

最新幼儿园一日活动课题研究 幼儿园民间课题活动方案(精选5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

幼儿园一日活动课题研究篇一

一、确立适合幼儿发展的课程目标。

幼儿园教育的最终目标是促进幼儿的发展，能否有效的实现这个目标取决于课程目标的再定位研究。因此，各教师在确定课程目标时都注意到了要针对本班幼儿的具体情况，从尊重幼儿的兴趣和需要出发，注重幼儿自己探索性学习；从培养幼儿必要的社会适应性、学习适应性，良好的习惯、态度、技能、能力和情感等方面入手，促进每个孩子生动活泼的发展。在教研公开活动时，大部分的教师都能根据园的教研课题及幼儿的年龄实际情况来制定课程的目标，取得了较好的效果。

二、选择适合幼儿发展的课程内容。

随着课程设置的改变，教师有了的自主权利，在这一学期的教研观摩活动中可以看到我们的教师并不是被动的、机械的生搬硬套书上的教育活动方案，而是充分发挥自身的智慧，调动主观能动性因地制宜，根据现实条件和幼儿特点来考虑活动的实施，并在实施的过程中根据幼儿的特点和现场反应来调整教育策略，随机应变，从而使活动取得较好的效果。

三、提供适合幼儿发展的课程环境。

《纲要》指出：环境是重要的教育资料，应通过环境的创设

利用，有效的促进幼儿的发展。因此，教师们在组织活动时都十分注意创设良好的心理环境，充分体现潜能的启发性，情感的感染性，使幼儿的情感、求知欲、学习愿望都能保持良好的状态。教师们在活动中都注意把微笑带进课堂，把激励带进课堂，把信任的目光投向每个幼儿，创造出一种师生平等，师生互爱，师生互尊的和谐的心理环境。

总的来说，通过教研活动我们教师的教育技能不断的得到锻炼、提高。今后我们将继续认真致力素质教育和课程改革的研究，把幼儿终身的可持续发展作为出发点，切实抓好教育教学常规管理，不断学习、探索、实践，全面提升教师的整体素质，使我园的保教质量不断提高。

幼儿园一日活动课题研究篇二

我们班级有一部分小朋友由于父母工作的原因，孩子由老人带着，整天关在家里让他独自玩耍，不让他与其他孩子交往；有的家长对孩子过于溺爱，过分地照顾与迁就，使孩子难以适应集体环境，以致性格比较内向、胆小、退缩，不愿与其他小朋友交往，一起玩耍，平时上课的时候也不举手回答问题，更不愿到陌生的环境中去，对待班级的各项活动比较被动，宁愿一个人呆着。我们称这样的孩子为退缩型幼儿。孩子童年时代的退缩行为如果不注意引导，有可能持久地影响到他们成年后的社交能力。

从上学期开始，我发现班级幼儿特别喜欢音乐活动，每次的音乐活动小朋友都能积极参加，就连平时比较内向的孩子都能积极参与，因此老师鼓励这些孩子参加各种音乐活动，充分创造自由宽松的条件，使孩子能和其他小朋友一起歌唱、一起表演，并鼓励他们能主动进行表演。希望通过开展各种形式的音乐活动使班级退缩型幼儿性格变得开朗活泼、增强自信，帮助他们克服孤独感，适应集体环境，和小伙伴之间建立和睦的人际关系。

本次课题研究以大班幼儿为主，教师根据自己本班幼儿年龄特点和幼儿音乐的实际水平，自己立课题，从大班年龄幼儿入手，从各个层面上对音乐活动对班级退缩型幼儿性格塑造的积极影响进行研究，具体内容为：

(1)歌唱、打击乐器活动对班级退缩型幼儿性格塑造的积极影响。

在幼儿园音乐歌唱、打击乐教育活动中，一切从孩子周围生活和实际水平出发，注意幼儿的个别差异，进行因材施教，使每个幼儿在不同水平上得到发展，为每个幼儿创造表现自己能力的机会，培养幼儿活泼、开朗、勇敢的性格。

(2)歌舞表演活动对班级退缩型幼儿性格塑造的积极影响。

幼儿歌表演活动是综合性活动，是幼儿在优美的音乐伴奏下做一些有规律的、富有美感的动作，具有乐、歌、舞为一体。不仅能提高幼儿的音乐能力、欣赏能力，增强对音乐的敏感性和动作的协调能力，而且能真正感受美、表现美、创造美。

班级内性格比较内向的退缩型幼儿

以审美体验为核心，在潜移默化中培养幼儿美好的情操，健全的人格。通过音乐欣赏、音乐技能的学习和音乐活动的参加，能够培养幼儿积极向上、乐观自信、坚强不屈的性格。

本研究以行动研究、观察法(个案记录)、情感熏陶法和训练法、比较法、案例研究法、总结评价法等。根据本班幼儿的特点和音乐的实际水平，做到有目的、有计划、有步骤地开展研究。具体如下：

1、调查法：初测，班级任意抽30%的幼儿进行抽样调查，并以统一的音乐内容对幼儿进行测试：其内容为：兴趣、性格、看图说话、听音乐的感受和描述或附加动作，根据调查情况

加以分析，为实验和研究采取的教育方法提供依据。

2、观察法：研究者在实施过程中要充分了解幼儿园的实际情况，依据幼儿园的'心理状态和表现，有的放矢的进行教育，并广泛收集与本课题有关的一系列内容。采取有效的教育方法，同时教师将观察过程记录撰写成退缩型幼儿观察个案，不断积累经验，提高研究水平。

3、情感熏陶法和训练法：音乐教育是一种情感教育，一个人只有在情感方面发展是健全而丰富的。它的智力、体力和品德才能协调一致的发展。也只有具备了良好的健康的个性，才能在体力与智力、知识与道德、性格与知觉、美的体验与美的表现等方面，获得高度和谐的发展。因此，幼儿园在环境的创设中极为注意营造优美和谐的音乐氛围，激起幼儿参与音乐活动的兴趣，让幼儿在优美、愉快、轻松、无压力的环境下感受音乐、理解音乐，使幼儿能主动积极地参加音乐活动，然而教师以有效的方法进行音乐舞蹈、节奏感的训练，从而提高了幼儿音乐欣赏水平，陶冶了幼儿的情操，达到了音乐教育的目的。

4、比较法：在实验中，根据对比班发展情况，进行各方面的测试，然后比较分析，再进一步的探索，不断的给予评价与总结，教师在课题研究过程中，撰写了音乐教育个案、论文和总结。

1、第一阶段(20xx□3-20xx□5)

课题的准备和初步实施：查阅、收集有关资料，加强相关理论的积累。认真学习有关音乐研究的理论知识，在音乐教育活动中发现问题、提出问题，制定方案，并进行课题研究的设计。

2、第二阶段(20xx□6-20xx□7)

根据本班幼儿的实际情况，选择适合幼儿年龄、与幼儿生活有密切关系、生动有趣的教学内容，有目的、有计划、有步骤、有组织地进行教育活动，首先激起幼儿对音乐的兴趣，使幼儿理解音乐，喜爱音乐，感受到音乐的美，提高音乐水平。同时培养幼儿活泼开朗的性格，发展智力。在实践中对课题的目标进行合理的补充和调整，论证教学方法、形式的可行性。运用案例研究法，分析案例，整理有效教育策略。确保本课题研究的质量和效益性。

3、第三阶段(20xx□9-20xx□11)

在总结前一阶段研究的基础上，通过行动研究、观察记录等方法进行验证研究，调整、完善已有的教育策略。

总结课题研究工作，完成课题任务撰写教学论文、研究报告和工作报告。

幼儿园一日活动课题研究篇三

一、指导思想

根据教育教学的学情，选择教育科研课题，通过问题研究将科研成果运用于课堂，把教科研效能转化为教学效率。学习借鉴他人先进成果，把课题成果推广到所有的班级课堂，实现科研成果的“异地创新”。立足于课堂，解决课堂教学中疑难问题，开拓创新，从而提高课堂教学效率，整体提升学校教学质量。

二、组织机构

1、课题成果推广领导小组

组 长：秦新潮

副组长：蔡文明 陈艳平 李国中

成员：晏绍安 何石木 何小平 朱雪松

邱益航 何先中 何颖 雷洪涛

方勇 陈先锋 雷韧刚 何群科

2、职责：负责课题成果推广的领导、组织、协调和管理工作，制订相关的保障制度和政策，保证投入。

三、课题成果

我校罗田县第一轮“一校一题”《自主、合作、探究在课堂教学中的应用与实践》和第二轮《关注细节，构建和谐语文课堂》两个课题，县教研室专家通过课题答辩和成果鉴定等多种形式进行论证。最后评定为优秀实验课题。专家组认为我校课题研究体系规范科学，符合学生认知特点，归纳出的多种教学模式具有可操作性，有很好的推广价值。

1

通过这两个课题的研究，树立了我校教师创新发展的教育理念，转变了学习方式，确立了学生“主体性”学习地位，创建了“自主、合作、探究”和谐的教学氛围，优化了课堂教学结构，提高了课堂教学效率，发展了学生思维，提高了学生的创新能力，增强了教师的科研素养，构建了“自主式阅读—开放式探究—主动式质疑—分组式讨论—合作式总结”的和谐语文课堂和“趣导—合作—探究—创新”的课堂教学“四步”法。培养了学生的创新能力，大幅度提高了教学质量。

四、预期目标

通过对已结课题所取得成果的推广应用，让课题成果在全校范围内共享，达到相互学习运用科研成果，实现全校教师业务素质共同提高，深入推进新课程改革，实现大面积提高教育教学质量。

五、课题成果推广的做法

为了保证课题成果推广达到预期目标，结合学校工作实际，确定课题成果推广周期为二年，具体分为以下三个阶段：

2、研讨活动促提高。（2011年9月至2012年1月）为了让课题成果推广工作落到实处，学校制定，召开课题成果推广动员会，聘请教育专家来校指导课题成果推广应用讲座，安排骨干教师外出参与课题的培训活动。还分教研组召开课题成果推广研讨活动，各组根据不同学科特点，找准学科教学与课题成果的切入点，经过多次在课堂中的应用与实践，提炼出新的教学模式和方法，达到课题成果“异地存活”的目的。既提高教师的参与程度，又为课题成果在学校得以有效推广提高了有效保障。

3、学科借鉴再发展。（2012年1月至2012年12月）在全校所有班级、所有学科中全方位、多层面的实施推广。为使推广工作富有成效，学校要求每一位教师必须做到“五个一”。即：上好一节示范课，做好一次研讨活动的中心发言，写好一份反思、份心得体会、作好一次个案分析。对推广研究进程、成果、典型事例、出现的问题及原因等进行全方位的反馈、总结、分析，集体讨论，提出修改意见。整理有关研究材料，对推广研究取得的成果进行评定、深化推广，评选研究先进个人予以表彰。聘请上级专家组鉴定验收推广研究成果。

六、基本措施

1. 加强成果理论学习，不断提高能力素质。

2. 分解课题成果推广，加强协作研究。

3. 加强信息沟通交流，深化巩固研究成果。

课活动，认真做好活动记录。针对开课教师的教学实际提出有针对性地课堂教学改进意见，上课教师写好教后反思。

举办研讨活动。注重教研与科研相结合，营造研究氛围，提升教师的理论水平，促进教师向学习型教师、研究型教师发展。

举行专题活动。学校根据课题成果推广的实际需要，开展各具特色的推广应用活动，通过活动巩固成果。

4. 机制促进，激励推动。

制定相应奖励政策，对推广研究工作中取得显著成绩的教师和管理人员进行表彰和奖励。把本课题的推广与校本培训和青年教师培养计划的落实相结合。

5. 做好档案资料工作。

建立课题档案, 推广实施过程中的有关研究资料, 如调查材料、检测材料、研究原始数据及相关统计材料, 学生、教师或家长的反馈、评价材料, 实施成功或失败的情况及反思的材料, 论文、案例、教学设计、个案分析材料, 同行或专家指导、评价的材料, 照片、课件、录音、录像等材料。

七、主要活动安排

2015年11月课题成果展示会、实验成果汇报课

2011年2月课题成果推广动员及骨干培训会

2011年3月课题成果推广校本培训活动

2011年4月课题成果示范课比赛活动

一、指导思想

教育科研成果的推广应用是教育科研效益的直接体现，也是教育科研知识的普及过程，推广应用实际上是在更广阔的背景中通过再实践去完善原有成果的科学性、普适性和成熟度。学习借鉴他人的先进成果，有利于实现科研成果的“异地创新”。通过这种方式形成一个全员参与教育科研的氛围，培养一批科研骨干，培育“教研文化”氛围。

基于这种思考，根据我县实际，《本色作文导写的理论与实践研究》课题成果经县教研室及教育学会研究申报教育局党委批准列为我县重点推广课题。该课题由全国义务教育语文教学研究中心主任、湖南第一师范学院教授刘济远主持，原为湖南省教育科学“十五”规划课题，2015年被列为全国教育科学“十一五”规划课题（课题批准号fhh070401）旨在原课题研究的基础上进一步进行深化研究，引导广大语文教师根据青少年生活实际与作文规律开展导写活动，深入系统地进行本色作文导写的实践探索与理论研究，构建适应现代教育需要的高素质语文教师队伍的培养体系和适应素质教育要求的作文教学体系，为推动澧县中小学语文教育整体水平的提高、打造教育强县贡献力量。

二、基本思路与内容

（一）基本思路与预期目标

通过“筛选”、“转化”、“验证”、“普及”、“深化”五个环节的操作研究，探索出推广教育科研成果的运行机制；力求通过成果的转化研究，探索出能促使教师的教学行为面向全体学生的教学机制。大面积提高我县中小学语文教师队伍的素质和教育教学质量。

流，能反思，勤动手，有创新。学生的一般性学习习惯和现代性学习习惯得以充分体现。

（二）重点与方向

1. 理念层面：新课程作文导写教师素质要求；新课程作文导写与传统习作教学的区别；新课程作文导写规律的探索。

2. 实际操作层面：激发学生作文兴趣的艺术；指导学生观察生活的艺术；指导学生积累素材的艺术；作文开头的导写艺术；作文结尾的导写艺术；作文过渡的导写艺术；学生自改作文的指导艺术。

（三）基本原则

1. 理论联系实际的原则。在专家指导下研究，在实践基础上升华，使理论与实践有机结合。组织骨干教师反复学习本色作文导写理论，以此统一思想，统帅推广研究工作。在推广研究过程中，不唯理论，不唯书本，坚持理论与实际相结合，把研究工作植根于广泛而扎实的教师语文教学实践的土壤之上，凸现成果推广的操作性和实效性。

2. 点面结合、循序渐进的原则。课题成果推广过程中，贯彻点面结合的原则。一方面，注重整体性。在总课题组的指导下，先点校后整体，先小学后初中，以重点学校的推广为先导，摸索推广经验的同时大面积铺开，互相促进，共同发展。另一方面，注重全面性。必须面向全县所有中小学生的全体学生，全方位、多角度、多层面的实施推广，最大限度开辟语文学习的空间，最大限度的拓宽语文学习的内容，最大限度的激发学生习作兴趣。

3. 主体性原则。充分发挥教师的主导作用，学生的主体作用，在此基础上，充分利用教材的范例作用，以教材为轴心，以兴趣为先导，以活动为主线，以学生习作能力的形成终极目

的。

三、基本方法与实施步骤

本课题的推广研究采用行动研究法（即在全县所有普通中小学的实际教学中进行）、调查法、文献法和经验总结相结合的方法进行研究。

为了保证本色作文导写成果推广的达到预期目的，结合我县中小学校实际，我们确定课题成果推广研究周期为三年，即2015年5月—2015年5月，具体分为三个阶段：

1. 试点推广阶段。2015年5月至2015年5月，派员参加总课题组的学习培训与各项研究活动，确定一完小、澧阳镇实验小学、盐井镇中心小学和甘溪滩镇中心小学为重点推广探索点校，出方法，出经验。由县教研室、县教育学会小语会组织，一完小和实验小学牵头分片开展本色作文送教下乡活动。
2. 分片选点推广实施阶段。2015年6月至2015年5月，制定课题成果全县大面积推广实施方案，召开全县大面积推广推广动员大会，启动7—9年级本色作文推广实验，聘请课题专家教授和省级名师来县讲学和上示范课。继续选派骨干参加总课题组的培训研究活动。与此同时，通过立体的、分层的教师培训体系和途径，促进语文教师专业化发展，为下一阶段全县大面积推开准备骨干力量，初步完成预期推广研究目标。
3. 全县大面积推广实施阶段。2015年6月至2015年5月，全方位、多层面的实施推广。加强校际日常交流与研讨，对推广研究进程、成果、典型事例、出现的问题及原因等进行全方位的反馈、总结、分析，集体讨论，提出修订意见。整理有关研究材料，对推广研究取得的成果进行评估、深化推广，写出研究报告，编辑出版相关书籍资料，评选研究先进单位和个人，召开全县本色作文导写成果推广表彰大会。聘请上级专家组鉴定验收推广研究成果。

四、基本措施与条件保障

(一) 基本措施

1. 加强理论学习，不断提高全县中小学语文教师素质。

(1) 各校课题组要定期组织语文教师学习刘济远教授的系列成果，交流学习心得和研究经验。教师通过集体学习和个人钻研，自觉树立正确的写作教学观、写作能力观、作文质量观。广泛吸收国内外先进的教学思想和方法，为我所用，融入到研究当中，形成学习的风气，交流的风气。

(2) 县课题推广领导小组和研究小组不定期印发课题研究辅导资料和推广情况通报，对语文教师进行研究方法培训，加强学习的导向和指导。

(3) 县课题推广领导小组采取多种形式对语文教师进行实验方法的培训，如学生实验前基本情况调查，制定方案，研究资料的记载、搜集、整理，总结报告的撰写等等，提高语文教师的教学理论水平和教育科研能力。

2. 分解课题，加强协作研究。

本成果的推广由县教育局牵头，各乡镇中学、中心小学必须参与实验，条件较好的其它小学也要积极参与。各乡镇成立子课题组。参与推广研究的学校在结合本校实际，认真筛选、论证、应用总课题组和兄弟学校成功经验的基础上，各自选择一个层面确定一项子课题进行深入研究。定期开展校内和全县的工作交流会，了解推广应用和研究情况，总结经验心得，探讨解决带有共性的问题。

3. 加强交流，深化研究成果。

上好一节课。每位语文教师在每学期上好一堂本色作文研究

课，要求每个备课组定时、定地、定人，组织好组内教师的听课、评课活动，认真做好活动记录。针对开课教师的教学实际提出有针对性地课堂教学改进意见，上课教师写好教后反思。

每期举办一次论坛。注重教研与科研相结合，营造研究式的工作习惯与氛围，提升教师的理论水平，促进教师向学习型教师、研究型教师发展。

举行一次专题竞赛活动。如举行诗词吟诗、习作大赛、征文大赛、自编小报等活动。

4. 机制促进，激励推动。

制定相应奖励政策，对推广研究工作中取得显著成绩的教师和管理人员进行表彰和奖励。把本课题的推广与校本培训和全县名师培养计划的落实相结合。

5. 做好档案资料工作。

建立课题档案, 推广实施过程中的有关研究资料, 如调查材料、检测材料、研究原始数据及相关统计材料, 学生、教师或家长的反馈、评价材料, 实施成功或失败的情况及反思的材料, 论文、案例、教学设计、个案分析材料, 同行或专家指导、评价的材料, 照片、课件、录音、录像等材料。

（二）条件保障

1. 组织保障。县教育局成立课题成果推广领导小组和专家工作组。

（1）推广领导小组。

组 长：任泽贵

副组长：徐跃元 皮振欣

成员：黄慧敏 周小林 彭云安 马文治 章业树周代湘

职责：负责成果推广工作的领导、组织、协调和管理及各种活动的组织策划和条件保障，对课题研究中的大问题作出决策，制定并实施激励政策，保证投入。

（2）专家指导小组

组长：皮振欣

副组长：范道荣 胡宏桥 皮丕琴 曾繁平 杨铮传

成员：叶明双 李远仿 彭元东 周代俊 黄 慧

张 雪 刘一君

课题研究成功经验，组织交流、宣传推广成果应用研究的新经验，推进推广工作稳步、健康地开展。专家组下设1-6年级、7-9年级两个学段组，具体负责相应本学段的研究指导等工作。各学校也要成立学校成果推广领导小组和推广研究小组。

2. 经费保障

教育局根据成果推广工作的需要，设立成果推广专项经费，保证研究活动的顺利开展，用于师资培训、成果推广应用研究、经验交流与推广以及表彰奖励在推广工作中作出突出成绩的先进学校和教师。

五、主要活动安排

7月参加全国“本色作文导写”赛课活动

9月确定第二批实验学校及子课题承担单位

9月筹备成立全国义务教育语文教学研究中心澧县分中心

10月“本色作文导写”课题成果推广第一次校本培训（澧阳片）

11月“本色作文导写”课题成果推广第一次校本培训（红湖片）

12月“本色作文导写”课题成果推广第一次校本培训（甘码片）

2015年1月“本色作文导写”课题成果推广第一次校本培训（当市片） 3月“本色作文导写”课题成果推广第一次校本培训（梦溪片）

5月全县“本色作文导写”赛课活动

10月学生优秀习作展示

2015年5月“本色作文导写”课题成果推广经验交流及总结表彰大会

二〇〇八年九月二十八日

幼儿园一日活动课题研究篇四

时间：

20××年11月至12月

活动目标

1、营造温馨的活动氛围。

- 2、通过活动培训幼儿良好的情绪情感。
- 3、引导教师与幼儿寻找生活的快乐，感受快乐的同时感受生活的快乐。
- 4、在教材的基础上有所扩展，有所延伸，有所完善。

活动程序

- 1、选择内容：各年龄段的教师根据幼儿园和谐发展教材，选择适合本班幼儿的活动内容。
- 2、分班组进行教材研讨：确定研讨活动内容，找出活动重难点，确定活动方案。
- 3、组织教师学习相关的理论培训文章。
- 4、各年龄段分周进行观摩研讨，并提出各年龄段活动的修改方案。
- 5、执教老师根据修改方案，向课题组展示活动再修改。
- 6、最后将修改成熟的`活动方案，并录像存档。
- 7、各班（大、中、小）根据修改好的方案分阶段在本班开展活动。

课题研讨的要求

- 1、课题组成员积极参与到研讨活动中来，寻找活动教材，想办法，出主意。
- 2、活动过程中作好观察笔记，课后写好活动反思（教学笔记、谈感悟等）。

3、活动过程中认真作好笔记，课后有的放矢地提出自己的意见与建议。

4、根据活动内容有的放矢地搞好家长工作。

幼儿园一日活动课题研究篇五

课题研究活动又开展了一个学期，本学期我荣幸加入学校课题组，课题组个人总结。作为课题组的成员，回顾这半年来研究之路，感觉既充实又有收获。我深刻地体会到了“在研究中发现问题的，带着问题研究，在研究中成长”的含义。本学期，我主要做了以下几个方面的工作：

一、认真学习，提高思想认识

这个学期我在阅读和教学相关的报刊书籍时，有意识地多看了一些与课题相关的内容。此外，我还通过网络来获取了更多的有关本课题的相关信息。平时我积极参加课题组的各项活动，每次活动我都认真做好记录，参与研讨。并且把自己的所思所感用文字的方式记录下来，以期为以后的教学起到指导作用。从而不断提高教师的理论水平和业务素质。

二、紧紧围绕课题，展开常规教育教学。

我跟随裴娟老师研究的课题是《运用信息技术培养小学低年级学生自主识字能力的研究》，我经常向裴娟老师请教研究中的困惑，与她共同研讨教学方案，把课题研究渗透到学科教学中，工作总结《课题组个人总结》。课题的研究要求我们在教学过程中能启发学生，并更新教学方法，提高课堂教学水平。

本学期，我校以多种形式开展教学观摩课。有：“老帮青”、“电子白板研讨”、“推门课”等。在听课、观摩、上课时思考：这节课用了哪些活动形式？达到了什么效果？有没有培

养学生主动学习的意识?这节课我得到了哪些启发?课后我认真写好反思,回想教学的得与失,教学再设计等,以便在今后的教学中有所改进。由此,给我的课堂带来了许多生趣,学生的自主学习能力也不断得到提高和发展,老师、学生都收效很大。

当然,学生的教育仅靠学校单方面的力量是难以完成的,这需要社会各方面,尤其是与家庭的通力合作。我针对学生的问题主动与家长探讨、商量最佳方案。通过我们的努力,孩子的学习习惯有了明显的进步。

三、不断反思,共同提高

除了在平时的教学中多思考,多尝试。我还多听课,多学习。这学期我不仅听了师傅老师的课,还听了许多不同老师的课。认真做好听课记录和评价,及时与上课老师和听课老师进行交流。这些实实在在的课,让我受益匪浅,对我的日常教学和课题研究都有很大的帮助。

在本学期也存在一些不足之处,比如:由于工作繁忙,有时有一些想法,因为需要时间做一些准备,所以有的没能落到实处,甚至没有开展。在下学期我一定会更加努力,争取将课题组工作做得更加出色。

课题研究还有待继续深入和展开,我将一如既往地认真学习理论,切实提高自己的研究质量,增强自身科研能力。