

最新小王读后感 小王子读后感(汇总5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

小王读后感篇一

这本书籍我是第一次听说，我平时很少读童话故事，小时候也接触的也不多，尽看动画片了，所以我的童话知识几乎全部来源于动画片。

按你的吩咐我看了小王子。

当然这些问题本身就不值得探讨的，整部书籍的意义和价值在于它所包含的寓言以及关于它对沉陷于俗务和繁忙之中的人的嘲讽。

小王子实际上是作者观察世界一个的视角，他通过赋予小王子纯洁的品质与智慧，将他所接触的人们的思想和生活的虚无一面以一种冰冷的方式揭示出来，从而让读者能够看到日常生活中熟视无睹的无意识的强制力量和背后的冷酷与虚无，这一冰冷的方式就是将这些处于不同生活的人单独的搁置于一个互相无联系的地方。

首先，小王子踏上的星球里面住着一个国王，这实际上是政治权利的象征，而那个整天数星星指的是狭隘自私，贪婪的商人。地理学家指的可能是我这一类人，整天就知道胡思乱想些脱离实际的东西，然后醉心于某种知识或语言上的虚荣。而那个电灯者则是社会中朴实勤奋的劳动人民。

小王子本人是一个很有意思的人物，他是一个孩子，有着未被现实世界的丑陋东西玷污的纯美心灵和想要了解外部世界的渴望与好奇心，但也正是他的这些特性使他忧虑不安，因为他对真理坚毅的探索精神与这荒谬的世界存在着无法消除的矛盾，这世界不存在他想要的答案，这也是他死去的原因。他的死是对这个肮脏丑陋的世界的拒绝。

我觉得这本书籍的主旨就是作者所倡导的爱与宽容，因为只有爱才能拉近与小王子的距离，与他交流。这个作者叫圣·埃克苏佩利，他是一名飞行员，1939便投身于反法西斯的斗争中，后来死于一次飞行任务。

这是我全部的读后感的浓缩和精简后的感想，可能过于简单，但我想到我会补充，还有如果你对我的语言风格不喜爱，我表示歉意。

其实我最喜爱的一个章节就是小王子在和那朵花的对话，我总是从那朵花联想到你。

我在某些地方和小王子这个人很相似，比如我们都活在忧伤中，但我缺少的是小王子那种纯洁而高贵的心灵。我并不自卑或者对自己不自信，我也没有愤世忌俗，相反我一直深爱着这个世界，并且一向自视清高，只是忧郁症不断的挫败着我的意志和自信，所以我才看起来有些怯懦。

小王读后感篇二

我一直觉得小王子是个令人忧伤的人，他是个外星人，每天都看了3遍落日，他守着自己唯一的一朵玫瑰，但当满园的玫瑰花都开了，他却找不到那自己的花朵。

每次都想到一个画面，小王子独自看着日落，阳光打在他身上，他金色的头发和夕阳融成一色。

每次想到这个画面，我都觉得他很孤独像影子被无限拉长、延伸，从地平线直到遥远的远方。那种难过无以得知。小王子像每个人心灵中最软弱的影子，充满善良，却又充满孤单。《小王子》像一首弥漫梦的气息的乐曲，缓缓流淌出的萦绕心间的满是忧郁的烟尘。

第一次《小王子》让我感到幸福的温暖，而这幸福皆来自狐狸的那句话“我还有麦田的颜色”。

我们正经历着生命中一段蜕变时期，在青春斑斓的碎片中去青涩，走向成熟，一点一点发现爱、明白爱、收获爱。

小王读后感篇三

周六在国图馆听教授讲《小王子》，忍不住重读，我们在文中看到一个喜欢发号命令的国王，一个总想得到别人赞扬的人，一个让自己拥有东西越来越多的商人，一个想戒酒却总还喝酒的酒鬼，一个不停的点灯熄灯的点灯人，一个夸夸其谈的地理学家。

小王子在每个星球遇到的人哪一个不是芸芸众生中的我们，我们追求权利，追求物质，我们想要改变却总贪图安逸，我们碌碌无为却又安于现状，我们夸夸其谈却自以为是，我们就是那个虚荣的总想得到别人赞扬的人。

《小王子》里有句话：所有成年人都曾经是小孩，只是很少有人能记得。是啊，我们长大了，只记住了虚假的表像，却忘记了太多本真的东西。

因为这是一个成人的世界，作者通过小王子的眼睛审视着成人世界的荒谬。

这本书提出了对现代社会与物质之间关系的思考，提出了对现代社会普遍生活价值与意义的质疑，但任何一个普通的社

会人员都逃不出作为一个普通的人，在承担他社会身份的同时，也必须接受社会所赋予的社会普遍价值观念。

小王子以一个孩子视角的告诉我们要用心去感受生活的意义，用眼睛只能看到外在的表象，这是比较理想化的，但生活是现实的。

因为长大，我们就对自己、对外界有了要求，这要求就是欲望，有了欲望就更反衬出了物质的匮乏，于是我们不断陷入了对外在、对物质追求的怪圈，我们成为了芸芸众生中的一员。

不同年龄，不同时期读，会有不同的感受。致我们失去的童真！

小王读后感篇四

本书以一位飞行员的口吻，讲述了主人公小王子，从自己的星球出发，前往地球的过程中的种种历险。

他遇到了各种各样的人和事物——国王、爱虚荣的人、酒鬼、商人、点灯人、地理学家、蛇、三枚花瓣的沙漠花、玫瑰园、扳道工、商贩、狐狸以及叙述者飞行员本人。人们常说，你遇到的人总会教会你一些事。小王子也不例外。

作为b—612星球上的唯一居民，小王子离别了自己的星球和心爱的玫瑰开始了宇宙旅行。

他在地球上认识了飞行员，并和他成为了朋友。小王子还在撒哈拉沙漠遇到狐狸，他让小王子明白了生活的本质——用心去看才看得清楚；是分离让小王子更加思念他的玫瑰；爱，就是责任。

虽然《小王子》本身只是一部童话，但却深藏人生的哲理，

强调爱与责任的重要性。通过孩子看世界的角度，用孩子的童真、好奇心、和想更多了解世界的欲望来给成人讲故事，用童心让他们忘掉成人世界的欲望，返回童真，反思生活，发现人生真谛。

小王子在旅程中遇到各类典型人物，他们来自不同的星球、性格、思想、人生观截然不同：膜拜权力的国王；爱慕虚荣的绅士；为了忘记饮酒带来的羞愧而不断酗酒的酒鬼；盲目追求着对他来说毫无意义的账目和数字的商人；墨守成规、一成不变的灯夫；只靠间接材料来认知大海、江河、城市、山脉和沙漠的地理学家，这六个人代表了人类的不同方面，他们是我们生活中数见不鲜的典型形象，他们源于现实生活，他们对人和世界认知不再出于心灵的、情感的需要，而是以功利、物欲以及固有的模式来衡量事物的价值。这些人的生活方式与理想追求，在小王子看来是毫无意义的。

虽然这是一本儿童文学短篇小说，却不妨碍我喜欢它。书中的文字很纯粹深入人心，就像有人说过世界上的童话都是写给大人看的，这个广为流传的故事打动了无数的成年人，他有着某种力量让你沉静下来，回归初心，书中的插画也会让人眼前一亮。

长大后的我们变得世故，失去了童真和最初的梦想，按照大人们的方式生活，心却没有那么温热了。我们过上按部就班的生活，很少留意过生活当中的美好，去思考一些问题，我们失去的是那个独一无二的自己。我们习惯模仿别人，变得烦躁易怒，敏感脆弱，不敢轻易展现与众不同的一面，抛弃了最真的自己，开始迎合这个世界，无法再保持纯真，用孩子的眼光看待问题。

合上书页，我不禁在反思，爱与责任。书上说：“一旦你驯服了什么，就要对她负责，永远的负责。”我想，不论是爱别人还是爱自己，亦或是爱工作或是爱生活，都是一种责任。

书上还说：“如果你要驯服一个人，就要冒着掉眼泪的危险。”是啊，每一份成长和领悟，眼泪都是代价之一。爱与责任，都不能免俗。小时候，我还不懂责任，但是敢爱敢恨；长大后，我要努力成为负责任又敢爱敢恨的“孩子”。

小王读后感篇五

今天我和我的妈妈一起去书店买书，我在书店里看到了这本叫《小王子的》的书，现在我就给你们介绍介绍这本书吧！

这本《小王子》主要讲了：故事中的主人公小王子对生活抱着认真的态度。可是小王子非常孤独，但有幸的是一朵玫瑰花进入了他的生活。可是敏感的小王子因为玫瑰的一次恼怒以致他决定离开自己的星球，抛下玫瑰花，开始了孤单的旅行。孤单的小王子在旅行过程中幸运的遇到了一只小狐狸，他和小狐狸过的很幸福，但小王子终究还是要离开的，但狐狸很知足，因为看到麦子就会想到小王子金黄的头发。小王子也在与小狐狸交往的日子里，渐渐懂得了玫瑰花的独一无二。最后小王子懂得了如何去爱的故事。

在这本书里我最喜欢的人物是小狐狸，因为它曾经跟小王子说过一句话“你要对你那朵玫瑰尽职尽责.....”这句话我一开始不太明白是什么意思，所以我在网上查了一下，原来是这个意思：对自己喜欢的事情负责，选自己所爱的，爱自己所选的。生活中无论是人还是物，总会有让你不满意，不顺心的时候，但请你不要被自己一时的难忍蒙蔽双眼，轻易地放弃心爱之物，因为这个鲁莽的决定最终会让你悔恨不已。所以，请你一定要对自己的玫瑰负责。说这句话的小狐狸实在是让我佩服，而且也让我懂得了如何去爱一个人。

在《小王子》里我最喜欢的情节是：狐狸对小王子说：“当仰望天上的星星时，因为有了认识的人，所以觉得格外的亲近。”小狐狸说这句话的时候我觉得有点感动。因为孤独所以让星星成为它的玩伴，看到星星就觉得格外亲近。我觉得

狐狸太孤独了.....

这本《小王子》我看完了，最后我哭了，因为太感动了。我敢肯定你们读这本书到最后也会哭的。这本书让我懂得了一个道理：我们要学会如何去爱！