

2023年青春的模样心得体会 青春教育心得体会(实用8篇)

心得体会是我们在成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，了解自己的优点和不足，从而不断提升自己。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

青春的模样心得体会篇一

家长是孩子的第一任老师，在父母的教导帮助下，孩子迈出了人生的第一步。其实家长不仅是教会孩子走路的人，还应该是陪伴着孩子学会奔跑的人。许多家长很重视幼儿时期的教育，但是却忽略了青春期的教育——然而这个时间段，正是孩子逐渐形成自己的世界观、人生观和价值观的关键时候。最重要的是要让孩子感受到他并不是孤独的，我们一直都陪在他的身边。

青春是人的一生中最珍贵的礼物，它意味着朝气蓬勃的活力和不可限量的未来。可是青春期的孩子也是最脆弱的孩子，在从儿童转变为少年、青年的路上，他们总是慌乱、迷茫和不知所措。青春期的孩子是一只乘风而上却摇摆不定的风筝，作为家长，就要紧紧攥着手中的线，给他们最温暖有力的依靠，陪伴是最好的青春期。

青春期孩子需要的陪伴，不再是时时刻刻和父母黏在一起，他们真正需要的，是带着尊重的、心灵上的陪伴。他们开始渴望挣脱内心的牢笼，追求独立和得到认可。首先要给孩子足够的选择空间和权利，让他们自主权衡，并且要为自己的选择负起责任。同时也要告知孩子，无论发生什么事情，父母都会伴随左右，给予坚强的力量。其次要主动了解孩子，了解青少年的思想状态。代沟就是在“你不说，我不懂”的情况下产生的，正如艾默生所言：“人们不去修桥，反而筑

墙将自己围起来。”青少年需要尊重和理解，如果你愿意放下家长骄傲的架子去聆听，他们会给你一切走进内心世界的机会。

每个家长都有对孩子的青春期教育心得体会，方法有成百上千种，但是万变不离其宗，陪伴是最好的教育。

青春的模样心得体会篇二

：七年级下册

多媒体课件

1、学会歌曲《青春舞曲》。

2、了解维吾尔族音乐特点。

学习歌曲感知音乐并结合维吾尔族服装、乐器、舞蹈动作，体会音乐与舞蹈的结合。提高自己的音乐表现能力。

2、通过学习歌曲，懂得青春易逝的道理，知道珍惜光阴。
过程与方法：

1、正确把握歌曲的情绪，体会歌曲的旋律特点。

2、通过音乐活动，调动学生的积极参与意识，培养节奏感和创造力，训练协调性，加深对歌曲风格的理解。

教学重点：体会新疆民歌的风格特点。

教学难点：感受歌曲的音乐表现形式，理解歌曲的欢快情绪，锻炼对节奏及新疆民族舞蹈动作的创编能力。

教师播放欢快的音乐提起学生的学习兴趣，并让学生运用拍

手的方式，活跃学习气氛。

1、随乐学唱

(1) 聆听歌曲，感受歌曲的情绪

(播放《青春舞曲》，学生听完后讨论、回答)

(大屏幕出示：旋律——优美；节奏——明快；情绪——欢快、活泼、充满青春活力)

(2) 再次播放音乐学生加深认识。

(3) 学生跟多媒体用“da”音模唱。

(4) 学生用正确的演唱情绪完整连唱，教师纠错。

2、节奏练习及创编

(1) 教师出示歌曲的节奏型。学生依据教师的提示分别拍击节奏并且边唱边伴奏。

(2) 打击乐伴奏

(学生分组自编节奏，用自制打击乐器为歌曲伴奏。)

3、随乐舞蹈

(播放《青春舞曲》伴奏，教师示范动作)

师：请几位同学跟老师一起做好吗？（带动学生，活跃课堂气氛）

师：同学们跳得棒极了，你们能把舞蹈动作带入歌曲中吗？

4、完整展示

将学生分成三个组，演唱组、打击乐组、舞蹈组同时完成《青春舞曲》的表演。

师：美丽富饶的新疆令我们神往，优美、欢快的新疆歌舞令我们陶醉。歌舞让我们感受到青春的活力，也让我们感悟到：花无再开日，人无再少年。青春的脚步如行云流水，青春的光阴稍纵即逝。让我们把握青春，珍惜时光，刻苦学习，积极进取吧！（再次播放《青春舞曲》）

青春的模样心得体会篇三

教学目标：

1. 学习歌曲感知音乐并结合新疆少数民族服装、乐器、舞蹈动作，体会音乐与舞蹈的结合。增进对新疆少数民族音乐的喜爱之情及对我国多元音乐文化的自豪感。
2. 通过民乐版的欣赏，使学生更加热爱祖国民族音乐，进一步加深对民族音乐文化的情感。
3. 能用“急吸缓呼”的歌唱方法，以轻快而富有弹性、活泼而富有朝气的情绪背唱《青春舞曲》。

教学重点：通过不同教学活动，使学生认识和了解围绕“青春”主题的不同音乐作品的内容和音乐风格特点，并激发学生对“青春”的更深层次的理解。用自然的声准确演唱《青春舞曲》。。

教学难点：学习的歌曲属小型作品，在教学中，要通过各种活动让学生掌握应学的知识，要利用课堂气氛的活跃，让学生充满“青春气息”，以发掘“青春”的思想含义。。

教学过程

一、导入新课：

教师播放欢快的音乐提起学生的学习兴趣，并让学生运用拍手的方式，活跃学习气氛。

教师语：同学们喜欢节奏的欢快还是舒缓？迎合学生的回答导入歌曲的学习；请同学们聆听歌曲《青春舞曲》。

二、新课教授：

1、教师播放音乐《青春舞曲》；学生聆听歌曲。

教师提问：

（1）这是哪个民族的歌曲？引导学生回答说出这首歌曲音乐特点，包括曲调、节奏。（新疆少数民族的民歌，这首歌曲音域不宽，旋律只局限在一个八度之内地行。朗朗上口。节奏多由十六分音符组成，平十六和前八后十六的节奏最多。）

（2）说出这首歌曲音乐特点，包括速度、情绪。（歌曲速度较多，但结构短小精炼，虽简单之极，但韵味别致。情绪热烈欢快）

（3）教师出示多媒体展示音乐的特点。并再次播放音乐学生加深认识。

2、教师指出歌曲的节奏型。学生依据教师的提示分别拍击节奏。播放音乐学生再听两遍《青春舞曲》。教师播放多媒体。展示几幅欢快的新疆舞蹈的画面。提高学生的兴趣。

别的那哟哟，是维吾尔语的汉语译音，具有“小鸟哟”的意思。大家想如果直译为小鸟哟，即不符合诗词的格调，也难与歌谱的旋律配合。王洛宾把“别的那哟哟”变成这首歌曲

的衬句，整体风格不会割裂，还增添了一种新疆的少数民族风格。

4、学生再次演唱，引导学生谈谈从歌曲中体会到了什么。

这首歌曲的歌词用富于哲理的生活现实告诉年轻人：有些事物可以去而复返，有些事物却是一去不复返的。而人的青春正像那鸟儿一样，飞去后就不再回头。因此，这首歌词是在趋势的告诉年轻人要珍惜大好的青春时光。

三、音乐活动

编配打击乐伴奏。

首先介绍新疆少数民族的特色乐器：手鼓、萨巴依等，并介绍乐器的演奏方法。教师运用多媒体出示新疆少数民族的特色乐器。（带有一段简短的演奏以提高学生的学习积极性）。

将全班分成几个小组，各组选用不同的打击乐器（除新疆打击乐器以外的其它打击乐器或自制打击乐器），自编与歌曲相配合的节奏，教师对每一组分别加以辅导，启发学生编配多声部节奏，并使之配合默契。

教师让每一组学生展示自编的节奏，让全班的同学进行评价，哪一组的节奏与歌曲配合起来音响效果最好。教师提出表扬并作出简单的点评。

这首歌曲是载歌载舞的，同学们了解新疆少数民族舞蹈的基本动作吗？教师让学生对新疆少数民族的舞蹈动作进行创编。再介绍新疆少数民族舞蹈的基本动作（此步骤根据每班的实际情况而定）。

音乐活动（二）——创编舞蹈动作。可以是新疆的，也可以是其他的，如现代的，最主要的是与歌曲的节奏相适应。

四、课堂小结：

充分肯定学生的参与过程和各种演唱形式。让学生自我评价

青春的模样心得体会篇四

是否还在因为儿时的梦想而不断向往；是否还会有着一个曾经给自己定下太高而未能实现的目标；是否还会因为身边的干涉而左右徘徊。别犹豫了，正直青春年少的我们就应爱一个人一直烦，去渡航，去寻找，儿时的梦想。

因为有青春，因为有活力，因为我们有着无穷的力量，我们是新世纪的阳光，我们会怀着一颗积极向上的心去寻找属于自己的梦想，去创造自己的那片天空。青春正当时，我们会好好珍惜身边的一切，包括时间，也决不会让它放任自流，我们会有着一颗坚定的心，走完未完的路。

一路上的荆棘和坎坷，只有我们自己知道，可那又有什么呢？青春正当时，我们有着梅花那傲然挺立不畏严寒的勇气；我们有着菊花那不与世争辉处处稳健的那份淡定；我们有着青松那在风雪里的挺拔。我们不会因为困难而折服，我们只会更加坚定地走下去。

青春正当时，我们要学会许多为学完的知识，我们要不断充实自己，我们不会将青春年华虚度在游戏上，也不会将青春浪费在被窝里，因为青春的坟墓会将我们的活力，激情渐渐抹去。所以我们应当保持那颗信念永不倒的心，追寻自己的梦想。

青春正当时，我们应将激情四射的活力释放整个校园，我们应当给校园注入新鲜的血液，上一届的渐渐褪去青春活力的外衣，而我们就应当穿上它，从而来延续校园的活力，来释放自己的才华，展示自己的魅力，寻找自己的舞台。

青春正当时，即使没有成功的可能，天空不曾留下鸟的痕迹，但我已飞过，即使等到我渐渐老去的时候，回首往事，不会因为虚度年华而悔恨，碌碌无为而羞愧，因为我们努力过。

曾经的那个释放活力的舞台，会在不经意间慢慢消逝，趁着青春还在的我们，不让舞台锈迹斑斑，青春正当时，走在梦想行的舞台，尽情舒展。

青春的模样心得体会篇五

在指导老师——__老师的悉心指导下，我经过两个多月的努力，顺利地完成了此次的毕业设计。

本次的毕业设计的内容是根据公路工程施工招标文件的要求，编制一套施工投标文件。我所做的项目为“省道荔朱线罗定市路段八标施工投标设计”，本工程横贯罗定市中西部，东北往郁南、德庆接国道321线，西连信宜市，是粤西腹地的一条主干线，是罗定市的主要的对外五大通道之一。本标段路线起点(k169+100.00)即扶合镇处，途经金充，到达本段终点(k178+853.00)与信宜交界处，标段长9.75km□短链长度3.67m□

我通过熟悉有关公路工程招投标的法令、法规，熟悉、领会具体工程项目的招标文件，细读投标项目的施工图设计图纸和招标文件中的技术规范，全面了解投标项目的工程内容、技术要求及其他相关问题，从而进行校核工程量、作工程量清单、编制施工组织设计，计算投标报价，研究投标报价策略，确定最终报价。

通过本次的毕业设计的认真完成，我对公路工程施工投标文件的编制有以下几点的心得体会：

- 1、在公路工程设计文件中均列有各分部分项工程的工程量，在编制造价时，对设计文件中提供的工程量进行复核，检查

是否符合工程量计算规则，否则应按工程量计算规则进行调整。

2、加强设计图表的复核工作，以减少设计图表的错漏，避免因图表数量错误而影响工程造价。

3、算标要认真细致，科学严谨，既不要有侥幸心理，也不要搞层层加码。

4、算标过程的关键在于掌握好工程量、基价和各项费率这三大要素，只有这三大要素计算准确、确定合理才能保证报价有一定的竞争力，又能在得标后获得理想的效益。

5、施工组织设计是对拟建工程项目提出科学的实施计划，其主要研究内容是研究合理的施工组织及施工方案；科学地安排施工进度计划及资源调配计划；统筹地规划与设计施工现场平面图等。

总之，通过本次的毕业设计地顺利完成，我得益良多。

青春的模样心得体会篇六

通过此次课程设计，使我更加扎实的掌握了有关高频电子线路方面的知识，在设计过程中虽然遇到了一些问题，但经过一次又一次的思考，一遍又一遍的检查终于找出了原因所在，也暴露出了前期我在这方面的知识欠缺和经验不足。实践出真知，通过亲自动手制作，使我们掌握的知识不再是纸上谈兵。

过而能改，善莫大焉。在课程设计过程中，我们不断发现错误，不断改正，不断领悟，不断获龋最终的检测调试环节，本身就是在践行“过而能改，善莫大焉”的知行观。这次课程设计终于顺利完成了，在设计中遇到了很多问题，最后在老师的指导下，终于游逆而解。在今后社会的发展和学习实

践过程中，一定要不懈努力，不能遇到问题就想到要退缩，一定要不厌其烦的发现问题所在，然后一一进行解决，只有这样，才能成功的做成想做的事，才能在今后的道路上劈荆斩棘，而不是知难而退，那样永远不可能收获成功，收获喜悦，也永远不可能得到社会及他人对你的认可！

课程设计诚然是一门专业课，给我很多专业知识以及专业技能上的提升，同时又是一门讲道课，一门辩思课，给了我许多道，给了我很多思，给了我莫大的空间。同时，设计让我感触很深。使我对抽象的理论有了具体的认识。通过这次课程设计，我掌握了常用元件的识别和测试；熟悉了常用仪器、仪表；了解了电路的连线方法；以及如何提高电路的性能等等，掌握了焊接的方法和技术，通过查询资料，也了解了收音机的构造及原理。

我认为，在这学期的实验中，不仅培养了独立思考、动手操作的能力，在各种其它能力上也都有了提高。更重要的是，在实验课上，我们学会了很多学习的方法。而这是日后最实用的，真的是受益匪浅。要面对社会的挑战，只有不断的学习、实践，再学习、再实践。这对于我们的将来也有很大的帮助。以后，不管有多苦，我想我们都能变苦为乐，找寻有趣的事情，发现其中珍贵的事情。就像提倡的艰苦奋斗一样，我们都可以在实验结束之后变的更加成熟，会面对需要面对的事情。

回顾起此课程设计，至今我仍感慨颇多，从理论到实践，在这段日子里，可以说得是苦多于甜，但是可以学到很多很多东西，同时不仅可以巩固了以前所学过的知识，而且学到了很多在书本上所没有学到过的知识。通过这次课程设计使我懂得了理论与实际相结合是很重要的，只有理论知识是远远不够的，只有把所学的理论知识与实践结合起来，从理论中得出结论，才能真正为社会服务，从而提高自己的实际动手能力和独立思考的能力。在设计的过程中遇到问题，可以说得是困难重重，但可喜的是最终都得到了解决。

实验过程中，也对团队精神的进行了考察，让我们在合作起来更加默契，在成功后一起体会喜悦的心情。果然是团结就是力量，只有互相之间默契融洽的配合才能换来最终完美的结果。

此次设计也让我明白了思路即出路，有什么不懂不明白的地方要及时请教或上网查询，只要认真钻研，动脑思考，动手实践，就没有弄不懂的知识，收获颇丰。

青春的模样心得体会篇七

通过上个学期的学习，使我懂了许多许多的道理，真可谓是“受益非浅”啦，按图安装一些简单的照明电路。原理谈不上很复杂，但是真正要安装起来那得费一把劲，通过学习中我更了解到，最重要的是双方协作精神，这一点我体会最深。

整个工作有条不紊的进行着，这项工作需要特别的细心，弄不好的话很容易让自己做的一切从头再来。首先，必须把安装的器材清好检查是否完好，再次就是要运用巧劲把每副夹子上好，牢固，一下午下来人累得是筋疲力尽，但看到自己安装的效果，还是感到很欣慰的，再过一年半我们就要步入社会，踏上自己的工作岗位，但我感觉到一周的学习期就是以后生活的写照，我会运用自己的书本知识和实践能力去撑稳，那在江中的风帆。

随着电子技术的发展，特别是随着大规模集成电路的产生，给人们的生活带来了根本性的变化，如果说微型计算机的出现使现代的科学得到了质的飞跃，那么可编程控制器的出现则是给现代工业控制测控领域带来了一次新的革命。在现代社会中，温度控制不仅应用在工厂生产方面，其作用也体现到了各个方面。本学期我们课后还学习了单片机这门课程，感觉是有点难呢。也不知道整个学习过程是怎么过来得，可是时间不等人。时光飞逝，一转眼，一个学期又进尾声了，

俗话说“好的开始是成功的一半”。

尽管上的选修课时间不长，但我感触最深的便是实践联系理论的重要性，当遇到实际问题时，只要认真思考。对就是思考，运用所学的知识，一步一步的去探索，是完全可以解决遇到的一般问题的。本次实习的目的主要是：使我们对电子元件及电路安装有一定的感性和理性认识；培养和锻炼我们的实际动手能力。使我们的理论知识与实践充分地结合，作到不仅具有专业知识，而且还具有较强的实践动手能力，能分析问题和解决问题的应用型技术人才，为以后的顺利就业作好准备。本次的选修课对我们很重要，是我们机电信息工程学生实践中的重要环节。在以前我们学的都是一些理论知识。这一次的实习正如老师所讲，没有多少东西要我们去想，更多的是要我们去做，好多东西看起来十分简单，看着电路图都懂，但没有亲自去操作，就不会懂得理论与实践是有很大的区别的。看一个东西简单，但在实际操作中就是有许多要注意的地方，有些东西也与你的想象不一样，我们这次的上课就是要我们跨过这道实际和理论之间的鸿沟。不过，我坚信自己的是有一定能力的。实训的时间虽然很短，但是我们学到的比我们在学校一年学的还要多，以前我们光只注意一些理论知识，并没有专门的练习我们的实际动手能力。这次的实习使我意识到我的操作能力的不足，在理论上也有很多的缺陷。所以，在以后的学习生活中，我需要更努力地读书和实践。

通过合作，我们的合作意识得到加强。合作能力得到提高。上大学后，很多同学都没有过深入的交流，在设计的过程中，我们用了分工与合作的方式，每个人负责一定的部分，同时在一定的阶段共同讨论，以解决分工中个人不能解决的问题，在交流中大家积极发言，和提出意见，同时我们还向别的同学请教。在此过程中，每个人都想自己的方案得到实现，积极向同学说明自己的想法。能过比较选出最好的方案。在这过程也提高了我们的表过能力。我们期望通过我们的学习能够设计出我们想要的电路图，让我很好的锻炼了理论联系实

际，与具体项目、课题相结合开发、设计产品的能力。既让我们懂得了怎样把理论应用于实际，又让我们懂得了在实践中遇到的问题怎样用理论去解决。能在设计中，我们学到以前不懂的知识，于是图书馆和internet成了我们很好的助手。在查阅资料的过程中，我们要判断优劣、取舍相关知识，不知不觉中我们查阅资料的能力也得到了很好的锻炼。我们学习的知识是有限的，在以后的工作中我们肯定会遇到许多未知的领域，这方面的能力便会使我们受益非浅。

我们希望自己这一次能去工院为期一个月的培训，而这个名单已经确定下来了，我也是其中的一分子，我感觉到非常的荣幸能有这样的机会来进一步的学习与研究。我也希望我们电协越来越好，更希望我们在这一次的国家竞赛中我们能代表学校拿到相应的荣誉。

青春的模样心得体会篇八

“逝者如斯夫，不舍昼夜。”我想，孔子在川上“曰”这话的时候，或许也是在感喟自己逝去的青春吧。的确，不管你悲伤或是疲倦，青春的脚步总是不舍昼夜地向前推进，容不得你喊一声“暂停”。

老师说，跨入初中的大门，你的青春的脚步就轻盈地朝你走来，把你带入一个绚烂的花季。早听人说，青春期是叛逆的多发季节，我会叛逆吗？想问老师，却不好意思开口。爸爸妈妈是那样的爱我，我也是如此的爱他们。我青春的历程，不可能留下叛逆的脚印吧。直到那天……那天晚上放学回家，怎么也打不开门。寒风飕飕的刮来，我心里一急一用力，钥匙就断在锁孔里了。我欲哭无泪，只能在门口瑟瑟发抖地等着爸爸妈妈下班。

也不知过了多久，爸爸妈妈来后，费了好大的劲才打开了门。进门之后，妈妈一个劲的数落我。本来我已经在门口等得一肚子气，听得无名火起，就大声顶了几句。妈妈气得发抖，

这时连平时最宠我的爸爸也气得怒不可遏，冲过来踹了我一脚。一瞬间，无尽的委屈和寒意排山倒海地向我袭来，我心一横，在爸爸妈妈不注意的情况下，离家出走了。

一个人走进黑黑的夜，我才发现我已经找不到方向，不知道该往哪里去。寒风更加肆虐了，呜咽着向我袭来。在这无边的寒冷和恐惧中，我反而获得一丝痛快。隐隐约约觉得，折磨自己就是在折磨爸妈的心，让他们受折磨去吧。

在公路上转了几圈，我最后还是不自觉的去了同学家里了。看见同学的妈妈对她呵护备至，我默默的流泪了。我想我再也回不去了，爸爸妈妈那么易怒，我怎能再回去受这个气？但我没有住在同学家，只是一个人在黑乎乎的街上走来走去。心想，我没有家了。瞬间，这种无助的恐惧袭遍全身，直透内心的凄凉。

一不小心让邻居阿姨发现了我，她焦急地说：“孩子，你快回家吧！你爸爸找你都快找疯了，哭得不成样子。”一下又勾起了我的委屈，但我倔强道：“我才回去，他不爱我，我回去也只会骂我！”她看实在劝不了我，就走了。我于是赶紧躲到她家的后院去。不一会儿，只见那个阿姨把爸爸找来，说：“快去吧，她在后院躲着呢。”爸爸突然看到了我，就冲过来一下把我抱住，哽咽地说：“孩子，爸爸再也不打你了，再也不对你发脾气了，是爸爸错了，爸爸以后什么都听你的，你不要生爸爸气了，快跟爸爸回家吧。”

我的心瞬间融化了，所有的恼怒、委屈和寒心就这样融进了爸爸的怀里。回到家，碰见刚找我回来的妈妈，她依然很凶的样子，指着我的鼻子问我去哪里了。虽然如此，我看到她哭肿的眼睛，和那失去我的恐惧。

因为这件事，我理解了父母平日藏在坚强背后的软弱，也品尝了所谓叛逆的滋味。我知道，青春的脚步已向我走来，整理好自己那颗善感的心，我微笑着迎了上去。