

非凡十年演讲稿一年级(大全5篇)

演讲稿是演讲者根据几条原则性的提纲进行演讲，比较灵活，便于临场发挥，真实感强，又具有照读式演讲和背诵式演讲的长处。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

非凡十年演讲稿一年级篇一

又下雨了，教室里几把浸满雨水的伞散落在空地上。我把这些伞集中起来，顺着墙边排成一排。

学生们陆陆续续走进教室，竟都自觉地也把伞排在一起。很快的，教室里出现了一道风景——花花绿绿的雨伞像一朵朵鲜艳的花朵绽放，又如一道美丽的彩虹……学生们似乎心有灵犀，下课了，竟没有人把已经干了的伞收起来，任它绽放，散发着一股说不出的芳香。

整整一天，都是这样的。

好美呀！这正是一道美丽的风景！

欣赏着这美丽的风景，不由得想起去年刚接班时的一幕——也是一个雨天，学生们也是打伞上学，所有雨伞堆在一起，下课时一个学生钻到下面捉迷藏，把一把新雨伞弄坏了，还没等我处理修理的事，几个学生转眼间就把只坏了一根伞骨的伞拆得七零八落，很快不见了踪影。一再追查才弄清楚，伞面被一个学生拿去说要当桌布；伞把成了一个小子们的拐棍；至于伞骨则每人一支，他们还没有想好要做什么呢。

我哭笑不得。

我笑不出来了，只想哭。这是一群什么样的孩子啊

今天，伞花又在教室里绽放，值日的分担区每天都干干净净，清晨走进校园就会有早到的学生在校门口迎接，并接过我手中的提包……是他们改变了吗？是的，一年来为了扭转这样的局面我做了多少事情啊，先是“关上了半边门”，接着就是每天用照相机拍下他们生活在放给他们看；又利用拔河比赛唤醒了集体荣誉感；把学生分成三人小组，承包一块担当区……我看到了教育的力量！

放学的时候，雨停了，雨伞都收了起来，放进了每一个小主人的书包，我留了一项作业，写一篇日记，题目是《这也是一道美丽的风景》，明天出现在日记本上的将是怎样的风景呢？我期待着。

非凡十年演讲稿一年级篇二

一个诚实的人，其实是最需要勇气。他必须敢于面对事实和真理，在别人含含糊糊、唯唯诺诺的时候，勇敢地指出真相。

诚实比一切智谋都好，而且它是智谋的基本条件。

记得在小学的时候，每星期有作文课。国文教师除了在作文卷上有批语外，还把全班的作文排好了名次，当堂唱名发还。如名次排在后面，显得非常难堪，所以大家对作文都很努力。我本来就喜欢作文，再加上努力，所以作文发还时，常是名字在前几名之中。

一次作文题目是“北风”还是“春风”，我已记不清了，做完了自己很得意。当时觉得下星期发还时，我一定是在前几名之中。没有想到，不仅前几名没我，甚至中间也没有，而是排在最后一个。我根本不明白是怎么回事了。

下了课，去问国文老师，老师说：“这不像你这个小学生作的，一定是抄自什么杂志上的。”我惊讶得不得了，我

说：“确实是我作的。”教师说：“你不可能作这么好，你是抄的，你如果说你不是抄的，拿出证明来！”我反抗也无从反抗起，委屈地哭了一场。

小孩时的多少事情，现在几乎都忘了，惟独这次所受的委屈，总是记得清清楚楚。

事情竟然无独有偶，我在大学三年级时，又出现一次类似的事。那是考交流电路的课，又一道最低还是最大功率的问题，教师所讲过的是用微分求最大或最小的方法。我在考试时，嫌那个方法麻烦，竟异想天开，用几何作画，利用切线的关系，找出了答案来。那一次考试，我又是很得意，却没有想到这一题竟然得了零分——教授说我不会微分。而这个几何方法呢，一定是从别处抄来的。于是我在小学所受的委屈又再版一次。

时光流水似的逝去，我在美国当了教授，遇到又一次类似的事件，不过我扮演的不是学生，而是教师的角色。

有一个美国学生提出一篇学期论文，当做期末考试。我翻来覆去地看他这篇论文，发现不仅风格清新，而且创意满纸，令人不能相信是一个大学生所作。

我很自然地怀疑他是从什么地方抄来的。问题就这么极端：如果是抄来的，只有给不及格；如果不是抄来的，那就太好了。我到图书馆查了两天最新到的期刊，看看有无类似的东西，却不得要领。于是请教一同事，问他怎么办。

我这位同事对我提出的问题，倒显得有些惊异。他说：“如果你不能查出你学生是抄来的，你就不能说他是抄来的。你的学生并没有义务去证明他不是抄来的，这是罗马法的精神；文明与野蛮的分际，就在这么细微的差别上。我觉得这是常识，你却觉得这是个问题，好奇怪！”

听了这一番教训后，我倒没有什么惭愧的感觉，而是想起中国文化中好多好多莫须有与想当然的故事。

非凡十年演讲稿一年级篇三

我是一名平凡的教师，转眼间已经工作20多个春秋了。回首这20多年的教育之路，我没有什么轰轰烈烈的壮举，更没有值得称颂的大做为，可是平淡的教学生涯却赋予我宝贵的课堂教学经验。从事综合实践教学一直是我的一大乐趣。我爱，我爱看着我的学生在我的教育下露出满足的笑容。

每节综合实践活动课的教学，我总不忍心立即离开教室。因为我总是被孩子们的一句“老师，等一等——”给拽住脚步。有时候是为个别辅导学生留下的，有时候是被待解的疑难给拌住了，有时候是找某个课堂上有心事而没认真听课的学生谈心，诸如此类。有趣的是，经常被重重包围的我反而很乐滋滋地倾听着、享受着师生之间的这种其乐融融的情景。

下面我想将自己在教学成长过程中遇到的一件平凡小事与老师们分享。

记得我踏上工作岗位的第一年，在课堂教学上，我不厌其烦地一一指出及纠正学生所犯的各类错误。一堂课上，几乎每一个学生我都为他们纠正过错误。当时班上有几名男生，由于接受能力弱一点，纠正的次数甚至达到四、五次。有时候心里一焦急，还免不了批评几句。一段时间后，我开始觉得课堂上哪里不对劲，怎么气氛越来越沉闷。回想着课堂上死一般的沉寂，我陷入了沉思，找了学生谈话后才知道原因：是我过分“周到”的纠错挫伤了他们学习的积极性和信心。试想，若是自己在学习时，老师也是不停地打断、纠正，那怎么不会感到气馁和受伤呢？那怎么还能积极愉快地学习呢？比如说，如果人的心理压力很大，处于紧张焦虑的状态时，学生所学的知识是不会被吸进大脑。相反，当你的心理压力

小，学习的效果就好了。在痛心我的教学失误后我不禁思索着补救的方法。

最后总结到，对于学生学习实践的任何尝试，我们都应该采取鼓励的态度。同时也告诉学生：“错误是不可避免的事情，这没有值得害臊的地方。我也喜欢你们的错误。”从那以后，我常常微笑着、耐心地听完学生回答，而且及时制止其他同学的嘲笑，保护学生的自尊心和学习语文的积极性。

在平时的教学活动中，我不再吝啬对学生的表扬和激励，因为我越来越体会到：希望得到别人的肯定是每个人的天性。（更何况是孩子。）一句积极的评价就是鼓舞孩子奋发向上的强大动力，孩子建立了信心，对待各种事物的态度就会越加积极。现在，从学生们渴望上综合实践课的期望中，从课堂发言积极热烈和表演会活动争先恐后的活跃气氛中，我得到了满意的答案。

这是发生在我课堂教学上的一些真实的事件，在教学活动中它非常普遍。但它就这样存进了我的记忆库，每一个时刻，每一处细节，都觉得有保存的价值。我在教育中培养了一批批合格的人才，我感到特别的欣慰。

非凡十年演讲稿一年级篇四

我怀着简单而纯真的信念，近十年如一日，做着美术教师的教育教学工作。望着孩子们那明亮的眼睛和稚趣的图画，看着那变幻的线条、缤纷的色彩，我感动，我庆幸，我是一位美术老师，我将倾其所有，让他们的世界美丽如画……”

在小学里，美术一直是孩子们最喜爱的课之一。课堂上，他们可以尽情地发挥自己的想像，展示自己的才能，用自己独特的眼光和不同的表达方式来展现他们脑海中的世界。

每当有人问我教什么学科，我说教美术。一听是教美术的，便会接着说：“那好啊！美术课很轻松，好上，随便让学生画一画，也不用怎么讲，一节课很快就过去了。”是啊，回忆以前我上小学时的美术课，的确是这种教学模式。可如今，当自己站在讲台上，其中的感受就不能同日而语了。现在的美术课堂，打破了传统美术教学的知识框架，提倡新型的教学方式和全新的教育理念，强调通过综合性美术活动的学习，引导学生主动探求，自主创造，运用综合性知识技能去制作、表现和展示作品，唤起学生对未知领域的探求欲望，体验其中的愉悦，享受创作所带来的成就感。那么教师就不是按以前的教学模式上课。所以在别人眼中看似轻松，但我并不这样认为。

好好反思自己的教学方式，反思自己批阅作业的方式，认真总结，我认为：首先应该对学生创作的美术作业有个贴切的认识，其实每一幅作品都凝结着学生的心血，都蕴含着丰富的内涵，作为美术教师应该用欣赏的眼光来看待他们，比如：学生在画“拔河比赛”时，学生只要能画出人在拔河时的结构与动作关系，并能扩展成一组人就是很有创造力的作业，因此我在批改作业时，放弃“一刀切”的做法，而是进行了人性化的尝试。

其次对于学生创作的美术作业，不能只注重作品所呈现的专业美感，应注重作业深层所蕴含的因素——人文精神。在批改作业时，特别留心几个以往美术成绩“不合格”的学生，及时发现他们的进步并鼓励他们继续努力，在他们的作业上我会留有与朋友交谈那样的批语，有时单独谈心，了解他们内心的想法，树立他们的自信心。当他们逐渐对美术课产生浓厚的兴趣，作业质量也会进一步提高，我就采取班级里公开表扬，对他们的进步进行赞赏。在另一方面，针对美术能力较强的孩子，跟多注重他们能力的发展与提高，鼓励他们不断探索表现美的形式，避免绘画惰性的产生。

三年级有个学生赵金磊，虽谈不上太调皮，但上课的自觉性

很差总是出些小状况，惹得学生老是告他的状，记得有一次我发现他的作业画的比平时认真多了，于是我拿起他的作业本给全班同学展示，并告诉同学们赵金磊的作业比以前进步了，认真了。并希望大家向他学习，之后我发现那次表扬后，他上课也能认真听讲了并且作业也一次比一次认真。这样的例子在我们班还有很多。可见老师的鼓励对学生是多么的重要。所以作为老师一定要多给孩子一些赞赏和鼓励，一句赞赏的话、一个欣赏的眼神有时真能影响孩子的一生。作为一名教师，还应该耐心。对待学生应该像对待自己家里的孩子那样，当他犯错时，不要一味的指责打骂，要认真的分析孩子出错的原因，找到孩子心灵的震撼点，让他们醒悟，并从此奋进。热爱每一个学生，关心每一个学生，做一个让学生满意的教师。

作为一名教师，要用心、细心关心学生的点点滴滴，让每一位学生都健康、快乐成长，让每一位家长都放心、安心。做一个让家长满意的教师。

我也深知，作为一名教师，光有爱心是不够的，还要有过硬的业务能力。在工作上我对自己提出了严格的要求，平时做到主动听课，精心备课，认真上课，并做好课后的摘记工作。大家都说，你要给学生一杯水，你自己必须有一桶水。为了灌满这一桶水，并不因为它因为蒸发而减少，我在业余时间还认真学习业务知识。不断积累，不断给自己充电，让自己永远矗立于新知识的潮头。

“撑一支长篙，向青草更青处漫溯”，虽然我早已知道，那间教室里放飞的是希望，守巢的是自己；那块黑板写下的是真理，擦去的是功利；那根粉笔画出的是彩虹，流下的是泪滴。但我仍用我手中的画笔，继续延续着我平凡的故事。做一个平凡的灵魂营养师，做一个平凡的心灵导航员，做一个人民满意的教师！

非凡十年演讲稿一年级篇五

尊敬的各位领导、老师们：

大家好！

我是来自东关学校的班主任，名字叫___。今天我演讲的题目是“热汗化雨露，红心育英才。”

短短的十个字，是家长送给我的一面锦旗上写着的。家长送给我的一面锦旗，既是对我工作的感激，也是对我工作的肯定，更是对我工作的鼓励。那是我在用爱心转变了特差生以后，家长非常感激，给学校送来的。

翻开记忆的心扉，展现难忘的经历。故事是这样的：我带三年级的时候，我们班从吕梁地区交口县转来一个叫文昌的同学，当时，他的学习基础特别差，学习习惯也不好，行为习惯更差。上课老师正讲课时，他就打开饮料瓶子喝饮料。学生做作业时，他就拿出小零食吃。老师不在时还吹口哨，坐姿歪歪扭扭，说话随随便便，行动无拘无束。由于他表现不好，又是外地口音，所以同学们就不理睬他，有的取笑于他。导致他没有了一点自信心。

面对此情此景我一方面找文昌谈心，一方面召开班委会议。我教育学生，每一个同学都是班级的一员，不管他来自哪里，都要团结互助，都要和睦相处，不能让一个同学掉队。班委们个个都是宣传者，执行者，他们分组做同学们的工作，很快的全班同学主动接近文昌，与他谈心，与他共处，不再冷落他了。文昌同学也终于感到了大家的热情，同学的笑脸，班集体的温暖，他的行为习惯也逐渐扭转。

我又在他身上采取了寻找闪光点的教育。我发现他有音乐细胞既会唱歌，又会吹葫芦丝，我就让他负责元旦联欢会的布置，组织，表演工作，他组织的井然有序，表演的精彩动人。

他还有长跑特长，我让他参加了学校运动会，运动会上他还得了奖呢。

在学习上，我发动学生，成立了补课小组，借助集体力量给他补课，他的学习劲头更大了，上课的自控能力也养成了，学习成绩也在逐步提高。

经过三年的努力奋斗后，文昌同学以优异的成绩考取了太谷三中。他的父亲文新平真诚地说，太谷县的教育就是好，老师们的责任心就是强。说实在的，他孩子就是在他那儿没法上了，才来到太谷的。

是啊，何止文昌一个，张琪、冯佳宇、陈登峰、刘剑、张翔，他们都是大学里的佼佼者。我的教育方法，也潜移默化地影响到了我的孩子，她由一名应届生，考取了“北京邮电大学，”现在以专业第一名的好成绩，又被保送到了“北京大学，”免费读“研究生。”我也被评为了“山西省优秀班主任。”

可见，精细化管理要当先，

正确引导是主线，

恰当方法是关键，

真诚爱心是要点，

及时鼓励要不断，

祖国的栋梁，才能前——景——无——限。

我的演讲完毕，谢谢大家。