

最新木兰诗读后感 花木兰读后感(汇总9篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

木兰诗读后感篇一

我们一定知道有一个故事叫《花木兰》吧。读了这个故事，我深有感触，很佩服那位名叫花木兰的女子。

从前，有一位同学女生叫花木兰。有一天，皇帝让每户人家抽出一位强壮的男兵充军。木兰没有哥哥，只和她年迈的父亲相依为命。木兰不忍心看到自己的父亲再远行抗敌，便想到一个办法——自己女扮男装，混入军营。木兰从军后，任劳任怨、英勇杀敌，甚至与男兵睡在同一张床上……虽然木兰所处的生活非常艰辛，但她并没有一句怨言，继续辛苦战斗着。终于有一天，有一个人揭发了木兰，这才让木兰说出真相。战争结束后，木兰回到了自己盼望已久的家。

花木兰原本是个纤弱的女子，但为了自己的家庭和国家，愿意替父从军。不管敌人有多凶恶，木兰总是挺身而出，没有一丝畏惧。读完这个故事，我想：以后一定要做一个和花木兰一样，既孝顺又富有爱心的好孩子。

现在男女平等，许多女生都对自己的国家做出了巨大的贡献。比如刘洋阿姨，她是中国至今为止唯一一位女宇航员，虽然她在全体宇航员中是最柔弱的一个，但是她并没有退缩，还是艰巨地完成了航天任务。我们这些小苗，也要学习她们，靠自己努力，为已经繁荣昌盛的祖国母亲做出贡献，实现自

己的梦想，从而圆我们的中国梦！

木兰诗读后感篇二

今天，天气晴朗，阳光明媚，我仔仔细细的看完了这一本《木兰诗》。

它讲叙了一位鲜明生动的人物形象：木兰。她记叙了木兰女扮男装、代父从军的故事，塑造了一位爱国、善良、勇敢、刚毅、不爱官名富贵的奇女子形象。我被她深深感动了，在国家需要她的时候，她挺身而出，立下汗马功劳。

我现在虽小，而且是和平年代，但是我可以把木兰的爱国精神放在学习上，学好本领，替国家效力，使国家变得繁荣富强。

我要学习木兰的勇敢，在学习的海洋里，往往会遇到强风巨浪，只有勇敢了才能够使我真正克服困难，冲破巨浪。

我不仅要勇敢，而且要不贪图官名富贵，如果以后我真当上了官，那我就得抑制住贪婪的心，我可不想让清政府得历史重演！

《木兰诗》是一篇好诗，是它激励了我。

木兰诗读后感篇三

一提到“花木兰”，大家都会想起一个女扮男装、代父从军的故事。在古代闭塞的社会中，木鸟能毅然决然地超越社会习俗，女扮男装，勇敢地代父从军，这种行为，如果没有大智大勇是无法做到的。

从另一方面而言，木兰代父从军并在疆场上立下不少汗马功劳，这不但有功于国家，更是大忠、大孝、大勇的’表现。花

木兰集大忠、大孝、大勇、大智于一身，为中国妇女树立了一个新的典型，并说明了一个事实：妇女一样能够尽忠，一样能够为国家效力。

现代男女都平等了，花木兰们都都可以为国家做出自己的贡献了！花木兰的故事能流传千古，显示了人们对花木兰的喜爱、敬仰以及这位奇女子在人们心目中的地位。

木兰诗读后感篇四

花木兰是我国古代一位善良而勇敢的女孩。木兰没有哥哥，她的父亲只得应战征兵。木兰担心父亲年老体弱，于是就瞒着家人，女扮男装，代替父亲参了军。木兰在战场上机智勇敢，多次立下战功。

读完《花木兰》故事让我感触很大，我们要象花木兰学习，学习她的责任、学习她的关心、学习她的勇敢，做个懂事好孩子。

木兰诗读后感篇五

今天读了《花木兰》这个故事，《花木兰》讲的是，花木兰为了家人，女扮男装替她的父亲上战场打仗，花木兰虽然是女孩，可是她凭借自己的努力。

勇气和智慧获得了胜利，这个故事告诉我们，不管做任何事情都要对自己充满信心。

木兰诗读后感篇六

我看完中华美德的一个故事是《花木兰从军》，古代女孩子都是不出门的。可是有一个女孩子叫花木兰。她的爸爸被皇帝叫去打仗，可是爸爸太老不能去打仗，弟弟太小也不能去打仗。所以自己就说服家人代替爸爸去打仗了。花木兰换上

了军装就准备去军营了，在走之前爸爸叫她事事小心。

花木兰到了军营。她和战士们相处得很好，也没人知道花木兰是女的。她和战士们一起训练了有一段时间了，皇帝就叫他们去打仗了。由于花木兰机智过人立下了很多功劳就被封为大将军了。

一天花木兰就回城了，皇上对她说：“我要赏你二百万黄金。”可花木兰说不要自己想回家乡看父母，皇上准许了。

她回到家中父母看到女儿没事很高兴，当花木兰脱下军装换上了漂亮的衣服。她的部下看到了花木兰是女的很惊讶，当出带我们打战的原来是女的。

花木兰帮爸爸从牢很快就被传了下来了。她孝敬父母，为国尽忠。又不贪慕钱财的品德值得我们学习。

木兰诗读后感篇七

有志者事竟成，谁说巾帼不如须眉，花木兰就是英雄的典范，人们赞美她，歌颂她，故事流传至今。

花木兰没有哥哥，家中只有两个男人，一个年迈体弱的父亲，另外一个就是年少不懂事的弟弟，按照当时朝廷的规定，每个家庭都要派位男的去当兵，出于无奈，花木兰只好冒充男人去当兵。

花木兰明天就要去当兵了，那天夜晚，花木兰在床上躺着，翻来覆去怎么也不能入睡，想着明天一去，得什么时候才能回来，想着军队里生活怎么度过，想着想着，天就亮了。她背着行装，在亲人的目送下，恋恋不舍的离开了家乡。

花木兰来到了军队，开始很不习惯，处处小心翼翼，因为一旦被人发现是要命的，这样一来，她每天都过着提心掉胆的

日子。一天，将领说要打战了，大家马上拿好武器，准备作战，双方来到了战场上，各自排好阵形，只听到将领说杀，大家奋不顾身的冲向敌人，顿时战场上刀光剑影，血流成河，她在战场上，英勇善战，不怕牺牲，得到了部队里的重用，然而有人看不惯，嫉妒她，想加害于她，由于她的聪明伶俐，机智过人，英勇无比，渡过了一次又一次的危险处境，得到了战友们的敬佩。

经过多年的战争，战胜了敌人，赢得了胜利，皇帝高兴急了，为有功者嘉奖，皇帝给花木兰封官和钱财，她都一一谢绝了，一心只想回家和亲人团聚。在她的请求下，皇帝答应了她。

花木兰的动人故事，激励着一代又一代的人，让人奋发向上，成为了家喻户晓的佳话。她敢于挑重担，为家庭分忧；不怕艰难，克服了比男人多得多的困难；她英勇善战，取得了一个又一个的胜利，赢得了战友们的赞许；她不图名利，视钱财如粪土，体现了高尚的品格；她孝敬大人，讲情讲义，是中国传统美德的化身。我读了这个故事，知道了许许多多的道理，男人能做到的事情女人能做到，而且做得很好，我身为男人，更不应该示弱，一定要用实际行动加倍努力，争取比她做得更好，成为新时代男人中的花木兰。

文档为doc格式

木兰诗读后感篇八

“唧唧复唧唧，木兰当户织。不闻机杼声，唯闻女叹息。”

看看木兰，再想想自己。自己从小就生活在温馨的生活环境中，从来没有关心过父母，甚至没有为他们做点家务。想到木兰连自己的生命都不顾，为父亲，为家庭去征战，我感动不已。

她不要天子的重金奖赏，也不要做大官，只要回到家乡去看

望年迈的父母。看到这里，我仿佛看到了一位勇敢的木兰，一位孝顺的木兰，一位坚强的木兰，一位有着一颗金子般的心的古代的女英雄。

木兰诗读后感篇九

《木兰诗》是北方民歌的杰作，也是中国诗歌史上的一朵奇葩。全诗风格明朗生动，质朴刚健，它以浓挚的感情和铺叙、对照、渲染的表现手法，集中地描绘了一个平凡的女子木兰代父从军和她解甲还乡的不平凡的经历。

关于此诗主题，人教版教参上是这样讲的：“《木兰诗》塑造了木兰这个不朽的人物形象。木兰是一个少女，又是一个金戈铁马的英雄。在国家需要的时候，她挺身而出，驰骋沙场，立下汗马功劳；胜利归来以后，又谢绝高官，返回家园，重新从事和平劳动。她爱亲人也爱国家，把对国家对亲人的责任感融合到了一起。木兰的形象，集中体现了中华民族勤劳、善良、机智、勇敢、刚毅、淳朴的优秀品质。”“诗的重点不在于讴歌主人公驰骋沙场、建功立业的英雄行为，而在于颂扬她勇于献身不图荣华的高尚情操，”“写木兰还朝辞官，用夸张的语言写木兰功劳之大，天子赏赐之多，由此再说到辞官不就，才更突出她不图功名利禄的高尚品格。”“描写木兰的从军与还乡，表现了她的进步的思想倾向。”

我个人认为，把此诗主题定为“爱国和不慕功名利禄”是非常值得商榷。

第一，木兰从军，是迫不得已的，也是不合法的。这首诗一开头就写道“唧唧复唧唧，木兰当户织。不闻机杼声，惟闻女叹息。”直接给我们点命名木兰平日织布时发出的“机杼声”，已经被她的声声叹息所代替。原因是可汗“沙场秋点兵”，老父名在军籍，家中没有长男，怎能不使木兰焦虑、愁闷？她做出“愿为市鞍马，从此替爷征”的抉择，是很无

奈的被迫的选择，更多的是“爱父”的表现。如果硬往爱国扯，则显得有点太附会牵强。

第二，女扮男装，在封建制度下被人视为反常的现象，封建礼法加在妇女身上的镣铐是难以解脱的。“男治乎外，女治乎内”是封建礼法的一条戒律。木兰可以在非常时期秘密代父从军，并发挥出她那潜在的智谋和才能。然而，她却不能随着战争转入和平，继续留在朝廷为治理国政而做出新的贡献。因为时间越长，女儿身真相越难以隐藏，而一旦暴露，就是“欺君之罪”，甚至会背上“牝鸡司晨”的恶名。所以，在论功行赏的大典礼中，木兰作为一个女子，有不可明言的苦衷，只有辞受封爵，走上解甲还乡的惟一道路。由此可见，木兰的还乡，决非什么不慕功名富贵的问题，也不是什么热爱劳动的问题，而是封建社会压迫、歧视妇女的必然结局。

我认为，此诗的主题旨在说明：谁说女子不如男！从这个角度讲，我们就不难理解作者用欢快的笔调描写木兰骨肉团聚的欢乐，让她在“当窗理云鬓，对镜帖花黄”之后，以女子的面目出现在同伴的面前。尤其是，最后用兔子跑在一起，难辨雌雄的隐喻，说明女子如果有施展抱负的机会，她们的智慧、胆略和才能并不比男子逊色。这正是作者忠于现实生活的表现，也是和劳动人民的思想感情相通的。