

最新儒林外史阅读心得和体会(通用9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

儒林外史阅读心得和体会篇一

《桃花源记》，更平添了一份悲伤，一份希望无法实现最终湮灭的无奈伤感。追溯过往，追溯那个城外纷乱的时代，作者写此文只是为了平静内心不安和混乱，唤起尘世的纯真，唤起尘世对美的追求，不懈的追求。

联系今日，无数人生活在欲望的桎梏中，受尽金钱权势的牵制和诱惑，他们终日思量着如何稳居其位，如何尔虞我诈，如何勾心斗角，他们心中没有了美的印象，或歪曲了对美的审评标准。他们内心浑浊，全身充满着让人嗤鼻的恶臭，他们失去了美，更失去了对美的追求。纵然将沈先生呕心沥血的作品捧之当前，恐怕只是依旧“羞见于刘郎才气”。

彼之美，铸成人之美，心之美，纯之美，则万物皆美。

儒林外史阅读心得和体会篇二

在生活节奏日益加快的今天，每个人都背负着不小的压力，就连朝气蓬勃的中学生也被考学的重担压得喘不过气，每个人都在忙碌着，甚至抱怨着。

我也曾经抱怨生活，抱怨自己玩耍的时间不如别人多，抱怨别人有的东西我没有，抱怨学习压力大。但我读完《活着》之后，我发现生活并没有那么糟。我仅仅是因为一些小事抱怨，而故事的主人公福贵经历了种种磨难却仍没有对生活失

去信心，坚强的活着。

福贵曾是一位富家子弟，整天游手好闲，最终因为赌博输掉了祖上几代人的心血，成为了一个普普通通的农民。后又因去城里请郎中遇到了军的连长被抓去充兵，在炮火与硝烟中死里逃生，诱因解放军的开明政策得以重返家乡。但回乡后他发现自己的娘已经永远的离开了自己，女儿又因感冒永远失去了声音和听觉。尽管这样，福贵仍选择与家人继续生活。几年后，福贵的儿子因给自己的校长献血而死掉，老婆又一病不起生活陷入了困境，好在不久后自己的女儿凤霞嫁了人，无论是在经济还是精神上都得到了一定安慰。然而好景不长，凤霞有困难产死在了医院，富贵的老婆终于忍不住悲痛永远的离开了富贵。不久后自己的女婿又因水泥板倒塌死于非命。就只剩下逐渐老去的福贵与小孙子相依为命，谁知不久后小孙子因吃了太多的豆子也离开了他。坚强的福贵尽管命运再三捉弄他他仍然选择了坚强的活下去！

正如《西雅图时报》所说：这是一次残忍的阅读。我无数次的感叹福贵命运的悲惨，而他自己却勇敢坚强的面对了这一切，令我既佩服又感动。

想想看，我的生活其实十分美好我有一个和谐美好的家庭，我的家人和我都十分健康。并且我有一个和平安定的生活，我不用担心自己的吃穿。比起福贵，我没有任何理由来抱怨生活。

一个人在遇到困难是不应该总想着抱怨，而应多想想解决办法克服困难，并永远保留一个信念：坚强的活着！

远处传来，他的歌声在空旷的傍晚像风一样飘扬，老人唱道：少年去游荡，中年想掘藏，老年做和尚。”三句歌词总结了人生的三个阶段，初期的迷茫，中期的奋争和末期的淡然。随后，“我知道黄昏正在转瞬即逝，黑夜从天而降了。我看到广阔的土地袒露着结实的胸膛，那是召唤的姿态，就像女

人召唤着她们的儿女，土地召唤着黑夜来临。”

儒林外史阅读心得和体会篇三

（一）聂赫留朵夫的死亡与新生

年轻时代的聂赫留朵夫有着年轻人独有的对于世界的天真的善意，他因为年轻而纯洁，因纯洁而高贵。这种高贵是一种无所失去的一往无前，父母留下的财产不是他们的财富，相反他们最大的资产是青春与理想，在那个年纪，这些是挥霍不光的。那一时期的聂赫留朵夫让我感到惊奇与快乐，因为他并没有像许许多多别的在贵族家庭成长的孩子那样沾染上富态的恶习。但我觉得，这种出淤泥而不染的品行在很多情况下是不会一直存在的，因为在染缸中保持纯洁的底色是困难的。于是，聂赫留朵夫内心中的人代替精神的人掌控了自己的身体。堕落是很迅速的，而获得新生般的重拾美好品行却是艰难的，但总有一些契机可以使复活发生。譬如说爱。在爱情的洗礼下，聂赫留朵夫在小镇的复活节夜里重焕了精神的我。聂赫留朵夫在成长，他在前往彼得堡周旋，去乡下将田产归还农民，与犯人们一同前往西伯利亚的路程中学会了怎样去爱人。他学会了博爱，我看书时时常觉得他为陌生人付出太多了，就算萍水相逢也会竭尽全力。

（二）玛丝洛娃的死亡与新生

玛丝洛娃相较而言，就简单得多了。我感觉到她在精神上是不曾堕落的，死亡的是她心中的爱，她身体上的堕落即使生活所迫的无奈，又是爱消磨殆尽以后的报复与放纵。于是当她对于聂赫留朵夫的爱意复萌以后，她内心的纯洁与高尚又复活了，她为了他而拒绝求婚。托尔斯泰也曾表示过他最先构想的结局其实是幸福大团圆，然而最终还是选择了最真实的一种。于读者来说这或许不是最美满的结局，但于玛丝洛娃来说，不与聂赫留朵夫在一起，不背负致使他身份受损的内疚或许会更加幸福。

（三）社会的死亡与新生

列夫·托尔斯泰所看到的那个社会是一个极其腐烂瘫痪的社会。上层官僚主义严重，人与人之间来往做作、讲究利益。官员只关心自己仕途与财富，漠视底层人民的生活，不在乎也不理会有人在他们的所谓找规章办事之下陷于无尽的痛苦之中。而许多原意良好的制度却往往起反作用。就像当初的王安石变法，没有人否认它的初衷，但因为制定者与实施者与受用者的隔阂，往往不仅达不到预期的效果，反而将许多人推入更深的深渊。

聂赫留朵夫凭借自己的身份救助了許多人，然而不是人人都有机会与上一位愿意帮助自己的贵人从而走上原本就属于他们的道路。大多数的百姓受到冤枉以后都就此毫无悬念地越陷越深，永不见天日。反观底层社会，农民贫穷而愚昧，小市民市侩而计较，听差暴力而冷漠，罪犯凶恶而肮脏，他们活在一个吃人的世上。人们互相影响互相诱惑，致使大多数人一旦加入某个团体就会急速地被改造的面目全非。底层人民无力改变，上层人视而不见事不关己，于是社会呈现出书中所描写的模样。

儒林外史阅读心得和体会篇四

《简·爱》是英国女作家夏洛蒂·勃朗特的代表作，也是英国文学史上的一部传世之作。它成功地塑造了一个对爱情、生活、社会都采取独立自主、积极进取态度，敢于斗争、敢于争取自由平等地位的女性形象。小说以其真切感人的情节和细腻传神的笔法深受广大读者喜爱。

简·爱追赶求平等与自主的知识女性，可怜的她出生在一个年经济困顿、多灾多难的家庭；居住在一个远离尘嚣的穷乡僻壤；上帝并没有因为这而同情她，更是残忍地夺走了她的父母。之后简·爱生存在一个父母双亡，寄人篱下的环境。从小就承

受着与同龄人不一样的待遇：姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打。然而，她并没有绝望，她并没有自我摧毁，并没有在侮辱中沉沦。所带来的种种不幸的一切，相反，换来的却是简·爱的无限信心，却是简·爱的坚强不屈的精神，一种可战胜的内在人格力量。

在上学期期间，简·爱仍是饱受屈辱，学校的施主罗可赫斯特不但当着全校师生的面诋毁她，而且把她置于耻辱台上示众。使她在全校师生面前丢尽了脸。但简·爱仍坚强不屈，坚持不懈。不但在学习上飞速进步，而且也取得了师生们的理解。

她的爱情也充满了悲惨，情路坎坷的最终还是和罗切斯特走到了一起。虽然罗切斯特最后没有了美丽的庄园，还成了残废。正是这样，使简爱不再在尊严与爱之间矛盾，而同时获得满足，她在和罗切斯特结婚的时候是有尊严的，同时也是充满爱的。

儒林外史阅读心得和体会篇五

说实话谈到日本，我还是带有不少民族情绪的，因此平时不太感冒日本的事物。然而稻盛和夫这个日本人，以及《活法》这本来自日本的书，却能让我由衷地敬佩。

了解了他的思想和经历，你会觉得稻盛和夫不愧为经营之圣，实在是世界第一等的人才。他也是我目前知道的唯一一个亲手创建了2家世界500强企业的人。任何一个人，在有生之年能创办一家世界500强，也不枉此生了，何况是2家不同领域的企业！

这本书很多地方都让我颇有感触，其中映像最深的是2个地方：

1、人生公式=思想观念×个人能力×努力程度

2、人生经纬线=命运+因果循环

这两个总结我不在此处多说，感兴趣的可以自己看书，个人觉得真是够精辟、够简练，时刻用它们来参考自己的人生，必将获益匪浅！

另外值得一提的是，通观全书，你会发现里面有很多思想跟中国古典中的精华部分是传承的，是一致的，甚至有些地方作者都在直接引用中国古籍。就此又说明了中国传统文化实在是一个宝库，有时间了大家可千万要去淘淘金啊，免得都被外国人学去了。

儒林外史阅读心得和体会篇六

我们生活在一个丰富复杂的世界。世界没有距离，汽车、火车、飞机。这些现代交通工具让世界失去距离感；人类不存在秘密，手机、互联网的存在让人类如同生活在露天广场中永远打开着的屏幕上，秘密，也许就在你将要产生想法前的一刹那。我们生活在一个单一简单的世界。人人可以写出论文，互联网的便捷让每个人都有写出需要的论文的可能；娱乐不用出门，足不出户就可从互联网或电视中知天下、“行”天下。

但，为什么人们却感觉快乐在逐步远离活着的意义越来越模糊。什么才是健康、积极地活法稻盛和夫在《活法》一书中，把自己的创业心得，更确切地说是健康、积极地一种生活态度一点一滴剖析出来，文字中透露出一位智者对当下人焦虑、盲目生活的殷殷劝告。

想起我国古代流传下来的两则小故事。

其一曰：“蜀之鄙有二僧，其一贫，其一富。贫者语于富者曰：‘吾欲之南海，何如’富者曰：‘子何恃而往’曰：‘吾一瓶一钵足矣。’富者曰：‘吾数年来欲买舟而下，

犹未能也。子何恃而往!’越明年，贫者自南海还，以告富者。富者有惭色。西蜀之去南海，不知几千里也，僧富者不能至而贫者至焉。人之立志，顾不如蜀鄙之僧哉”一件事的成功很多时候并非取决于外部条件的优劣，更多是取决于做事人的态度。稻盛和夫亦说“努力过好今天”、“把问题化繁就简”。如同到达南海的贫者，用脚步丈量去南海的路途，路途中的艰难困厄只是达到目标的过程。忘记曾在哪本书上看过一句话，至今印象深刻：“每天进步一点点。”人的习惯思维认为只有目标定得远大，将来可能取得的成就才会大。其实，宏大的目标很多时候会使人丧失努力实现的信心，稍遇挫折便否定了既定的目标。现实中的每一天都要竭尽全力踏实地重复简单的工作，一毫米、一厘米的前进。问题的关键是“前进”。

其二曰：“有幡被风吹动。因有二僧辩论风幡，一个说风动，一个说幡动，争论不已。六祖慧能便插口说：不是风动，也不是幡动，是你们的心动!”这虽是佛教禅宗中的小故事，却清楚地阐明了心在对待万物中的绝对作用。心为物役，物便成为心的主宰。哲学上有著名的二元论，一切事物和现象都有两面性：物有美丑之分，人有善恶之别，事有好坏之称，情感有快乐和痛苦。我们的眼睛在繁杂的社会中看到最多的是什么我们的心在繁杂的社会中感受和体悟最多的是什么呢既然心灵有如此巨大的作用，那么，如果摒除过多的欲望，让心灵在繁杂中保持宁静，真正做到事忙而心不忙，那我们的眼睛看到更多的是世间的美，他人的善，心灵感受和体悟到的更多是一种享受。在踏踏实实努力工作的同时，以一颗宽厚仁慈之心生活，用双眼和人类独有的心灵更多关注社会中的美好的一面。

著名作家王蒙前不久在上海图书馆进行的演讲《思想的享受》中有一段话，对我触动颇大。他说：“人除了要享受喜悦，享受自在，享受逍遥，享受主动，享受智慧以外，还需要享受大喜大悲。正因此，人才会有激一情的享受，包括生离死别。”《活法》一书在告诉人们锲而不舍、化繁为简工作的

同时，也强调了“美丽心灵”的重要，指出了什么是正确的“活法”。正如以上两个小故事：认准目标后，脚踏实地努力工作，思维的想象力和创造性就在每天前进的一点点中；在认真工作的同时，尽量减少对外物的欲望，保持心灵的宁静，用一颗享受的心对待人生的一切悲喜起落。

最后，用古人的一句话结尾：“风来疏竹，风过而竹不留声；雁过寒潭，雁去而潭不留影；故君子事来而心始现，事去而心随空。”这句话也许更多地强调了心灵的洒脱，但心灵的洒脱正是建立在对工作和生活得心应手的前提下。

题外话：单位发了《活法》一书，并要求写读后感。读书是件很享受的事，但写读后感的压力让这种享受丧失了不少。我想读后感的目的是：书一定要读，读一定要有感受，有感受一定要写成一篇文章。于时，少了乐趣。书看了一半便放弃了，《活法》的观点存在于我们中国传下来的许多古典书籍中，且阐述的比这本书更深刻，更透彻。稻盛和夫在书中的许多例证都是引自中国古代。近来正读着几本中国古典书籍，对这本书便实在看不下去了。文笔和思想都比我们的文化差远了。

儒林外史阅读心得和体会篇七

活着，看似很简单，可有时却很难。尤其是在读过余华的《活着》后，才深刻的体会到活着所代表的含义。

《活着》讲述了名叫福贵的一个老人的一生，他年少时是一个少爷，却因为好赌丢失了一切。终于结婚，但是婚后面临的贫困不可想象，更大的问题是他的父母，亲人、媳妇、孩子相继去世，最终只留下他一个人，还有一头牛。故事极为悲惨，几度让人落泪，这是一个人的一生，但同样是那个时代人所经历一切的缩影。

故事最后让人深思：一个人活着，只要活着，是不是就代表没有绝望？人，或许是为了活着本身而活着，而不是为了其他事物而活着。《活着》这本书让我见证了那个年代，见证了真正的贫苦与无奈，但同时也让人思考，如果福贵开始没有进入赌场，也许一切的悲剧就不会开始。那是不是代表，有时候，人不可以走错一步路，一步错，从此再也没有了回转的余地。

活着，究竟是为什么？这个问题现代人也值得思考。不同的时代，不同的角度，或许会有不同的答案。

活着读书心得个人感悟

儒林外史阅读心得和体会篇八

今天，我读了一个故事名字叫《小红帽》。

故事讲得是：有一个姑娘，很可爱，奶奶很疼她，奶奶给她做了一顶小红帽，所以，别人都叫她小红帽，奶奶住在森林里，小红帽去森林里找奶奶，见了一只狼，狼问小红帽：“你奶奶在哪里呀？”小红帽说：“向前15米。”狼抄小路去小红帽的奶奶家，把小红帽的奶奶吃了，穿上奶奶的衣服，小红帽到了奶奶家，狼向小红帽扑了过去，把小红帽吃了，最后，老百姓用剪刀剪开了狼的肚皮，把小红帽和奶奶救了，在狼的肚子里放了许多石头，到最后，狼死了，还有一回，有一只狼和小红帽说话，这一次，小红帽和奶奶想了一个办法，狼上当了，最后淹死了。

这个故事让我们知道了：遇到陌生人，不要和他们说话，遇到坏人，要想办法，才不会让自己受伤害。

儒林外史阅读心得和体会篇九

孔子，我相信这个名字大家都不陌生吧，他是我国古代著名

的思想家、教育家，在他的一生中，无时不闪现着他仁爱、好学的影子，他的一生固然坎坷，但仍阻止不了他对知识的渴望，除此之外，孔子还有一个伟大的梦想——使世界和平。

为了实现这个梦想，孔子在各国之间奔走，曾在许多国家做过官，但总觉得这官职不适合自己，无法实现自己的愿望，就一一放弃了。为了和平，他曾去过楚国等一些大国，他所创立的儒家思想已经成为华夏精神的一种内涵，已经溶入到了我们的生活之中，我可以不夸大其词地说，孔子文化思想是我们中国人不可缺少的一部分：“吾日三省吾身，为人谋而不忠乎；与朋友交而不信乎；传不习乎？”这句话是孔子在《论语》中告诫我们后人要忠心，讲诚信，常复习所学的知识。

孔子在他那个时代得不到的和平，我们今天拥有了，可在他那个时代几乎人人都有的品格，我们今天遗失了，不过也不能说遗失了，只能说是拥有的少之又少了，倘若把这些东西找回来，那么就真的是太好了。

在《孔子》这本书中，我最赏识孔子的教育思想——有教无类。孔子可以在那个时代不论富贵贫贱，不论年岁地位，只要你好学，他就愿意教，教任何人，使古代诗人倍出。可与之相比呢？现在的辍学儿童、留守儿童越来越多，和这些儿童相比，我真是太幸福了，有父母的疼爱，有老师的教育，这是这些儿童所无法享受到的啊！

孔子在普及文化教育的事业上做了很大的贡献，我由衷地期望我们这个时代也能有更多像孔子这样的人，以实现我们的美好愿望：使幼有所爱，中有所为，老有所养，我们的生活更加美好，我们的社会更加和谐。