

2023年美术科室总结(大全5篇)

总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

美术科室总结篇一

一个充满挑战，富有收获的学期结束了。本学期理科教研组的工作，在校领导和教导处的支持下，在教研室及连片教研活动推动下，在全体数学教师密切配合下顺利开展。虽未轰轰烈烈，但也踏踏实实。一学期来，理科组的老师共同合作、共同探索、共同成长。为了能够在新的学期能够更好的工作，现总结如下：

一、主要开展工作

1、制订有效的工作计划：开学初，根据学校的工作计划，结合本组的特点，经过全组教师的'讨论，确定了工作目标和具体措施，使本组的工作有效，有序的开展。

2、开展教研活动，提高教学质量：我们组每次教研活动事先都经过精心准备，定内容、定时间、讲实效。为了改革课堂结构和教学方法，提高教师的课堂教学效益，全学期共讲公开课四次，执教者认真备课、上课、反思，做到说课、讲课、评课认真规范，听课教师认真听课，集体评议，相互研讨，共同促进，形成良好的教研氛围。

3、做好常规检查，强化教学管理：本学期，教研组配合教务处共进行两次教学常规工作检查，内容包括是否写教案，作业批改是否及时、认真，听课记录，单元试卷批改等方面。

教案、作业全部达标，检查结果令人满意。

4、进行校外教研：我组数学老师到城关二中参加了“安康市第一次数学课例研讨会”，听了五位老师的示范课，让我们学到了不少新课改的方法。我组数学教师到神河中学参加了南区联片教研活动，听了来自五所学校教师的公开课，我校汪冬勃老师主讲的《一元一次方程》教学公开课，听完后老师对该课进行的评课和交流。在评课的过程中，评委老师做了精彩的发言和评课，大家都以一种相互学习的态度和精神进行交流和讨论。通过这次活动发现自己的不足，这对提高我们的备课与教学水平起到很大的推进作用。

5、积极组织课外活动：广泛开展多层次，多样化的课外活动，重视培养学生的学习兴趣，拓宽学生的知识面。

二、存在的不足、

1、作业检查，批改欠认真。2、教案欠写教学反思。3、个别老师对评课的意识不够。

三、努力方向、

1、多观看名教师的教学课堂录像。2、组织教师学习理论文章。3、组织教师对优秀教案的欣赏和分析。

四、希望四有：“走进教室有目标”，“讲起课来有步骤”，“学生活动有层次，上完课后有反思”。

美术科室总结篇二

在这一学期里，我科组全体美术教师在学校领导下，认真贯彻执行学校的各项规章制度，圆满完成学校分配的各项任务。老师们能做到既教书又育人。既上好美术课，又尽心尽责地做好学校各项工作。既潜心进行教学研究，又积极配合

学校、各班主任老师搞好班务。现总结如下：

一、不断提高科组自身素质。

实际工作中严于律己，热爱本职工作，做到为人师表、严于律己。老师们关心爱护学生，尊重学生，不仅对学生授以知识，更注意以美育人，陶冶性情；并利用美术作品对学生进行热爱祖国，热爱家乡，热爱学校，热爱师长，热爱生活，热爱大自然的教育，培养学生健康向上的审美情趣。

二、在课堂教学中认真钻研，不断改革，勇于创新。

在教学上，我科组老师依照教学大纲精神进行深入研究，根据学生年龄的生理和心理特点进行课堂设计，并注意处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系；在传授双基，培养能力的过程中，加强思想政治品德教育，充分发挥美术教学的情感、美感陶冶功能努力培养学生健康向上的审美情趣，提高学生的审美能力，以美引善，以美育德，体现小学美术教学素质教育方向。在美术课堂教学中，我们抓住每节课的教学重点，找出教学难点，根据课型特点，采用生动灵活多样的教学形式，如溶入故事、比赛、游戏等教学手段，寓教于乐，使学生在“看看、想想、画画、玩玩”轻松愉快地掌握美术知识和技能，并大胆地进行艺术表现、艺术创作。

三、抓好第二课堂，发挥学生所长，培育美术尖子。

我们科组老师注意发掘、善于发掘有美术特长的学生，组织他们在第二课堂中进行培养。我们根据学生的年龄特点和生理特点，启发他们观察生活，热爱生活，关心亲人，关心环保、关心时事；鼓励他们大胆地把自己在生活中的所见、所闻、所想用手中的画笔表现出来。学生经过加强训练后，所创作的作品显得思维灵活，构思新颖，内容丰富，色彩鲜艳，表现大胆，极具儿童趣味，能在参加各种美术比赛时获得好

成绩：

1、李亿旋等十一人分别获罗湖区第x届科技信息节电脑绘画一、二、三等奖；

2、二人获深圳市第x届科技创新绘画比赛二、三等奖。

四、科组老师团结一致，兢兢业业搞好校内工作。

在学校布置的各项工作中，我们科组老师做到团结一致，合理分工，加班加点，按时保质地完成任务。

美术科室总结篇三

石岐实验小学

在这一学期里，我科组全体美术教师在学校的领导下，认真贯彻执行学校的各项规章制度，圆满完成学校分配的各项任务。老师们能做到既教书又育人。既上好美术课，又尽心尽责地做好学校各项工作。既潜心进行教学研究，又积极配合学校、各班主任老师搞好班务。现总结如下：

一、我科组教师一如既往注重抓常规，培养学生学习美术的兴趣促进教学质量的提高。

以校本教研制度为契机、定时间、定地点、定专题、定人员、保证美术教学教研活动的正常开展，老师注重培养学生良好的学习习惯和兴趣爱好的培养；加强备课、上课、辅导和学生作业的评价等，主要教学环节任务的落实，不断改进教育教学方法规范教学行为，坚持教学反思，在反思中自我检查、自我纠正、自我强化。

在课堂教学中，注重在教学中对学生审美能力的培养。我们在教学方法上，不仅抛弃那种“老师作范画，学生临摹画”

的美术传统的教学模式，而且给予学生在课程中体验、思考、鉴别、判断、感悟、理解的机会，对学生进行认识美、感受美、欣赏美、创造美、体现美的教育。如在进行一些专题作品欣赏时，老师会先在课堂上创造机会让学生对艺术作品进行自我感悟和认识，从而激发学生的好奇心，再组织学生通过比较、讨论等方法，引导学生展开想象、体验、思考、鉴别、判断，努力提高学生的审美趣味。教学中还重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力，鼓励学生在美术活动中开展探究性学习，积极发表自己独到的见解。素质教育要求老师不能做领路人和带路人，而应当做一个指路人，给学生指明正确的方向，让学生独立去探索和发现。培养学生不断追求的进取精神、严谨的科学态度、克服困难的意志品质。例如：在岭南版小学六年级综合制作活动课——《布袋木偶》中，老师并不只是要求学生做出布袋木偶的造型，而且启发学生通过小组合作自编、自导、自演一个小短剧，并鼓励学生大胆构想，大胆创作剧中角色造型。在课堂中，学生的编剧有些虽显简单幼稚，造型设计也粗糙，但形象生动，趣味无穷，学生对此兴致盎然，创造能力得到淋漓尽致的发挥。

二、不断提高科组成员自身素质。

在实际工作中我科组教师严于律己，热爱本职工作，做到为人师表、严于律己。老师们关心爱护学生，尊重学生，不仅对学生授以知识，更注意以美育育人，陶冶性情；并利用美术作品对学生进行热爱祖国，热爱家乡，热爱学校，热爱师长，热爱生活，热爱大自然的教育，培养学生健康向上的审美情趣。积极参加市教育局、区教卫办开展的各项教学研究的活动及培训。

加强对课标、教材、教法、学法的研究。本学期开展了美术精品课程的研究，在李惠冰主任的指导下，科组老师齐心协力，都认真做好了分配到的工作，尹璐贞老师、吴媛媛老师负责上课，她们认真备课、试教，虚心听取其他老师的评价及建议，在录像课结束后，她们花了很多精力和时间去完成

教学反思、教学建议、教学设计、课程资源等资料。科组其他教师也认真听课、评课，做好课堂实录，完成相关论文的资料。通过这次精品课程的研究活动，提高了我们科组教师的教材分析、教学设计、课堂教学听课、评课等的教学业务水平，教育教学技能有了一定的提高。

为了参与中山市艺术特色学校评选石岐区选拔活动，我科组教师在李慧冰主任的带领下加班加点整理、制作完成相关的资料。在这个过程中，我们对艺术特色学校的建立有更深刻的了解。

三、抓好第二课堂，发挥学生所长，培育美术尖子。

本学期，我校成立了七色花少儿艺术社团，美术开展了线描兴趣班、创意绘画班、书法兴趣班、布艺兴趣班，我们科组老师注意发掘、善于发掘有美术特长的学生，组织他们在第二课堂中进行培养。我们根据学生的年龄特点和生理特点，启发他们观察生活，热爱生活，关心亲人，关心环保、关心时事；鼓励他们大胆地把自己在生活中的所见、所闻、所想用手中的画笔、针线等表现出来。学生经过加强训练后，所创作的作品显得思维灵活，构思新颖，内容丰富，色彩鲜艳，表现大胆，极具儿童趣味，能在参加各种美术比赛时获得好成绩。

四、做好校园文化建设。

除了日常的教学工作，我们科组还要设计制作大型活动的背景，家长会的宣传标语、语、数、英等学科活动的宣传版面，少先队各类活动的标语及宣传。大家都齐心协力按时完成这些工作。

2011年11月尹璐贞老师辅导学生参加第九届中山市青少年科技创新大赛科幻画比赛，有1名学生获市二等奖，3名学生或市三等奖。

2011年11月吴媛媛老师辅导学生参加第九届中山市青少年科技创新大赛科幻画比赛，有1名学生获市二等奖，2名学生或市三等奖。

2011年11月吴玲玲老师辅导学生参加第九届中山市青少年科技创新大赛科幻画比赛，有1名学生获市二等奖，3名学生或市三等奖。

六、存在的问题和不足。

由于本学科组教师比较年轻，对教育教学经验和在教学中获取的课改信息不足，有待我们科组的教师在日常教育教学中不断积累经验。总结教学方法、提升自我，为做一名优秀的人民教师而努力。

美术科室总结篇四

教育——一份艰辛又漫长的事业，无论是哪个学科、哪一工作领域，都是生命不息，学习不止、探索不止、奉献不止！

本学期，我校少先队工作在团县委、教育局、学校德育处的正确引领和各中队辅导员的配合下，认真开展各项活动，充分发挥少先队组织的作用和教育功能，现将工作总结如下：

本学期，少先队部仍坚持以德育为先，把德育全面贯穿于少先队的活动过程中，充分发挥阵地作用，弘扬德育的主旋律。每周一正常举行升旗仪式，进行国旗下讲话。围绕新教育课题《每月一事》，规范学生的日常行为习惯。结合每月的教育重点，安排中队主题队会，整个过程通过道理的剖析，故事的讲解，方法的演示等多渠道、多层面、多方位地强化了对广大队员的教育。

习惯决定性格，性格决定命运，品质成就未来。开学初，德育处制定班主任考核制度、班级文化建设工作方案，大队部

制订了班级管理制度，各班也根据本班特色和实际制定了班级管理制度、班徽等。大队部发动各中队辅导员利用晨班队会组织队员认真学习《小学生守则》和《小学生日常行为规范》。少先队大队部安排了红领巾值日执勤，红领巾监督岗的同学每日进行检查，并作好记录，而且每周进行考核评比，评出获得流动红旗的班级。同时加强红领巾值日执勤力度，使得违纪违规的学生极少，把养成教育落到实处。

(一)班队教育活动

各中队能否开展好班队活动，是让队员在队旗下快乐成长的保证。本学期队部要求各中队在制订好班队计划的基础上做到有效落实，每周队部对各班的班队活动的开展情况进行检查，确保活动开展达到常规化。结合班级文化建设，队部要求各中队在施行《少先队辅导员工作纲要》的基础上，做到活动有主题，有内容，有评价。

(二)主题教育活动

- 1、开展建队节xx周年庆祝教育活动。让新队员了解少先队组织，让同学们了解少先队的有关知识及礼仪，知道11月13日是少先队建队日并庆祝建队xx周年教育活动。同时还发展92名品学兼优的新少先队员。
- 2、组织六年级女生到多媒体教室认真听计生站的同志给她们讲授青春期生理卫生教育课，让学生了解一些青春期知识，知道了青春期生理变化特征，懂得了如何注意青春期卫生，如何保护自己不受伤害。
- 3、利用大课间活动时间，由校长、安全员、大队辅导员主持，全校师生配合开展“安全紧急疏散演练”活动大获成功，从而使师生了解在遇到紧急情况时如何进行疏散，如何才能快速离开教学楼到达操场空旷地。且在12月11日组织三名优秀队员参加了龙泉镇中心校举办的“安全综合知识抢答赛”，

这样的活动增强了学生的安全意识，提高了安全防范能力。

4、利用国旗下讲话时间，对全校师生进行甲型h1n1流感知识的宣传，要求各班每天进行晨检并及时上报班上情况，认真防范甲型h1n1流感并对学生的个人卫生提出要求！

美术科室总结篇五

一、指导思想：

本学期，我校美术科组工作将继续深化和巩固课程改革，以优化、质效美术课堂教学为重点，提高美术师资整体素质为核心；以发展学生艺术素质，培养学生创新精神和实践能力为归宿；以务实、创新的工作作风，切实解决美术教学中的新问题。进一步完善科组建设，不断提高我校在艺术方面的教育水平、教学水平与活动水平，扎实完成各项教育、教学任务。深入学习、探讨《新课程标准》，以学生为本坚持改革、以教育创新为重点培养学生创新精神和实践能力，积极开展一系列符合实际的、面向全体学生的美术类活动，使每一位学生在学校的各项活动中有所得、有所获，推动学校艺术工作的整体发展，形成鲜明的美术、书法和陶艺特色。

二、工作要点：

1、认真学习和贯彻落实《新课程标准》，提高学生的整体素养，促进学生的全面发展。以新课程改革为契机，继续加大课堂教学改革的力度，以学生为本，重视教学设计、教学方法和教学手段。

2、积极组织科组老师参加美术研讨和交流活动，继续完成提升工程2.0的教研学习活动，通过组织美术研讨和交流活动，使全体美术教师互相学习取长补短，不断提高专业素质。

3、明确教学目标抓落实。开学第一周内科组老师订出明确的

教学计划目标，找准教学重难点，以及解决重难点的具体措施的教学计划，使每位老师都能进行有目的、有计划的教学工作。

4、重抓课堂常规教学保质量。我们严格按照课程计划开足美术课。要求教师认真备课，上好每一节课，努力向课堂40分钟要质量，保障教学质量的全面提高。做好随时迎接学校推门课活动的准备。

5、落实好学校课外兴趣小组的各项活动，加强对各小组的管理和指导。本学期在美术方面，继续以培养陶艺、书法、绘画和综合美术为艺术特色。全校普及学生陶艺、书法、绘画学习，强化学校美术特色教育。积极组织学生参加市、区的各类美术、书法和摄影比赛，选拔优秀作品参加竞赛，争取优秀的成绩。

6、创建学校校园文化建设，着手更换艺术长廊的美术、书法作品。

三、具体做好以下两项工作：

1、教研工作：

(1) 组织开展香洲区的美术学科教研活动。

(2) 继续开展提升工程2.0的教研活动，把研究落实到课堂教学中。

(3) 多学习，多研讨，不断提高全组人员的教学水平。

2、备课工作：

(1) 加强集体备课的实效性，使每一次备课活动都成为我们课堂教学的研讨会。

(2) 集体备课中设立专题，四种不同的课程进行集思文益，有效指导我们的课堂教学。

(3) 为迎接学习推门课和研讨课（展示课）有效提高课堂的教学效率，在教研时间和集体备课时间进行探讨和交流，老师直接进行备课、磨课和评课。