

2023年小学四年级语文乡下人家教案(实用9篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

小学四年级语文乡下人家教案篇一

我的外婆家，那里粉墙黛瓦，小河从屋旁潺潺流过，河旁小道绿树成荫，十分美丽。

我刚到村子的弄堂口，好客的村民就围了上来，热情地打着招呼：“哟，这不是老先生家的外孙吗？来看外公外婆啊！”

走进外婆家的大门，前院里姹紫嫣红。芍药，兰花，木槿，一串红，绣球花……各种各样的花争奇斗艳，有的含苞欲放，像一个熟睡的小娃娃；有的半开半合，像一个害羞的小姑娘；还有的完全盛开，像仙女下凡，亭亭玉立。蜜蜂采蜜忙，蝴蝶翩翩飞，好像是在举办“最美花儿大赛”哩！

“咯——咯——”，一阵叫声吸引了我。原来是隔壁邻居家的母鸡正带着一群小鸡在草地上觅食呢！还有一只大公鸡顶着大红的鸡冠，在鸡窝附近走来走去，不时引吭高歌一曲。我玩兴大起，想去拔几根五彩鸡毛，结果毛没拔到，整个院子却被我弄得鸡飞狗跳，大公鸡都被我逼上了围墙。

午饭时间到了，我立马从后门窜出，直奔大妈妈家。天哪！难道整个家族的人都到齐了吗？比过年还热闹，院子的土灶里，柴火“噼里啪啦”地烧着，冒着红红的火焰，大锅里传出“咕噜，咕噜”的声响，一股饭香弥漫在空气中。大家有的

在称体重，有的在斗蛋，还有的在一旁加油助威，让我开了眼界。

这就是我认识的乡里人家，虽然家家户户砌起了围墙，但是依然隔不断邻里乡亲那浓浓的情谊，让我想起那句一直在传承繁衍的古话“远亲不如近邻”！

小学四年级语文乡下人家教案篇二

1. 认识“钝、凌”等7个生字，会写“恐、凶”等13个生字，通过字形构造特点理解“茹毛饮血、五彩斑斓”等词语的意思。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，通过复述理解说明文的严谨性、条理性，试着分析句子使用的说明方法，体会说明文语言的生动性、准确性。
3. 感受科学古生物的神奇，激起热爱科学、探索求知的浓厚兴趣。

【教学重难点】

通过复述理解说明文的严谨性、条理性，试着分析句子使用的说明方法，体会说明文语言的生动性、准确性。

【教学过程】

壹发现矛盾，锁定字词

2. 如果让你从书中找出更多的词语来形容恐龙和鸟，你能找出多少？

这么多的词语都可以来形容恐龙和鸟儿，在这些词语当中，你有没有不理解的？

(1) 茹毛饮血：让学生猜测词语意思，饮血，喝血；毛，指动物身上的毛；从而引导学生推测“茹”（吃）。并通过查字典求证。其实“茹”和“饮”都是动词，有时候我们可以根据已经熟悉的字词来看一看词语的对应关系来猜出词意。

(2) 五彩斑斓：“斑斓”中两个字都有“文”，古代指纹理、纹路，外表色彩灿烂绚丽的样子。

3. 其实大家找的词语大部分集中在第一自然段，一起来读一读。

比较两段文字（一段完整，一段缺少“一支、漫长的”两个词语），有没有细心的同学发现了什么？发现漏掉的两个词语，体会这两个词语的准确性。

贰

整体感知，感受严谨

1. 在课文中有三处直接描写恐龙变成鸟类的句子，你能找出来吗？

2. 读着这三句话，你有什么问题？（恐龙是怎样变成鸟类的？谁发现了恐龙变成鸟类？恐龙变成鸟类有什么证据？……）

(1) 时间顺序：早在19世纪、在研究了大量恐龙和鸟类化石之后、20世纪末期。

(2) 逻辑顺序：注意现象——提出假说——发现证据。（提出问题——解决问题）

5. 齐读句子。“辽西的发现向世人展示了恐龙长羽毛的证据，给这幅古生物学家们描绘的画卷涂上了“点睛”之笔。”（“描绘的画卷”指的是古生物科学家们漫长的研究历

程与取得的成果。“点睛之笔”指的是“我国科学家在辽宁西部首次发现了保存有羽毛印痕的恐龙化石”。为什么说这是“点睛之笔”呢?讲解画龙点睛典故理解字义,再结合文本理解。)

叁

方法回顾,体会语言

1. 刚刚同学们还提到一个问题,恐龙是如何飞上蓝天的,这也就是恐龙的演化过程,我们一起来看看。自由朗读第四段。
2. 小组讨论交流:这个段落很长,一口气读下来你会发现作者在写的时候很有条理。如果把这段话分成四个部分,你打算怎么分?(第一部分——第一种恐龙的出现;第二部分——后代繁衍出一个形态各异的庞大家族;第三部分——一些猎食性恐龙发生变化变成鸟类;第四部分——学习飞行,科学家推测恐龙飞翔的原因。)
3. 回顾所学的说明方法(举例子、列数字、打比方、作比较)找出这个段落中哪些句子用了哪些说明方法。
4. 这一段中除了用到了很多说明方法,语言也十分形象生动,请你找一找。(关注修辞)学生找到并朗读。

(1)排比:

有些恐龙像它们的祖先一样两足奔跑,有些恐龙则用四足行走;有些恐龙身长几十米,重达数十吨,有些恐龙则身材小巧,体重不足几公斤;有些恐龙凶猛异常,是茹毛饮血的食肉动物,有些恐龙则温顺可爱,以植物为食。

看到这一句排比句,你有没有发现什么规律?(关注分号,两两对比。根据恐龙的习性、形体、性情来进行描述。)

(2) 比喻：

不管怎样，有一点毋庸置疑：原本不会飞的恐龙最终变成了天之骄子——鸟类，它们飞向了蓝天，从此开辟了一个崭新的生活天地。（把恐龙比作天之骄子）

5. 刚刚我们把这一段分成了四个部分，这四个部分之间前两个部分是用时间串联起来的，第二与第三、四部分之间是包含关系，你能不能根据黑板上面的这幅图有条理地说说恐龙是怎样飞向蓝天的。跟同桌说一说（可以加入自己的语言）。

总结：通过科学家的实践考察和合理推想，发现了鸟类其实是由一种带羽毛的恐龙演化而来，我们一起读一读最后一段话。

小学四年级语文乡下人家教案篇三

围绕“质疑、解难；讨论、交流；读书、感悟”开展教学；通过激情导入、图片展示让学生“乐中求知”；相机点拨、随机评价、有感情诵读，教给学生学习方法，落实学生的主体地位。

素质教育目标

知识教学点

1. 认识本课6个生字。
2. 理解课文内容。

能力训练点

1. 有感情的朗读课文。
2. 培养学生默读、感悟的能力，同时训练学生提出问题并通

过讨论、交流解决问题的能力 and 创新能力。

德育渗透点

学习哈尔威船长临危不惧、镇定自若、指挥有方、舍己为人的崇高品质。

美育渗透点

通过课文最后一个自然段的描述和插图的展示，让学生感受到船长牺牲时场面的壮美及他的美好心灵。

学法指导

教师教法：启发谈话，相机点拨，充满激情的描述、诵读。

学生学法：自读感悟与讨论交流相结合，有感情地朗读课文。

重点、难点及解决办法

重点、难点：

理解“诺曼底”号遇难后哈尔威船长是怎样做的？从而认识他崇高的品质。

解决办法：

抓住相关的段落反复有感情地朗读、感悟，小组合作、讨论、探究学习，交流中加上教师巧妙的引导、点拨。

课时安排

一课时

教具准备

课文范读录音带、录音机、“诺曼底”号挂图、哈尔威船长挂图。

教学过程

〔你正在浏览《老百晓在线》提供的文章〕

一、激趣导入(5分钟)

(同学们：在这阳春三月，春暖花开的日子里，心情好吗？那就让我们带着这份美好的心情来努力学习吧！请同学们睁大眼睛看看，教室里和往常有什么不同？)

1、出示帆船图

提问：看到这幅图，你想到了什么？

2、揭题，板书课题

(人生不可能是一帆风顺的，遇到困难、挫折我们应该怎么办呢？今天，我们就来学学《“诺曼底”号遇难记》，课文的主人公哈尔威船长会给你答案的。)

3、引导学生认识阅读课文符号*

(* 同学们认识吗？它的出现意味着什么？)

(今天，我们进行比赛学习，老师先宣布比赛规则：把全班分成“鹏程”组、“万里”组，哪一组同学表现好，就获取一颗星，最后，哪一组荣获的五角星最多，哪组就获胜，领取我们最后的大奖——五星红旗。同学们，那就让我们一起携手起飞，鹏程万里吧！)

二、整体感知(5分钟)

1、听范读录音，进入意境，感知故事内容。

相机学习生字，理解词语。惊恐万状汹涌湍急不可开交井然有序

惊慌失措镇定自如你推我搡

2、用自己喜欢的方式读课文，继续感悟。

3、初步印象交流。

你懂得了什么?还有什么不懂得?谁留给你的印象最深?

三、深入探究(15分钟)

1、分小组讨论合作学习。

用小黑板出示讨论题目：

(1)船长为什么用枪威胁逃生的人?

引导学生分三步进行：

a. 船长开始是怎样指挥救援工作的?

b. 船长在怎样的情况下，用枪威胁逃生的人?效果怎样?

c. 议一议船长采取用枪威胁逃生的人的做法怎样?

(2)船长给你留下了什么印象?

2、汇报学习结果。

3、教师小结：“诺曼底”号油船不幸在海上失事了，在一片惊恐混乱中，船长哈尔威临危不惧、镇定自若的指挥船员，

使船上所有的人获救，而自己，却被海水吞没。哈尔威船长危难时刻舍己救人、沉着机智、指挥有方的崇高形象，永远留在人们心中！

4、把结尾部分用字幕片呈现给学生，让学生反复读，充分认识船长的人品。

四、诵读课文(10分钟)

(同学们读得真精彩，想不想把这些“精彩”送给我们可敬可爱的哈尔威船长，那就让我们用朗朗的读书声来表达对船长的崇敬之情吧！)

1、指导学生有感情的朗读课文。

出示小黑板，让学生连线，明白各部分该用怎样的语气来读。

介绍“诺曼底”号油船紧张危急及混乱惊慌的语气

撞船部分船长镇定威严的语气

最后一段无限感激、崇敬和无比沉痛的心情

开头部分轻快平和及赞美的语气

2、把你喜欢的部分有感情的朗读给大家听听。

五、总结拓展(5分钟)

1、假如哈尔威船长来到了我们的身边，你想对他说什么？让学生开“新闻发布会”。

2、同学们想知道老师仔细研读完这篇课文后有什么收获吗？我把它整理成了一首小诗：

人生，犹如一艘在大海上航行的帆船。

谁也不能预想：前方的风景怎样？

或风平浪静，

或惊涛骇浪，

你都得，扬起风帆驶向远方。

遇到惊涛，或是骇浪，

你不必惊讶，不必胆怯；不必畏缩，不必退却。

你要冷静，临危不惧，

你要沉着，机智勇敢。

只有这样，你才是真正的舵手。

才能掌握好自己的行驶方向，

到达成功的彼岸！

3、同学们可以画一画、读一读、写一写，用你喜欢的方式表达出自己学后所获。

板书设计

9 * 《“诺曼底”号遇难记》

指挥救人：镇定自若

船长临危不惧 舍己救人

壮烈殉职：纹丝不动

小学四年级语文乡下人家教案篇四

教材分析：

《乡下人家》编排在第六组，本组主题是“走进田园，热爱乡村”。意在让学生通过朗读，感受充满诗情画意的田园美景，体验自然质朴的田园生活，体会作者的表达方法，丰富自己的语言积累。《乡下人家》是本组第一篇精读课文，它用质朴而生动的文字向读者呈现出一幅田园风光的写意画卷。本课的教学目标，一是引导学生体会乡村生活的自然亲切、优美恬静，感受作者对乡村生活的向往，对生活的热爱之情；二是在阅读中体会作者善于抓住乡村生活中最平凡的事物、最普通的场面，描写乡村生活的特点。读文感悟，学习写法是本课的教学重点，也是难点，因为我们的孩子住在农村，文中描绘的景与物大多是学生熟悉的，而文章的语言看似平淡，那如何从熟悉的景物中看出新意，从平淡的文字中读出美感，是本课的难点。为突破这一重难点，教学时，我以读代讲，通过“自读时想象画面，自悟时体会情味，交流时畅所欲言”的方式展开教学。

二、教学设计的理念与思路。

阅读是个性化的过程，不能以教师的思维而取代学生思维，所以，我在引导学生阅读的时候，强调以学生为主体，让他们自读自悟，说一说感兴趣的景色，抄一抄优美的句子。关注他们情感的生成、个性的体验和生活的联系。

阅读不仅仅是人文性教育，更不可忽视的是语文基本技能的训练，课标提出这一学段的学生能“用普通话正确、流利、有感情地朗读课文”、“理解词句的意思”、“积累课文中的优美词句、精彩语段”等要求。所以我引导学生在解读课文的过程中，同时进行词语的运用，朗读的训练，写法的提炼，使人

文性与工具性融为一体。

三、教学过程的安排及意图。

根据课文任务量，我将用两节课完成教学。第一节课的任务是通读课文及精读课文第1~4自然段。第二节课的任务是品读5~7自然段及识字。下面我说说第一节课的安排与意图。

1、激趣导题。通过教师语言描绘，引导学生观察插图，让学生对乡下生活有初步的感受，再引入课题，这样过渡比较自然，又能激发学生学习的欲望。

2、中心引领，品读佳句。抓住“乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。”让学生选择自己喜欢的部分进行学习。首先（品读第一自然段）直奔“构成了一幅别有风趣的装饰”这一要点，让学生在读中感受美景，在比较中享受乡村生活。接着（品读第二自然段）通过读一读句子，图文结合，拓宽学生想象花的颜色、香味及“雨后春笋”的画面，引领学生感受乡村生活的美好。其次（品读第三自然段）创设情境，让学生边读边演，并用“有的…有的…有的”想象说话，享受乡下人家的生活乐趣。最后（品读第四自然段）通过小练笔，培养学生想象能力及口头表达能力。

3、渲染诗意，总结全文。根据板书设计总结课文，再出示诗歌让学生读一读、背一背，激发学生对乡下生活的热爱。

板书设计：

屋前搭瓜架

院里鸡觅食

河中鸭嬉戏

《乡下人家》教学设计

教学目的：

- 1、引导学生体会乡村生活的自然亲切、优美恬静，感受作者对乡村生活的向往，对生活的热爱之情。
- 2、在阅读中体会作者善于抓住乡村生活中最平凡的事物、最普通的场面，描写乡村生活的特点。

教学重点：

引导学生能随文章的叙事在头脑中浮现出一幅幅生动的画面，从而感受道乡村生活的美好。

教学难点：

- 1、体会从平凡的事物、普通的场景展示出来的乡村生活的美。
- 2、了解课文的叙述顺序。

教学准备：

课件

教学过程：

一、激趣导题

1、师描绘引入

同学们，当我们远离喧嚣的都市，步入乡村，在乡间的小路上，你会闻到瓜果的芳香；在夜晚的池塘边，你会听到青蛙的歌唱；在辽阔的草地上，你会看到成群的牛羊……同学们，我们今天共同走进乡下人家，一起感受田园的诗情画意吧！

2、出示课文插图（或多媒体课件），指导看图。

（1）通过看图，你知道这图上画的是哪里方的景色？

（2）从图上，你都看到了哪些景物？整体给你什么感觉？

3、导入

这样自然亲切、优美恬静的乡村风光，作者是怎样描绘的呢？我们一齐来学习第21课乡下人家（板书课题）。

二、研读品味，感受乡村生活的美

1、找出课文的中心句。

师：请同学们快速浏览课文，呆会告诉老师乡下人家给你的感觉是怎样的。

师：作者的感受和你一样吗？他是怎样说的？

2、选择自己喜欢的部分学习。

师：那作者写了哪些独特、迷人的风景呢？请找出一处你认为最美的风景读一读。

3、学生交流，教师点拨

a□直奔要点，勾画美景。（品读第一自然段）

（1）指名读、自愿读。

（2）理解“别有风趣的装饰”。

（3）比较城市与农村的差异，再指导朗读。

师：你知道作者为什么会说可爱多了吗？

师：现在让我们用朗读来把乡下人家的可爱表现出来吧。

b□图文结合，拓展想象（品读第二自然段）

1) 读一读描写花的句子，拓宽花的颜色及香味。

(2) 启发学生想象“雨后春笋”的画面。

(3) 抓住“探”指导朗读。

师：这个“探”字让你联想到什么了？

(出示文字)

师：你能边读边做做这个动作吗？

师：多可爱的一群小笋芽啊，告诉老师你探出头来想干什么？你用充满好奇/调皮地读读。

(出示图片)

师：于是它们不停地往外冒，多富有情趣的一幅画面啊！我们一起读读。

c□品读第三自然段

师：植物们生气勃勃，富有情趣，动物们也不甘示弱，你们看那是一群怎样的鸡？

师：谁能用“有的……有的……有的”把他们说得更具体、生动了？

师：同学们的想象力太丰富了，那么我们来看看水中的鸭子

又是怎样的？谁来读读。

d□品读第四自然段

四、总结

师：通过学习，我们知道乡下人家的生活是多么淳朴、自然，又富有情趣，很多有名无名的作者诗人都曾用优美的词句来描绘乡下人家，你们看（出示诗歌），请同学们自由地读读诗歌，如果愿意的话，可以把诗歌和课文中的好词好句记到本子中去，积累起来。（音乐）

屏幕出示：

长藤绿叶瓜架，春雨竹笋鲜花。

雄鸡悠闲自在，小桥流水戏鸭。

夕阳鸟儿如画，纺织娘高唱甜蜜。

《乡下人家》教学设计

教学目的：

- 1、引导学生体会乡村生活的自然亲切、优美恬静，感受作者对乡村生活的向往，对生活的热爱之情。
- 2、在阅读中体会作者善于抓住乡村生活中最平凡的事物、最普通的场面，描写乡村生活的特点。

教学重点：

引导学生能随文章的叙事在头脑中浮现出一幅幅生动的画面，从而感受道乡村生活的美好。

教学难点：

- 1、体会从平凡的事物、普通的场景展示出来的乡村生活的美。
- 2、了解课文的叙述顺序。

教学准备：

课件

教学过程：

一、激趣导题

- 1、师描绘引入
- 2、出示课文插图（或多媒体课件），指导看图。
- 3、导入

这样自然亲切、优美恬静的乡村风光，作者是怎样描绘的呢？我们一齐来学习第21课乡下人家（板书课题）。

二、中心引领，品读佳句

- 1、找出课文的中心句。
- 2、选择自己喜欢的部分学习。
- 3、学生交流，教师点拨

a□直奔要点，勾画美景。（品读第一自然段）

- （1）指名读、自愿读。

(2) 理解“别有风趣的装饰”。

(3) 比较城市与农村的差异，再指导朗读。

b□图文结合，拓展想象（品读第二自然段）

(1) 读一读描写花的句子，拓宽花的颜色及香味。

(2) 启发学生想象“雨后春笋”的画面。

(3) 抓住“探”指导朗读。

c□创设情境，读演并蓄（品读第三自然段）

(1) 边比动作边读。

(2) 用“有的…有的…有的”想象说话。

d□小练笔，拓展延伸（品读第四自然段）

(1) 读一读。

(2) 看看插图，想象生活中的情景，并写下来。

(3) 交流。

四、渲染诗意，总结全文

出示诗歌，请同学们自由地读读诗歌，并积累下来。

小学四年级语文乡下人家教案篇五

学生边看视频乡间的小路边听老师深情朗诵：在乡间的小路上，你会闻到瓜果的芳香；在夜晚的池塘边，你会听见青蛙的

歌唱;在辽阔的草地上，你会看见成群的牛羊。这些清新自然的乡村风景让人向往，那么作者笔下的乡下人家又是一番怎样的风景呢?让我们一起走进乡下人家，伸出手一起写课题，齐读课题(注意读出乡下人家的美)

1. 指名读，正音。

2. 齐读

1. 指名读，齐读。

2. 解释“冠军”就是第一名读四声。“鸡冠花”中表示帽子或者像帽子一样的东西读一声。

3. 学习写“率”，总结顺口溜：一点一横短，撇折撇折点。后写两边四个点，垂峰长横力顶天。老师范写，学生在田字格书练写后交流展示。

1. 有些人家，还在门前的场地上种几株花，芍药，凤仙，鸡冠花，大丽菊，它们依着时令，顺序开放。

2. 几场春雨过后到那里走走，常常会看见许许多多鲜嫩的竹笋，成群地从土里探出来。

引导学生把句子读正确流利，注意“场”的读音。

(1) 指名读句子：乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特迷人的风景。

2. 乡下人家不论在什么时候，不论在什么季节都有一道与众不同的，十分令人陶醉的风景。让我们走进课文，从作者的语言文字中去感受这份美，默读课文的第一、第二自然段，拿起笔，在让你感受到独特迷人的句子下边，画上波浪线，还可以用简单的词语写一下感受。

3. 老师读第一段，孩子倾听。当花儿落了的时候，藤上便结出了青的、红的瓜，它们一个个挂在房前，衬着那长长的藤，绿绿的叶。引导孩子体会自然之美。

(1) 这么长的句子谁来读一读。

(2) 引导理解别有风趣的装饰：别有风趣指的是什么？(有趣味、与众不同)装饰呢？(打扮，让自己好看)

(3) 读出这种别有风趣的美。

(4) 为什么“这些青红的瓜，碧绿的藤和叶”作者说它别有风趣呢？引导学生与石狮子、旗杆进行比较，感受乡下人家门前装饰的这些普通的瓜和叶给人生机勃勃、亲切自然的感觉。

(5) 作者正是通过对比的写法，把这种独特迷人展现在我们面前，让我们一起读句子好好体会一下。师生合作读。

1. 出示文本：

有些人家，还在门前的场地上种几株花，芍药，凤仙，鸡冠花，大丽菊，他们依着时令，顺序开放，朴素中带着几分华丽，显出一派独特的农家风光。还有些人家，在屋后种几十枝竹，绿的叶，青的竿，投下一片绿绿的浓阴。几场春雨过后，到那里走走，常常会看见许多鲜嫩的笋，成群地从土里探出头来。

(1) 这里写了门前、屋后的什么？用“/”标出

(2) 学着刚才的阅读方法交流感受：这里是如何表现乡下人家的独特、迷人？

(3) 几场春雨过后，到那里走走，常常会看见许多鲜嫩的笋，成群地从土里探出头来。

读了这句话，你的眼前出现了怎样的画面呢？(雨后春笋迅速

生长长得多快)用自己的话来描述一下这样的情景。

你从哪个词体会到春天生机勃勃的景象。(探)

这个“探”字让你联想到什么了?(一各个淘气顽皮的娃娃和人捉迷藏一样从土里探出来。用什么方法写的?(拟人)

总结：刚才我们通过这句话想象画面，作者运用拟人的方法，把这句话写的形象、生动。

(4)乡下人家不光有许多的笋，还有美丽的花

出示花的图片看什么花(正音)

你想到了哪些词语形容花(朴素华丽姹紫嫣红花繁叶茂傲然怒放)

用上平日积累的词语和刚才拟人的'方法，填空

春天，芍药()。

夏天凤仙、鸡冠花()。

秋天，大丽菊()。

1. 乡下人家屋前种花，屋后又是怎样的呢?这里描写的是什么呢?(板书：屋后春笋冒)

2. 找出拟人的句子。从哪里看出来的?从“探”你感受到了什么?与近义词“钻、伸、长”比较，体会小笋芽的机灵与可爱并读出来。

3. 读写结合：小笋芽钻出地面看到了什么?它会说些什么做些什么?

1. 乡下人家没处地方都是一处独特的风景，用前面的方法给3—6自然段起一个名字。

2. 齐读课文最后一自然段。

(一)刚才我们一起学习了课文，发现无论在屋前、院子里还是小河里，无论在春天，夏天还是秋天，乡下人家的确具有它独特、自然的美，现在我们再来齐读课文的最后一节，现在，你一定会有更深刻的感受。

(二)想象一下，在冬天，在乡下别的地方，可能是一幅怎样的图画呢?(师可以放一幅冬天村庄的图片帮助学生想象)用自己的语言描绘一下吧，说给同座听一听。

(三)全班交流。

(四)把你想到的内容写下来。

板书：

乡下人家

独特迷人

小学四年级语文乡下人家教案篇六

今天我说的是人教版九年义教小语四年级下册第21课《乡下人家》的教学设计及其分析。我将从“教学目标的分析与定位”、“教学设计的理念与思路”、“教学过程的安排与意图”这三个方面来阐述。

一、教学目标的分析与定位。

《乡下人家》编排在第六组，本组主题是“走进田园，热爱

乡村”。意在让学生通过朗读，感受充满诗情画意的田园美景，体验自然质朴的田园生活，体会作者的表达方法，丰富自己的语言积累。《乡下人家》是本组第一篇精读课文，它用质朴而生动的文字向读者呈现出一幅田园风光的诗意画卷。展现了乡下人家的朴实自然，充满诗意的乡村生活，也赞扬了乡下人家热爱生活的美好品质。选编本文的目的，一是引导学生体会乡村生活的自然亲切、优美恬静，感受作者对乡村生活的向往，对生活的热爱之情；二是在阅读中体会作者善于抓住乡村生活中最平凡的事物、最普通的场面，描写乡村生活的特点。基于本文的特点及本组的编排目的，我将本文的教学目标定为以下三点：

1. 知识目标：认识5个生字，会写14个生字。正确读写新词。
2. 能力目标：有感情朗读课文，背诵自己喜欢的段落，摘录积累好词好句，培养语感。了解课文的叙述顺序，学习作者通过描写和乡下人家最密切相关的景、物来抒发情感的表达方法。
3. 情感目标：在读文中感受乡村生活的美好，获得美的享受。

本文的教学重点是读文感悟，学习写法。这一重点确立的依据是本组的编排目的及本文在组内的重要地位。同时，这也是难点，因为我们的孩子住在农村，文中描绘的景与物大多是学生熟悉的，而文章的语言看似平淡，那如何从熟悉的景物中看出新意，从平淡的文字中读出美感，是本课的难点。

二、教学设计的理念与思路。

崔峦老师指出：我们欣赏并提倡“简简单单教语文，本本分分为学生，扎扎实实求发展”的回归常态的语文教学。《新课标》明确指出：语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。向学生传授学法，教学生学会学习。基于教学目标的制定和重难点的提出，结合《新课标》理念，我采用了自读

感悟、自主探究、合作交流、实践创新等学习方式，全体学生在课堂上始终保持自主、积极、主动的活动。耳听、眼看、口读、脑想、用肢体语言表演，“全频道”运作，“多功能”协调，“立体式”展开。努力构建开放而有活力的新型语文课堂。始终体现学生是学习的主人，教师是学生伙伴中的首席。关注他们情感的生成、个性的体验和生活的联系。

阅读不仅仅是人文性教育，更不可忽视的是语文基本技能的训练，课标提出这一学段的学生能“用普通话正确、流利、有感情地朗读课文”、“理解词句的意思”、“积累课文中的优美词句、精彩语段”等要求。所以我引导学生在解读课文的过程中，同时进行词语的运用，朗读的训练，写法的提炼，使人文性与工具性融为一体。

三、教学过程的安排及意图。

（一）、设疑导入。亲爱的同学们，今天我们继续来学习乡下人家。课件出示“乡下人家”图。。请同学们自己读课文一遍，看谁有能耐，把一篇文章都成一句话，其实这是一种更高的读书境界。此处设计我意在激发学生的读书兴趣，让学生们在文中找中心句。让学生知道乡下人家的美不仅美的独特，还美的迷人，这二者是缺一不可的。我顺势又在黑板上写下了独特、迷人，并且打上了问号。那么乡下人家风景的独特、迷人表现在哪些方面呢？下面就让我们一起走进乡下人家。

（二）品读课文，展示自学成果。先四人小组内交流，教师提出要求：读一读喜欢的词句或段落，并说说原因；一个同学发言时，其他同学认真听，也可以评一评。这里不是讨论问题而安排小组学习，目的是让每个学生都有展示自己的机会，也是教学生学会聆听，懂得尊重，学语文也是学做人。小组交流后，全班交流，这时，教师找出重点词句让学生多读，从中感受文中呈现出的画面美，体会作者遣词造句的妙

处以及抓平凡事物细细描写的表达方法。

（三）品味语言，感受乡下人家风景的独特、迷人。这个环节我分三步走。第一步——猜心思。一开始我故作神秘的说，在这六幅图画中，老师比较喜欢一幅图画，还有一幅图是我最欣赏的，大家想知道么？我想让大家猜猜看？（课件出示：1、光猜到还不行，还得具体说出老师喜欢的原因。2、读书要学会两只眼睛，一只眼睛看到文字，做到字字入目；另一只眼睛看到文字的背后，体会文字的内涵）。此时，学生都会认认真真的看课文，看这六幅图画，猜老师比较喜欢哪一幅，最欣赏哪一幅。第二步——品味语言，感受乡下人家风景的独特、迷人。那么为了激发学生的学习兴趣，使之教学方式显得不单调、枯燥，六幅图画的教学方式各不相同，它们分别是这样设计的：

鲜花轮绽图：课件出示图以及文字。让学生想象这些花都会说些什么？从而让学生感受乡下人家门前风景的朴素、华丽。

雨后春笋图：课件出示图以及文字。抓住“成群、探出头来”这两个词进行教学，从而让学生体会到春笋的多和调皮，感受到作者对笋的喜爱，以及对乡下人家的赞美。最后通过我的引读，（例如：这是一群顽皮的笋，这是一群快乐的笋），让学生读出感情来。

鸡鸭觅食图：课件出示图以及文字。通过设计“假如你是快乐鸡群中的一只，你会怎样读？”“你为什么要这样读？”这两个问题，让学生体会到鸡的那份悠闲、自由、快乐，从而让学生知道这是一个甜蜜幸福的家庭，然后再鼓励学生站起来读出自己的情感体验。

院落晚餐图：课件出示图以及文字。问学生：“乡下人家在哪里吃饭，吃饭时是一种什么样的感觉？”让学生知道他们吃饭时心情的愉悦、快乐、惬意。引导学生带着愉悦快乐的心情读。然后抓住“天高地阔”这个词进行教学，问学生换

成津津有味、狼吞虎咽行么？让学生理解“天高地阔”这个词即强调吃的动作，又强调吃的心情，还有边吃边聊的意思。引导学生再次读出那份愉悦与快乐，感受那份独特与迷人。

月夜睡梦图：让学生想象纺织娘的歌代表了什么意思？从而引导学生缓缓的、柔柔的、轻轻的读。

第三步课件出示：乡下人家，不论（ ），都有一道独特、迷人的风景。这一步的设计是想让同学们说说对课文内容的理解。

（四）课后延伸，升华主题

配乐朗读戴望舒的“在天晴了的时候”。让学生边读边画出作者重点描写了雨后的哪几样景物，体会作者巧妙的拟人化手法，感受乡间小路雨后的清新与生气。让学生在实践中学语文。补充的一点作业是对文本的拓展，让学有余力的学生继续循着文本追根溯源，去掌握更多的相关知识。

（五）板书设计：

乡下人家

独特、迷人

□

鲜花轮绽图 雨后春笋图 鸡鸭觅食图

院落晚餐图 月夜睡梦图 瓜藤攀檐图

这个板书说明了乡下人家的景色如画，自然让人心生向往之情。

小学四年级语文乡下人家教案篇七

寒假快到了，我又不禁回想起去年那次难忘的旅行，那时候寒假假期才刚刚开始，我们全家来了一次说走就走的旅行。

我们选择的出发方式可不是飞机、轮船，而是自驾游。第一站是瑞金，首先我们来到了沙洲坝，看到了名声在外的“红井”，这可不是一般的水井，这口水井是毛主席带领战士给乡亲们挖的一口水井，乡亲们还在水井边立了一块石碑，上面写着：“吃水不忘挖井人，时刻想念毛主席。”我们沿着水井往前走，就是瑞金革命烈士纪念馆了，我们走进纪念馆内，看到了毛主席和他哥哥的合影，还有一双双用麻草编织的“草鞋”，和那一件件战士们的单薄破旧的冬衣，纪念馆正中央还陈列了一把又重又长的步枪，据说，当年，红军就是穿着这样的草鞋扛着这样不怎么先进的武器和敌人战斗到底的。真是让我肃然起敬。

走出纪念馆，我们又来到了世界瓷都——景德镇，记录着中国千年制瓷工艺发展史的博物馆“皇窑”就坐落在这个城市。走进“皇窑”第一眼看见的就是中国园林建筑，里面有曲折的长廊，能够欣赏落日的小亭，还感受到了白居易诗中“池上”的“不解藏踪迹，浮萍一道开”的美景。小池旁边还有一个仿古制瓷作坊，工艺师们正在用古人的方法展现怎样把陶土做成精美的瓷器。在展示厅，我们还买了五只瓷小兔和三个瓷花瓶，还有代表事事如意的“小柿子”，真是收获满满。

这次旅行让我了解了很多中国千年文化，让我更爱我的祖国，真是一次难忘的旅行。

小学四年级语文乡下人家教案篇八

乡下人家，虽然没有城市那样繁华，但他们也别有一番独特的农家风光。他们总该在门前的场地上种两棵大树，一左一

右。到了夏天，大家就在大树荫下乘凉，十分悠闲自得。

有些人家，会再屋旁搭一个小屋，小屋内放一到两茶机。一到春天，大家如果要种茶叶，全要靠这两台机器。还有些人家，还在屋前的院子上挖一口井，那井水冬暖夏凉，比那城市里的自来水，清口多了。

狗，乡下人家照例每家每户都是要养一只的，不论是主人去外面吃一顿饭，或是去外面散散步，狗都会寸步不离地跟着主人时刻保护着它的主人。

夏天到了，一阵雷阵雨过后，小青蛙便在荷叶上“呱，呱，呱，呱”地唱起歌来，如同催眠曲，让那些辛苦一天的人们放松心情，做一个开心的美梦。晚饭以后，夜幕降临，山林十分幽静。突然，满山的知了一下子鸣叫了起来，整齐的仿佛有谁指挥了一下似的。于是，夜空中就充满了“知了——知了——”的合唱曲。如果细细得去听，还别有一番风味呢！

若是在夏天的傍晚出去散步，时不时会看见乡下人家吃晚饭的情景。他们把桌椅饭菜搬到门前，无忧无虑的吃起来。池塘上的青蛙，山林中的知了，都是他们的好友，让人与自然显得更加和谐。

乡下人家，不论什么时候，什么季节都有一道独特迷人的风景。

小学四年级语文乡下人家教案篇九

记得大前年的暑假我们去了呼伦贝尔大草原。

在游玩的路上，我们一家人都被大草原迷人的风景吸引住了。那天是瓦蓝瓦蓝的，只有两三片云朵在那边自由地飘着。碧绿的草原一望无际，我只能隐隐约约看见两三头牛低着头吃草。我试着把车窗打开，调皮的风就立刻挤进车子里。有时

候司机叔叔会把车停下来让我们欣赏风景，我往窗外看了一下，发现有一群羊在过马路。就在这时我发现了在地天相接的地方出现了一个包子一样的小屋。我问爸爸：“那个是什么东西呢？”“这个叫蒙古包，”爸爸说道，“这就是我们要去的‘餐厅’。”

下了车，表弟、表妹和我以100米冲刺的速度跑进了蒙古包里，只见这个“餐厅”冷冷清清的，我们觉得这里没意思就走了。这时我表弟发现了一只羊，我们三个人就都想抓住这只羊，于是三个人就欢快地冲过去了。当我们快要抓住羊的时候，小羊突然拔腿跑掉了，我们三个百思不解，羊怎么能在后面看着我们呢？后来才知道，羊的眼睛也是可以看见后面的。后来我们还穿起了蒙古人的衣服，又喝奶酒茶，还体验了下射箭及骑马。尤其是射箭，我的动作特别搞笑，蒙了半天才把箭飞到了2米远，惹得旁边的大伙都哈哈大笑。

这真是一次难忘的旅行。