

篮球教学反思初中 篮球教学反思(精选8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

篮球教学反思初中篇一

练习抛接球时采取自抛自接，也可以两人一组你抛他接，或者同时抛同时接，还可以四人或多人交叉抛接。比一比看谁抛得准接得稳。各种方法采用让学生自己选择，课堂教学中体现以学生为本。激发学生的创新意识和自信心。

地滚球练习时老师讲解要求和滚球规则，并简单示范后。根据学生的实际势力均衡分组，采用接力赛的形式进行练习。完整的进行一次后，让学生自由组合，讨论出自己的方法进行练习，最后展示和比赛，让学生明白要想滚的快不但要用力而且滚得路线要直。

运球练习时采用高运球、胯下运球。左右手运球等等，学生自由组合分组练习，教师巡视指导并参与到学生中间，跟学生一起游戏、一起讨论方法激发学生的创造力。最后采用展示与比赛的方法调动学生的积极性。

充分体现学生主体地位，关注学生的个性发展。课堂中更多的是让学生自己想办法解决问题，在练习中感悟动作要领。让学生采用创造性的练系方式，使学生真真成为了课堂的主人。重视对学生创新精神与合作能力的培养，本堂课激发了学生的创新意识，培养学生在课堂中的主体地位，参与到设计练习项目每个环节。

合作能力是当今竞争异常激烈的社会所不能缺少的一种能力，本堂课给学生提供了多个彼此合作的平台，比如两人一组、四人一组抛接球，多人的迎面接球等等，为学生创造了机会，营造了课堂氛围。重视学生的全面协调发展，本堂课的练习内容涉及到了手臂、腿、腰、背等全身各关节、各肌肉群的运动，更加关注了学生身体协调能力的训练，使学生的身体素质得到全面和谐地发展。

本堂课充分体现了体育课的“快乐体育”是新课标所提倡的，也是我们每位体育教师所追求的课堂教学形式。在整堂课的教学中把学生的积极性调动起来了，喝彩声、加油声不断。创造意识提高了，新的方法、新的技术不断创出，本堂课多次采用分组比赛、接力赛等形式，为学生搭建了合作的平台，极大的调动了学生的积极性与主动性。

篮球教学反思初中篇二

高中篮球选修课教学过程，以目标统领教学内容，以学生发展为中心，有针对性地激发学生篮球运动的兴趣与爱好，分层递进，面向全体，关注学生的个性差异，让学生人人主动参与，互动交往，团结进取。体育兴趣的培养作为我国体育课程教学目标之一，近几年来随着素质教育的不断深化，体育兴趣的培养问题引起广大体育教师的高度重视。但是，如何激发学生的体育学习兴趣是值得我们不断探讨的问题。

高中学生处于青春发育的高峰期，他们对问题与事物都具有自己的见解。在篮球运动教学中，上好第一节理论课，介绍篮球运动的发展很重要。并且理论内容一定要与实际事例结合起来讲解，营造宽松、和谐、求实的课堂氛围，以满足学生的求知欲。如：列举我国男、女篮球运动健儿多次蝉联亚洲篮坛冠军来激发学生民族自豪感，指出我国对篮球运动技、战术发展方面的卓越贡献以及当今现代篮球的发展趋势，唤醒他们的求知欲望和学习兴趣。要将正确引导，激发兴趣作为切入点，贯穿于整个教学过程始终。如在介绍某个技术动

作时，除了提出学习动作的目的、要求及用途外，还应结合介绍世界优秀运动员在该技术运用上的新发展、新突破，以激发起学生向往成功的情趣，提高其他追求与创新的兴趣。另外，还应结合教学内容，组织学生观看教学录像，并结合各个比赛进行点评，这样不但能激发学生的学习兴趣，还能激发他们的创新精神，为以后适应社会奠定基础。

我们在选择篮球运动学练教材内容时，既考虑到现在学生的接受能力、体力，又要从原有基础考虑，选择学生通过努力学练都能掌握的教材。如果选择教材难度系数过大，大部学生可望不可及，就会失去自信心。这样不但影响继续学习的兴趣，同样影响教学目标的实现。

科学选择。如遇到学生基础较差时，可先采用趣味性游戏形式，从球感的玩耍开始，逐渐过渡。并注意每一节课教材内容的合理搭配。这样由易到难，由浅入深，不断有新的刺激过程，学生学习起来容易掌握，学练兴趣会油然而生。如果课始终就学习比较难的技术动作，容易使学生望而生惧，从而失去学习兴趣。

兴趣是最好的老师，学生的学习兴趣直接影响着学生的学习行为和学习效果。学生能否通过体育与健康课程的学习，形成体育锻炼的习惯，兴趣发挥着至关重要的作用。而学习兴趣产生关键在于指导学生从单一爱好，转变为广泛兴趣。尽量将课堂教学设计得生动活泼，使每个学生都积极参与学习，是培养学生兴趣的重要途径，是帮助学生建立正确动作概念的有效手段。例如，教篮球“三步上篮”时，技术动作可分为五步教学：第一步是先站在篮下最佳位置，学习原地单手肩上投篮，体悟手指拨球的感觉。第二步是练习者在第一步的基础上，后退一步，学习左脚向前一小步，同时起跳完成上述动作。提示学生步子不要太大，上步要快，起跳时左脚用力蹬地，尽量高跳以克服和避免向前冲力过大。第三步是练习者在第二步的基础上再后退一大步，右脚先跨一大步，左脚快速跟进一小步，起跳投篮。左脚跨步时，双手将球持于

腰腹间。第四步是在第三步的基础上，适当距离，左脚在前，接同伴抛起或传的球或自己运球，再双手持球完成上篮练习。第五步是在熟练后，逐渐加大抛接球的距离，也可以学生自己做运球，完成上篮练习。动作口诀是：“一大、二小、三高跳”。这样技术动作要点突出，简明扼要，不仅可以使学生建立正确的动作表象，还可以使学生得到美的享受，学生跃跃欲试的激情油然而生，从而升华了他们学习的兴趣。由此可见，篮球运动教学过程能否因势利导，达到张扬学生学习兴趣，这与我们教师对教学内容的理解与认真备课有着很大的因果关系。为此，我们教师只要在工作实践中不懈努力，不断提高自身业务能力，绚丽多彩的体育课堂会不断张扬学生参与学习体育的兴趣。

架子，置身于学生平等和引导的位置，相信我们的体育教学定会满堂生辉。如篮球脚步移动教学，学生一般都不感兴趣。但教师适当加入趣味性的报名游戏或躲闪游戏等活动。灵活多样的教学方法，不但提高了学生学练兴趣，更能收到意想不到的学习效果，又能提示技术动作的内存关键。又如，篮球“三步上篮”技术动作教学，技术的关键是脚步动作教学过程，我们应及时指点学生抓住关键，困难就能迎刃而解。对一些较难掌握技术动作的同学，我们将技术动作编成口诀、顺口溜，来加深学生对动作要领的理解。如“三步上篮”的技术动作口诀是：“右脚向前跨大步，双手同时接住球，左脚跟进一小步，高跳引球至头上，手腕手指轻拨球”。另外，还可利用篮球游戏或小竞赛等形式教学，多让学生动脑，创造性的思维，并且让学生自主通过正、误动作对照，促进学生了解、理解、掌握正确的技术动作。

实践证明，体育课堂教学向课外活动延伸，是激发学生学习兴趣、培养兴趣、发展兴趣，提高运动技能运用能力的有效方法。学生在体育课上学到的基本技、战术都渴望在课外活动中得到展示。所以结合学校实情，经常开展丰富多样各种类别的课外竞赛活动，如班际赛、年级联赛、俱乐部赛等等，让学生自主选择、自主参与，是张扬学生篮球运动乐趣的好

办法。我们还可以利用知识竞赛来提高学生对篮球运动基础知识的了解与理解。并根据出现的问题及时结合规则进行解答，强化并辅助学生篮球运动技能的发展。

篮球教学反思初中篇三

（一）、教学内容：二年级（水平一）《篮球小伙伴》

（二）、学习目标：

- 1、学生能认识小篮球，初步了解篮球的一些基础知识，能通过练习初步熟悉球；
- 2、能模仿老师做出原地运球动作，并知道原地运球按球的部位；
- 3、发展学生的灵敏性和协调性；
- 4、在练习中激发学生兴趣，鼓励学生积极参与，友好相处，团结合作。

（三）、教学设计：

本课按照新课程标准的要求，以“健康第一”为指导思想。根据小学低年级学生活泼好动，模仿能力强的特点，联系“传统体育与创新”的理念，本课以游戏为主要教学手段，选择了篮球的基本动作为教学内容，目的在于让学生通过游戏活动尝试小篮球的多种玩法，来达到激发学生兴趣的目的，提高学生对小篮球的兴趣。

（四）、教学片段介绍：

- 1、调动情绪，激发兴趣

(1)、课堂常规（略），明确学习内容和要求。

(2)、自由玩球，各种各样小篮球的玩法。

2、合作探究，发展技能

(1)、认真观察，学习原地运球的动作方法。

(2)、进入互动，探究学习，自主学练，评价交流。

(3)、增加难度，练一练，比一比，评一评。

(4)、拓展能力，观察行进间运球的方法，尝试模仿。

(5)、快乐开火车，学生多人合作，以游戏的方式尝试行进间运球。

3、扩展游戏，培养兴趣

(1)、自由投篮，看谁投法多，培养对篮球运动的兴趣。

(2)、分组游戏，比一比。

(3)、比一比谁投得好，比一比谁投得准，评一评哪个小组最棒。

4、稳定情绪，恢复身心

(1)、放松，师生改编儿歌《木头人》，在儿歌声中摆出各种造型。

(2)、老师拿出相机为学生拍下这美妙的一瞬。

(3)、小结，师生共同交流。

(4)、帮助老师回收器材。

(五)、案例情景再现：

1、在各种各样小篮球的玩法游戏中。教学前，先布置准备，让学生想想小篮球可以有多少种“玩”法。教学时，学生思考、讨论交流。在交流中，充分运用集体的智慧，触类旁通，举一反三，并进行实践练习、游戏。有的学生在比赛谁拍得多，有些学生在一起商量有几种拍球的方法，有的学生在互相抛接球，有的在滚球，还有的在拍着球赛跑？真是丰富多彩、层出不穷。

2、快乐开火车。因为是在原地运球的基础上拓展练习，所以在让学生自由模仿练习了一段时间后，教师设置了“开火车”的游戏练习方式，以此调节课堂氛围，吸引学生的注意力。教师先讲解练习方法，然后让学生以排为一个练习小组，学生在排头的带领下，作小火车状，先以原地运球为火车启动，再以篮球场边底线为铁轨，做前进练习，各个小组都成功的完成了练习。

3、在通过儿歌摆造型放松时，教师与学生先改编儿歌《木头人》。内容是：“山上有个木头人，不会说话不会笑（改成“光会笑”），还有一个不会动”。大家排成四列横队，一边大声念出儿歌，一边加上手势、身体动作，在念到“不会说话光会笑”时，让学生大声笑出来，最后一句儿歌后快速摆出各种造型，有的学生作投篮动作、有的作运球动作、有的作胜利欢呼状？教师迅速把这美妙的一瞬抓拍下来。在这个教学过程中，无论是教师还是学生都已经把自己融入其中，使课堂的互动氛围达到了一个高潮。

1、本教案体现了新《课程标准》所提倡的“以学生发展为中心，重视学生的主体地位”的教学理念。

(1) 本课能紧紧围绕“学习目标”，创设情景，用“小篮

球”贯穿全课，让学生学会学、学会玩，在玩中学、学中玩，充分感受自主与合作的乐趣。

(2) 本课所设立的教学步骤，思路清晰，引导学生“试一试，练一练，创一创，评一评”。因为成功与失败都是收获，酸甜苦辣都有营养，让学生在活动中充分展示自我，亲自体验各种活动的感受。

(3) 创设情景方法新，心理满足兴趣浓。把儿歌和体育教材有机结合，构成了新的教学情景，有利于调动学生用已有的知识在实践中去体验的积极性。

篮球教学反思初中篇四

4月19日下午，我向全区一百多名小学体育教师展示堂五年级的篮球教学展示课。这是我第一次执教区级公开课，回想当时的情景，我是既兴奋又紧张。课后反思如下：

我这节课的设计思路是教材的游戏化处理。通过一个个游戏，将篮球技术的教学渗透其中，既使学生达到愉悦身心、展示自己个性的目的。通过本堂篮球公开课的教学，我发现一堂教学课的好坏并不在于教师如何精彩的表演，而在于学生的参与程度和欢迎程度，对于我们体育学科来讲，要使学生真正参与到课堂中来则必须让学生首先对你所教授的项目感兴趣。因此，在这堂课上，我一改了教学常规，在学习篮球前先看一段我的篮球表演，激发他们对篮球运动的兴趣，然后投入到玩球戏球的过程中去。紧接着学生每人一球，发挥想象拼图和摆造型。在这一过程中去亲近篮球，喜爱篮球，激发学生的兴趣。

我也不再运用以前教师示范，学生集体跟做的模式。而是让同学们在自主，探究，合作的氛围下进行学习，同学通过交流，互相纠正动作，互相寻求各出正确的提前换手运球动作方法要领，并在运球抢球中实践并学会。在创编游戏的环节

创编游戏。学生们把自己的创造力、想法、兴趣通过手中的运球游戏表现出来。创想各种换运球游戏，并展示，进一步发现换手运球的实际运用价值。

综合游戏环节的处理还不够成熟，评课时，区教研员季老师给了我一些好的建议：如增加圈和圈之间的距离、规则限制（单手、单脚），让更多的孩子能体会成功的喜悦。组织形式上也可采用分小组穿越，看看哪一组穿过的多，穿过的方式多样。每一个建议对我来说都是一笔财富，我会吸收并利用在以后的课中。

通过这次公开教学展示，使我对二期课改的领悟又上一台阶，体育教学不仅是要让学生身体发展，更重要的是通过你的设计达到身心全面发展的目的。我在以后的教学中应多从学生的角度出发，教学的形式也要多样性，进一步优化教学组织形式。教学是一门艺术，我深深感到自己的功力还欠火候，我希望在今后的教学中能够通过自己的努力来不辍的修炼和完善自己。

篮球教学反思初中篇五

我热爱篮球，平常喜欢自己打篮球，喜欢教孩子们篮球。可面对年龄较小、技巧不强的小学生，要让他们篮球水平有所提高，我也有自己的想法。

篮球是小学生十分喜爱的运动项目之一，对小学生的篮球观要加以正确的引导，是十分重要的。所以对小学生进行篮球训练要以基础为主，要按照一个系统进行，不能盲目地练习。

每个学生都有自己不同的个性，在对篮球都感兴趣的前提下，结合学生的个性特点开展训练工作，可以使自己的工作顺利、有效的开展。抓住兴趣这一点任何事情都会走向成功又近了一步。

2、对小学阶段的篮球训练，重视基本功的练习，遵循循序渐进，把握适量的度，以锻炼小学生身心健康为主。

3、基本功的练习

(1) 传运球是关键

(2) 身体训练是保障

(3) 技术和战术训练是保证

4、小学生篮球训练要从小注意动作的规范性，保证小学生朝着规范健康的'方向发展。

小学生的意志转移比较快，但同时对他感兴趣的东西他不会轻易忘记。我们在开展训练工作是不能一味的蛮干，采取不同的教与练的形式，可以在不同的小型比赛中发现自己存在的问题，在以后的练习中想办法进行弥补。这样可以有事半功倍的效果。

总之，小学生篮球训练要根据学生的身心年龄特点，主要以培养学生兴趣为主，循序渐进地、有规范地进行篮球训练，以基本功为主，为提高学生的身体各方面素质做好自己的本质工作。

篮球教学反思初中篇六

本节课以学生为主体，充分发挥学生的主体性，在快乐的课埸气氛中得到学习，让学生体会健康快乐体育。使学生初步认识篮球的一些技术动作，脑里有一个初步的动作表象。

教师在讲解示范中，教师精讲，学生多练，以集中与分散的.有机结合练习，真正体会技术动作，达到较高的教学效果。以发展学生身体的协调性为重要手段,它对于发展身体的协调

能力以及促进下肢肌肉、关节和身体器官系统的发展，体验学习跳跃动作的乐趣，有着积极的作用。本课教学目标是让学生通过篮球防守步法练习，使学生初步掌握横滑步和前后滑步动作，提高球类基本技术及反应能力。通过一系列的小组比赛，培养学生团结协作的集体主义精神和积极进取的精神。

篮球教学反思初中篇七

小篮球运动是小学体育教学的一项主要的内容，能发展小学生自觉锻炼身体的能力，培养学生的创新意识，促进体育活动能力的发展，培养学生的体育活动对小篮球运动的兴趣，吸引更多的小学生参加篮球体育活动，为学生的终身体育活动打下良好的基础。

小篮球运动是有跑，跳，投等动作组成，它是综合性较强的运动，也是我们小学生比较喜欢的运动。而小篮球中的传接技术是一项篮球中的基本技术，它是一条传输带，没有了传接球的基本技术，篮球就打不起来。当我们电视上看到的`篮球赛时，他们各种各样的妙传，它都是以我们今天所学的传接为基础的，这一点一定要强调，不然我们有学生就会认为，今天的内容的不重要，轻视了传接球的重要性，他们都去模仿电视中的篮球赛中的妙传的话，学生没有很好的篮球基础的话，导致学生有不同种传球方法。这样有的学生就有错误动作出现，一旦形成了错误的动作，以后纠正起来也难了。所以我在上课时提示一下，传球的重要性。

小篮球是学生特喜欢的一项活动，也是一项易学的项目，而篮球又是一项技术要求较高的运动，所以一定要强调本节课的重难点。重点是：传球时从蹬、伸、翻、拨和接球时的伸臂、迎球、引接球、缓冲。难点：动作舒展、协调，用力大小到位。首先一定要讲清楚技术重点和难点，让学生有一个明确的动作概念，避免有错误动作出现，同时教师要有形象正确的示范，提示会出现错误动作的几种可能，预防错误动

作的出现。其次学生在练习中，要注意一个原则，循序渐进的原则。因为我们学生对于篮球运动，可以说既陌生又熟悉，陌生在于学生练习时间少，我们学校更加是少于练习。其中女学生更加不怎么喜欢打篮球，碰篮球的机会少。但同时篮球运动又有许许多多的人喜欢它，经常在电视上看看，如nba的篮球比赛，姚明的表现等等，所以说既陌生又熟悉。所以我在教学中，充分注意了这一点，从一开始模仿练习，到近距离的传接球，到稍远的传接球，从二个人的练习到四个一起传接的练习，从简单到有点难度的，一步一步完成练习技术动作。

注重学生的常规练习，一堂好的课，学生常规练习一定是很好，这可以看出学生平时课的练习是不是注重常规练习，平时纪律和组织性是不是严密，也能反映出一个班级的作风。

篮球教学反思初中篇八

通过不断的强调动作和自主练习后，大部分学生都能顺利并且较好的完成传接球动作，在出球和接球方面有了很大的提高，培养了同学间的默契配合，加强了集体主义精神。在练习过程中学生的自主学习和解决问题的能力在一定程度也得到了提高。

在教学中，我意识到学生在传接球的技术虽然有了一定的进步，但对于篮球的专业术语还是不能很好的理解，教师在讲解以及示范时应多使用一些简单易懂的词语，让学生更直接、更容易理解。