

保护蛋蛋教案反思 保护小羊教学反思(汇总10篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

保护蛋蛋教案反思篇一

在听、唱、做的实践中学习音乐；突出音乐的直观感受，让优秀音乐作品中美好的音乐形象，让蕴涵在旋律、节奏、和声、音色中的美妙的音乐音响，让音乐活动、音乐游戏、歌唱、乐器演奏等音乐实践来打动、感染学生，使他们从小热爱音乐，把高尚的音乐当成陪伴终生的朋友”。

本课主要通过学唱歌曲《老牛和小羊》，培养学生用声音和动作表现音乐形象的能力；激发学生关心动物和热爱大自然的感情；初步感受音乐来源于生活。以下是歌曲《老牛和小羊》教学实践中的几点做法，愿与大家共同探讨。

一、创设贴近本地生活的情景，通过音乐活动培养学生自主学习的能力。

“良好的开端是成功的一半，”如果进入课堂就一味的、单纯的`进行二声部音乐技能训练，也许根本就很难提起学生学习的兴趣，更别谈什么取得好的效果之类的话题了。本节课一开始，首先通过生活中熟悉的“小动物”介绍自己，使学生在不知不觉中熟悉了歌曲的节奏，而且拉近了师生、伙伴之间的关系。接下来进行的师生谈话、学生分组讨论、实际模仿等活动，给学生创设了动脑、动口的条件和机会，提高学生参与学习的程度，培养学生自主学习的能力。让学生自己理解、感受音乐来源于生活，自觉把生活情景与音乐进行

有机的结合，使音乐融入生活。另外，成功地训练“老牛”、“小羊”两者声音的结合，无疑为接下来的学习打下了坚实的基础。

二、循序渐进，让学生在在学习中发散创造性思维。

在重点学唱歌曲，真正完成二声部练习的过程中，不能急于求成。首先在声音结合成功的基础上，加上音高进行二声部的训练，学生还沉浸在刚才成功的喜悦中，教师此时“加把火”，学生热情高涨，很容易水到渠成。

托尔斯泰曾经说过：“如果学生在学校里学习的结果是使自己什么也不会创造，那他们的一生将永远是模仿和抄袭。”因此，在学生学会歌曲后，怎样留下愉快的记忆，怎样发散他们的创造性思维，是需要解决的问题。我在教学过程中，启发学生设计不同的形式进行表演，结果有一些组的学生加上了滑稽的动作，另一些组重点夸张了声音，还有一些组甚至稍微有点儿剧情，出现了比预想还要好的效果。所以在重点教学这个环节中，教者应该遵循循序渐进的原则，使学生在生动活泼的演唱过程中感受学习音乐的乐趣，并且在参与学习的过程中既经历学会歌曲的过程，又经历“创新”这个思维过程：既学到知识，又学会思维方式。

三、在音乐活动中培养学生创作、表演、和与他人合作的能力。

新音乐理念告诉我们：“要运用多种形式，培养学生的想象力和创造力。”孩子们好动，想象力丰富，在课堂的最后，我组织学生进行了情景表演，意在呼应“使音乐融入生活”这个设计意图，而且自身也参加了这一活动，让他们发挥潜能，贴近生活，亲近教师与同伴。

通过整节课中进行的几个活动，我深深地感到，在小学的音乐课堂教学中，不仅仅是让学生学会知识那么简单，还应该

重视、培养学生的创造、表演和与他人合作的能力，让学生既长知识，又长智慧，达到更好的教学效果。

保护蛋蛋教案反思篇二

《保护眼睛预防近视》教学反思眼睛是心灵的窗口，怎样让学生拥有一双明亮、美丽的眼睛，对于长时间与孩子在一起的我们——教师，处于一个极其重要的位置。不但要教孩子们关于爱护眼睛的知识，而且还要培养他们一种自我保护的意识与责任感，让他们知道在日常学习、生活中如何爱护眼睛，保护视力，预防近视。兴趣是最好的老师，所以我以“游戏互动”导入，激发起学生的学习兴趣。再通过课堂调查，让眼睛近视的学生自己说一说感受，进而明白眼睛的重要性，懂得要保护好眼睛。通过课下搜集、整理资料，使孩子们知道“什么是近视、近视的危害等”。在总结保护眼睛预防近视的具体做法环节，我通过让孩子结合切身体验、搜集、整理、小组谈论的形式完成的，从多角度培养了孩子们的不同能力。本节课完成了教学目标，达到了预期的效果。使学生明白积极参加体育锻炼，增强体质，提高眼肌的调节力，做到劳逸结合，远近兼顾；自觉做眼保健操，作息有规律、营养摄取应均衡，养成用眼卫生的好习惯。

保护蛋蛋教案反思篇三

教师能否真正把握好课堂教学，很大程度上决定于教师能否把自我作为意识的对象，以及在教学过程中，将教学活动本身作为意识的对象，不断地对自我及教学进行积极、主动的计划、检查、评价、反馈、控制和调节，亦即教师的自我监控。下面是我对本节课的几点教学反思：

反思《环境保护》这节课的整个教学过程，作为老师的我也真正体会到和学生们一起交流，一起学习的快乐，整个课堂气氛严肃而不失活泼，和谐而平等。我也从学生们的精彩想象、回答中学到了不少的知识，如造成大气污染的原因有哪

一些，应该如何治理等。一点很深的体会就是教师是否真正融入到课堂中去，融入到学生中去，会直接影响课堂教学的效率。在本堂课中，我主要通过引导学生，让他们自由讨论，大胆发言，充分调动了学生学习的积极性和主动性，使我感到整个课堂不会像教师唱独角戏那样沉重。

教然后知不足，即使是成功的课堂教学，也难免有疏漏、失误之处，一节课上留下些许遗憾在所难免。本节课的不足之处在最后让学生们一起探究大气污染的治理时，由于时间过于仓促，没能让学生充分结合一些具体的实例，发挥学生的主人翁精神，让学生充分体会一个环保工作者的乐与趣，学生的环保观念落实可能会不好。另外，在组织学生讨论大气污染的危害时，没能引导学生到实际中去，只是通过为学生提供一些大气污染的图片，学生的观察和实践能力受到了影响。还有在最后总结的时间稍显紧张。

总之，化学教学中要求我们反思的层面是很多的，我们应在新课程改革的理念下，加强对教学情节的回顾、反思和分析，总结教学得失，改进教学方法，使自己的教学理念与时俱进，教学实践更趋合理。当然，也只有在教学实践中不断反思，教学工作才能不断创新。

保护蛋蛋教案反思篇四

小班的幼儿对周围的事物充满了好奇，在他们的小脑袋里蕴藏着无数的问号。鸡蛋是孩子们生活中常见常吃的食品，幼儿虽然见过鸡蛋，可是对于它却不认识、不了解。为了满足幼儿的求知欲，我设计了此活动《蛋宝宝站起来》。

本次活动选择及设计源于幼儿生活，符合小班幼儿好动手、喜探究的心理特点。通过这次活动，不仅是要帮助幼儿运用各种感官探索使蛋宝宝站起来的方法，发展幼儿的思维能力和动手能力，加强幼儿不怕困难、尝试用多种方法解决问题，更主要的是引导幼儿乐于动手操作，激发幼儿参与科学探索

活动的兴趣并体验成功的乐趣。

鸡蛋是生活中常见的，但对于幼儿来说这方面的认识了解又比较薄弱，为了充分调动幼儿对科学探索活动感兴趣，并且乐于操作，本次活动操作材料围绕着鸡蛋及让“蛋宝宝”站起来的“朋友”材料，幼儿通过实际操作，教师给予有针对性的指导，从而丰富了幼儿的生活经验，对探索现象感兴趣，并且乐意将自己的发现与他人交流。

本活动教学操作主要有三个部分：第一环节是让幼儿在无支撑材料的平面上尝试让蛋宝宝站起来，让幼儿体验失败。第二环节是通过材料的帮忙让蛋宝宝站起来，是让幼儿体验成功，我让幼儿看一看，比一比，还请幼儿充分运用各种材料，从易到难地尝试，这样既动手又动脑。但在这环节中如果我不作示范而是直接导入说“小朋友我们人都是用一双脚站起来的，蛋宝宝有脚吗？我们用这些材料给它安上一双小脚看它能不能站起来”可能幼儿会更加好奇蛋宝宝能不能站，也会更有兴趣动手，也能给幼儿一个思考的空间。

第三环节是讲述幼儿用什么方法让蛋宝宝站起来的，但这环节我过于担心时间所以请幼儿个别起来讲述得少了。在引导幼儿的过程中过于直接，没有给幼儿思考、探索的空间。今后我在引导技巧上还需更加巧妙。

整个活动有成功但也有不足的地方。活动中幼儿的参与积极性非常高，冒出了许多与设想环节不相符的情况，老师的组织显得有些乏力。可能由于教学经验的不足，我没有及时地判断出幼儿在当时最需要的是什么，最想做的是什么？特别是当幼儿在第一节就做出了我第二环节要求幼儿做的事情时，教师的引导不够科学，以致于后面的操作显得有些凌乱。今后在课前我会做好充分的准备，使自己的教学工作更加完善。

保护蛋蛋教案反思篇五

一个学期又接近尾声了，本周我们开展的主题是《冬天不怕冷》，根据主题内容我们开展了一个《宝宝不怕冷》的音乐活动。这个活动具有较强的教育目的，通过这首歌曲，来鼓励幼儿坚持在寒冷的冬天，锻炼身体，与阳光一起游戏。

活动一开始，我先通过提问“冬天有什么办法可以使自己身体暖和起来，然后出示搓搓手，跺跺脚、等一些图片提示幼儿，让幼儿初步熟悉歌曲内容，在这一环节中，幼儿都能根据提示说出很多冬天取暖的方法。然后是让幼儿理解歌词内容，在这一环节中，我是先范唱，然后再教师问上半句幼儿回答下半句的形式，让幼儿理解记忆歌词内容，因为歌词内容比较简单浅显，一问一答的形式幼儿也很喜欢，都会积极的回答，很快理解了歌词内容。接下来是幼儿学唱歌曲，在这一环节中，我出示了一个有图有文字的歌谱，让幼儿边看边学唱，在幼儿的视线中，既有节奏谱，又有图和文字，因此幼儿的注意力特别集中，幼儿跟唱了两三遍后，就会自主看图谱演唱了。图谱这个教具的使用起到了调动幼儿积极演唱的目的和作用，打破了以往老师机械地教唱，幼儿枯燥地学唱的教学模式。当幼儿唱熟歌曲的基础上，我还进行了接唱游戏，教师唱上半句，幼儿唱下半句，再次调动幼儿演唱的积极性，幼儿接唱的非常好。最后是让幼儿根据歌词表现动作，因为歌词的内容与幼儿平时的生活经验极为贴近，因此，一念到“小球小球拍拍，一二一二跑跑，小脚小脚跳跳”不用老师示范，幼儿就已经知道配合上“单手拍、摆臂跑、双脚跳”的动作了，因此边唱歌边用动作表现时，幼儿都表演地非常好。

活动中我利用图谱和多种演唱方式来激发保持幼儿的学习兴趣，调动他们的积极性，因此，整个活动下来，幼儿学唱的兴趣很浓，基本都学会了唱这首歌，并能用动作大胆表现。

保护蛋蛋教案反思篇六

《水果宝宝去旅行》是一节小班语言活动，我设计这节课是希望通过儿歌欣赏，图片展示，游戏活动等活动来培养幼儿对儿歌的兴趣，发展孩子的表达能力和创编能力，体验儿歌和游戏带来的快乐。为了这一节课我也做了一些准备工作：设计流程，编写教案，下载音效，选配乐，制作课件等。在上完这节课之后，我对这节课作如下反思：

1、活动准备不够充分。教授者对课堂状况应该有个预设，对幼儿的认知面应该有个预测。如我在问到“什么是旅行？”的时候，小朋友们都答不上来，我就自己作出了回答，这样明显地削弱了课堂的气氛，也影响了课堂教学的流畅性。也就是说我在备课的过程中忽视了“备孩子”！对于小班幼儿来讲，要用我们平时说的话来提问，这样便于幼儿理解。还有我的课件中西瓜爷爷没有在火车头上，以至于活动中幼儿发现后一直在强调谁来开火车，还差一个，这些都是以后我在设计时应该想到的，应该准备更充分些、考虑更周全些。

2. 环节需要多推敲，语言需要多锤炼。虽然教无定式，但教师需要有驾驭课堂的能力，这种驾驭是基于一个很科学的环节设定而说的。这节课中有些环节还需要在精进一些，效果可能会更好。并且上课时发现我的语言有些啰嗦，太多的“嗯，呀”等语气词。有些地方过度不自然，这些在今后都是我要多注意、多学习的地方。

教育就是不断地反思，在反思中不断地进步！我想，在以后的教学中我会注意到这些存在的不足，做到充分备课，注重环节的科学紧凑性，平时的教学中还要加强语言方面的锤炼，争取做个有超强课堂驾驭能力的教师。

保护蛋蛋教案反思篇七

蛋是孩子们生活中常吃的食品，小朋友们很熟悉它。幼儿平时吃茶叶蛋时已经萌发出想让鸡蛋站立的愿望，常常多次摆放、反复尝试都没有成功。新《纲要》中提出：“教育内容的选择要贴近于幼儿的生活，选择幼儿感兴趣的事物和问题，拓展幼儿的经验和视野”。《蛋宝宝，站起来》源于幼儿生活，符合中班幼儿好动手、喜探究的心理。

通过本次活动的开展，确立了情感、能力、认知等方面的目标：培养了幼儿参与科学探究活动的兴趣并体验成功的喜悦；引导幼儿探究使蛋宝宝站起来的方法，发展幼儿的思维能力和动手能力；愿意大胆地向同伴介绍自己的成功经验。

活动引入是通过创设情境来完成的。对幼儿故设悬念，引起幼儿的注意力和兴趣。出示蛋宝宝：蛋宝宝想和小朋友做朋友，一块出去玩，可是站不起来，这样自然过渡到第二个环节：引导幼儿探索，寻找在平面上让蛋宝宝站立的方法。

1、给每人提供一个蛋，让幼儿操作，寻找使蛋宝宝站起来的方法。

3、小结：蛋宝宝为什么不能在平面上站起来。（椭圆形的，两头尖）第三个环节：提供辅助材料，让幼儿再次探索使蛋宝宝站立的多种方法。材料王国的有些朋友来帮助蛋宝宝站起来。逐一出示各种辅助材料并请幼儿说出它们的名字，有：米、积木、瓶子、杯子、瓶盖、橡皮泥、药片壳、雪花片等。鼓励幼儿大胆借助各种辅助材料，自由探索使蛋站立的方法。在幼儿操作过程中，我巡回指导。

（1）鼓励能力强的幼儿大胆尝试各种不同方法，先完成的可让幼儿相互介绍，帮助其他幼儿。

（2）协助能力弱的幼儿参与探索，及时给与鼓励。

(3) 提醒幼儿注意安全和卫生。请个别幼儿介绍并演示自己是请谁帮蛋宝宝站立的，使其体验成功的乐趣。最后，小结：把各种好办法都展示在幼儿面前，比较什么方法能使蛋宝宝站得更稳。

本次活动中我做得还有很多欠缺的地方，在提问时，没有注意到问题的难易程度，应该有针对性地选择不同能力和水平的幼儿回答。当然在实际教学活动中，我设计的教学方法和过程都应该好好调整，还要根据幼儿的实际反应和接受能力及时调整，体现“以幼儿发展为本”。

保护蛋蛋教案反思篇八

冬天来临，幼儿会自然而然地感受到气候变冷，发现人们的生活起居、穿戴打扮有了变化，会因为冰雪的出现而欣喜不已。但是，天冷了，孩子们穿着厚厚的衣服，都不太愿意活动了。《宝宝不怕冷》这个活动，通过歌曲，来让幼儿坚持在寒冷的冬天，锻炼身体，与阳光一起游戏。

活动中，由于歌词内容简单浅显，都可以运用动作来表现歌曲内容，所以幼儿对这首儿歌很感兴趣，而且学习和掌握也非常之快。我仅仅唱了一遍歌曲，孩子们就已经跃跃欲试，想和我一起唱歌曲了。在跟唱歌曲时，很多孩子听见每句的开头就能够接完这句歌曲，并已经能根据自己对语句的理解，用自己的动作进行表达表现了。尤其是后半段歌曲，其内容与幼儿平时的生活经验极为贴近，因此，一念到“小球小球拍拍，一二一二跑跑，小脚小脚跳跳”不用老师示范，宝宝们就已经知道配合上“单手拍、摆臂跑、双脚跳”的动作了。宝宝们一下子就学好了歌曲。在熟悉节奏歌词之后，我出示了一个有图有文字的歌谱，让幼儿边看边学唱。在幼儿的视线中，既有节奏谱，又有图和文字，因此幼儿的注意力特别集中。因为幼儿在学唱的时候，需要观察、对比。这个教具的使用等于是一个会说话的工具，起到了调动幼儿积极演唱的目的和作用。打破了以往老师机械地教唱，幼儿枯燥地学

唱的教学模式。当幼儿唱熟歌曲的基础上，教师还进行了接唱游戏，教师唱上半句，幼儿唱下半句，并在幼儿表演中，重点指导幼儿用动作来表现“宝宝不怕冷”的样子。

此次活动内容教育价值作用是相当有意义的，《宝宝不怕冷》是以歌曲形式先教授宝宝歌曲的内容，再在熟悉歌曲的基础上进行歌唱表演活动。歌曲的句子均是短句，富有情节，读起来朗朗上口，非常符合中班孩子的特点。

保护蛋蛋教案反思篇九

《环境保护》它在全书中既起着概括、总结的作用，同时也注重了对学生进行国情教育。《环境保护》一课在本单元中向学生提供了一个当今世界最敏感的问题——环境问题。如何结合素质教育的特点，让学生主动探究我国环境污染的严重性及保护环境的必要性和紧迫性呢？在教学设计上突出了以下几点：

一、营造民主、平等、和谐的课堂氛围

“顺其童心，投其所好”，教师应该创造一个民主、和谐、平等的课堂氛围，激发学生学习兴趣，给学生一个宽松的课堂环境让学生在“看、听、读、写、做”等多种综合活动中，主动的、愉快的获取知识。为了达到这一目的，在课堂的总体设计上，联系实际，环境保护从身边事做起，争做环境小卫士，在导入时，我是这样导入的：“大家都知道，当前环境问题已经成为社会的热点问题。这节课，我们就围绕着我国的环境问题举行一个比赛，绘画好的同学也可以把你得想发画在纸上好不好呀？”从导入也不难看出就是保护环境的知识的内容，课堂教学的环节就是知识竞赛的过程，利用这种新颖的形式激发了学生学习的积极性。在各部分的教学环节中，我也精心设计，力求突出民主、和谐与轻松的课堂氛围。为此，我把环境这个十分严肃的问题趣味化，把它拟人化为一位环境老人，随着教学进程从“我国环境的多姿多彩”，到

“破坏严重”，在到“环境保护”，电脑课件中，环境老人的表情也从微笑到气愤又回到微笑，这样一来让学生清晰的感受到了我国环境的变化过程，使学生易于接受。

保护蛋蛋教案反思篇十

本课是在前面学习了两位数加整十数的基础上，继续学习两位数加一位数（进位）口算方法。这是本单元的学习重点和难点。教学中利用教材中的情境，要重点解决学生在列出算式的基础上理解算理，引导学生直观操作，经历摆一摆，想一想，说一说的探索过程，鼓励学生用自己喜欢的方法解决。本课也是后面学习两位数加两位数（进位）和多位数相加的基础，所以让学生正确快速的口算两位数加一位数（进位）是本节课的重点和难点。

延续上节课的情境，本课教学充分利用教材提供的信息，让学生感到我们的知识是密切相连的。同时也帮助学生构建一个完整的情境串，从而把相对独立而又有一定逻辑联系的问题，在学生的脑海中形成问题串，帮助学生理解和记忆。注重了从学生的生活经验出发。100以内的两位数加一位数进位加法是本单元的学习重点和难点。在设计中为了突破难点，用谈话的形式激发学生的学习兴趣，让学生根据已有的经验，自己提问题，通过直观操作获得解决问题的方法。让学生积极主动的参与到学习中来。在教学中，注重学生的算法多样化，注重把操作与思考相结合，让学生带着问题思考、操作、交流，让学生经历有直观到抽象的过程。

在教学过程中先让学生细致观察情境图，找到有用的信息，小红：我捡了7个塑料袋。小明：我捡了25个塑料袋。小东：我捡了9节电池，22个易拉罐。。小林：我捡了16节电池，8个易拉罐。。并根据找到的信息提出问题，：小红和小明一共捡了多少个塑料袋？小林和小东一共捡了多少个易拉罐？小林和小东一共捡了多少节电池？为后面的学习扫清障碍。这样即帮助学生理清思路，又让学生学会如何从相关的信息

中提问题。知道一个问题需要用到哪两个信息，初步构建学生理解数学问题的思路。

利用小组合作学习的形式培养学生的合作意识和团队精神。学生不仅要会自己学习，还应该会合作学习。在教学中多次利用小组合作交流的形式，主要是的让学生互相交流学习口算方法。学生在小组中说出自己算法的同时，加深了印象，从而进一步规范学生对算法的语言描述。即可以让学生在小组中取长补短，也可以训练学生合作精神，同时也增加了学生说的机会，对于新知的掌握起到促进作用大胆放手，让学生有独立思考和相互交流的机会，能够让他们体验到成功的乐趣，增加学习数学的信心。遗憾的是最后设计了三道练习题，由于在时间安排上出现问题，课堂前半部分学生在讨论过程中浪费时间太多。导致前松后紧，后面的练习没有及时完成，这个环节的设计没有起到应有的作用。