

最新六国论教案(精选5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。教案书写有哪些要求呢?我们怎样才能写好一篇教案呢?以下我给大家整理了一些优质的教案范文,希望对大家能够有所帮助。

六国论教案篇一

《心田上的百合花开》通篇运用拟人的手法,层层衬托,塑造了一个充满灵性的大智大慧的野百合的形象。深深打动了我们的心。百合谷其实就是一个充满世事艰辛的大社会的缩影,野百合的遭遇,更具有人生奋斗的典型意义:一个人社会价值的实现,只有一种方式,那就是:要有坚定的信念,要“以花来证明。”

1、德育目标:品读百合花的形象,感悟人生的意义,懂得信念对人生的价值。

2、知识目标:

(1) 朗读课文,把握百合形象。

(2) 品味语言,感悟文章蕴含的哲理。

3、能力目标:提高学生的圈点欣赏能力。

(一)、导入:

出示冰心的小诗《成功的花》,成功的花, /人们只惊羡她现时的明艳。 /然而, /当初她的芽儿, /浸透了奋斗的泪泉, /洒遍了牺牲的血雨。

朗读并说说其中的含义。(成功要付出努力;关注结果,更

关注过程)

今天我们就带着对这首诗的理性解读，来看林清玄笔下一朵开在人们心田上的花，看看它开花的背后又有着怎样令人心动的故事。

(二) 介绍作者林清玄。

学生介绍，教师补充。(幻灯)

(三)、出示学习目标(幻灯) 找一个学生朗读。

(四) 整体感知：找一个学生大声地朗读课文，读后同学们思考：

1、在百合开花的过程中遇到了哪些艰难困苦，它又是凭借什么战胜这些困难的？

2、根据文章内容，将下面的句子填写完整。

这是一株的百合花，因为。

预设：坚强、执着、努力、自信、默默无闻、纯洁、美丽欢喜全心全意令人感动看清自己实现自我价值勇敢普通认真。

(五) 细读文本，赏析句子：

围绕“是什么力量使百合开花，是什么力量使偏僻的山谷变成百合谷地的？”这一问题，学习运用批注式阅读法研读词句，选择文中有关百合花的描写，从某一角度进行批注式阅读，谈一谈对百合花的认识。

教给学生作批注的方法，示例1。(幻灯)

学生默读课文，自己作批注，交流。教师在总结学生句子的

基础上再示范几个例子。

师生总结作批注的方法。（幻灯）

（六）拓展：想一想：百合花给我们带来了怎样的人生感悟？

（七）写一写：如果在这么多的百合当中，就有这样一株百合，它认为自己和杂草没有什么两样，它没有这种信念，你能用一段话来打动它，让它鼓起勇气，重拾信念吗？（请你用“不管……都……”的句式，写上一段话来劝劝他。）

（八）总结：

1、写信念的名言。

2、联系实际，想一想，现实生活中有哪些百合花一样的人？怎样实现自己的价值？

3、赠花活动：口头表达。

4、回扣课文，总结：林清玄散文特点。

（九）布置作业：

（十）温馨祝福：送你一句话。

《百合花》优秀教学设计

百合花教学设计一等奖课件

本文来源：

六国论教案篇二

（一）知识教学点：

1、学会本课“称、曹、议、论、秤、砍、块、沉、线、止、然、量”12个生字及由生字组成的词语。

2、理解课文内容，了解曹冲称象的办法，学习曹冲遇事开动脑筋。

3、朗读课文，复述故事。

（二）能力训练点：

培养学生遇事要开动脑筋，平时多观察，提高解决实际问题的能力。

（三）德育渗透点：

教育学生学习曹冲，平时多观察，遇事要开动脑筋想办法。

重点：曹冲称象的办法以及他和官员称象的办法之间的联系。

解决办法：教师启发学生把官员们提出的称象办法与曹冲提出的称象办法进行对比。

难点：曹冲想出称象办法的原因。

解决办法：通过实验使学生知道用船代替秤，解决了提不动的难题，用石头代替大象，化整为零，找到了称大象的巧办法，实验过程就是突破难点的过程。

2课时。

第一课时

（一）引入新课，揭示课题：

今天我们学习一篇新课文《称象》（板书课题），“象”就

是我们在公园、电视中看到的大象。“称象”就是称大象的重量，看了这个题目你们想知道什么呢？（谁称象，为什么要称象，怎样称的，称出来了吗等）这些问题，同学们学了课文就知道了。

（二）初读课文：

- 1、了解课文内容。
- 2、动笔勾画出本课的生字新词。
- 3、分组查字典，联系上下文理解字义。
- 4、分段朗读，纠正字音，分析字形。

（三）再读课文，整体感知课文内容。

- 1、自由读课文，思考：本文主要写的是谁称象的事？（曹冲）
曹冲是曹操的儿子。曹操是什么人？（古时候的大官）

2、学习课文第一段。

（1）指名读，其他同学边听边想：这段主要讲的是谁？讲了他什么事？引导学生感知这段的主要内容。

（2）读第1句话，回答曹操是什么时候的人？理解“古时候”指三国时期，离现在大约有一千七百多年。

（3）读第2、3句，回答：人家送给他一头大象，他心情怎样？是怎样做的？（他很高兴，所以就带着官员和儿子去看象）

（4）指导朗读。

3、学习第二段

(1) 指名读第2段，思考并回答：象是什么样子？官员们怎么做的？（使学生了解本段主要写了象又高又大，官员们边看边议论象的重量）。

(2) 读第1句，看图回答：从哪地方看出象又高又大？

理解“身子像堵墙，腿像四根柱子”的意思，具体认识象的高大。

(3) 再读课文，从中体会象很大。

(4) 读第2句话，举例说说“议论”的意思，再回答：从官员们议论的话里你知道了什么？（象很重，官员们很想知道象有多重）。

再读这句话，读出官员们疑问语气。

(5) 朗读第2段。

第二课时

(一) 朗读全文。

(二) 回顾第1、2自然段。

(三) 学习第3段。

1、朗读第3段，思考官员们想出哪些称象的办法。引导学生抓住这段的主要内容。

2、曹操问：谁有办法把这头大象的重量称一称？官员们是怎样说的？这个办法行吗？

（先引导学生把第一种办法概括为“造大秤”，再让学生理解第3句话，了解这个办法不行的原因是因为谁也没有那么大

的力气提起这杆大秤。)

3、读第4句，说说第二种办法是什么？为什么也不成。

(联系曹操得到象时高兴的心情，认识把象割成几块称的办法更不成。) 4、读最后一句，说一说“摇头”和“直摇头”有什么不同。(“直摇头”的意思是不住地摇头，表明曹操对官员们提出的称象办法持坚决反对的态度)。

再读一读课文体会曹操的态度。

(四) 学习第4段。

1、朗读第4段，思考曹冲想出了什么样的称象办法。

(1) 从“才七岁”体会出曹冲的年龄怎样。(年龄太小了)

(2) 这么小的年龄就能想出称象的好办法。谁能分步说说曹冲称象的办法呢？

(3) 教师根据学生说的内容演示称象过程的前两步。

第一步：把演示用的“船”放在装水的大玻璃缸里，再把“大象”放进“船”里，“船身”下沉，沿水面在“船舷”上画一条线。

第二步：把“象”拿出，往“船”上装演示用的小石子，装到“船”下沉到画线的地方为止。

(通过演示帮助学生理解这两句话的意思及“下沉”“沿着水面”“船舷”“为止”等词语的意思。)

第三步：称一称船上石头。着重理解石头可以一部分一部分地称。第四步：知道石头有多重，就知道大象有多重，着重理解知道石头的总重量就等于知道大象的重量。因为石头和

大象使船下沉的深度是一样的。

2、朗读第5段，思考：用曹冲想出的办法称象，结果怎样？

(1) “曹操微笑着点点头”，说明什么？（对这个办法很满意）。

(2) “果然”说明结果和预想的一样称出了大象的重量。

3、曹冲是怎样想出称象的办法的？

讨论：（分成小组或同桌）

(1) 曹冲听了官员们议论造大秤的办法，想到了什么？

（曹冲想：大秤没有人能提得起来，船却能装得很重很重的东西，可以用船做秤。）

(2) 曹冲听了官员们议论宰象、称象块的办法又想到了什么？（用石头代替象块。称出石头的重量就可知道象的重量）

4、你向曹冲学习什么？（启发学生从两方面学习）。

(1) 曹冲用心听别人的议论，积极动脑筋想办法。

(2) 曹冲善于观察和学习，知识丰富，知道船在水里下沉的程度与重量有关系。通过学习课文认识到必须有丰富的知识，肯动脑筋思考问题，就会变得聪明起来。

（五）分析识记字形，完成本课作业。

1、读生字卡片，分析字形组词语。

(1) 比较“称”和“秤”字音字形相近，字义不同。

(2) “曹”和“线”的笔画笔顺。

曹：上半部分的笔顺为，下半部分是“日”字，共11画。

线：左边是绞丝旁，右边的笔顺为：共8画。

(3) “块、议论、砍、沉止”等字利用熟字识记。

2、完成课后第2题，会用“直”“才”“到底”造句。

3、完成课后第3题，读这段话，再抄写。

4、把这篇课文内容讲给别人听。

六国论教案篇三

1、了解海上日出的过程和景色，体会日出奇观的伟大；重点学习第二、三部分，理解含义深刻的句子，体会作者的思想感情。

2、练习给课文段落加小标题。

3、积累好词、佳句，背诵自己喜欢的段落。

重点难点

1、通过了解具体描写海上日出的不同景象，学习按照事物发展顺序进行观察的方法。

2、理解含义深刻的句子，体会作者在文中表达的思想感情。

3、练习给课文段落加小标题。

教学准备

课件

教学课时

二课时

教学过程

第一课时

一、创景激情，导入新课

1、谈话：同学们看过日出的景象吗？

2、导入：很多人都喜欢看日出。登高看日出，使人心胸豁达，草原看日出，令人精神舒畅。那么在浩瀚的大海上看日出，会给人怎样的感受呢？今天，我们就跟随巴金爷爷一起去领略这奇迹般的“海上日出”。

板书课题。出示课件1：课文朗读

3、谈观后感受。那巴金爷爷笔下的“海上日出”又是怎样的呢？

二、初读课文，理清层次

课件2出示阅读要求

1、通读全文后，问：巴金爷爷是如何赞美海上日出的？

2、理解句子：课件3“这不是伟大的奇观吗？”

改成陈述句。谁能把题目与结尾结合起来说一句话？

3、快速浏览，思考：课文哪几段写日出？写了日出的几种情

况？

随答板书：晴天有云

三、学习晴天部分

1、指名读第二自然段。思考：作者怎么知道太阳要升起来了？

出示课件4、5、6指导学生字“霞”

2、默读第三自然段。思考：太阳是怎样升起来的？画出有关语句。

3、指名有序地说太阳升起过程。课件7出示句子

4、读喜欢的句子，说原因，理解重、难点句子。随答板书

5、齐读第三自然段。

6、看课件8，复述日出过程。

四、学习有云部分

1、默读四、五自然段。思考：这两个自然段写的日出情形有什么不同。

2、合作学习，找出描写有薄云和有厚云时阳光特点的词、句。

3、汇报学习情况。理解重点词、句。

4、你感受到什么呢？

5、指导朗读。

五、整体感悟

为什么说“伟大的奇观”

六、积累作业

摘抄好词佳句。

板书设计：

海上日出

晴天负着努力跳出

薄云直射灿烂

有云伟大的奇观

厚云透过镶

第二课时

一、复习巩固

- 1、出示生词，指名认读。
- 2、指名复述太阳升起的过程。

二、给段落加小标题

- 1、思考：你能给二、三、四、五自然段加上小标题吗？
- 2、全班交流小标题。

三、品读课文，指导背诵

- 1、有感情地练读你喜欢的段落。

2、朗读汇报。

3、选择你喜欢的方式，背诵自己喜欢的片段。

四、领悟情感

学了这篇课文后你有什么感受？

五、总结全文

六、课后作业

背诵课文。

六国论教案篇四

学校：嵩县纸房镇中

共2课时

28*女娲造人初中语文人教2001课标版

1教学目标

1、认识本课生字

2、了解作者及本文结构

3、分析重点语句

2学情分析

《女娲造人》是一则神话，通过本课的学习，使学生了解神话的特点，了解原始先民关于人类起源的极富想像力的解释，培养学生丰富的想像力，引导学生理解女娲身上所寄托的人

类母亲的优秀品质，感受人类诞生后的欢欣与愉快。

3重点难点

- 1、大胆而新奇的想象。
- 2、感受、理解女娲形象。

4教学过程4.1第一学时评论(0) 教学目标

- 1、认识本课生字
- 2、了解作者及本文结构

评论(0) 学时重点

- 1、认识本课生字
- 2、了解作者及本文结构

评论(0) 学时难点

本文的结构

教学活动活动1【导入】作者简介

袁珂，生于19，神话学家。四川省新繁县人。论著有《中国古代神话》、《山海经校注》等。

活动2【活动】自主学习

- 1、字词注音

女娲() 澄澈()

揉团() 绵延()

幽光() 灵敏()

神通广大() 枯藤()

开辟() 掘起()

莽莽榛榛()

2、词语解释

莽莽榛榛：草木丛生的样子。

澄澈：清澈透明。

灵敏：反应快，能对极其微弱的刺激迅速反应。

绵延：意思是延续不断。

3、朗读课文思考：本文主要写了什么内容

活动3【活动】合作研讨

1. 女娲为什么要造人？

(文章的第1、2、3、4自然段)

2、女娲是怎样造人的？

(“女娲造人”是文章的主体部分)

3、女娲是怎样让人类自己繁衍生息的？

(文章的17、18段)

活动4【练习】学生展示

1. 女娲为什么要造人？

(文章的第1、2、3、4自然段)

2、女娲是怎样造人的？

(“女娲造人”是文章的主体部分)

3、女娲是怎样让人类自己繁衍生息的？

(文章的17、18段)

活动5【讲授】总结本文结构

总结本文结构

活动6【作业】课堂练习

见练习册巩固提升

4.2第二学时评论(0)教学目标

1、分析重点语句

2、大胆而新奇的想象。

3、感受、理解女娲形象。

评论(0)学时重点评论(0)学时难点教学活动活动1【导入】复习上节课内容

1、挑写生字词

2、词语解释

3、回忆女娲造人的方法

活动2【活动】自主学习

朗读课文画出课文中有关女娲的描写体会人物形象

活动3【活动】合作探究

1、第三段“添一点什么东西进去呢？”在文中起什么作用？

它是过渡句，承上启下，引出后文女娲造人一事。

2、第四段中作者对女娲采用了什么描写？突出女娲什么特点？

在这里，作者采用动作描写，如“走”“蹲”；神态描写如“笑”“假装生气”。这些描写突出了女娲是个活泼、可爱的女神。正因为她的可爱，当她感到孤独时，她才想到造人，造和自己一样的人。

3、读第五段，体会“掘”“掺”“揉”对刻画人物的作用。

“掘”“掺”“揉”等动词用得极其准确，生动地刻画了女娲造人的一系列动作和过程，表现了女娲造人时的慎重、娴熟、认真、执著。

4、第九段表现了女娲怎样的心理？

女娲“满心欢喜”“眉开眼笑”，充分表明女娲对小家伙的喜爱，她的心里充满欢乐、喜悦，因为这个世界终于有了活力，不再单调、寂寞了。

5、第十三段按什么顺序写的？表现了女娲怎样的精神？

运用时间顺序，写女娲夜以继日地工作，表现了她执著而忘我的工作精神

活动4【练习】学生展示

1、第三段“添一点什么东西进去呢？”在文中起什么作用？

它是过渡句，承上启下，引出后文女娲造人一事。

2、第四段中作者对女娲采用了什么描写？突出女娲什么特点？

在这里，作者采用动作描写，如“走”“蹲”；神态描写如“笑”“假装生气”。这些描写突出了女娲是个活泼、可爱的女神。正因为她的可爱，当她感到孤独时，她才想到造人，造和自己一样的人。

3、读第五段，体会“掘”“掺”“揉”对刻画人物的作用。

“掘”“掺”“揉”等动词用得极其准确，生动地刻画了女娲造人的一系列动作和过程，表现了女娲造人时的慎重、娴熟、认真、执著。

4、第九段表现了女娲怎样的心理？

女娲“满心欢喜”“眉开眼笑”，充分表明女娲对小家伙的喜爱，她的心里充满欢乐、喜悦，因为这个世界终于有了活力，不再单调、寂寞了。

5、第十三段按什么顺序写的？表现了女娲怎样的精神？

运用时间顺序，写女娲夜以继日地工作，表现了她执著而忘我的工作精神

活动5【练习】课堂练习

见练习册巩固提升

28*女娲造人

课时设计课堂实录

28*女娲造人

1第一学时教学目标

- 1、认识本课生字
- 2、了解作者及本文结构

学时重点

- 1、认识本课生字
- 2、了解作者及本文结构

学时难点

本文的结构

教学活动活动1【导入】作者简介

袁珂，生于1916年，神话学家。四川省新繁县人。论著有《中国古代神话》、《山海经校注》等。

活动2【活动】自主学习

- 1、字词注音

女娲()澄澈()

揉团() 绵延()

幽光() 灵敏()

神通广大() 枯藤()

开辟() 掘起()

莽莽榛榛()

2、词语解释

莽莽榛榛：草木丛生的样子。

澄澈：清澈透明。

灵敏：反应快，能对极其微弱的刺激迅速反应。

绵延：意思是延续不断。

3、朗读课文思考：本文主要写了什么内容

活动3【活动】合作研讨

1. 女娲为什么要造人？

(文章的第1、2、3、4自然段)

2、女娲是怎样造人的？

(“女娲造人”是文章的主体部分)

3、女娲是怎样让人类自己繁衍生息的？

(文章的17、18段)

活动4【练习】学生展示

1. 女娲为什么要造人？

(文章的第1、2、3、4自然段)

2、女娲是怎样造人的？

(“女娲造人”是文章的主体部分)

3、女娲是怎样让人类自己繁衍生息的？

(文章的17、18段)

活动5【讲授】总结本文结构

总结本文结构

活动6【作业】课堂练习

见练习册巩固提升

六国论教案篇五

教学目标：

1、借助画图的方式理解、掌握乘法分配律并会用字母表示。

2、能够运用乘法分配律进行简便运算。

3、利用几何直观，培养学生观察、归纳、概括等初步的逻辑思维能力。

4、渗透“由特殊到一般，再由一般到特殊”的认识事物的方法，培养学生独立自主、主动探索，自己得出结论的学习意

识。

教学重、难点：

理解并掌握乘法分配律。难点是乘法分配律的推理及运用。

教学过程：

一、情境导入：

二、探究发现，归纳总结。

（一）借助图形，感知模型。

1、引导：想象一下，如果用一幅图来表示题目的意思，这幅图会是什么样的呢？

请把想象的图画出来。交流学生作品后，课件出示

60米30米

20米 《乘法分配律》教学设计

原面积增加的部分

2、你会独立解决吗？（学生尝试解决）说说你是怎么想的？

评价：刚才大家用自己喜欢的方法从不同的角度出色地解决了同一个问题。现在请观察一下：

$(60+30) \times 20=1800$ ， $60 \times 20+30 \times 20=1800$ ，你有什么发现？
师相机板书等号。

（二）借助图形，抽象模型。

1、出示几何图形：用两种方法解决问题。

60米（）米

20米 《乘法分配律》教学设计

原面积增加的部分

2、交流：你想增加几米？怎样算？结论是什么？

师相机板书。

引导：孩子们，现在黑板上有那么多算式，你是否能结合图2来说一说它们有什么共同的特点？先同桌互说。再集体交流。

3、出示图3，要求：先把自己猜测的数据填入下面的面积模型中，然后对自己的猜测进行计算、验证、自主完成任务单项2。

（）米（）米

（）米 《乘法分配律》教学设计

原面积增加的部分

4、交流：你是怎么猜测和验证的？结论是什么？

讨论：这个规律在数学上叫——？（板书课题——乘法分配律）

（三）借助图形，逆用模型。

1、出示计算题：

$(50+6) \times 25$ 、 $8 \times (25+125)$ 、 102×45 学生独立计算，汇报反馈交流。

引导学生展开想象，看着这些算式，结合刚才长方形的面积模型，你想到了什么？

$$2 \square 46 \times 25 + 54 \times 25 \square 98 \times 20 + 98 \times 80$$

请闭上眼睛想象一下两个长方形拼成一个大正方形的过程，教师大屏幕演示。

（四）借助图形，拓展模型。

你们能解决这个问题吗？试着算一算。

反馈交流：说说你们是怎么解决的？

我们可以把所求问题想象成是两个长方形，沿着宽重合，然后求出多余的部分就可以了。大屏幕演示。

谁能用字母来表示这个新规律呢？

师板书 $\square (a-b) \times c = a \times c - b \times c$

三、科学练习：

略