒体教学的论文题目有哪些篇一

[摘要] 结合实际，分析运用多媒体进行课堂教学存在的优势与存在的问题，探索如何有效地进行多媒体教学的方向。

[关键词] 活跃有效主体参与多媒体

引言

活跃的课堂气氛可以使原本枯燥无味、抽象的知识变得生动形象，能更好更快地让学生接受和理解。如何在课堂中创设“情境”，就是教师在教学中根据教学的目标，教学的内容和教学的对象共同创设的一种能激发、引起学生学习兴趣的学习场景和氛围。在以往的课堂上常见的教学方法是通过讲解、提问、阅读等手段来进行，因此课堂死板，气氛不够活跃，学生的学习兴趣不够而且部分学生会溜号。只有采取现代化的教学手段，提高教学效率才能适应这一局面。多媒体教学的出现和推广，无疑为解决这些问题提供了最有效的措施之一。所以如何运用多媒体来创设情景，进行愉快教学，使学生对课堂充满好奇心和深厚的兴趣显得极为重要。

一、多媒体技术定义

多媒体技术是利用计算机对文本、图形、图像、声音、动画、视频等多种信息综合处理、建立逻辑关系和人机交互作用的

技术。

二、多媒体技术的应用

近年来，多媒体技术得到迅速发展，多媒体系统的应用更以极强地渗透力进入人类生活的各个领域，如游戏、教育、档案、图书、娱乐、通讯等等。

三、多媒体教学存在的优势

利用多媒体教学手段，突破了以往课堂教学中的“粉笔加板书”的局面，增加了课堂教学的质量，不会再出现粉笔末满屋飞的情景。其优势主要表现为以下几点：

（一）丰富了教学内容，教学效果明显

多媒体教学技术的运用，大大减少了以往教学中书写“板书”的时间，不仅能实时、高效地传播教育信息，提高了教育信息化程度，丰富课堂教学内容，而且它为学生提供了更多的在课堂中师生互动的机会，通过使用多媒体教学真正做到了以学生为主以教师为辅的最优化效果。

（二）优化了课堂教学，充分地调动了学生学习的积极性

多媒体集文字、图形、图像、声音、动画、影视等各种信息传输手段的有效结合使用，能够让学生亲眼看到、亲耳听到，直观形象容易激起学生的学习兴趣，有利于学生注意力的长期保持和更好地理解知识。带着浓厚的兴趣去思考和学习，求知欲会更加强烈，对所学内容可以加深记忆，在很大程度上提高了学生的学习积极性。

（三）带动了课堂，师生互动

多媒体教学的使用，使课堂气氛轻松了活跃了，就某一知识

点互相提问，互相评价，使课堂不再是教师的一言堂，而是教与学的共同活动和双向交流的场所。老师也成为课堂中的一员，而不是高高在上的“统治者”了。有利于促进教师主导积极性和学生主体积极性的发挥。

四、多媒体教学中存在的问题

多媒体教学如同任何新生事物一样，要在实践中摸索和提高，不能一说教学手段要现代化多媒体教学就一统课堂教学天下，不管课件质量，不问使用效果。当前不少课程就存在着多媒体运用不当或过滥的情况，在教学过程中引起诸多弊端，有的还很严重，从根本上说没提高反而是减弱了教学效果。

（一）课件成为课堂教学的主宰

课程全程使用课件，教师整堂课站在计算机旁成了课件放映员，没有了板书，没有了教师生动的形体语言，忽视了教师在课堂的主导作用。

（二）忽视学生与文本的交流

媒体显示速度过快，学生思维跟不上又无法记笔记，常引起学生的反感。

（三）缺乏学生的广泛参与

新课程改革的一个核心理念是以学生为主体，就是要把学生看成是学习的主人，教师就是为学生服务。然而有的老师在制作课件的过程中把知识点全盘录入，几乎没有让学生相互讨论思考的机会和时间。

（四）忽视教学目标

教师用了很多时间在制作课件上，从而忽视了对教学目的、

教材内容、学生接受能力的研究，忽视了主观能力的发挥。虽然备课很辛苦，但事倍功半的教学效果不可避免会伤害教师积极性。

五、有效地进行多媒体教学

（一）研读文本

教材作为知识、情感、情趣的载体，是教学的主要课程资源。学生的阅读感知能力就是通过阅读文本中感性材料的文字符号来逐步实现的。要想提高课堂教学效率和提高教学质量，就要加强教师对文本把握的能力。教师对文本理解的深度和广度将直接决定教学手段是否有效。

（二）因材施教

因材施教，其实质就是根据学生身心发展的特点，采取有利于学生发展的，适合学生特点的教学方法进行教学。教师只有围绕不同的目标，进行一系列的加工转换，选择适合学生年龄特征、为他们所能接受的呈现方式，才能让学生在学的过程中，以较少的时间和精力投入，获得较大的学习效益。

六、小结

计算机是一门不断更新的课程，教师应该转变观念，切实改进教学手段和教学方法，充分调动学生的能动性，使学生主动建立起知识和能力个人结构。教师应全面掌握教材，采用灵活的教学手段，筛选出教学的重点、难点，精心组织教学内容，把理论和实验操作有机地结合起来。

【参考文献】

[1]李秉德. 教学论[m].北京:人民教育出版社, 1991:2.

[2]谭浩强. 高等学校计算机基础教育改革的新阶段[j].计算机教育, 2003(12).

[浅谈多媒体教学论文]

多媒体教学的论文题目有哪些篇二

一、引言。

新世纪之初，国家教育部制定了《语文课程标准》，这为战斗在语文第一线的教师们拨开了重重迷雾，指明了前进的方向。《标准》提出了要“努力建设开放而有活力的语文课程”的基本理念，要求广大教师注重现代科技手段的运用，使学生能够开阔视野，提高学习效率，初步获得现代社会所需要的语文实践能力。目前，随着现代教育技术的发展，开展多媒体技术进行教学是教学现代化和教学改革的一种重要体现。充分运用多媒体课件培养学生的创造能力势在必行。顺应时代要求，代表先进教学手段的多媒体就成为校园里一道亮丽的风景。它以新颖的形式，强大的功能，带给我们耳目一新的感觉，相对于古老的黑板、粉笔对学生的吸引更是可想而知。

多媒体技术在语文教学中的应用，使语文教学的路子越来越宽。它的本质就是通过信息的传递与知识的共享，推动语文教学的创新。适应当今社会需要，适应当今经济发展的需要，适应培养现代化人才的需要。

二、多媒体辅助教学在语文教学中的地位和优势

地位：多媒体技术其本质是课内外教学的可行性手段之一，现时教育系统各层次的专业人士对多媒体教学进行了广泛而积极的研讨。语文教学以提高学生的语文素养，培养学生正确使用语言文字的习惯为己任，对文本本身的语言和情感进行挖掘，在语言知识教学中进行人生教育。语文教师不仅仅

是把教学作为简单的解说手段，而需要把教学与生活相交融，将其上成一种艺术。由于语文具有不同于其它任何一门学科的特殊性，这种理念与现代多媒体技术相碰撞的时候，也相应提出了更高的要求。作为语文教师，如何将传统的教学方式与现代化技术手段结合起来，提高课堂教学效果，其挑战的难度远远大于其它科目。

信息技术、计算机网络等电化教学不断地在学校教学中运用，使单一的传统教学变得多元化、立体化。多媒体提供的现象清晰、直观、生动，能使学生简便、快捷地直观现象，感到真切、自然，甚至可以身临其境，进入由形象、色彩、声间等混合构成的氛围，使教学过程情境化、趣味化、形象化，诱发了学生的情感体验，加大了有效信息的接受量，开辟了多向立体的思维通道，促进学生的观察力的形成、想象力的增强、审美能力的提高。另外，对于提高教师素质而言，多媒体辅助教学也能够起到一定的促进作用。有利于促进教师对教材的深入理解，促使教师掌握新的教学技术、改变教学方法。

优势：1、多媒体能激发学生的兴趣。

运用多媒体创设丰富有效的教学情境，激发学生进行创造性学习，陶冶美的情操。多媒体应用语文课堂教学，由于利用了现代的声、光、电创造出一种形象、直观的现代氛围，使语言教学从单调的文字描述中解放出来，在学生面前展现的是文字、语音、形象、色彩这一新奇的美，这种美感会吸引学生注意力，从而激发学生浓厚的学习兴趣。

多媒体让教师成为导演，导演出一幕幕场景；成为画家，用斑斓的色彩展开生动的画面；成为导游，引导学生在语言的海洋中漫游……这种全方位展示着的语文教师气质的美，就是一个强有力的磁场，吸引着学生，使他们在愉悦的环境中对课堂产生审美情感，使他们获得美的陶冶，从而使整个教学过程处在美的环境中，产生良性循环，增加学生学习的活

力。例如：本人在制作科技含量高、说明性强的《化石吟》、《看云识天气》课件时，选用大量化石、云层图片，更从网络下载了一段关于恐龙化石的影碟片段，使课文一下子生动起来，为学生设立了一个活泼、生动的学习情境。学生在课堂学习过程中，由于有视觉感知带动想象，学生思维异常活跃，不仅能很快地抓住实质，而且还留有宽阔的创造性思维空间。

2、多媒体能培养学生的创造性。

多媒体能开启创造性思维能力，培养学生的学生素质。多媒体加强基础知识教学，培养学生创造性运用知识的能力。创造离不开知识，但呆板、单调的学习途径，会大大束缚学生的学习创造性，更谈不上创造性的运用知识，所以应努力改善学生的学知途径。运用多媒体使学生能够按照自己的思维特点来选择学习内容和学习程序。可以采用讲述、看图片、看模型甚至让学生运用利用电脑将各种微粒自行排列，并讨论它们的合理性。因此，运用多媒体超文本结构组织信息特点，来设置学习的能力阶梯，为学生提供多种知识达标的路径，让学生自主选择学习的路径，能有更大的自由空间，这样学得的知识较牢固，又可以保持较大的思维灵活度，自然有利于创造性思维的培养。而且由于学知的过程富有创造性，在知识的运用过程中，就不会墨守成规。例如：本人在教学《月亮上的足迹》时，让学生观看了1969年美国宇航员登月过程的影片，学生在赞叹科技的伟大时，又遗憾于宇航员在月球上探索的时间之短，而这样的遗憾恰恰激起了学生探索宇宙的兴趣，创造性的发散思维，提出了许多改进航天技术的设想。

3、多媒体能增广学生的信息量。

信息是社会进步、科技与经济的关键因素，如何占有和利用信息，对于学生创造性地解决问题能力的培养至关重要。多媒体具有信息量大、知识面广、技术手段多样等特点，特

别是在具有协作功能的多媒体cai网络教室的环境下，学生可以自主学习或协作学习。比如：讨论、交流、研究等。该法自主性强、选择面宽，因此，可以增强学生获取与处理信息的能力，有益于学生认知能力的提高，并且能够培养学生的协作精神。在多媒体课件中，由于提供了大量的多媒体信息和资料，创设了丰富有效的教学情境，不仅有利于学生对知识的获取和保持，而且大大地扩展了学生的知识面。

多媒体在现今教学中已成为不可或缺的帮手，为我们的语文教学注入了新鲜的血液、蓬勃的活力。许多教师和学生已越来越离不开多媒体，觉得只有在如此精彩纷呈的现代教学技术下，学到的知识才会更多、更广。这有别于我们先前的一间屋子、一本薄书、“不闻窗外事”的传统学习。下面，就多媒体教学与传统教学作一下区别。

三、多媒体教学与传统教学的区别和联系。

多媒体教学在多个方面优于传统教学。

第一：在教学内容上。传统的语文教学只局限于课本，是封闭式的以“本”为本，唯教师是从。一篇课文只是理理结构思路，分分段落，分析分析重点句子，归纳归纳中心等等，是纯粹的讲读课文。学生花一节或两节课吞咽下一篇课文。而现代的语文教学，“课本无非是个例子”，运用多媒体，以教本为蓝本，在引导阅读的基础上拓展与延伸，实施语文教学变革，注重语文学科与其它学科的渗透、延伸、拓展。例如《〈论语〉十则》，课本上只有十则孔子语录，传统教学往往只熟读、理解这十则而已，而多媒体教学则不一样，我们可以在内容上进行补充，增添诸如“默而识之，学而不厌，诲人不倦，何有于我哉”，“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”等脍炙人口的孔子语录。这样既补充了教学内容，又扩大了学生的知识面。

第二：在教学方式上。传统的语文教学比较单调，要求学生

通过抽象的方块文字及教师的讲解，体会到文章内在的深刻含义。由于各种因素的影响，学生头脑中意象的形成有时难免是模糊的，对文章的理解有时也有一定的偏颇性。而现代的语文教学，教师可以充分利用多媒体手段对学生感官，形成强有力的刺激作用，引导学生头脑中的意象逐步地清晰起来，并趋向正确。正是利用了多媒体，它能够把电、光、声、色、形等有机结合起来，并将其教学内容在动与静、虚与实、局部与整体、外表与内质之间的转化，有利于多角度地突出事物的特征，降低了学生提取意象的难度，从而收到了预期的效果。例如《山市》，它是一篇文言文，描绘的是一次山中蜃景的全过程，对文言文字有畏惧心理，又几乎未见过山中蜃景的学生来说，怎么欣赏“山市”？而运用多媒体，根据课文描述生成三幅山市变化的图片，注意细节动画处理，将奇幻的山市展现在学生的眼前，学生将极快地理解课文。

第三：在教学手段上。中学课本中有许多文质兼美、感人至深的名篇，传统教学里教师凭借“一支粉笔一本书，一块黑板一张嘴”显得单调乏味，学生很难在短时间里真正体会作者所要表达的情感，而这又往往是教学的‘重点和难点，不在此有所突破，学生就无法真正理解课文。这样教师教得累，学生学得也累，甚至有些学生失去了学习的兴趣。在多媒体教学组合教学过程中，教师可采用投影、录音、电视、vcd等媒体，“声形并茂”地刺激学生的感官，把他们带入形象的世界。“观古今于一瞬，抚四海于须臾”。例如综合性学习《探索月球奥秘》，根据有利条件从互联网收据关于月亮的神话故事、故事、对联、谜语等素材，制成内容丰富的课件。一幅幅精美的神话故事图片、一组恰如其分的月亮运行镜头、一首旋律优美的《水调歌头》（邓丽君专辑）、一首首颂月的古诗、一段段恰到好处的音乐……调动一切能调动的现代技术，创设神奇的情景氛围，将学生带入月亮的世界。

第四：在教学效果上。在教学中，常常会有一些基础知识需要板书，教给学生。例：语文中的词语的书写、注音、解释；时代背景的介绍、作者的介绍；以及一些需要补充的材料。

在传统的教学里，只能靠一支粉笔来传输，而现在只需点击一下事先准备的就可完成，大大缩短的教学时间，提高了效率。每一堂课都有教学的重点和难点，如何强化教学重点、解释清楚难点这需要教师的精心设计。一堂课的重点、难点往往是在中间或是偏后出现的。对于初中的学生来讲，他们集中注意力持续的时间不够长，最多能保持二十分钟左右。当一堂课的精华部分出现时正好是注意力容易分散的时候。以往教师为了强化教学重点经常用重复的方式或提高音量的方法来达到目的，学生则是在单调的重复中机械地接受了。有了现代化的教学手段，教师可以采用科学的方式：利用色差反差强烈的文字投影片，利用电影、录象等手段提供教学重点的画面或资料来处理。多样的教学方法使教学内容更具深刻性。

但是，语文多媒体教学又源于传统教学，两者应是相辅相成，取长补短。现代教学应以传统语文教学为基础，以现代教育理念为指导，创造新的教学情境，从根本上提高教学的效果。虽然这一观点很容易得到教育者的认同，但在具体实施的时候，要突破传统教学观念其实又不是那么简单，必须在传统的教学设计基础上有所加强与创新，才能真正做到这一点。

四、多媒体在教学中应遵循的原则。

无论是现代教学媒体，还是传统教学媒体都有各自不可替代的优势和难以克服的短处，这就需要在多种媒体组合的整体教学设计中，全面考虑各种因素，恰当组合，不能搞形式主义，所采用的多媒体，应是整体性、科学性、艺术性、辅助性、实用性、启维性、灵活性和技术性的统一结合。

1、整体性原则

开发和利用多媒体软件必须依据系统论与整体教学的原则，必须以教学大纲为依据，必须为语文教学的总目标服务。

2、科学性原则

教学的主要任务是向学生传授知识和培养能力。开发和利用教学软件要以正确的教育思想为指导，要防止只注意趣味性而忽视了科学性和思想性。

3、艺术性原则

使用多媒体，应是科学与艺术的有机结合，以艺术增加教学的感染力，使学生受到美的熏陶，强化教学效果。

4、辅助性原则。

借助多媒体进行语文教学，首先应将多媒体的运用定位在辅助性上。在语文教学中，应将多媒体视作利于培养学生听、说、读、写等语文能力的一个便捷先进的教具，按需为我所用，切不可多媒体充斥整个课堂，让师生变成多媒体的奴隶。

5、实用性原则。

语文教学中运用多媒体应以实用为根本，这要求我们一是要根据课堂类型、文章体裁脏乱课堂需要来确定是否运用多媒体，切忌凡课必用多媒体，节节成了满堂“放”，学生成了“看客”，课堂看似热闹，但失去了应有的价值；二是多媒体的运用应以省时、简便、便于组织教学、提高课堂教学效率为目的，切忌摆样子、华而不实。

6、启维性原则。

多媒体的运用除了用以开拓学生视野，帮助学生解读课文外，更重要的是用以启迪学生的思维能力和良好的思维品质。

7、灵活性原则。

这要求我们在使用多媒体教学的过程中，一方面要根据课堂

需要适时利用多媒体播放演示有关教学内容，可以把教师活动、学生活动与多媒体运用有机结合起来，而不必满堂放，使整个课堂始终被多媒体所控制；另一方面，要根据课堂教学活动实际情况，对已设计好的教学程序、答案及板书内容大胆取舍，并与传统教学手段结合起来，使多媒体的运用与课堂教学紧密结合，融为一体，而不至于形成两张“皮”。

8、技术性原则

每个多媒体课件力求做到：（1）图像清晰明亮，使全班学生在各个位置都能看得清楚；（2）声音清楚，语言简练而生动，与画面配合协调；（3）配制的乐曲适宜平缓，旋律节奏应与教学内容相适应。

五、多媒体在语文教学中的实践运用。

今年是萧山普遍使用多媒体课堂教学的第一年，也是普遍使用人教版新教材的第一年，本人也由多年初三任教返回到初一。现今，教室里都安装了多媒体教学平台，办公室里有电脑，家中也必备了电脑，面对如此现代化的设备，我们怎能不好好运用？因此，本人在语文教学中充分利用起了多媒体技术，使之有效地服务于教学任务，进行教学实践。

1、运用多媒体诱发课文的导入。

有关心理实验材料表明：人的感官对信息的接受能力中，视觉和听觉的作用最大，两项合计占94%以上。而人对信息的记忆保存，视听结合可达到50%。因此人们认为：语文课堂教学中运用多媒体辅助教学，运用音响、歌曲、图像，营造与课文相附的情境，创设一种尽可能真实的情景，使学生能很快投入到情境中，感受美的气氛，获得美的享受，形声并茂，音画同步地同时刺激学生的感官，可以收到比常规方法多倍的效果。例如：本人在制作《春》朗读课件时收集了20多幅春意盎然的图片，用flash将它们缀连起来，输入课文原

文，进行动画效果设置，将文字的动画效果与教师的朗诵速度保持一致，让文字产生动感。配上悠扬动人的《春之声圆舞曲》，使欣赏真正成为图、文、声并茂的整体，刺激了学生的感官、激发了他们的兴趣。再如，教学《月亮上的足迹》时，先让学生观看15分钟的人类探索月球的科教片，立刻激起了他们的上课热情，激发了探索科学的兴趣，对此后的情景假设环节：例如你成为中国第十代宇航员，漫游于宇宙间，忽然，看到了一颗陌生而美丽的星球，你会怎么做。学生们立刻情绪激昂，好些同学甚至于没有书面准备就举手发言，想象异常奇特。

2、运用多媒体促进文章的理解。

利用计算机多媒体将课文的重点、难点以问题的形式展示出来，并配以声音、图像，直观形象，这样就做到了重点突出，难点突破，便于学生理解文章。本人在制作《郭沫若诗两首——天上的街市》课件时，知道这首诗作者大胆运用了联想和想象，这也是本课的教学重点及难点，通过多媒体演示，首先出示有关联想的问题，并辅以明星、街灯的画面，让学生讨论比较，找出相似点，由此归纳出联想的定义——由一事物想到另一事物，叫做联想。其次出示有关想象的问题，并辅以牛郎织女骑着牛儿在天上游走的画面，让学生讨论理解，由此归纳出想象的定义——创造出新的形象或意境叫想象。再如在教学《古代诗歌五首》时，发现乡愁诗占两首，因此在教学中形成单一专题，就思乡诗制作了课件，该课件的特点集声、色、景于一体，赏析诗词时既有生动的背景画面，又有声情并茂的诗词朗诵，能帮助学生真切地融入到诗词所渲染的意境之中，进而能更真切”地体会到作者的情感。如王湾的《次北固山下》，淡淡的乡愁，乐观积极的心态，赏析时配以清朗的音乐，海上行舟的冬晨图，重点吟诵“海日生残夜，江春入旧年”，感受海日东升，春意萌动之意境。马致远的《天净沙·秋思》，在赏析时学生们看着哀婉凄清的秋景图，听着如泣如诉的思乡曲，配以低沉的长箫曲。这样，学生便被此曲深深地感动了，进而进一步理解曲中的思

乡之情，写作技巧、意象的选择等方面就不是难事了。

3、运用多媒体扩大课堂的容量。

传统一节课紧紧巴巴，板书占了很多时间，运用多媒体可以节省大量的时间：板书无需再写，轻轻一点即可完成；问题也无需重复两遍三遍，已经摆在大屏幕上了，而且借助于直观的形象；有些内容无需长篇大论，学生已了然在胸。如此下来时间节约不少，课的容量自然加大。除了完成既定任务外，可以补充阅读练习，而这些阅读材料网上多如牛毛，选择方便又快捷，适当地将它们中优秀的内容引入到课堂上，配以图像、声音、动画等效果，极大地扩大了课堂容量，提高课堂教学效率。例如在制作《古代诗歌五首》赏析课件时，设计补充了网上下载的几首思乡诗，配以flash动画由学生自己赏析并收到了很好的效果。不仅扩充了课堂容量，又大幅度地减轻了教师的负担，使课堂效率得以提高。对学生，除了上文所及的有利于学生提取意象，体会诗情主旨之外，还可以激发学生的学习兴趣，拓宽学生的知识面，综合提高学生的文学鉴赏能力，对写作能力的提高也有一定潜移默化的作用。

4、运用多媒体提供形象的作业。

作业是检测学生学习情况的重要手段，最常见的做法，也是最原始的做法。有了多媒体计算机，作业就可以制作成软件，用计算机给出。它的最大的优点是可以提供形象的作业。例如综合性学习《漫游语文世界》，为了讨论街头语文现象，本人除了让学生收集家庭、校园、社会上的语言材料外，又自己利用数码相机，拍摄下街面上不规范用语的商家广告、海报、店名、招工启事牌等等，输入计算机制成课件，便于学生直观参评，这些存在于学生身边的物证刺激了学生的心灵，激起了他们规范语言的意识。因此，课堂上讨论的气氛异常活跃，学生自己碰到的、看到的不规范的例子越举越多。课后，一篇篇观点鲜明、论证有力的小议论文出现在办公桌

上，这对还只会写记叙文的初一学生来说是难能可贵的。再如，在上完感受美丽自然的《春》、《济南的冬天》、《秋天》这些美文后。本人如此作文：

大屏幕上，先出现一棵嫩叶正吐的大树，地上还有正破土而出的小草，随之飞来两只燕子栖息在枝头，这时树上花儿开了，远处遍地的野花也开了，什么样的颜色都有。嗡嗡的蜜蜂、轻舞的蝴蝶、快乐的孩子都出现了……紧接着第二幅，先出现被绿树环绕的农家院，白天，知了在树上鸣叫，光膀子的孩子在溪边钓鱼；晚上，蟋蟀在草丛中歌唱，农家人在院中吃着西瓜，仰望着星空……以此四季更替。在这一系列动画中，一直配以清新幽雅的音乐。要求学生根据动画片段任意发挥联想和想象，写一篇“感受自然”的作文。课后学生反映，这次作文刺激了他们的写作欲望，写作时，脑中始终有美轮美奂的四季图，心中所想的自然也随笔而成。

5、运用多媒体增进师师合作。

多媒体素材的准备工作量是很大的，这就要求我们平时就要注意积累素材，制定成册子，共同享用。在课件制作方面，由于消耗的时间较多，我们可以师师合作，或与网上同行互通信息，交流素材，这样可以节约很多时间。本校，同一备课组有7位语文老师，大家经常集体备课，一起制作同一课文的课件，达成共享后，教师再根据各班特点有选择地利用课件。这样，教师间的合作增加了，情谊浓了，其次，本人还独立制作了多个课件，收集了许多教材素材与网上同行交流，更是师师合作。

另外，本人还运用多媒体进行了其他实践尝试，辅助语文课堂教学。这里，本人要说明的是虽然在教学上多媒体运用得多了，但并没有让多媒体充斥于整个课堂，并没有忽视传统教学，多媒体毕竟只是辅助教学，本人非常清楚地明白这一点，力求在语文教学中扬长避短，让多媒体发挥积极作用。

六、总结

现代教育技术的发展，给教育带来了空前的改革和创新机会。实践证明，计算机多媒体技术的运用，为当前的语文教学注入了新的活力，在教学效果方面，显示出了强大的优势。语文多媒体课件为专业教师提供了一位可以信赖的帮手，但这个成效并非一蹴而就的，在正确认识多媒体技术在语文教学中的地位的同时，我们只有坚持“实践—认识—再实践—再认识……以至无穷”的螺旋式上升的符合认识规律的道路，勇于进取，不断探索，扬利去弊，才能让多媒体这朵奇葩在语文园地里开花结果，让语文多媒体教学折射出多彩的光芒。

参考文献：

- 1、陈海东《多媒体技术对教育改革和教学现代化的影响》
《多媒体世界》第五期
- 5、《多媒体技术与语文教学》朱海平王同光《语文教学与研究》期
- 7、《多媒体在初中语文课堂教学中的应用》中学语文-06-0

多媒体教学的论文题目有哪些篇三

在传统的教学理念中，很多陈旧的思想已经对当今教育的发展带来了极大的负面影响，并且严重阻碍了当今教育的进步，在新课标的指导下，可持续发展思想已经成为当下高中地理学习的关键，并形成了一种顺应高中地理发展的教学模式。教师要积极引导学生进行实践，实践能力是当下新课改中最重要的一个方向，学生要能够在学习文化知识的基础上形成自身的实践能力，并能够对当今社会的进步产生积极的影响。对于一些地理的规律和常识，学生应该学会在平时的生活中应用，并且要形成自主学习的能力，学生是否能够在课下发展自身的能力，这一点也是关键。学生要结合生活实际，开

展具体的合作探究学习，具备良好的地理学科素质。在新课标的指导下，教师必须脱离传统教学模式的束缚，这样才能够真正在教学中实现教育改革，才能够让学生充分地学习到相关的知识。技能的锻炼是学生在高中地理学习中必备的能力，也是学生养成综合分析能力的基础，学生在学习的过程中如果合理的引入多媒体教学，就能够有效地促进学习目标的完成，对于当下教育改革进程的推进也有重要的意义。

2多媒体教学对高中地理教学的作用

信息时代的进步，让多媒体教学成为可能，并且迅速的发展起来，这离不开科技的进步，当前的高中地理教学中已经广泛应用了现代多媒体教学，并且形成了丰富的教学手段。尤其是多媒体能够综合声音、图形、图像以及视频等重要信息于一体，对于学生综合理解能力的提升具有良好的效果，如果再教学中，教师能够按照学生的思路展开多媒体教学，对于学生学习质量的提高意义重大。教学质量是教学的关键，而多媒体技术带来的多媒体教学对于当下教育质量的提高具有很重要的意义，并且也是当下教育发展的一个关键动力。高中教育要想实现现代化，多媒体必不可少。在当下的教育中，传统的教学还是占据了主流地位，要想改变这种现状，就必须引入多媒体教学手段，从根本上摆脱传统观念的限制。粉笔、黑板并不是课堂的全部，教师应该积极地走进学生的学习中去，将学生的兴趣通过多媒体手段激发出来，有些在传统教学中无法进行表达的，多媒体能够表现得很清楚，并且很容易理解，另外，学生的想象力和创新力也能够通过多媒体教学的引导挖掘出来，在多媒体教学的辅助下，学生能够自由地发散思维，并从被动接受转向主动学习，兴趣也被很好地激发出来。

3多媒体技术融入高中地理教学的方式

情境的营造引导课堂气氛。在地理教学中，教师如何积极创设情境、激发学生的学习兴趣，关键是引进新课程的成功。

教师的作用主要是如何创造情境、导入适当的新课内容。恰到好处地激发学生的学习兴趣，活跃课堂气氛，开展广泛和深入学习活动。例如，我导入新课《常见的天气系统》时，播放风扫乌云、雪崩、连根拔起的树木、房屋被毁、地面物体在空气中飞行……学生看了后问以下的问题：“什么样的天气会造成危害”，“天气对人的影响？”之后，学生进行讨论，这样激发了学生的兴趣，活跃气氛，并为未来的教学活动做准备。我的这节课中，学生将在这种情况下理解知识。以往的教学模式下，仅仅依靠教师的讲解，不利于学生的学习，随着多媒体技术应用的深入，课堂逐渐丰富起来，学生的实践能力和创新思维能力的培养也将逐渐加强，学生可以在多媒体的虚拟场景里建立一个全面的知识结构。

4结语

多媒体的形象创设十分多样化和全面化，多媒体技术能够实现视听多角度的教学，并且能够激发学生的兴趣，对高中课堂气氛的营造具有非常重要的作用。不过这方面的作用也不能被夸大，多媒体仅仅只能作为一种课堂改革的辅助手段，基本的教学内容还是需要教师从实际的教学研究中获得。使用多媒体教学手段，对传统的教学方法进行继承和创兴，才能将多媒体教学融入到具体的学习过程中去，多媒体教学仅仅作为一种教学的辅助手段，能够有效地提高学生学习的积极性，并能够对学生的学习效率产生积极的影响，在利用多媒体教学的过程中要充分考虑到学生的学习状态，将传统学习方法手段跟多媒体教学实现完美融合，对学生的学习起到积极的促进作用。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

多媒体教学的论文题目有哪些篇四

摘要：信息与技术的交互发展，推动了计算机多媒体技术的出现与推广使用。计算机多媒体技术实现了音、形、色的结合，丰富了传媒、会议以及教学等的开展形式，扩大了日常信息传递的方法途径，是未来生产生活中应用的主流技术之一。本文从计算机多媒体技术的基本概念出发，对其特点进行简单介绍，并进一步研究了其在日常生产生活中的应用，最后介绍了其在未来的发展趋势。

关键词：计算机；应用；多媒体技术；

引言

当今世界袁计算机技术已经成为推动社会经济飞速发展的重要基础，它对人类经济、社会及生活各方面产生了巨大影响。多媒体技术的应用已经渗透到生活和工作的各个方面，而且多媒体应用技术也成为新世纪人才必备的技能，然而，社会对人才的需求是多方面的，对多媒体应用技术的需求也不尽相同。多媒体技术作为计算机领域的一个重要方面，在我国主要有以下方面的技术应用。

一、计算机多媒体技术的概述

以计算机为核心，交互综合处理图像、文字、音频、活动视频、动画等多种媒体信息，而且通过控制计算机让这些信息建立连接，通过加工处理可以表示出丰富、复杂信息的信息技术。多媒体需集合多种技术如计算机技术、通讯技术、声

像技术等，其主要包括视频、音频、文字、超媒体链接、数据压缩、数据解压、媒体同步、高性能大容量光学存储、多媒体网络通讯等，它的特点具有集成性、复杂性、交互性、实时性。1984年苹果公司首先引入映射、窗口、图符等技术，同时也推出了世界上第一台多媒体计算机。

二、计算机多媒体技术的应用

计算机多媒体的研究技术的重心任务已经渐渐的发生的转移，这能够极大改善了人们在对信息的交流和传递出现的问题。特别是多媒体技术的视频音像的技术、计算机的技术、生活中通信的技术等等都能够合理的结合在一起。合理的解决这一个很重大的问题。

(一) 数据、图像处理的应用

计算机的多媒体计算在数字化的时代发展就需要面临着大量的数据转发、存储和传输等等。数字化基本已经成为了视频和音频信号的主要产物，这也就给存储器中的存储容量、通信的干线、图像的处理等等一系列的多媒体技术的处理打下了基础。

(二) 音频处理的应用

在计算机多媒体中常见的视频文件的格式有很多种，常见有wav文件、voc文件、htldi文件、aif文件和rmi文件等，这些主要就是用于对音频信息的处理，主要的就是需要进行编制、语音的是被、文字的转换等等技术问题。

(三) 数据库内容检索的应用

在计算机多媒体常见的技术支持直线，多媒体的信息检索。多媒体的数据库、信息的操作系统、等等一些相应的操作系统都应该被应用到实践的后部位。特别是对图像进行处理和

检索的过程已经成为了一个系统应用放入最重要的部位也是一个热点。其中对于内同的图像处理检索的过程主要就是根据科室的特点从图像的资源库中收索一些相关的词语和描述的内容相似的图像。

(四) 远程教育系统的应用

计算机辅助教学(computer aided instruction简称cai)是在计算机辅助下进行的各种教学活动,以对话方式与学生讨论教学内容、安排教学进程、进行教学训练的方法与技术。cai为学生提供一个良好的个人化学习环境。综合应用多媒体、超文本、人工智能和知识库等计算机技术,克服了传统教学方式上单一、片面的缺点。它的使用能有效地缩短学习时间、提高教学质量和教学效率,实现最优化的教学目标。远程教育是指学生与教师、学生与教育组织之间的传授形式不再局限于面对面或是点对点,而是可以进行分离式教与学。尤其是在因特网的支持下发展形成的现代远程教育,使远程教育的手段有了质的飞跃,极大地优化了多种媒体教学的组合模式。

(五) 多媒体技术在通信系统中的应用

多媒体技术在通信系统中的应用主要表现在数据压缩技术和数据的同步这两个方面。在多媒体数据压缩技术方面:多媒体技术压缩技术主要是处理数据、文本、图像。在通信系统的实行过程中数据的压缩是必须要解决的核心问题之一。因此在不影响或者提高视频、音频的质量的前提下,按照压缩编码标准对各种音频和视频信号进行相关处理,减少其通过对音频、视频所占内存,提高压缩率。从而能够使通信过程中传输信息、图片、视频、音频的时间和空间,进步的促进通信系统的日常化应用。多媒体技术压缩技术在通信系统所表现出来的优越性,使得多媒体技术在通信系统中得到广泛的应用。在数据的同步方面:数据同步技术在通信技术领域也得到广泛的应用。对于视觉、听觉、触觉信息,多媒体技术

都可以进行处理。计算机系统的响应处理子系统随着支持的媒体增多越来越多。这样通过多媒体技术的应用，使得通信技术打破了地域限制，加强了交互性。使得电视、网络的应用得到广泛的发展。让人们能够及时的掌握最新的信息，从而为各种决策奠定基础。

(六) 媒体技术在工业领域中的应用

多媒体在工业领域的应用主要表现在多媒体pc的使用。随着家用pc市场的不断开拓，企业开始向工业自动化进程迈进，各种信息处理技术被广泛的应用其中。工业的自动化离不开多媒体技术在信息综合处理方面的优势，特别是多媒体信息储存的海量化、传输的方便化、内容的多样化方面，正因为多媒体技术在增强企业的竞争实力、降低生产成本、增强员工的技术能力方面有着无可比拟的优越性。因而在工业领域得到了广泛的应用。

计算机的多媒体计算是一门迅速发展起来的一门综合性电子信息技术服务。在过去人们用几个幻灯片加上声音就是多媒体。而今天随着计算机通信网络的不断发展，加上数字化影像技术的快速发展，就给计算机多媒体披上了一层新衣，赋予了新的意义。随着经济的不断发展，多媒体的应用范围也是越来越广，多媒体的技术知识也是越来越重要。其总体的发展趋势也是最好的，更具有相互的交流性，能够更大范围的服务，创造一个更加方便的社会。

参考文献：

[1]刘丹试析计算机多媒体技术的应用[期刊论文]-计算机光盘软件与应用20xx(5)

[2]宋晶试述计算机多媒体技术的应用[期刊论文]-城市建设理论研究(电子版)20xx(16)

[3]王建章计算机多媒体技术的应用[期刊论文]-科技视界20xx(26)

[4]徐红玲计算机多媒体技术的应用[期刊论文]-硅谷20xx(23)

多媒体教学的论文题目有哪些篇五

[摘要] 结合实际，分析运用多媒体进行课堂教学存在的优势与存在的问题，探索如何有效地进行多媒体教学的方向。

[关键词] 活跃有效主体参与多媒体

引言

活跃的课堂气氛可以使原本枯燥无味、抽象的知识变得生动形象，能更好更快地让学生接受和理解。如何在课堂中创设“情境”，就是教师在教学中根据教学的目标，教学的内容和教学的对象共同创设的一种能激发、引起学生学习兴趣的学习场景和氛围。在以往的课堂上常见的教学方法是通过讲解、提问、阅读等手段来进行，因此课堂死板，气氛不够活跃，学生的学习兴趣不够而且部分学生会溜号。只有采取现代化的教学手段，提高教学效率才能适应这一局面。多媒体教学的出现和推广，无疑为解决这些问题提供了最有效的措施之一。所以如何运用多媒体来创设情景，进行愉快教学，使学生对课堂充满好奇心和深厚的兴趣显得极为重要。

一、多媒体技术定义

多媒体技术是利用计算机对文本、图形、图像、声音、动画、视频等多种信息综合处理、建立逻辑关系和人机交互作用的技术。

二、多媒体技术的应用

近年来，多媒体技术得到迅速发展，多媒体系统的应用更以极强地渗透力进入人类生活的各个领域，如游戏、教育、档案、图书、娱乐、通讯等等。

三、多媒体教学存在的优势

利用多媒体教学手段，突破了以往课堂教学中的“粉笔加板书”的局面，增加了课堂教学的质量，不会再出现粉笔末满屋飞的情景。其优势主要表现为以下几点：

（一）丰富了教学内容，教学效果明显

多媒体教学技术的运用，大大减少了以往教学中书写“板书”的时间，不仅能实时、高效地传播教育信息，提高了教育信息化程度，丰富课堂教学内容，而且它为学生提供了更多的在课堂中师生互动的机会，通过使用多媒体教学真正做到了以学生为主以教师为辅的最优化效果。

（二）优化了课堂教学，充分地调动了学生学习的积极性

多媒体集文字、图形、图像、声音、动画、影视等各种信息传输手段的有效结合使用，能够让学生亲眼看到、亲耳听到，直观形象容易激起学生的学习兴趣，有利于学生注意力的长期保持和更好地理解知识。带着深厚的兴趣去思考和学习，求知欲会更加强烈，对所学内容可以加深记忆，在很大程度上提高了学生的学习积极性。

（三）带动了课堂，师生互动

多媒体教学的使用，使课堂气氛轻松了活跃了，就某一知识点互相提问，互相评价，使课堂不再是教师的一言堂，而是教与学的共同活动和双向交流的场所。老师也成为课堂中的一员，而不是高高在上的“统治者”了。有利于促进教师主导积极性和学生主体积极性的发挥。

四、多媒体教学中存在的问题

多媒体教学如同任何新生事物一样，要在实践中摸索和提高，不能一说教学手段要现代化多媒体教学就一统课堂教学天下，不管课件质量，不问使用效果。当前不少课程就存在着多媒体运用不当或过滥的情况，在教学过程中引起诸多弊端，有的还很严重，从根本上说没提高反而是减弱了教学效果。

（一）课件成为课堂教学的主宰

课程全程使用课件，教师整堂课站在计算机旁成了课件放映员，没有了板书，没有了教师生动的形体语言，忽视了教师在课堂的主导作用。

（二）忽视学生与文本的交流

媒体显示速度过快，学生思维跟不上又无法记笔记，常引起学生的反感。

（三）缺乏学生的广泛参与

新课程改革的一个核心理念是以学生为主体，就是要把学生看成是学习的主人，教师就是为学生服务。然而有的老师在制作课件的过程中把知识点全盘录入，几乎没有让学生相互讨论思考的机会和时间。

（四）忽视教学目标

教师用了很多时间在制作课件上，从而忽视了对教学目的、教材内容、学生接受能力的研究，忽视了主观能力的发挥。虽然备课很辛苦，但事倍功半的教学效果不可避免会伤害教师积极性。

五、有效地进行多媒体教学

（一）研读文本

教材作为知识、情感、情趣的载体，是教学的主要课程资源。学生的阅读感知能力就是通过阅读文本中感性材料的文字符号来逐步实现的。要想提高课堂教学效率和提高教学质量，就要加强教师对文本把握的能力。教师对文本理解的深度和广度将直接决定教学手段是否有效。

（二）因材施教

因材施教，其实质就是根据学生身心发展的特点，采取有利于学生发展的，适合学生特点的教学方法进行教学。教师只有围绕不同的目标，进行一系列的加工转换，选择适合学生年龄特征、为他们所能接受的呈现方式，才能让学生在学的过程中，以较少的时间和精力投入，获得较大的学习效益。

六、小结

计算机是一门不断更新的课程，教师应该转变观念，切实改进教学手段和教学方法，充分调动学生的能动性，使学生主动建立起知识和能力个人结构。教师应全面掌握教材，采用灵活的教学手段，筛选出教学的重点、难点，精心组织教学内容，把理论和实验操作有机地结合起来。

【参考文献】

[1]李秉德. 教学论[m].北京:人民教育出版社, 1991:2.

[2]谭浩强. 高等学校计算机基础教育改革的新阶段[j].计算机教育, (12).

[浅谈多媒体教学论文]

多媒体教学的论文题目有哪些篇六

摘要：21世纪是一个全新的信息时代，在这样一个时代，信息化已覆盖全球，人们的生活也离不开信息，因此，多媒体应用的领域越来越广泛。随着新课标教育的不断改革，多媒体逐渐进入教学课堂，由于知识更新速度快、数量多，教学课堂上，仅仅依靠教师的教学已不适应社会，多媒体的加入，使教学质量得到了大幅度的提高。

关键词：多媒体教学；高中生物；应用；对待

在高中的教学课堂上，多媒体的作用非常大，对高中生物教学的影响极大。高中生物内容是抽象的，如果教师只是简单地将生物知识讲授给学生，那么学生不能完全吸收知识，进而丧失学习生物的兴趣。多媒体教学能够将最新的生物案例与知识结合，将知识具体化，然后生动形象地展示给学生。学生对于新奇事物的接收能力很强，这样可以更好地掌握生物知识，教师也能完美地完成“传道授业解惑”的任务。

一、多媒体教学的优势

1. 运用多媒体技术能够保障教学质量

高中生物教学课堂运用多媒体，可以轻松地将抽象的生物知识形象化，学生能够十分全面、直观地学习知识，并能熟练地掌握和运用生物内容，这样学生就能取得优异的成绩，而且教师的教学参考得到保障。比如，对于“有氧呼吸和无氧呼吸”这一节内容，这两种呼吸方式有很大的区别，由于课本上的内容杂乱无章，再加上它们有各自的公式，学生更加难以理解，掌握就更加不可能。那么，教师就应该借助多媒体的优势，在本节的. 课件当中，将两种不同的呼吸方式的完整过程做成动态图。在这个信息化的时代，学生比较愿意接受多媒体，所以这样有效、全面地讲授给学生每个难点，学生印象深刻，在以后的考试和生活中都能够很好地运用。

2. 利用多媒体能够激发学生的兴趣，提高学习的主动性

美国心理学家布鲁纳说“学习最好的刺激是对所学学科的兴趣”，由此可见，兴趣对于学生的重要性。学校里“三点一线”的学习是一种极其枯燥的生活，进而就会丧失学习兴趣，最后放弃学习。所以，在教学时，教师要不断地激发学生的兴趣，当学生被有浓浓的兴趣的学习氛围包围时，他们一定会聚精会神地学习，还会提高学习的主动性。比如，“基因工程”这一节内容繁多，如果仅仅依靠教师的讲课，学生并不能听懂，这时，多媒体可以辅助教师完成教学。教师将最新的基因工程的相关视频制作到教学课件中，课上依次播放给学生，借此博得学生的好感，从而激发学生的兴趣，紧接着以动态图的形式展示课本知识，这样学习的兴趣会促使学生主动学习有关基因工程的内容，并在学习中寻找乐趣。

3. 应用多媒体能够突出中心，提高效率

高中生物教学借助多媒体，最大的原因是多媒体可以解决板书不能突出重点的问题，它有助于学生有重点地记忆生物知识。高中生物知识如光合作用、呼吸作用以及细胞的各种分裂方式等，都是学习的重点，教师通过多媒体教学的动态图讲课，学生能够清晰直观地看清每个过程，他们按照课件内容标出重点，并且跟随课件的播放独立思考，活跃思维，最终提高学习的效率。

二、如何正确对待多媒体技术

1. 教师不能过分地依赖多媒体教学

虽然应用多媒体技术能够提高效率，节省时间，并保障教学质量，但是教师不能过分地依赖多媒体教学。在课堂上，教师永远都起主导作用，教师的作用远远大于多媒体，多媒体只是作为一种辅导教师教学的手段，即使多媒体的优势再好，它也是没有生命力的，而教师能够随时随地与学生相互讨论、

交流，学生有困惑的时候，教师帮助学生解决困难。

2. 教师应认真对待多媒体教学

现在，许多教师都已经习惯利用多媒体辅助教学，时间一长，多媒体教学就开始暴露出问题。自从多媒体广泛应用到高中生物课堂中，生物教师逐渐变得懒惰，课下他们会亲自制作课件，有时为节省时间，复制、粘贴其他教师的课件，导致的结果就是，所有生物教师的课件大同小异，知识陈旧，不具有说服力和真实性，这样不仅课件失去原本的创造性，还会取得适得其反的结果。教师虽然一时节省了大量的时间和精力，但是学生学习不到精确的知识，最终教学不会取得好效果。因此，教师要充分发挥自己的独特才能，根据知识的重要性，认真制作每一份课件，这样，独特的课件会提高教学质量，课件独特的魅力激发学生的学习兴趣，教学效率也随之提高，才会让多媒体教学的真正魅力展现出来。总之，高中生物教学中，教师合理充分地运用多媒体，既节省了教学时间，又能够将知识直观地展示给学生，这样在课堂上，学生积极参与学习，并且能够巧妙地掌握好每个生物模块的知识点，从而提高教学质量。久而久之，在多媒体辅助的生物教学课堂中，学生能够锻炼自己的思维能力以及想象能力，促进自身的全面发展。但是，任何事物都具有两面性，我们在看到多媒体技术优势的同时，也必须重视它的不足之处。因此，教师要正确地运用多媒体技术，摆脱对多媒体的依赖，在教学方面充分发挥多媒体的优势，更好地完成教学目标。

参考文献：

崔鸿，郑晓蕙. 新理念生物教学论[m].北京：北京大学出版社，

作者：钱建伟单位：南通市通州区金沙中学

多媒体教学的论文题目有哪些篇七

一、多媒体教学的效果

1. 运用多媒体教学能够活泼讲堂空气，激起孩子爱好

“爱好是最佳的老师”，运用多媒体教学激起儿童的学习爱好，变被迫学习为自动获取，使他们思维积极，幻想丰厚，调动了学习爱好，然后推进他们全部调和展开。传统的美术教学方法，老师出示典范-解说典范-儿童仿照-老师讲评，对儿童来说，单调的方法短少审美的感知，短少创造的创意，儿童的著作通常千人一面，依样画葫芦。而多媒体声色并茂、动静联系、高度智能化等强壮的技术，使传统教学中无法或难以表达的内容，形象直观地展如今儿童的面前，儿童在其中依照自个的志愿和爱好来表达自个的体会和情感，取得满意，激起体现美、创造美的爱好。

2. 运用多媒体教学能够深化儿童对详细事物的知道

因为儿童受其身心展开特色的影响，对别致、赋有动感、色彩艳丽的环境非常喜欢，这种环境易于激起儿童自动探求的欲望，以取得丰厚的环境信息常识。电教媒体能使事物化小为大，化静为动，化远为近等等，使用电教媒体再现已感知的事物，加深对事物及环境的知道。如：咱们在带领儿童走进大自然、领会夸姣春天风光的基础上，使用flash制作了动漫《漂亮的春天》，进行散文诗赏识《春天的隐秘》，儿童在这图文并茂、赋有动感的画面中再次走进“春天”，亲眼目睹“柳枝飘动，蝴蝶飘动，花儿怒放，草儿发芽”的春色，使他们再次赏识漂亮的“春天”，不知不觉遭到充溢春意的情境感染，既理解了诗篇内容又遭到了美的熏陶，更体会到漂亮风光给人带来的愉悦。

3. 运用多媒体教学能够让儿童更自动参加活动

因为生活经验及身心特色的制约，儿童对周围环境中的一些事物通常视而不见。因而，咱们选用实拍实录的方法将儿童实际生活中的体现拍摄下来，借此展开教学活动，儿童从屏幕上看到自个的形象，简单在心理上与老师发生共鸣，师生间易发生一种调和的情感空气。在这么的“场景”中，也简单使儿童自我知道，自我教学。如：在展开体育活动《寻找春天》时，咱们将儿童活动的整个进程用摄像机拍摄下来，重新进行回放。有的儿童看到自个的形象在电视中呈现，非常兴奋，而有的儿童则为自个的某些言行表明很难为情（相互间在追逐打闹、总是在不停地累等等）。有了这么深刻的亲身体会，儿童自动与老师一起安置了“春姑娘来了”的主题墙饰：搓柳条、做迎春花、折蝴蝶、燕子、蜜蜂……各个忙得不亦乐乎。所以，电教媒体不只让儿童体会到了成功的高兴，而且培养了儿童着手动脑、长于调查、自我评估的才能。

二、儿童园多媒体教学应注意的疑问

多媒体教学以它特有的科学性和形象性，显示出共同的魅力，推进了教学方法的'多彩，教学进程的优化和教学质量的进步。运用时要注意以下几点：

（1）多媒体手法不能完全替代传统的教学媒体手法，而要与传统的手法有机联系，应该经过精心仔细的教学规划，挑选最合适的教学媒体，然后优化教学活动，使儿童在最佳的学习条件下进行学习，切不可顺理成章，搞方法上的多元化而滥用现代化教学媒体。

（2）在使用多媒体教学进程中要重视儿童的主体位置和老师的主导效果，要坚决战胜重教轻学、以教代学的倾向，始终杰出儿童的主体性，着重激起、推进辅导儿童的学习，杰出儿童的主体有必要依靠老师主导效果的表现，关键在于老师能否把自个的教学策略融于课件合理运用的进程中，一起人机交互并不能替代老师与儿童间的交互效果，在教学中仍应

重视体现儿童的主体位置和老师的主导效果。

(3) 并不是一切的教学活动都有必要辅之多媒体技术，使用是要根据教学的意图和内容，该用时稳重挑选使用，力求做到简洁明了、要点杰出，不必要的媒体最佳不要呈现，避免搅扰教学要点和难点，占用老师必要的解说、儿童的思维活动时刻，有时活动中交叉几幅图像、一段动画就能极好地处理了该活动的疑问。

总归，电教媒体因为其本身的特色，给大家以耳目一新的感受。它在儿童园教学中科学、合理、高效的运用，能够推进儿童自动、调和展开。

参考文献：

[1]对于信息技术与课程结合的考虑

[2]信息技术（多媒体电脑）在儿童教学活动中的使用

多媒体教学的论文题目有哪些篇八

多媒体教学是现代教育（一上网第一站xfhttp教育网）教学中提得最多的教学手段，具体运用到体育教学中我认为有以下好处：

当学生进行学习训练时，必定需要指导学生掌握专项的运动动作技术，这是一项实践性很强的活动，学生在掌握专项运动技术动作的初期主要靠教师的示范讲解，教师的示范动作做的优美、大方、准确、轻松，给学生以美的享受，才能使学生建立起正确的身体动作形象，达到最佳效果。但是往往会出现这样的情况：教师由于身体素质的诸多原因，有些动作自己也不太标准。这时利用电脑多媒体技术就可以解决这些问题。笔者是一位刚刚参加工作不久的体育教师，许许多多的体育项目并不是自己的专长，很多时候都会为此而苦恼。

比如去年进行的“教师基本功比武大赛”，我抽的教材是排球—正面双手下手垫球，这下我可犯愁了，因为我对这一体育项目了解太少，很多技术动作我都无法示范，于是我选择了利用多媒体教学手段来解决这一尴尬难题。在制作课件时我剪辑了大量的有关排球正面双手下手垫球示范动作的图片及录象带，将正面双手下手垫球的技术动作通过控制速度播放、回放、暂停等方式使学生真正了解了正面双手下手垫球动作的结构、顺序以及动作方向、路线，很快便达到了教学效果，同时深受各位评委老师的好评。

再者，将多媒体教学运用到田径队训练中也有诸多好处。田径队运动员在训练时教师由于时间和空间等原因，不可能将每一个项目的技术动作都准确、无误、及时地示范给学生。运用多媒体将那些在国际赛场上驰骋的体育健将的英姿展现在运动员眼前既解决了教师在时间上、空间上的困难。同时亦改变了学生单一模仿教师示范动作的枯燥教学，使学生能从中得到美的享受并激发自己抓紧体育训练的欲望。

运用电脑多媒体进行体育运动项目的技术动作教学与训练，使我感到电教媒

[1][2]

多媒体教学的论文题目有哪些篇九

随着全球化经济一体化不断推进和对外贸易的迅速发展，英语变得愈来愈重要，各个行业在招聘人才的时候十分注重求职者的英语水平，尤其是口语水平。在这种形势下，中学英语教学也随之发生了变化，作为教师，要把更多的精力放在对学生英语口语能力的培养上面，但是，结合实际教学可得，教学效果不理想。多媒体技术作为现代教育技术手段之一，将其运用于口语教学中，结合实际情况，合理开展，有助于提高口语教学效率，促进学生英语口语能力的提升。

一、巧用多媒体，提高学生音准

语音、语调是开展英语口语教学的重难点，良好的英语口语教学的开展需要教师注重对学生语音、语调的强化，在此基础上全面提高学生的口语表达能力。在实际教学中，可以借助多媒体辅助教学手段，有效改变当前学生口语表达能力参差不齐的状况。多媒体辅助教学与传统的教师领读、学生跟读的教学方式不同，为实现英语发音高准确度目标服务的。故此，结合教学中的一些特别的语言发音，比如单词、语句等，就可以借助多媒体辅助手段为学生呈现出一个标准化的示范，在此种语言氛围的指导下，学生的发音也会更准确，为激发他们的口语表达欲望，提高口语表达水平奠定好基础。

二、创建多媒体教学情境

恰当的语言情境的构建能让学生产生身临其境之感，达到融合视听、语言及情感，加深对语言知识的掌握力度。例如，在单词“policeman”和“thief”时，两者都是介绍关于人物名称的单词，为此，可播放相关的动画片段：某街段有一警察正在追赶小偷，场面较为激烈……观看中学生既学到了这两个单词，对这两种人物产生深刻印象，而且还能增强他们善恶分明的意识。而且，这种动态的画面会长时间地留在学生的脑海中。就这一情境鼓励学生展开互动交流，与传统的教学手段相比，多媒体辅助教学更易于激发学生的兴趣，在良好的语言情境中指导学生开始口语训练，如此一来，学生不但有了开口练习的机会，而且还有了锻炼口语能力的时间，在课堂上不断进行交流，他们的语言表达能力也在实践中不断得到提升。

三、运用多媒体辅助，指导学生为电影配音

在口语训练课上，教师可以选择英文原版电影中的一些精彩片段，关闭音效，让学生结合电影的画面去猜测故事的发展情节，再分组让他们进行讨论，并且设计人物之间的对白，

之后，播放无声电影，每组派几名代表分角色对电影进行配音。此种方法既能让学生充分发挥自己的想象力，而且还能增强团队之间的合作精神，同时，对激发学生学习英语的热情具有很大帮助。分组展示完毕后，再打开音效，播放电影，让大家对照原声电影去检查自己的发音和句法。这种方法对锻炼学生的英语思维能力具有一定的帮助，让他们都能在轻松愉快的氛围中灵活运用口语知识。把多媒体技术应用到初中英语课堂教学活动中已经成为大趋势，多媒体技术的合理使用突破了时空的限制，有效打破了传统教学模式的禁锢，拓展教学资源的同时，为课堂教学注入源源不断的活力，提升了英语课堂的教学趣味性，而且还把学生的主体性发挥出来。在声情并茂的氛围的刺激下让每一个学生都积极主动地参与进来。教师在此过程中为学生提供必备的引导与点拨，给予他们一定的积极鼓励，鼓励学生大胆表达自己的想法，鼓励他们多开口、多表达、多互动，在师生的共同努力下，提高多媒体技术在英语教学中的应用成效，最大限度地发挥多媒体技术的优势。

参考文献：

- [1]罗新华. 多媒体在农村初中英语教学中应用现状的调查研究[d]. 闽南师范大学, 2013.
- [2]杨楠. 针对中学英语多媒体教学的优势、误区的解决方案[j]. 网络安全技术与应用, 2013 (11) .
- [3]宋芹芹. 信息技术支持下的农村初中英语听说教学策略研究[d]. 山东师范大学, 2015.