

# 2023年工作总结引言 个人工作总结工作总结(精选8篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 工作总结引言篇一

终于离开的枯燥的理论学习，怀着激动地心情，通过医教科的岗前教育，迈入了外一(神经外科)。这对于初次走上一线的我来说是极大的考验。在这短短的15天里，从理论到实践的转换；从试验模具、电教片到身体力行，战斗在一线；才明白医学的海瀚和医生的坚辛，但我知道我不会退缩。

实习期间，我遵守医院及科室的各项规章制度，尊敬指导老师及实习单位人员，实习态度认真，勤奋好学，紧密联系实际，刻苦钻研课本外专业知识(医院的阅览提供了这一条件)。

短短的15天，我首先要学习的是最基础的东西：开处方，可能大家都不陌生，但我却总是犯错。在陈老师的解说及护士长以“一张纸要两毛钱呢”造成我个人良心的谴责下掌握了处方、各种化验单和出院记录的书写规范。

下来就是住院病历了，首先我照着已有的病历抄几次，然后自己写刚入院患者的住院病历，写完后请老师修改评论不断完善，再后来写完病历后就与老师写的对照，自多检讨，弥补不足。这样，我初步掌握了住院病历的书写规范，用同样地方法学会首次病程记录及后续病程记录的书写。

动手方面，要感谢陈老师对我的信任，指导我学会各种深浅

反射及病理反射的检查方法，多次让我独立完成换药拆线。病例方面，掌握了颅脑损伤的诊断方法及依据，如“脑震荡、头皮损伤、头皮下血肿、硬膜外血肿、硬膜下血肿等”。熟悉了颅脑损伤的基本治疗方案，如“抗感染，减颅压，预防出血，营养神经等”，了解了病情的演变过程。随着一位20岁重型颅脑损伤及脾破裂少年行脾切除与开颅血肿清除术后，一天一天地好起来，我在外一的实习也结束了。

最后我想说的是在这15天里，我学到的不多。但是没关系，更重要的是我知道了以后要走的路，“医务工作是神圣而光荣的，但担子也是沉重地，医生的路不好走，做一个好医生就更难！”人生最难的是抉择，这句话没错！我选择了走下去，没有挑战就没有进取！所以我不会退缩！

## 工作总结引言篇二

转眼间我来到威敏国际舞蹈工作已经一年多的时间了。在这一年的时间里，自己学习到了很多有关销售和管理的一些模式及理念。为了更好地完成工作，总结经验，扬长避短，提高自己的业务技能，现将工作情况总结如下：

### 一、工作汇报：

一年来的我从教学的工作中慢慢被威敏校长引导开始学起学校的销售和教务管理，教务管理其实是一项又杂又琐碎的工作模块，简单的介绍一下我工作的职责——教务管理包括：前台接待，家长回访，学校课程的安排，及老师工作的调度。销售工作则是接待咨询的家长，招生。在工作中接待的家长数名，其实简单的沟通也是一门学问，看你怎么掌握语言的技巧，尤其是面对家长一定要多站在对方的角度去考虑家长的需求，以最快的时间里解决或帮助家长提出的问题。

### 二、工作感想：

在工作中的每一天都让我过的不仅很充实也非常有自我价值，永远都在跟时间赛跑，最幸福的是在疲惫中可以享受快乐，就是每天都能跟学员们在一起，不管是我们最小的幼儿班，还是少儿班，成人班，看着每一位学员在学习舞蹈中点点滴滴的成长和进步，作为老师的我们是感到非常骄傲和自豪，尤其是面对非常内向，心里素质不好的学员，我们的老师都非常积极有耐心的去讲解和给予，用爱去引导孩子们的外向和自信，学校的宗旨也是以感恩和爱的文化以及专业的舞蹈理念为主。在这里更要真心的感谢和祝福我们的大家长一戚敏校长，感谢您给予我们大家庭的每一员无限的爱和正能量的引导，让我们在您的鼓励和支持下更加自信，快乐的成长。

### 三、工作目标：

今年通过去外地的学习和戚敏校长长期对我的教导，我认为自己已经开始快速的成长和学会运用所学到技巧去结合现实，但是作为一名合格的管理者我还差的很远，就像领导经常会对我无奈地说：“一定要多占在别人的角度上去为他人考虑，要合理的把工作落实到每个老师身上。”我确实在这方面能力非常薄弱，气场不是很强。在明年我的目标里，第一个就是要改变和克服我自身的弱点。第二个是要通过不断的学习和充实自己的能力，能力是靠学习实践锻炼出来的，我会更加积极地去学并用在工作上，大胆地打开自己的思路 and 想法，新的一年我要给自己重新定一个更高的目标，有目标才会有奔头，我相信自己，我更相信我们这支优秀的教师团队和创新的舞蹈教学会在最短的时间里完成我们共同的目标。戚敏国际舞蹈艺术学校也会一直用心的去对待每一位我们的家人，真诚的用我们的微笑做到质的服务。

## 工作总结引言篇三

### 演讲开场白范文(一)

金秋十月，国旗招展，举国同庆。今天全国各族\*满怀喜悦，

迎来了中华\*共和国54岁生日；大\*南北的中华儿女都在尽情高歌，为古老而年轻的祖国深深祝福！

今年\*，万象更新，非同寻常。回首春夏之交，正当全国\*意气风发地为实现全面建设小康社会的宏伟目标而奋斗的时刻，我国遭遇了一场突如其来的\*疫病灾害。面对这场严峻考验，全国\*团结一心，和衷共济，共克时艰，大力弘扬伟大民族精神，坚持一手抓防治\*这件大事不放松，一手抓经济建设这个中心不动摇，夺取了防治\*工作的阶段\*重大胜利，保持了经济较快增长的良好势头。经历风雨，又见\*虹。抗击\*的斗争，极大提高了我国\*战胜困难的勇气和能力，增强了中华民族的凝聚力。

## 演讲开场白范文(二)

尊敬的各位领导、同志们：

我演讲的题目是：用真情挥洒人生。

我是沂南人。沂南人善良、勤劳、淳朴、热情！我爱我的家乡，我爱家乡的\*，我在沂南质监岗位上为家乡奉献我的青春，所以我更加自豪！

我选择了质监工作，便用最纯的真情去奉献。我选择了为家乡做奉献，便注定用我的一生去挥洒我的真情！

## 工作总结引言篇四

湖南版小学《美术》教材四年级下册第七课

教材分析：《草丛中》属于“造型·表现”的学习领域，是让孩子们在观察的基础上，把写生与想象结合，通过以绘画的形式进行造型、表现、想象活动。学生通过看、闻、摸草等系列活动，发现单株草在大自然中不同形态美，发现草叶

因为生长、风及昆虫的外力而产生的高矮、粗细、宽窄、曲直、大小、翻转等多种变化；同时发现草丛里的各种草之间也有高矮变化以及相互穿插、遮挡的变化。再通线描形式对草丛进行大胆的构图描绘，并适结合自己的生活体验，充分发挥想象力，运用拟人、夸张等手段大胆添画，进行再创作。教材紧紧围绕欣赏美、发现美和创造美的主线进行设计，激发学生的创作情感和热情。 教学目标：

教学重点：不同草的形态、结构及相互穿插遮挡关系。 教学难点：富有创意的表现草丛里的各种关系，丰富画面。 教学准备：

教师□ppt课件、范画及示范工具等

学生：每人准备一棵野生的小草（课前检查：学生准备的草种类尽量要丰富）

绘画工具（水彩笔、油画棒、绘画笔等工具）

教学过程：

逐步发现

（1）谁来简单评一评这位同学画的草？

（2）谁画的小草与这位同学画的草有不同之处呢？并说说哪些地方不同？

就是一棵草的叶子，也会出现方向、宽窄、长短、大小等多种不同的变化。

（可以找几名同学上前画）

□

我们一起深入奇妙的《草丛中》ppt课件展示神秘的草丛)

草丛更让我们看到了团结的力量!

(3) 注意小草每片叶子的长短、大小、宽窄、弯曲转折等变化;

1、名画欣赏：古今中外，美丽的草丛也吸引了不少著名的画家。我们一起来欣赏法国著名大师——亨利·卢梭的作品“被花豹袭击的黑人”。

(1) 大师的画给你什么印象？(学生回答，师及时鼓励)

(欣赏ppt课件中：欣赏绿化草坪、草坪护堤等图片)

《草丛中》属于“造型·表现”的学习领域，是让孩子们在观察的基础上，把写生与想象结合，通过以绘画的形式进行造型、表现、想象活动。学生通过看、闻、摸草等系列活动，发现单株草在大自然中不同形态美，发现草叶因为生长、风及昆虫的外力而产生的高矮、粗细、宽窄、曲直、大小、翻转等多种变化；同时发现草丛里的各种草之间也有高矮变化以及相互穿插、遮挡的变化。再通线描形式对草丛进行大胆的构图描绘，并适结合自己的生活体验，充分发挥想象力，运用拟人、夸张等手段大胆添画，进行再创作。教材紧紧围绕欣赏美、发现美和创造美的主线进行设计，激发学生的创作情感和热情。

学情分析：四年级学生具有较强的观察和分析能力及创造力和表现力，又有一定的知识基础和相关的美术技能，基于上述原因，我将本课的教学目标定位为：

知识技能：了解各种草的形态、结构、穿插关系，并发挥想象进行相关主题创作。

过程和方法：通过看看、想想、说说、感知草作用，并了解草的结构、形态，发挥想象，以小组合作的方式，表现草丛中的故事。情感、态度、价值观：培养学生，细心观察生活，热爱生活，热爱大自然，保护环境的意识和观念。

教学重点：不同草的形态、结构及相互穿插遮挡关系。 教学难点：富有创意的表现草丛里的各种关系，丰富画面。

根据《美术课程标准》美术课重在培养学生的兴趣，体验乐趣，帮本课我将利用多媒体课件，采取多种方式充分调动学生的感官，让其在观快、愉悦的氛围中学习知识，发展能力，体验美术创作过程的乐趣，对美术学习产生持久兴趣。真正做到“学为主，教为辅”。

这一阶段，为自主探究阶段，即让学生拿出自己采摘的小草，和小组同学一起看一看、闻一闻、摸一摸，说说大家采摘的野草，各有什么特征？在看看，想想，做做，说说的过程中突出重点，感受过程的乐趣。

具体分为第一，看草，分析不同草的形状、结构。，并用语言描述，使学生学会观察、分析，丰富知识学会交流与合作。

### 逐步发现

指派一名同学到黑板前画。引导观察：不同的草，它的叶子都有自己独特的形状；就是一棵草的叶子，也会出现方向、宽窄、长短、大小等多种不同的变化。

老师出示一片宽而长的带状叶，当学生的面使叶面大幅度弯曲，并进行质疑：请你仔细观察，你现在看到的叶子有什么变化？让学生了解草叶的遮挡和转折。

通过交流，感受草丛的神奇，复杂，除了各种小草，许多小昆虫、小动物也把草丛当成了自己的乐园。

分步引导学生共同添画草丛：（1）从刚才画的那棵小草后边空隙处添画各种不同的草；（2）添画时，被遮挡部分要省略不画；（3）注意小草每片叶子的长短、大小、宽窄、弯曲转折等变化；认识到草丛的草会有前后、高低、大小等各种变化，才会呈现出生动的自然效果。

## 工作总结引言篇五

摘要：在历史教学中，引言具有极其重要的作用，是绝对不能忽略的。并且，对引言采用不同的教学方法，也会取得不同的意想不到的教学效果。下面将就历史引言的作用及采用不同的教学方法和取得的效果作一阐述。因此，我们对每章前面的小引言不能因其小而忽略不提，视而不见，也不能想当然地认为其中的知识点会在各节课中完全出现，相反，应该重视起来，把引言放在整章内容的前面讲解。这种方法能够使学生对整章内容有所了解，对各节次之间的联系也可一目了然，从而确定正确的学习方向，提高他们学习历史的兴趣有十分重要的作用。

关键词：职高历史 教学 策略

经过对历史引言的研究和其他学科引言的参考，认为历史引言是对该章内容的集中概括，是该章内容的框架，而且引言中还含有后面各节中未出现的重要知识点。因此，在历史教学中，引言具有极其重要的作用，是绝对不能忽略的。并且，对引言采用不同的教学方法，也会取得不同的意想不到的教学效果。下面将就历史引言的作用及采用不同的教学方法和取得的效果作一阐述。因此，我们对每章前面的小引言不能因其小而忽略不提，视而不见，也不能想当然地认为其中的知识点会在各节课中完全出现，相反，应该重视起来，把引言放在整章内容的前面讲解。这种方法能够使学生对整章内容有所了解，对各节次之间的联系也可一目了然，从而确定正确的学习方向，提高他们学习历史的兴趣有十分重要的作用。把引言分割开来，用引言中相应的话来引入和介绍某节内容，



这种上法，能使学生对本节内容有概括的了解，从而确定适当的学习目标。把引言放在整章内容之后讲解，即讲完所有节次之后再讲引言，这种讲法能够达到对本章内容进行复习和总结的效果，起到提纲挈领和画龙点睛的作用，用高度概括的语言使学生对本章内容来一个再认识和升华，从而对本章内容认识和掌握，把它作为讲解本章内容的一把钥匙，用它启发和引导学生来学习。

## 一、解心中之结，突出历史的重要性

1、在中学开设历史课，是世界各国基础教育的重要组成部分。不学历史，一个人的知识结构就不会完整，很难说你是高素质的人才了。在中学基础教育阶段不开设历史课，要提高中华民族的国民整体素质就无从谈起。

2、在中学开设历史课，是各国进行爱国主义教育的重要方式，是激发民族的自豪感和提高民族和国家的凝聚力的重要手段。“全党全社会都应该重视对中国历史的学习，特别是要在青少年中普及中国历史的基本知识，以使他们学习掌握中华民族的优秀传统，牢固树立爱国主义精神和正确的人生观、价值观，激励他们为中华民族的伟大复兴而奉献力量。”

3、“我们也要学习和借鉴外国历史。历史知识丰富了，眼界和胸襟就可以大为开阔，精神境界就可以大为提高。我提倡领导干部‘讲学习、讲政治、讲正气’，而讲政治、讲正气，也要以丰富的历史知识作基础的。”我们要振兴中华，实现四化，必须借鉴古今中外各国历史发展中有益的经验教训，更好地指导未来的社会主义现代化建设。认识过去是理解现在和未来的钥匙，它是一部社会教科书，具有多方面的社会功能，以史为鉴，可以通古今之变，知社会兴替之道。

在历史引言课中帮助学生了解本书的一些基本情况，如：历史分期、教材的编写体例、结构、各部分的关系、历史发展基本线索等，对帮助学生学好历史科无疑是十分重要的。

中国历史内容的编写体例是按照历史事件发生的时间先后顺序叙述的，世界历史的内容有点不同，先按照时间顺序然后按地区、按国别分别叙述。

历史教科书是由目录、课文、插图、注释、作业、及大事年表等部分组成的，它们之间的关系是：目录是课本的纲目，掌握它就等于掌握了历史发展过程的轮廓，心中有个整体观，便于理解记忆；目录与课文是骨与肉的关系；插图是对课文内容的必要补充；注释能增加史料，帮助理解；大事年表是对课文中重要的历史事件的提示；作业是促进对重大事件的理解和巩固。把这些关系对学生讲清楚，将有助于学生对高中历史教材的认识、理解和整体把握。

### 三、帮助学生了解和掌握历史学习方面的基本常识

#### 1、学习历史知识要注意四要素的理解和掌握

历史离不开时间、地点、人物、事件这四要素。要学好历史科，必须让学生了解这四要素内涵和外延，掌握它们、运用它们。

(1)时间：包括时间表示法、时间纪年法、时间记忆法。

(2)地点：要长久地记住地名，第一，一定要结合地图以及地图的方位来认记，要结合当时的时代背景和历史事件来记。第二，如果是外国的地名，由于是音译，字数可能会较长，如俄罗斯的“阿尔汉格尔斯克”、“车尔尼雪夫斯克”等。要做到记住外国地名，首先要读得出来，才能谈得上记忆，要做到读得顺口，可以把较长的地名分段来读来记，如“阿尔/汉格尔/斯克”。

(3)人物：学习世界历史涉及到许多外国的人名，外国的人名与地名一样是由音译而来，字数往往会很长，要记住外国人名，一要了解他们姓名的书写习惯，二要按要求记住他们的姓

就可以，三同样要把音译的姓分段读记。四要结合历史事件来识记。

(4)事件：掌握事件的方法是“八字法”，即“原因、性质、经过和影响”，原因要注意区分根本原因、主要原因和一般原因以及直接原因(即导火线)；经过要交代清楚事件发生的时间、地点和人物。影响分为积极影响和消极影响。

2、初步了解和掌握马克思主义哲学原理。历史书里面的内容隐含着马克思主义的哲学原理，同时教材也是按照马克思主义的哲学原理来编写的。因此，学习历史前对基本的哲学原理进行了解是十分必要的。

#### 四、帮助学生养成良好的学习习惯

引言课对学生在整个学年以至整个高中阶段的历史学习都有十分重要的影响，通过历史引言课的讲述，(1)使学生对本科的知识概况、知识结构、学习方法、学习习惯、高中历史教材的特点以及注意事项有初步的了解和掌握。(2)提高学生学史的兴趣。(3)对本学期教师的教学计划、其它安排有所了解。(4)对历史学科的指导思想-马克思主义的辩证唯物主义和历史唯物主义的原理有初步的了解。因此，精心设计好和上好引言课就成为每位教师新学期开学初的必不可少的重要环节，对整个学期或学年的教学工作都影响很大，本文的初衷无疑也有希望能引起站在教学第一线的老师们的重视。

看了“毕业论文引言格式”的人还看：

## 工作总结引言篇六

选出普通话口才较好的同学选手，进行培训，为参加学校的演讲比赛作好准备。

#### 四 大学生辩论赛

以班为单位在学院内举行，以大一同学为主要对象，选出表现突出的辩手做为校辩论赛做准备。

五 与英语沙龙协会合办英语学习活动

六 与外联部合作，组织同学深入到聊城比较成功的企业中去参观学习。增长同学们的和专业知识水平。

七 组织知识竞赛. 提高同学们的知识水平. 扩大知识面

## 工作总结引言篇七

### 【预习提示】

自主阅读，了解作家作品；结合注释和工具书，完成基础知识的自主学习；朗读课文，注意字音、停顿。

### 【教学目标】

1. 背诵课文，积累文言词汇。
2. 赏析文中凝练生动的语言。
3. 感受陶弘景热爱生活、追求美好事物的执着情怀。 【评价任务】

1. 朗读课文，注意字音、停顿，熟读并背诵课文。

学习任务：欣赏自然山水图片，谈谈感想。

教师指导：同学们，我们无不为三峡的雄奇险拔、清幽秀色所陶醉。其实，莽莽神州，高山大岳，千流百川，我们伟大的祖国哪里不是神奇如画呢？不信？请你细细品读陶弘景的《答谢中书书》，读完后你一定会觉得江南山水是一幅清丽的山水画，是一首流动的山水诗。

学习任务：结合“预习提示”，梳理基础知识。 1. 重点文言字词。 2. 作家作品。

1. 多媒体展示优美的山水图画，教师配乐朗读，并提示朗读节奏。 重点：品味四字句的节奏，再让学生朗读。 2. 多媒体显示课文脉络，指导学生背诵。 第一层(第1句)：总引。

第二层(第2~5句)：描写四时之景与一日之景。 第三层(第6~7句)：抒发赞美之情。 四、利用翻译记忆法，初背全文

1. 学生结合课下注释，疏通文意。

学生圈点文中的重点字词，结合注释翻译全文。如有拿不准的可以与同桌商量，仍然无法解决的可以直接写在黑板上老师预留的地方。

3. 请一个小组接龙翻译全文。 4. 学生尝试背诵全文。

(这一环节的主要目的是落实文言字词的积累，为学生打好扎实的文言基础。) 五、品读短文，感受文字魅力，再背短文

1. 理清短文结构层次，尝试背诵短文。

## 工作总结引言篇八

摘要：

农村学校, 学生基础差, 想学好语文更是难上加难。长期从事一线教学的语文教师, 在教学之余也在不断思考着造成学生语文基础差、底子薄的原因, 并探索如何才能更好地提高农村初中语文教学质量。

关键词：

农村学生; 问题因素; 过程与策略; 高效课堂;

语文是听、说、读、写、译、编等语言文字的能力和语言知识及文化知识的统称。学好语文并不是一件容易的事,尤其是农村学校,学生基础差,想学好语文更是难上加难,因此,作为一名在农村工作近三十年的语文教师,在教学之余也在不断探索着造成学生语文基础差、底子薄的原因,并探索着不断提高民族地区农村初中语文教学质量的策略。

## 一、农村学生学习语文的现状和存在的问题

长期以来,我所在的学校(一所农村初级中学)教师在教学中投入大量的工作时日,学生学习也很刻苦,但学生的考试成绩始终很差,语文综合素养一直处于低水平,尤其是步入社会,参加工作后倍感吃力,究其原因,主要是学生在校时语文素养未能得到提升,语言文字运用能力很差造成这种现状的原因,主要有以下几方面。

### 1. 学生自身的因素。

许多学生到校学习是迫于家长和政府的压力,但到校后未能将学习当成一回事,目的不明,学习态度不端正,只是为了上学而上学,学习成绩自然就提不高。

### 2. 教师的因素。

许多教师仍受应试教育思想影响,对教学的态度是考什么教什么,教什么也是死教书,忘却了对学生学习技巧的传授和能力的培养,造成学生积极性不高,语文知识的运用能力很差。

### 3. 社会因素。

广大农村学生上了大学以后,就只等考干部、当干部,再无其他就业机会,因此社会上普遍认为读书无用,许多家长也并不重视孩子的学习,久而久之恶性循环,严重的影响了孩子的学习效果。

## 二、提高农村中学语文教学成绩的策略

### 1. 要了解学情。

教师要充分了解学生生活环境，地域特色，风俗习惯及学生个人的性格特点，知识层次，学情状况等，在此基础上做好他们的思想工作，使其明确学习目的，端正学习态度，全身心地投入学习。

### 2. 要明确教学目的，转变教学态度。

教师的教学目的和教学态度直接影响着学生的学习效果，因此作为教师要认真研读新课程标准，把握好学生的学习航向，使其以学习知识，提升自身素养为目的去学习；另外教师要再精心筛选学习内容，制定适合他们的教学方法，有序开展教学工作，做有效劳动，取得实效。

### 3. 创建师生民主平等关系，营造课堂和谐氛围。

在我们的课堂教学过程中，教师要注重发掘学生的积极性，让学生参与课堂的教与学，我们要激发学生，相信他们，转变原有灌输式的教学方式，激发学生主动参与到小组合作探究中来；我们也要走近学生观察他们在课堂上的一举一动，做到教与学的相辅相成。这样便于营造和谐的课堂学习氛围，提高课堂教师讲与学生学的效率并打造高效课堂

### 4. 打造高效的语文课堂。

一是在课前精心备好课，不但要对教材做到很熟练的利用、整合、化简，而且还要对本班的每一位学生的学习现状有一个很清楚的认知，了解他们能学什么、学懂什么、接受多少知识点。学生本身也是特殊的课程资源。每位学生由于基础的不一样和家庭条件的不同，在课堂表现上也会有所不同，所以作为老师要做到“因地制宜”；去关注整体课堂效果和每位学生的接受能力。二是大胆筛选教学内容，合理安排授课时

间。因为所带学生水平和能力的不同，他们不可能在一堂课上接受老师或课本安排的所有内容，因此我们要对所讲授的知识点有一个筛选并安排好每个环节所利用的时间。三是加强听说读写等基本能力的培养，提高语文综合素养。一堂好的语文课离不开必要的听说读写，这四方面在语文教学中起到至关重要的作用。

## 5. 教师要经常进行教学反思。

做好教学反思有两方面的作用：一是自己在本节课的优点及时的总结归纳，吸取好的方面可供今后继续采用；二是对自己在本节课上的一些不合理或失误的环节进行反思，分析失误出现的原因以及导致的结果和影响，这样经常的反思可以让自己的教学能力不断提高，改正不良的习惯和教学方式，也能对所教的内容进行多次的探索研究，做到精益求精。我们可以设想一下，离开反思的课堂，长期下去会导致出现什么样的后果，答案肯定是误人子弟并荒废自己玷污教师的职业。

## 6. 有效的实施教学环节评价。

这方面的评价既包括教师对学生的评价，也包括学校对教师的评价。由于篇幅关系，在这里不一一赘述。

新的时代对教师给予了新的期望与要求，但只要心系教育，心系学生，把重视学生教育，培养学生语文素养作为自身教学目标，在实际的教学工作中勤于探索。不断总结经验，做一个真正的教育有心人，教书育人这项工作就会成为功在当代，利在千秋的大事，这样，我们就不枉此职业，也不枉此生！