

幼儿园小班美术教案 幼儿园小班艺术活动教案(大全18篇)

教案还要考虑到学生的学习兴趣和学科的特点，设计丰富多样的教学活动。以下是小编为大家整理的中班教案范文，希望对中班教师的教学工作有所帮助。

幼儿园小班美术教案篇一

小班幼儿对鲜艳的色彩非常敏感，形式多样的作画方法使幼儿兴奋、惊奇，产生浓厚的探索欲望。于是我设计了《煤煤球》这一活动，让幼儿在玩玩做做中认识颜色，体验不同工具作画的乐趣，感受色彩带来的美。

1. 在认识颜色的基础上，引导幼儿认识简单的美工工具。
2. 引导幼儿在作画中，体验用一次性叉子作画的乐趣。
3. 培养幼儿的观察和比较能力，发展幼儿手部小肌肉的协调能力。
4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
5. 鼓励幼儿乐于参与绘画活动，体验绘画活动的乐趣。

颜料、画笔、洗笔桶、剪刀、手工纸、眼睛等若干

1. 教师出示玩偶煤煤球，让幼儿摸一摸，启发幼儿说出是什么颜色，并说出它摸起来毛茸茸的。
2. 教师介绍所需要的工具。
3. 教师示范作画，并讲解步骤，说清楚注意事项。

让幼儿自由作画，选择自己喜欢的颜色，用一次性叉子把颜料在纸上划开，体现出煤球毛茸茸的外形。教师强调画的过程中要注意个人卫生和美工室卫生，小心剪刀，注意安全。

4. 引导幼儿说一说，想一想，煤球除了需要眼睛，还需要什么？

幼儿：要手、胳膊、脚等。

请小朋友上来给大家分享自己的作品。

想一想还可以用什么方法画出煤球。

小班的绘画活动应该侧重于哪一方面培养,是我一直以来困惑的问题,很多老师注重幼儿要画出一定的图案来,而缺少了最可贵的孩子创造力的培养。其实,绘画活动不仅仅是儿童对一种技能的练习,更重要的是儿童情感表达的一种方式,儿童的绘画创作过程正是儿童对外部世界的感知、理解,并通过自己的方式创造性地表现出来的过程。在我这这次的活动中,我通过使用一次性叉子刮画的方式,让孩子大胆尝试,通过自己的意愿大胆的装饰图案,用自己的方式创造性的表现画面,在这个过程中孩子全身心的投入,大胆的表现。当作品完成后,孩子们的脸上都呈现出了满意的笑容。

幼儿园小班美术教案篇二

- 1、巩固幼儿对红、橘黄、绿三种颜色的认识
 - 2、鼓励幼儿大胆尝试，初步掌握涂刷的方法
 - 3、体验美术活动的乐趣，为自己的成功感到快乐
- 1、主色是红、橘黄、绿三色的玩具若干

2、油画棒卡片纸若干，纸上用白色油画棒画有各种玩具的图案

3、红、橘黄、绿色颜料，刷子、抹布若干

一、玩玩具

指导语：(1)今天，老师带来了许多的漂亮玩具，让我们一起玩吧

(2)在玩的时候看一看你玩的是什么玩具?这个玩具是什么颜色的?

2、出示绿色的天线宝宝

指导语：(1)快看，谁来了?

它的衣服是什么颜色的?

(2)看看自己手中的玩具，有没有和它一样颜色的?

(3)谁拿的是红色(橘黄色)的玩具?

3、扩展幼儿思维，鼓励幼儿大胆发言

指导语：还有那些东西是绿色(红色)的?

二、游戏“照相”

指导语：大家做个小小摄影师，为玩具拍张照片吧!

三、洗照片

1、展示相片的“底片”(油画棒纸)引起幼儿的兴趣

教师用形象的语言示范“洗照片”：“小刷子，喝点水，放在纸上轻轻刷”

用刷子蘸上颜料轻轻的在纸上来回的刷，全部刷满颜料后相片洗好了

指导语：(1)下面我们也来试一试洗照片

(2)可以选一种你最喜欢的颜色洗相片

2、辅导幼儿“洗相片”

教师鼓励幼儿大胆尝试，指导幼儿初步掌握涂刷的方法

四、作业评价

展示幼儿作品，引导幼儿欣赏

幼儿园小班美术教案篇三

1、初步学唱歌曲，体验挠痒痒的快乐情绪。

2、乐意用手部动作表现歌曲内容，尝试情景表演。

配班老师弹琴，毛毛虫胸饰一个，歌曲课件，歌曲录音。

1、故事导入，体验挠痒痒的快乐

(1)(大树画面)师：这是谁呀?大树爷爷年纪大了，整天一个人站在那里很孤单：“哎!我一点都不开心，谁来陪我玩呀?!”“大树爷爷，我来陪你玩……!”咦!是谁来了呢?(一条毛毛虫)它们在一起会玩什么游戏呢?让我们来看一看。

(3)我也在玩挠痒痒的游戏，你们会挠痒痒吗?挠哪些地方会痒痒?(师幼之间，幼幼之间互相挠痒痒)(评析：以故事导入，

生动形象。由毛毛虫挠痒痒，给大树爷爷带来快乐，唤起幼儿情感共鸣，引申到我们也来挠痒痒。通过师生之间，同伴之间互相挠痒痒，在一种轻松愉悦地氛围中调动幼儿主动参与活动的热情。)

2、学唱歌曲，乐意用手部动作表现歌曲内容

(1)师：挠痒痒真开心，这里还有一首挠痒痒的歌曲呢，我们一起来听一听。(欣赏课件歌曲一次)

(2)提问：歌曲好听吗?(根据幼儿的学习兴趣，教师提出相应要求：跟着音乐拍拍手，点点头，再次欣赏歌曲)(评析：多媒体课件的运用，给幼儿带来了视听的双重体验，配上拍拍手，点点头等身体动作，幼儿对歌曲的内容和旋律有了更深刻的感受和理解。)

(3)教师手指表演及范唱歌曲师：刚才我们听到的歌曲名字叫“挠痒痒”，唱得是谁给谁挠痒痒?(毛毛虫给大树爷爷挠痒痒)瞧!毛毛虫唱着歌爬出来啦!(用手部动作表现毛毛虫和大树爷爷，即一根手指弯弯曲曲表现毛毛虫爬出来，另一只手张开五指表现大树形象)教师范唱第一、二乐句后提问：毛毛虫爬呀爬到大树爷爷的哪里停下来了?(树脚下)语言提示：毛毛虫要从树脚下往上爬，去给大树爷爷挠痒痒喽!(范唱第三、四乐句)大树爷爷笑得树枝都抖起来，树叶都抖落下来了，挠痒痒挠得真舒服呀!师：我们的小手也来变条毛毛虫，一边唱歌一边给大树爷爷挠痒痒，好吗?(评析：手指游戏是小班幼儿非常喜欢的一项游戏形式，教师范唱和示范性的手指游戏，将幼儿带入一个游戏的情境中，激发起幼儿进一步活动的兴趣和愿望。)

(4)引导幼儿带着愉快的情绪边唱边动作师：一条毛毛虫唱着歌爬出来了。“大树爷爷，我来啦!”，(边唱边表演手指游戏)师：一条毛毛虫又来了一条是几条?两条毛毛虫挠痒痒一定更开心。(三条，四条……，分别用不同数量的手指表现毛

毛虫爬行和挠痒痒动作)(评析:手指游戏的运用,增进了幼儿学唱歌曲的趣味性和主动参与性。幼儿在一条、两条等多条毛毛虫出来挠痒痒的手指游戏情境中,不知不觉地反复表演和学唱歌曲,体验到了歌唱活动的轻松和快乐。)

3、尝试表演,体验情境游戏的快乐

(1)教师扮演毛毛虫,请一幼儿扮演大树,其他幼儿唱歌。边唱边表演:第一、第二乐句毛毛虫爬出来停在树脚下;第三、第四乐句毛毛虫挠大树痒痒,幼儿发出哈哈大笑或做出怕痒的样子。

(2)师:谁愿意来做大树?做大树可不是件容易的事情,要站在地上一动也不能动。(请部分幼儿做大树,部分幼儿扮演毛毛虫,听歌曲录音表演游戏)

(3)全体幼儿一起参加游戏。(评析:从教师与个别幼儿的游戏,到部分幼儿的参与,再到集体的共同游戏,为小班幼儿搭建了一个积极模仿、学习的平台。其次,幼儿自主选择角色进行游戏,更主动更愉快。)

教师在遵循小班幼儿年龄特点和学习规律的基础上对活动进行设计和组织,创设轻松愉悦的心理环境和游戏情境,提高幼儿对音乐活动的兴趣。首先,教师的语言生动形象,具有亲和力和感染力,在活动的整个过程中,为幼儿创设了一个宽松的心理环境,幼儿情绪愉悦,积极参与。其次,游戏情境的创设,包括手指游戏和情境表演游戏。尤其是手指游戏的创新运用,调动起幼儿参与活动的积极性和主动性,幼儿在玩中学,手指动一动,唱一唱,体验到歌唱活动的轻松和愉悦。艺术活动的价值在于幼儿情感的体验和创造性的表达。而幼儿的学习有个慢慢内化的过程,因此在第一次教学活动中教师不必操之过急,应该给孩子留一些内化的时间,情绪到了幼儿自然就唱地更好了。

1、内容的适宜性

新《纲要》指出音乐相当于兴奋的语言，它对年幼儿童具有愉悦的功能。通过音乐活动的开展，可以帮助孩子提高对音乐的感受力和表现力，提高对音乐活动的兴趣。歌曲“挠痒痒”旋律优美、内容简单而富有情趣，贴近幼儿的生活体验，非常适合在小班幼儿中组织开展。

2、过程的趣味性

幼儿的生活即游戏，幼儿的学习即游戏。而小班幼儿又具有活泼好动、好模仿、情绪性强、自制力差、认知以具体形象为主等年龄特点。因此，在活动组织过程中教师善于创设有趣的游戏情境，调动幼儿参与活动的兴趣。如：师生之间互相挠痒痒体现一个“趣”字，手指游戏学唱歌曲体现一个“趣”字，情景表演游戏同样体现一个“趣”字。

3、学习的主动性

主动学习，自主学习才是有效地学习。活动过程中无论是宽松的心理环境还是有趣的游戏情境的创设，都较好地调动起幼儿主动参与活动的兴趣和愿望。与此同时，在活动的最后一个游戏环节中，幼儿通过向老师学，向同伴学，再到自主选择角色进行表演游戏，则体现了一种自主学习的过程和方式。主动学习和自主学习促进幼儿有效地发展。

幼儿园小班美术教案篇四

- 1、能用肢体动作和表现自己由小变大的变化。
- 2、通过魔法游戏，让幼儿感受由小变大带来的快乐。

知识经验准备：

- 1、对“大”和“小”有一定的了解：如大、小不一的动物等。
- 2、通过收集照片，了解自己是慢慢长大的。
- 3、课前了解父母的工作。

物质材料准备：

- 1、“魔镜”一面，户外活动的场地；(看天气定)
- 2、不同性质的音乐磁带若干；
- 3、道具：胡子、眼镜、小包、领带、围巾等。

一、“魔镜”与“魔语”

- 1、在音乐声中发现魔镜，了解魔镜的威力。
- 2、一起学说魔语：“魔镜啊魔镜，变小，变小、变小，小小小！”引导幼儿用肢体动作表现变小。
- 3、一起学说魔语：“魔镜啊魔镜，变大，变大，变大，大大大！”引导幼儿用肢体动作表现变大。

三、魔法《时光隧道》游戏

- 2、幼儿用小道具进行简单装扮。

魔语、魔镜、魔法这类神秘事物能引起幼儿的兴趣，使幼儿在富有想像而神秘气息的活动中获得情感的满足，产生主动表现的愿望。

由于小班幼儿想像力水平有限，因此，我利用幼儿熟悉的动物形象让幼儿感知“小”和“大”，以丰富他们的表现内容。

通过游戏，形象地模仿了婴儿和成人的动作，强烈的对比下，萌发幼儿想长大的愿望。

引用和成人使用小道具，促使幼儿更生动地、幽默地进行表现，体验活动的快乐！

幼儿园小班美术教案篇五

1. 欣赏歌曲并尝试学唱歌曲。
2. 认识不同的打击乐器并学习演奏。

能够正确的念儿歌和做动作。

1. 幼儿用书：【七棵树上七样果】。

2. 歌曲：【七棵树上七样果】（附）。

：【七棵树上七样果】。

4. 七种打击乐器，如小鼓、响棒、手摇铃、沙锤、响板、三角板、木鱼。

一、请幼儿观察幼儿用书中的画面，说出画面的内容。

1. 画面上有几个小朋友，她们在干什么？
2. 她们手里提着什么东西？总共几个篮子？几种水果？分别是什么？

二、播放cd[]请幼儿感受歌曲的节奏和内容，并学唱歌曲。

三、请幼儿跟着教师一句一句地学唱歌曲。

四、请幼儿按照歌曲的节奏，用打击乐器演奏歌曲的最后一

句——苹果、桃儿、葡萄、柿子、李子、栗子、梨。

1. 教师带领幼儿学习不同打击乐器的演奏方式，并请幼儿感受各种乐器的声音特点。

2. 请七名幼儿每人拿一种乐器，每种乐器对应一种果子，请其他幼儿跟着cd□（或者跟着教师）一起演唱歌曲，当唱的最后一句时，手拿乐器的幼儿分别对应每种果子演奏一下。

幼儿园小班美术教案篇六

变魔术（“1”和“许多”）

1. 区别“1”和“许多”，能正确说出什么是一个，什么是许多。

2. 学习由同类物体组成许多，并把许多分成一个一个物体。

1. 实物教具：扑克、玩具。

2. 于幼儿人数相等的积塑粒，盛玩具的塑料筐一个，选取的物体单位名称应为“个”，便于幼儿掌握。

一、创设情境，让幼儿区别“1”和“许多”的概念。

1. 教师以变魔术的形式，出示一张扑克牌，让幼儿说出“一张”，继续快速的出示，启发幼儿说出“许多张”。以这种形式，重复23次，变其它的玩具。

2. 请一位小朋友到前面来站队，继续一位，一位请……启发幼儿说出“是由一位一位小朋友组成的许多小朋友”，在请幼儿一位一位回到座位，启发幼儿说出“许多小朋友分成了一个一个小朋友。”

二、指导幼儿亲自参加分和操作活动，感知“1”和“许多”之间的关系。（许多个物体可以分成一个一个的物体，一个一个的物体合起来成为许多个物体。）

1. 老师拿出一筐积塑粒，让幼儿知道筐里有许多积塑。
2. 把一筐积塑粒撒在地上，说明要求：请幼儿每人迅速的拿一个积塑，然后，会说自己拿了一个积塑。老师问：刚才地上有许多积塑，小朋友把积塑一个一个拿走了，地上还有吗？幼儿答：一个也没有了。
3. 让幼儿把积塑放回筐里，老师说：小朋友一个一个把积塑放回筐里，你们看筐里有许多积塑。老师应强调一个一个合起来就是许多。

三、引导幼儿独立的找出自己身上或活动室内，哪些物体只有一个，哪些物体有许多。

例如：我有一张嘴，我有许多牙齿，我有一个头，我有许多根头发.....

1. 小白兔拔萝卜

目的：通过游戏认识1和许多。

准备：玩具萝卜(于幼儿人数相等)，篮子一个。在地上画一个大圆圈，附近再画一个小圆圈假设为小白兔的家。离小圈两米远画一横线假设为山，萝卜放在山上。

玩法：幼儿扮小兔子，找出一名衣着鲜艳的“小兔”站在小圈里，其他“小兔”站在大圈里。老师启发幼儿认数：小圈里有几只“小兔”？大圈里有多少只“小兔”？(老师最后告诉幼儿：“小圈里有一只“小兔”，大圈里有许多只“小兔”。然后“小兔”到山上拔萝卜，每只“小兔”拔一个。由老师

发信号，“小兔”从家里蹦出来，到山上拔萝卜，边蹦边念儿歌：“小白兔，乐呵呵，到山上，拔萝卜，一只小兔拔一个，放在一起是许多。每只“小兔”到横线前拔一个萝卜。老师问：“你们手中有几个萝卜？”幼儿回答后，老师让“小兔”将萝卜一个一个放在篮子里，然后问：“一个一个的萝卜放在一起是多少萝卜？”总结，一个一个萝卜放在一起就是“许多”萝卜。幼儿边跳边念儿歌下山。

2. 小蚂蚁运粮

玩法：老师出示塑料筐(当仓库)，说：仓库里一袋粮食也没有了，怎样才能使仓库里有许多粮食？请幼儿扮演小蚂蚁，每人去运一袋粮食放进仓库，然后提问：仓库里有多少粮食？每只小蚂蚁运了多少粮食？(每只小蚂蚁运一袋粮食，仓库里就有许多粮食，一袋一袋放在一起就变成了许多粮食。)老师说：今天天气真好，小蚂蚁把粮食运到外面去晒晒太阳吧！让幼儿每人运一袋粮食，看看仓库里还有没有粮食。(每只小蚂蚁运一袋粮食，仓库里一袋粮食也没有了，许多粮食就分成了一袋一袋.....)

1. 用日常生活接触到的人、物作观察比较，一张桌子、许多张桌子。一张纸、许多纸.....
2. 在吃副食时，分碗或拿杯子时，有意识的引导幼儿区别1和许多，并了解它们之间的关系。

幼儿园小班美术教案篇七

1. 通过欣赏，了解单个物体组拼成图案的形式美法则及浅显的艺术规律。
2. 喜欢皱纹纸粘贴画，体验动手制作的乐趣，初步养成耐心细致制作的良好习惯。

3. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
4. 感受到绘画的魅力，喜欢绘画。

1. 卡纸30张(幼儿已画好底稿“水果”图案)，范例4张(欣赏)。
2. 课件ppt彩色皱纹纸、白乳胶、棉签、抹布、操作篮、固体胶、棉签。

一、谈话活动，引发幼儿兴趣。

小朋友们，你们喜欢吃水果吗?你们都喜欢什么水果?

二、教师讲解示范过程。

今天老师也给你们带了几种水果，看看是什么?(出示范例，感知材料)这些水果是用什么做的?今天我们也来用材料做水果好吗?(教师示范制作过程)

三、幼儿粘贴，教师巡回指导。

提示幼儿注意纸团、纸绳与底纸的色彩搭配。粘贴顺序是先大后小，请幼儿注意纸团和纸绳排列的疏密、方向与画面的效果。

四、欣赏评析。

搭配会更好，这张画和其他画有不同的地方?你觉得什么地方可以学的?

五、作品展览。

幼儿园小班美术教案篇八

1、用各种形状的纸拼贴创作各种各样的'鱼。

2、体验创作各种各样鱼的快乐

1、各种颜色的色纸剪成大小不一等的圆形、方形、三角形、半圆形等几何形状。

2□a4蓝色色纸。

3、胶棒、水彩笔。

一、教师出示拼贴好的鱼，引导幼儿观察，发现拼贴秘密。

1、请幼儿观察图片上有几条鱼。

2、有小什么颜色的鱼。

3、鱼儿是什么变成的？

4、你想变一变吗？

二、教师示范，幼儿观察。

三、幼儿拼贴教师巡回指导。

1、请幼儿每人去一张蓝色色纸，在上面用各种形状的纸拼贴成一幅有鱼儿的画，可以拼一条鱼，也可以拼出多条鱼。

2、帮助个别动手能力差的幼儿。

3、完成拼贴后，请幼儿用水彩笔画上水草、鹅卵石等装饰物。

四、幼儿分享、交流自己的作品。

五、集体分享、交流。

六、总结、评价、收拾、整理。

幼儿园小班美术教案篇九

1、让幼儿初步掌握用图形粘贴头饰的方法，培养幼儿对粘贴头饰的兴趣。

2、帮助幼儿复习、巩固对各种几何图形的认识。

3、培养幼儿的想象力、创造力。

1、小白兔头饰一个，各种头饰范例、皮筋、装订器。

2、幼儿操作材料：大图形纸卡若干，大小同的几何图形若干，糨糊、抹布、彩笔。

1、教师戴着小白兔头饰，走进教室，引起幼儿兴趣。

“小朋友，老师头上戴的是什么小动物头饰？你们仔细观察小白兔头饰是用什么图形粘成的？它的两只耳朵是什么图形？它的两只眼睛是什么图形？”

2、教师出示各种头饰范例，请幼儿欣赏。

“你们看，头饰上都是谁？这些头饰都用了哪些图形？”“它们哪些部分的图形是一样的？”

3、教师讲解示范粘贴方法。

(1) 可以任意选择一张大图形纸卡做小动物的脸。

(2) 再选出眼睛和耳朵的图形，注意两只眼睛，两只耳朵的图形要一样，大小要相同。

(3) 然后再选出嘴和鼻子的图形。在眼睛、耳朵、鼻子、嘴

等图形背面分别抹上糨糊，抹的时候要少一点，并把它们粘到大图形纸卡的适当位置。

(4) 用抹布把手擦干净，需要添画的用彩笔进行添画。

4、幼儿创作头饰。

(1) 在幼儿创作过程中，教师进行指导，重点指导五官粘贴位置。

(2) 幼儿做好头饰后，教师帮助订上皮筋。

(3) 鼓励幼儿做的与教师不一样。

5、游戏“图形乐园”。

(1) 介绍游戏名称，请小朋友把自己创作的头饰戴好，到图形乐园里玩。

(2) 讲解游戏玩法。

a□介绍游戏场地。

b□到图形乐园玩的要求是：你的脸是什么图形，就到什么图形乐园里玩。

c□小朋友要互相看，谁找错了乐园。

请找错的小朋友再玩一遍。

幼儿园小班美术教案篇十

艺术活动：《漱口歌》（歌唱）

活动目标：

- 1、学习倾听音乐前奏，用自然的声音有节奏的演唱歌曲。
- 2、随着音乐学习漱口的'方法，感受讲卫生的乐趣。

活动准备：

准备一个小白兔的布偶玩具，一个干净的水杯；教育挂图
《领域活动. 艺术. 漱口歌》

活动过程：

一、讲述《讲卫生的小白兔》，引出主题。

3、观察动作表演与教育挂图，理解、记忆歌词。

4、教师按歌词的顺序表演漱口的动作，引导幼儿认真观察。

5、逐一出示挂图，与幼儿共同理解各挂图的意义，教师用歌词进行讲解。出示及讲解挂图时应注意打乱顺序。

6、教师边朗诵边表演，要求幼儿认真观察后将挂图按顺序排好。

三、教师范唱，帮助幼儿感受歌曲，进一步记忆歌词。

1、教师弹唱歌曲，幼儿边欣赏边学唱。

2、教师弹唱歌曲，幼儿按音乐的内容有节奏的进行表演。一两遍后教师可视情况提示幼儿在念白处跟念。

四、指导幼儿学唱歌曲。

1、教师带领幼儿演唱。教师应提示幼儿认真倾听音乐，在前

奏结束后开始演唱。同时，根据幼儿学习情况，有轻声带唱逐步过渡到幼儿独立演唱。

2、教师伴奏，幼儿边唱边表演。

活动延伸：

生活活动：午餐后播放音乐，组织幼儿按音乐提示幼儿正确漱口。

幼儿园小班美术教案篇十一

1. 学唱歌曲，节奏基本正确。
2. 喜欢和同伴合作完成表演游戏。

学唱歌曲，节奏基本正确。

挂图：《小鱼，小鱼》。

cd《小鱼，小鱼》。

歌曲：《小鱼，小鱼》。

一、组织教学。

二、出示挂图，请幼儿观察并描述画面内容。

1. 你钓过鱼吗？钓鱼需要哪些工具？钓鱼要怎么钓？
2. 小渔夫在干什么？（钓鱼）
3. 鱼竿是什么样子的？

4. 小鱼为什么会钩上钩?

5. 小鱼在水里游啊游，忽然看见一条小虫子，小鱼好想吃呀，咬一口，哎呀，怎么咬不下来呀，小鱼更加使劲地扭动身体，扭啊扭，扭啊扭，一不小心就上了钩，被渔夫给钓走了。

三、播放cd请幼儿请听歌曲。

为什么说有的食物真可怕？这是什么食物呢？

四、教师一句一句地教幼儿演唱歌曲。

五、再次播放cd请幼儿跟随音乐表演歌曲。

1. 幼儿两两一组，一人扮钓鱼人，一人扮小鱼。首先钓鱼人做出甩杆垂钓的动作，扮演小鱼的幼儿做在水里游和吃虫上钩的动作。当唱到“吃了你就上钩啦”一句时，钓鱼人做拉线的动作，扮演鱼的幼儿被钓上钩后站到钓鱼人身旁。

2. 幼儿互换角色进行表演。

六、小结。

幼儿园小班美术教案篇十二

1. 初步学唱歌曲，体验挠痒痒的快乐情绪。

2. 乐意用手部动作表现歌曲内容，尝试情景表演。

配班老师弹琴，毛毛虫胸饰一个，歌曲课件，歌曲录音。

1、故事导入，体验挠痒痒的快乐

(1) (大树画面)师：这是谁呀?大树爷爷年纪大了，整天一个

人站在那里很孤单：“哎！我一点都不开心，谁来陪我玩呀？！”“大树爷爷，我来陪你玩……！”咦！是谁来了呢？（一条毛毛虫）它们在一起会玩什么游戏呢？让我们来看一看。

(3)我也玩挠痒痒的游戏，你们会挠痒痒吗？挠哪些地方会痒痒？（师幼之间，幼幼之间互相挠痒痒）（评析：以故事导入，生动形象。由毛毛虫挠痒痒，给大树爷爷带来快乐，唤起幼儿情感共鸣，引申到我们也来挠痒痒。通过师生之间，同伴之间互相挠痒痒，在一种轻松愉悦地氛围中调动幼儿主动参与活动的热情。）

2、学唱歌曲，乐意用手部动作表现歌曲内容

(1)师：挠痒痒真开心，这里还有一首挠痒痒的歌曲呢，我们一起来听一听。（欣赏课件歌曲一次）

(2)提问：歌曲好听吗？（根据幼儿的学习兴趣，教师提出相应要求：跟着音乐拍拍手，点点头，再次欣赏歌曲）（评析：多媒体课件的运用，给幼儿带来了视听的双重体验，配上拍拍手，点点头等身体动作，幼儿对歌曲的内容和旋律有了更深刻的感受和理解。）

(3)教师手指表演及范唱歌曲师：刚才我们听到的歌曲名字叫“挠痒痒”，唱得是谁给谁挠痒痒？（毛毛虫给大树爷爷挠痒痒）瞧！毛毛虫唱着歌爬出来啦！（用手部动作表现毛毛虫和大树爷爷，即一根手指弯弯曲曲表现毛毛虫爬出来，另一只手张开五指表现大树形象）教师范唱第一、二乐句后提问：毛毛虫爬呀爬到大树爷爷的哪里停下来了？（树脚下）语言提示：毛毛虫要从树脚下往上爬，去给大树爷爷挠痒痒喽！（范唱第三、四乐句）大树爷爷笑得树枝都抖起来，树叶都抖落下来了，挠痒痒挠得真舒服呀！师：我们的小手也来变条毛毛虫，一边唱歌一边给大树爷爷挠痒痒，好吗？（评析：手指游戏是小班幼儿非常喜欢的一项游戏形式，教师范唱和示范性的手指游戏，将幼儿带入一个游戏的情境中，激发起幼儿进一步活动

的兴趣和愿望。)

(4) 引导幼儿带着愉快的情绪边唱边动作师：一条毛毛虫唱着歌爬出来了。“大树爷爷，我来啦！”，(边唱边表演手指游戏)师：一条毛毛虫又来了一条是几条?两条毛毛虫挠痒痒一定更开心。(三条，四条……，分别用不同数量的手指表现毛毛虫爬行和挠痒痒动作)(评析：手指游戏的运用，增进了幼儿学唱歌曲的趣味性和主动参与性。幼儿在一条、两条等多条毛毛虫出来挠痒痒的手指游戏情境中，不知不觉地反复表演和学唱歌曲，体验到了歌唱活动的轻松和快乐。)

3、尝试表演，体验情境游戏的快乐

(1) 教师扮演毛毛虫，请一幼儿扮演大树，其他幼儿唱歌。边唱边表演：第一、第二乐句毛毛虫爬出来停在树脚下；第三、第四乐句毛毛虫挠大树痒痒，幼儿发出哈哈大笑或做出怕痒的样子。

(2) 师：谁愿意来做大树?做大树可不是件容易的事情，要站在地上一动也不能动。(请部分幼儿做大树，部分幼儿扮演毛毛虫，听歌曲录音表演游戏)

(3) 全体幼儿一起参加游戏。(评析：从教师与个别幼儿的游戏，到部分幼儿的参与，再到集体的共同游戏，为小班幼儿搭建了一个积极模仿、学习的平台。其次，幼儿自主选择角色进行游戏，更主动更愉快。)

三、教学反思活动生动有趣，层次清晰。

教师在遵循小班幼儿年龄特点和学习规律的基础上对活动进行设计和组织，创设轻松愉悦的心理环境和游戏情境，提高幼儿对音乐活动的兴趣。首先，教师的语言生动形象，具有亲和力和感染力，在活动的整个过程中，为幼儿创设了一个宽松的心理环境，幼儿情绪愉悦，积极参与。其次，游戏情

境的创设，包括手指游戏和情境表演游戏。尤其是手指游戏的创新运用，调动起幼儿参与活动的积极性和主动性，幼儿在玩中学，手指动一动，唱一唱，体验到歌唱活动的轻松和愉悦。艺术活动的价值在于幼儿情感的体验和创造性的表达。而幼儿的学习有个慢慢内化的过程，因此在第一次教学活动中教师不必操之过急，应该给孩子留一些内化的时间，情绪到了幼儿自然就唱地更好了。

四、活动评价

1、内容的适宜性

新《纲要》指出音乐相当于兴奋的语言，它对年幼儿童具有愉悦的功能。通过音乐活动的开展，可以帮助孩子提高对音乐的感受力和表现力，提高对音乐活动的兴趣。歌曲“挠痒痒”旋律优美、内容简单而富有情趣，贴近幼儿的生活体验，非常适合在小班幼儿中组织开展。

2、过程的趣味性

幼儿的生活即游戏，幼儿的学习即游戏。而小班幼儿又具有活泼好动、好模仿、情绪性强、自制力差、认知以具体形象为主等年龄特点。因此，在活动组织过程中教师善于创设有趣的游戏情境，调动幼儿参与活动的兴趣。如：师生之间互相挠痒痒体现一个“趣”字，手指游戏学唱歌曲体现一个“趣”字，情景表演游戏同样体现一个“趣”字。

3、学习的主动性

主动学习，自主学习才是有效地学习。活动过程中无论是宽松的心理环境还是有趣的游戏情境的创设，都较好地调动起幼儿主动参与活动的兴趣和愿望。与此同时，在活动的最后一个游戏环节中，幼儿通过向老师学，向同伴学，再到自主选择角色进行表演游戏，则体现了一种自主学习的过程和方

式。主动学习和自主学习促进幼儿有效地发展。

幼儿园小班美术教案篇十三

1. 通过欣赏，了解单个物体组拼成图案的形式美法则及浅显的艺术规律。

2. 喜欢皱纹纸粘贴画，体验动手制作的乐趣，初步养成耐心细致制作的良好习惯。

1. 卡纸30张（幼儿已画好底稿“水果”图案），范例4张（欣赏）。

2. 课件ppt彩色皱纹纸、白乳胶、棉签、抹布、操作篮、固体胶、棉签。

一、谈话活动，引发幼儿兴趣。

小朋友们，你们喜欢吃水果吗？你们都喜欢什么水果？

二、教师讲解示范过程。

今天老师也给你们带了几种水果，看看是什么？（出示范例，感知材料）这些水果是用什么做的？今天我们也来用材料做水果好吗？（教师示范制作过程）

三、幼儿粘贴，教师巡回指导。

提示幼儿注意纸团、纸绳与底纸的色彩搭配。粘贴顺序是先大后小，请幼儿注意纸团和纸绳排列的疏密、方向与画面的效果。

四、欣赏评析。

搭配会更好，这张画和其他画有不同的地方？你觉得什么地方可以学的？

幼儿园小班美术教案篇十四

《蜘蛛先生造房子》借助故事儿歌的形式，让幼儿在了解蜘蛛网的简单构造的基础上学习用长放射线与短连接线结合的方法来学习画蜘蛛网。活动主要是考虑到小班孩子的年龄特点，她们的学习动机受情感支配，对感兴趣的内容就会积极投入、专心致志，反之就拒绝；而且她们生活经验缺乏，用ppt去吸引幼儿好奇心，用看看、讲讲的形式丰富其知识经验，也体现了美术与语言的领域整合。由于是小班初期，孩子绘画技能有限，他们还处于无目的涂鸦，这样的目标可以诱导其向有目的涂鸦推进。用添画的形式体现了尊重幼儿原有的知识、技能的理念，既降低难度，可以让孩子享受成功的快乐，也体现了画面的完整性。

学习用放射线和小短线来表现蜘蛛网的造型。

在故事和儿歌的帮助下，理解蜘蛛网的基本构造。

1、学习用放射线和小短线来表现蜘蛛网的造型。

2、在儿歌的帮助下，理解蜘蛛网的基本构造。

3、体验帮助他人的快乐。

1. 课件（各种各样的房子如草房、木房、砖房等，蜘蛛网、蜘蛛先生造房子）

3. 按能力强弱将幼儿分成蓝、黄、红三队

4. 展示板

2. 出示各类房子ppt[]逐一观察并说说：这些房子是用什么材料做的？

4. 出示蜘蛛ppt[]教师讲解小结：蜘蛛先生现在原来越胖了，原来的房子也住不下了，他要来造一幢新房子，我们来看看他是怎么造房子的吧！

二、结合ppt[]借助儿歌了解蜘蛛网的简单构造。（难点突破）

1. 结合课件，教师讲述自编儿歌《蜘蛛先生造房子》。

3. 教师用儿歌小结蜘蛛网的简单构造：蜘蛛先生造房子，吐出许多长长线，长线长线直又直，一直吐到墙角边。再吐许多短短线，短线连着长长线，房子造得牢又密，躺在里面真舒服。

2. 示范一（只有几条放射线，没加小短线）师：这样的房子牢不牢？所以还要怎样造？

示范二（加入小短线）

3. 教师编念儿歌边再次示范蜘蛛网的画法。

4. 儿歌中解决好绘画中的两个技能：一是放射线一直画到边，二是短线和长线连在一起。

四、幼儿创作，蜘蛛造房子比赛。

1. 师：蜘蛛大王要开展造房子比赛，邀请我们参加，评选出最漂亮最结实温暖的房子

2. 展示不同画纸提出不同要求

3. 幼儿按胸前标志选择画纸作画

4. 幼儿创作，教师注意观察指导，放射线的画法。引导幼儿画的紧密、连接住。

5. 作品展评，相互欣赏

幼儿园小班美术教案篇十五

1、在故事情景中倾听音乐，尝试按不同音乐来表现动作。

2、借助故事情节仔细观察画面，并且大胆进行想象。

活动准备：课件、三段音乐录音、小熊挂饰、音乐《快乐的小熊》

一、活动导入：小老鼠来了1、播放课件图1：今天老师请来了一位朋友，你们看看是谁来了啊？（小老鼠）是一只怎么样的小老鼠啊？（可爱的）1、原来是一只可爱的小老鼠。

二、进入情境：感受表现1、走一走1）播放课件图2：今天小老鼠带着我们要到处走一走，它走呀走，来到了一片大树林里，它看到了很远的地方有个咖啡色的东西，你觉得会是什么呢？（幼儿自由说一说）2）小老鼠也非常想知道这是什么东西，于是它就决定走过去看看，它是怎么走的呢？请你们听一段音乐（老师播放音乐a□3□你听了音乐后觉得小老鼠是怎么走路的呢？你来走走看。（请2-3个幼儿学学小老鼠的走路）（老师继续播放音乐a□4□你们觉得小老鼠是怎么走路的啊？（有节奏）5）

小结：原来小老鼠是听着音乐有节奏的. 向前走的。

（变大了）怎么会变大的？（走近了）它是怎么变大的？

（从小慢慢变大的）2）我给你一段音乐你来做一个变得越来越大动作好吗？你先做一个小小的动作。（播放音乐b)3□还有小朋友有不一样的变得越来越大动作吗？原来可以做

那么多的越变越大的动作啊。

4) 让我们一起听着音乐做自己喜欢的越变越大的动作。

5) 你觉得这个越变越大的东西到底是什么呢？（幼儿自由猜想）我们继续跟着小老鼠向前走看看那个东西究竟是什么？

（播放音乐a□3□睡觉1）播放课件图4（一半身体）：那个东西是什么？（熊）你怎么知道是熊？（幼儿自由说）2）你觉得他在干什么？你怎么知道它在睡觉呢？我给你们听一听这是什么声音？（播放打呼噜的声音）（呼呼的打呼噜声音）3）你觉得这个大的动物是怎么睡觉的呢？我们来听段音乐，请你来试试它睡觉的样子（教师播放音乐c）□

4) 听第一遍后：听了音乐后你觉得睡觉的时候身体怎么样？（摇摆）像在干什么？（荡秋千）5) 我们大家再一起跟着音乐身体像荡秋千一样的睡觉。刚刚你们睡觉的时候做美梦了吗？等会儿把你做的美梦告诉我。

三、音乐游戏“石头熊”

1、播放课件图5：它到底是谁啊？（熊）我们一起叫醒它，我们一起玩游戏吧！

2、游戏“石头熊”：我是小熊我来和你们玩游戏了，（老师带头饰）请你们听好了，音乐一响起你们要跟着音乐做大熊的各种动作，音乐一停就要立即停下不动，做“石头熊”，音乐响起，我们再做动作哦。（反复2-3次）

幼儿园小班美术教案篇十六

：《手指变变变》（音乐游戏）

1、能随乐边演唱边有节奏地表现相应的动作，增强节奏感。

2、提高手指动作的灵敏性，体验手指游戏的快乐。

：幼儿在日常生活中已熟悉《手指变变变》的童谣、幼儿已有模仿毛毛虫、小兔、小猫、鸽子等动作经验。

1、介绍游戏玩法。

（1）玩法：前奏时幼儿齐念口诀“我的小手真灵巧，我的小手变变变”。

（2）第一段：伸出左右手的手指，在变变变的时候双手平放胸前，绕三圈，然后伸出一只手指头平放胸前，做毛毛虫爬行的样子。

（3）第二段：伸出左右手的食指和中指，在变变变的时候放胸前，绕三圈，然后伸出左右手两只手指头竖直顶在头顶顶部，做小兔蹦跳的样子。

（4）第三段：伸出左右手的后三个手指，在变变变的时候放胸前，绕三圈，然后伸出左右手三只手指头放在脸颊旁，做小猫喵喵叫的样子。

（5）第四段：左右手拇指下压，其他四指伸开，在变变变的时候放胸前，绕三圈，然后伸出左右手四只手指扇动，两臂交叉做鸽子飞翔的样子。

（6）第五段：左右手两只张开，随音乐伸出，在变变变的时候放胸前，绕三圈，然后伸出左右手五只手指头弯曲，坐老虎扑食的样子。

（7）重点指导幼儿的动作尽量符合音乐的节奏，在变变变的时候放胸前，绕三圈，然后变成相应的动物形象。

2、幼儿随音乐游戏，教师指导。

幼儿熟悉玩法后，可引导幼儿自己变出不同的形象，编出其他不同的手指游戏。

3、评价活动。

将音乐投放在表演区，供幼儿继续游戏。

户外活动：

1、体育游戏：运瓜见领域活动指导p28□

2、分组活动：（见周计划表）

幼儿园小班美术教案篇十七

1、幼儿知道鸡蛋是鸡妈妈生出来的，然后由鸡妈妈孵出小鸡来的。

2、幼儿能初步掌握音乐旋律，并随着音乐做出相关的'动作。

图谱一张、制作蛋壳一副。音乐磁带、录音机。电子钢琴活动过程：

1、鸡妈妈来了。

今天老师带来了一位客人，小朋友想知道是谁吗？

2、出示老母鸡图片，原来我们的客人是鸡妈妈。

引导幼儿观看图片上的是谁？它在干什么？幼儿自由讨论并回答问题。

（1）教师告诉幼儿鸡妈妈今天下蛋了，一边模仿母鸡下蛋时的叫声“咕咕哒”，一边将蛋宝宝从母鸡妈妈身后抽出。鸡

妈妈一边孵蛋一边唱歌，听一听它唱的是什么？教师唱歌曲第一句“小小蛋儿把门开，开出一只小鸡来。”

(2) 提问“刚才鸡妈妈唱的是什么？”幼儿跟着学唱第一句。

3、出示第二张图谱。

(1) 教师带领幼儿观察图谱上的小鸡（全身长满了毛，胖胖的），学习词语“毛茸茸”、“胖乎乎”。

(2) 教师带领幼儿边做动作边唱歌词“毛茸茸啊，胖乎乎”。

4、出示第三张图谱。

(1) 幼儿观察图谱上的小鸡在做什么？（唱歌）

(2) 教师带领幼儿做动作模仿小鸡叫“叽叽叽叽叽叽叽叽，唱起来”

5、完整学唱歌曲。

(1) 教师弹琴，幼儿跟着琴声一起唱歌曲二遍。

(2) 播放磁带，幼儿跟着老师一起一边做动作，一边唱歌一遍。

(3) 请个别幼儿来表演。

(4) 音乐游戏“小小蛋儿把门开”。

6、小结。

师：鸡妈妈和小鸡们真开心，现在鸡宝宝跟着妈妈一起到外面去找虫子吃吧一起出去捉虫子吃吧。活动结束。

幼儿园小班美术教案篇十八

1. 通过观察比较，能大胆讲述自己的五官特征。
2. 在欣赏范例的基础上，尝试用不同材质的美工纸制作盘子脸。
3. 体验制作盘子脸带来的乐趣。
4. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
5. 培养幼儿养成有序摆放工具、材料的习惯。

用不同材质的纸制作五官形象。

能在蛋糕盘子上合理布置五官的位置。

1. 出示用的盘子脸范例四只。
2. 舒缓的音乐课件。
3. 每人一面小镜子、蛋糕盘子、浆糊、皱纹纸、蜡光纸等美工纸、剪刀人手一把。

一、用镜子观察自己的各种表情时的五官特征。

1. 游戏：表情猜猜猜。

(教师做表情，请幼儿猜；再让幼儿做表情，互相猜)

2. 观察面部表情及五官特征。

二、欣赏制作好的不同表情的盘子脸。

教师出示四只不同特征的盘子脸，幼儿欣赏。

这里有几种不同的表情？

你觉得脸上的眼睛、眉毛、鼻子有什么不同？

你开心时的表情，和画里哪个脸的表情比较像？不高兴呢？

你最喜欢哪一个娃娃脸？(请幼儿说一说)

三、幼儿制作盘子脸。

教师交代制作步骤：

请小朋友在做小脸的时候，请你们先把娃娃脸上的眼镜贴好，然后在眼睛上面贴上长长细细的眉毛，最后再贴上红红的小嘴巴，我们来比一比谁的小脸最可爱。

幼儿制作，教师指导(配上音乐)。

四、作品展示、评价。

请幼儿把自己的作品放在展示台上，大家互相看一看，你喜欢谁的作品，为什么？

今天的美术活动是《可爱的我》，要求小朋友在多媒体中观察有哪些自己器官，然后画一张自己可爱的脸。活动一开始，为了使幼儿的兴趣更高。我先和孩子们玩了一个指五官的小游戏。我说：眼睛眼睛在哪里？孩子们指着自己的眼睛说：眼睛眼睛在这里。虽然是一个很简单的游戏，但是孩子们的兴趣都很高。接下来我拿起照相机拍幼儿的照片放到多媒体中，让幼儿看看自己的五官是怎样的，然后讨论五官的形状和五官的位置。于是小朋友都讨论开了：眼睛是有点椭圆形的，在鼻子的上面；鼻子在中间；耳朵在脸的两边；嘴巴在鼻子的下面。孩子们对于五官的位置都掌握的很好。于是我说：“那你们再摸摸看，头上还有什么呢？”小朋友马上回答我：还有

头发。有辫子。”于是我在纸上画了一个小女孩和一个小男孩，在示范的过程中我边问幼儿五官的位置边画，让幼儿更好的巩固五官的正确位置。接下来就请孩子们自己看着镜子把自己的模样画下来。

没过多久，速度快的小朋友就画完了，他们把画拿过了给我看，于是我利用幻灯片将画画得好的小朋友的画展示在多媒体上。

小班幼儿的绘画水平不强，画出来的画相对来说不是很漂亮，而我在展示幼儿作品时，只顾了展示版面的好看，而伤害了孩子的自尊心，使他们无法体验成功的乐趣，我的这种做法是错的。孩子们画出来的画再不好看也是他们的劳动成果，我们老师应该尊重他们的成果，鼓励他们下次画得更好。